

嘉義縣 南興 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	直笛社團	課程 設計者	張敏娟	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	<p>打造健康成長多元學習的智慧學校</p>	<p>與學校願景呼 應之說明</p>	<p>一、透過體能的訓練，促進身心的健康。 二、藉由運動習慣之養成，培養運動之興趣，將運動成為生活之一部份，讓學生之體適能得到提昇。 三、透過學習扯鈴的各項技巧，使學生擁有不同於正式課程的多元的學習內容。</p>				
總綱 核心 素養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>課程 目標</p>	<p>一、透過直笛教學及吹奏訓練，促進多元感官發展，體驗音樂之美，以豐富美感經驗。 二、透過直笛合奏與團隊練習，察覺自己並理解他人，樂於互動，具備與團員互相合作的能力。 三、具備藝術創作與欣賞的基本素養。</p>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	小小愛笛生	藝術領域/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術領域/2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 直笛種類介紹。 2. 運舌、運氣方式。	1. 使用音樂語彙描述直笛的種類，回應聆聽的音色差異。 2. 透過聽唱、聽奏建立與展現正確的運舌、運氣方式。	1. 動態評量:能夠依照老師指導分辨出音色。 2. 動態評量:能夠依照老師指導做出運舌及運氣。	1. 聆聽樂曲:播放〈愛的禮讚〉以直笛演奏的樂曲，學生一邊聆聽，一邊隨樂曲自然擺動，並自由想像樂曲的情境。 2. 認識直笛家族:教師播放教學影片，引導學生認識常見的直笛，配合本首直笛合奏曲，欣賞並介紹五種直笛的音色和外形。 3. 依照老師引導練習運舌及運氣。	教學CD 電子教科書	6
第(4)週 - 第(6)週	小小愛笛生	藝術領域/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術領域/2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝術領域/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 介紹英式與德式直笛吹法的不同處。 2. 運舌、運氣方式。	1. 使用音樂語彙描述直笛的種類，回應聆聽的音色差異。 2. 透過聽唱、聽奏建立與展現英式與德式直笛正確的運舌、運氣方式。 3. 參與同儕間笛頭遊戲的互動並展現欣賞禮儀。	1. 動態評量:能夠依照老師指導說出英式與德式直笛的不同處。 2. 動態評量:能夠依照老師指導做出運舌及運氣。	1. 教師介紹直笛的外形與特色。 2. 介紹直笛的拆裝與清潔方法 (1)拆裝直笛時要以旋轉的方式拉出來或裝回去。 (2)安裝直笛時，注意要將氣窗和笛孔對齊。 3. 教師提示學生直笛吹奏完後，要保持乾淨，收在笛套裡。 4. 示範直笛的清潔方法。 5. 引導學生以不同的運舌及運氣方法吹奏笛頭，模擬多樣的音色。	教學CD 電子教科書	6
第(7)週	小小愛笛生	藝術領域/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及	1. ㄊ一、ㄎㄚ在五線譜上的位置及其	1. 透過聽唱、聽奏及讀譜，認識ㄊ一、ㄎㄚ在五線譜上的位置及其手號。	1. 動態評量:能夠依照老師指導習奏出ㄊ一、ㄎㄚ兩音的曲調。	直笛習奏ㄊ一、ㄎㄚ 1. 認識ㄊ一、ㄎㄚ兩音在五線譜的位置。 2. 運指練習	教學CD 電子教科書	6

