

嘉義縣 南興 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	中年級直笛社團	課程 設計者	張敏娟	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	打造健康成長多元學習的智慧學校		與學校願景呼 應之說明	一、透過體能的訓練，促進身心的健康。 二、藉由運動習慣之養成，培養運動之興趣，將運動成為生活之一部份，讓學生之體適能得到提昇。 三、透過學習扯鈴的各項技巧，使學生擁有不同於正式課程的多元的學習內容。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過直笛教學及吹奏訓練，促進多元感官發展，體驗音樂之美，以豐富美感經驗。 二、透過直笛合奏與團隊練習，察覺自己並理解他人，樂於互動，具備與團員互相合作的能力。 三、具備藝術創作與欣賞的基本素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	小小愛笛生 - 〈王老先生有塊地〉 〈瑪莉有隻小綿羊〉	藝術領域/2-II-1 能 使用 音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝術領域/3-II-5 能 透過 藝術表現形式， 認識 與探索群己關係及互動。 藝術領域/3-II-1 能樂於 參與 各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉 〈王老先生有塊地〉	1. 透過 聽奏〈瑪莉有隻小綿羊〉〈王老先生有塊地〉 認識 自己與同儕演奏的差異。 2. 使用 肢體的頑固節奏，與直笛進行〈瑪莉有隻小綿羊〉〈王老先生有塊地〉合奏。 3. 能 參與 練習並熟練與同組隊員互動合奏。	1. 動態評量:能夠依照老師指導習奏出〈瑪莉有隻小綿羊〉。 2. 動態評量:能夠習奏出〈王老先生有塊地〉 3. 分組上臺表演。	1. 教師範唱〈瑪莉有隻小綿羊〉與〈王老先生有塊地〉的前兩小節，讓學生接唱。 2. 不運指，用「ㄉㄨ」音仿奏教師吹的節奏，自我檢視運舌的力度。 3. 運指複習：以ㄊ一、ㄉㄩ、ㄌㄊ三個音，變化節奏即興吹奏。 4. 比較兩曲的節奏變化，再分兩組分別演奏〈王老先生有塊地〉〈瑪莉有隻小綿羊〉的曲調並接奏。 5. 熟練後一組吹直笛，一組以拍膝、拍手的動作，為曲調〈瑪莉有隻小綿羊〉頑固伴奏。 6. 上台表演。	教學 CD 電子教科書	6
第(4)週 - 第(6)週	小小愛笛生 - 〈河水〉	藝術領域/1-II-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術領域/2-II-1 能 使用 音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝術領域/3-II-5 能 透過 藝術表現形式， 認識 與探索群己關係及	1. ㄊ一、ㄉㄩ、ㄌㄊ、高音ㄉㄩ、ㄌㄊ五個音教學 2. 習奏〈河水〉	1. 透過 聽唱、聽奏及讀譜，演奏ㄊ一、ㄉㄩ、ㄌㄊ、高音ㄉㄩ、ㄌㄊ共五個音的曲調。 2. 透過 聽奏〈河水〉 認識 自己與同儕演奏的差異。 3. 使用 肢體的頑固節奏進行〈河水〉合奏。	1. 動態評量:能夠依照老師指導習奏出〈河水〉。 2. 動態評量:能夠依照老師指導習奏ㄊ一、ㄉㄩ、ㄌㄊ、高音ㄉㄩ四個音的曲調。 3. 個人或分組上臺表演。	高音ㄉㄩ的習奏 1. 配合指法圖說明，高音ㄉㄩ的指法為「02」。 2. 引導學生放鬆手指，吹奏ㄉㄩ音，再放開左手食指，即是高音ㄉㄩ的指法。 3. 學生依課本譜例練習吹奏。 4. 師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。	教學 CD 電子教科書	6