- 第 (9) 週		<p>演奏的基本技巧。 藝術領域/2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝術領域/3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>手號。 2. 習奏ㄊ一、ㄎㄩ兩音的曲調。</p>	<p>2. 透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏ㄊ一、ㄎㄩ兩音的曲調。 3. 透過聽奏認識自己與同儕演奏ㄊ一、ㄎㄩ的差異。 4. 能使用音樂語彙回應聆聽同儕演奏的感受。</p>	<p>2. 靜態評量:能夠依照老師指導說出ㄊ一、ㄎㄩ兩音在五線譜的位置。 3. 動態評量:能夠依照老師指導習奏出以ㄊ一、ㄎㄩ兩音，組合不同的曲調模仿吹奏。</p>	<p>3. 曲調習奏:用ㄉㄨㄚ輕念P27 譜例節奏，再吹奏曲調。以分組或接力的方式反覆習奏曲調 4. 教師隨機以ㄊ一、ㄎㄩ兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。</p>		
第 (10) 週 - 第 (12) 週	小小愛笛生 - 〈瑪莉有隻小綿羊〉	<p>藝術領域/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術領域/2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝術領域/3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. ㄊ一、ㄎㄩ、ㄌㄛ三音的曲調在五線譜上的位置及其手號。 2 習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉</p>	<p>1. 透過聽唱、聽奏及讀譜，認識ㄊ一、ㄎㄩ、ㄌㄛ在五線譜上的位置及其手號。 2. 透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏ㄊ一、ㄎㄩ、ㄌㄛ的曲調。 3. 透過聽奏〈瑪莉有隻小綿羊〉認識與探索自己與同儕演奏的差異。 4. 能使用音樂語彙回應聆聽同儕演奏的感受。</p>	<p>1. 動態評量:能夠依照老師指導習奏出〈瑪莉有隻小綿羊〉。 2. 靜態評量:能夠依照老師指導說出ㄊ一、ㄎㄩ、ㄌㄛ三音在五線譜的位置。 3. 分組上臺表演。</p>	<p>1. 習奏ㄌㄛㄛ音:複習ㄊ一、ㄎㄩ兩音的吹奏，再指導學生ㄌㄛ音的指法，並熟記指法「0123」。 2. 習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉 3. 聽辨正確的笛聲:哪一種笛聲最好聽 4. 分組練習。</p>	教學 CD 電子教科書	6
第 (13) 週 - 第 (15) 週	小小愛笛生 -	<p>藝術領域/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術領域/2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝術領域/3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及</p>	習奏〈王老先生有塊地〉	<p>1. 透過聽唱、聽奏及讀譜，展現〈王老先生有塊地〉的演奏指法。 2. 透過聽奏〈王老先生有塊地〉認識與探索自己與同儕演奏的差異。 3. 使用音樂語彙，回應聆聽的感受。</p>	<p>1. 動態評量:能夠習奏出〈王老先生有塊地〉 2. 分組上臺表演。</p>	<p>1. 習奏〈王老先生有塊地〉 2. 聽辨正確的笛聲與錯誤的笛聲。 3. 分組練習。 4. 分組上臺表演</p>	教學 CD 電子教科書	6

		互動。						
第 (16) 週 - 第 (18) 週	小小 愛笛 生 - 〈王 老先生有 塊地〉 〈瑪 莉有隻小 綿羊〉	藝術領域/3-II-5 能 透過 藝術表現形式， 認識與探索 群己關係及 互動。	習奏〈瑪 莉有隻小 綿羊〉 〈王老先 生有塊 地〉	1. 透過 聽奏〈瑪莉有隻 小綿羊〉〈王老先生有 塊地〉 認識與探索 自己 與同儕演奏的差異。	1. 動態評量:能夠依 照老師指導習奏出 〈瑪莉有隻小綿 羊〉。 2. 動態評量: 能夠習 奏出〈王老先生有塊 地〉 3. 分組上臺表演。	1. 習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉 2. 習奏〈王老先生有塊 地〉 3. 聽辨正確的笛聲與錯誤的 笛聲。 4. 分組練習。 5. 分組上臺表演。	教學 CD 電子教 科書	6
第 (19) 週 - 第 (20) 週	成果 發表 會	藝術領域/1-II-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀 譜，建立與 展現 歌唱及 演奏 的基本技巧。 藝術領域/3-II-1 能樂於 參與 各類藝術活 動， 探索 自己的藝術興 趣與能力，並展現欣賞 禮儀。	習奏〈瑪 莉有隻小 綿羊〉 〈王老先 生有塊 地〉	1. 能 透過 讀譜， 展現 〈瑪莉有隻小綿 羊〉〈王老先生有 塊地〉 演奏 的基本 技巧。 2. 能 參與 練習並熟練 與同組隊員合奏， 探 索 自己的興趣與能 力。	1. 動態評量:能夠依 照老師指導習奏出 〈瑪莉有隻小綿 羊〉。 2. 動態評量: 能夠習 奏出〈王老先生有塊 地〉。 4. 分組上臺表演。	1. 複習教過的曲目。 2. 由組長帶領組員選擇一首 曲目。 3. 各組練習自選的曲目。 4. 進行發表。	教學 CD 電子教 科書	4
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科(高音直笛(康軒文教)) <input type="checkbox"/>自編教材							
本主題是 否融入資 訊科技教 學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結 資訊科技議題 為主)							

特教需求

學生

課程調整

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、
身體病弱(1)人

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 透過簡化、減量課程調整策略，簡化課程學習內容，對於學習作業給予適度減量。
2. 利用工作分析法，將學習目標拆分成數個小步驟學習，並適度給予前置提示和反應提示，如手勢、口頭說明、示範、身體協助等。
3. 安排同儕(小幫手)協助，並增加團體學習互動機會。

特教老師簽名：陳世鴻

普教老師簽名：張敏娟