		互動。				5. 個別或分組表演。		
第(7)週 - 第(9)週	小小愛笛生 - 〈來歡唱〉	<p>藝術領域/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術領域/2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝術領域/3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	習奏〈來歡唱〉	<p>1. 透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏ㄊ一、ㄎㄩ、ㄌㄛ、高音ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ共五個音的曲調。</p> <p>2. 透過聽奏〈來歡唱〉認識自己與同儕演奏的差異。</p> <p>3. 使用肢體的頑固節奏進行〈來歡唱〉合奏。</p>	<p>1. 動態評量:能夠依照老師指導習奏出〈來歡唱〉。</p> <p>2. 動態評量:能夠依照老師指導習奏ㄊ一、ㄎㄩ、ㄌㄛ、高音ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ共五個音的曲調。</p> <p>3. 個人或分組上臺表演。</p>	<p>習奏〈來歡唱〉</p> <p>1. 曲調習奏並認識高音ㄉㄨㄛ的指法</p> <p>2. 高音ㄉㄨㄛ的指法:為「2」。</p> <p>3. 練習吹奏〈來歡唱〉。</p> <p>4. 學生依課本譜例練習吹奏。</p> <p>5. 師生可以用接奏的方式練習〈來歡唱〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。</p> <p>6. 個別或分組表演。</p>	教學 CD 電子教科書	6
第(10)週 - 第(12)週	美妙的樂音 / 〈歡樂頌〉	<p>藝術領域/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術領域/2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝術領域/3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	習奏〈歡樂頌〉	<p>1. 透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏ㄊ一、ㄎㄩ、ㄌㄛ、高音ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ共五個音的曲調。</p> <p>2. 透過聽奏〈歡樂頌〉認識與探索自己與同儕演奏的差異。</p> <p>3. 使用肢體的頑固節奏進行〈歡樂頌〉合奏。</p>	<p>1. 動態評量:能夠依照老師指導習奏出〈歡樂頌〉。</p> <p>2. 動態評量:能夠依照老師指導習奏ㄊ一、ㄎㄩ、ㄌㄛ、高音ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ共五個音的曲調。</p> <p>3. 個人或分組上臺表演。</p>	<p>習奏〈歡樂頌〉</p> <p>1. 曲調習奏並認識高音ㄉㄨㄛ的指法</p> <p>2. 高音ㄉㄨㄛ的指法:為「2」。</p> <p>3. 練習吹奏〈歡樂頌〉。</p> <p>4. 學生依課本譜例練習吹奏。</p> <p>5. 師生可以用接奏的方式練習〈來歡唱〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。</p> <p>6. 個別或分組表演。</p>	教學 CD 電子教科書	6
第(13)週 -	美妙的樂音 / 〈小蜜蜂〉	<p>藝術領域/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術領域/2-II-1 能使用音樂語彙、肢體</p>	習奏〈小蜜蜂〉	<p>1. 透過聽唱、聽奏及讀譜，演奏ㄊ一、ㄎㄩ、ㄌㄛ、高音ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ共五個音的曲調。</p>	<p>1. 動態評量:能夠依照老師指導習奏出〈小蜜蜂〉。</p> <p>2. 動態評量:能夠依照老師指導習奏ㄊ一、ㄎㄩ、ㄌㄛ、高音ㄉㄛ</p>	<p>習奏〈小蜜蜂〉</p> <p>1. 曲調習奏並認識高音ㄉㄨㄛ的指法</p> <p>2. 高音ㄉㄨㄛ的指法:為「2」。</p> <p>3. 練習吹奏〈小蜜蜂〉。</p> <p>4. 學生依課本譜例練習吹</p>	教學 CD 電子教科書	6

第 (15) 週		等多元方式，回應聆聽的感受。 藝術領域/3-II-5 能 透過 藝術表現形式， 認識與探索 群己關係及互動。		2. 透過 聽奏〈小蜜蜂〉 認識與探索 自己與同儕演奏的差異。 3. 使用 肢體的頑固節奏進行〈小蜜蜂〉合奏。	ㄉ、ㄇㄨㄝ共五個音的曲調。 3. 個人或分組上臺表演。	奏。 5. 師生可以用接奏的方式練習〈小蜜蜂〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。 6. 個別或分組表演。		
第 (16) 週 - 第 (18) 週	美妙的樂音 / 〈快樂相聚〉	藝術領域/1-II-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術領域/2-II-1 能 使用 音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝術領域/3-II-5 能 透過 藝術表現形式， 認識與探索 群己關係及互動。	習奏〈快樂相聚〉	1. 透過 聽唱、聽奏及讀譜，演奏ㄉ、ㄨ、ㄚ、ㄇㄨㄝ、高音ㄉ、ㄉ、ㄇㄨㄝ共五個音的曲調。 2. 透過 聽奏〈快樂相聚〉 認識與探索 自己與同儕演奏的差異。 3. 使用 肢體的頑固節奏進行〈快樂相聚〉合奏。	1. 動態評量:能夠依照老師指導習奏出〈快樂相聚〉。 2. 動態評量:能夠依照老師指導習奏ㄉ、ㄨ、ㄚ、ㄇㄨㄝ、高音ㄉ、ㄉ、ㄇㄨㄝ共五個音的曲調。 3. 個人或分組上臺表演。	習奏〈快樂相聚〉 1. 曲調習奏並 認識 高音ㄉ、ㄇㄨㄝ的指法 2. 練習吹奏〈快樂相聚〉。 3. 學生依課本譜例練習吹奏。 4. 師生可以用接奏的方式練習〈快樂相聚〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。 5. 個別或分組表演。	教學 CD 電子教科書	6
第 (19) 週 - 第 (20) 週	成果發表會	藝術領域/1-II-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，建立與 展現 歌唱及演奏的基本技巧。 藝術領域/3-II-1 能樂於 參與 各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝術領域/3-II-5 能 透過 藝術表現形式， 認識與探索 群己關係及	習奏〈河水〉〈來歡唱〉〈小蜜蜂〉〈歡樂頌〉〈快樂相聚〉	1. 能 參與 〈河水〉〈來歡唱〉〈小蜜蜂〉〈歡樂頌〉〈快樂相聚〉討論選擇曲目。 2. 能 透過 〈河水〉〈來歡唱〉〈小蜜蜂〉〈歡樂頌〉〈快樂相聚〉讀譜， 展現 演奏的基本技巧。 3. 能 透過 練習並熟練與同組隊員合奏，	1. 動態評量:能夠依照老師指導習奏出自選的曲目。 2. 個人或分組上臺表演。	1. 複習教過的曲目。 2. 由組長帶領組員選擇二首曲目。 3. 各組練習自選的曲目。 4. 個人自選一首曲目表演。 5. 進行個別或分組表演	教學 CD 電子教科書	4

	互動。		探索群已關係及互動。			
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科(高音直笛(康軒文教)) <input type="checkbox"/> 自編教材					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、身體病弱(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p>					
學生課程調整	<p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過簡化、減量課程調整策略，簡化課程學習內容，對於學習作業給予適度減量。 2. 利用工作分析法，將學習目標拆分成數個小步驟學習，並適度給予前置提示和反應提示，如手勢、口頭說明、示範、身體協助等。 3. 安排同儕(小幫手)協助，並增加團體學習互動機會。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳世鴻 普教老師簽名：張敏娟</p>					