

嘉義縣太保國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	桌遊社	課程 設計者	林玟伶	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康. 適性. 智慧		與學校願景呼 應之說明	一、透過桌遊培養專注力與邏輯推理能力，並促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質和生活背景，設計適合的桌遊探索活動，發揮創意 潛能。 三、藉由桌遊實踐之態度，培養多元人際互動的智慧，展現自我並培養終身學 習的習慣。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定 <b>計畫</b> 與實作的能力，並以 <b>創新</b> 思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於與人 <b>互動</b> ， 並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、藉由桌遊體驗的歷程，提升學生的組織能力、邏輯思考能力、記憶力、 靈機應變能力、問題解決能力及多元 <b>探索</b> 。 二、規劃自創桌遊的設計 <b>計畫</b> ，激發學生 <b>創新</b> 思維，在實際操作中培養行動 實踐力。 三、透過桌遊 <b>探索</b> 活動，培養學生在團隊 <b>互動</b> 中具備勇於表達力，能積極參與、 <b>理解</b> 他人感受，在團隊合作互助共好。			

教學 進度	單元名 稱	連結領域(議題)/學 習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內 容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
----------	----------	-------------------	------------	------	-----------------	----------------	------	--------

第(1)週	初見面，樂桌遊	<p>綜合/1a-III-1 <b>欣賞</b>並<b>接納</b>自己與他人。</p> <p>綜合/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同<b>合作</b>達成共同目標。</p> <p>綜合/2a-III-1 覺察多元性別的<b>互動</b>方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>語文/1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>1. 桌遊與我—Q&amp;A 學習單</p> <p>2. 妙語說書人的教學影片</p> <p>3. 妙語說書人的遊戲規則說明書</p>	<p>1. 透過「妙語說書人」桌遊與我—Q&amp;A 學習單<b>欣賞</b>自我特質與自我<b>接納</b>。</p> <p>2. 參與妙語說書人的桌遊遊戲學習團隊<b>合作</b>。</p> <p>3. 運用「妙語說書人」教學影片和遊戲規則說明書，小組學習遊戲策略與技巧，培養語文表達和人際<b>互動</b>能力。</p>	<p>1. 能透過桌遊與我—Q&amp;A 學習單自我介紹寫出自己三項特質和優點。</p> <p>2. 各小組能合作討論出妙語說書人的新玩法。</p> <p>3. 能說出妙語說書人的遊戲步驟、規則、策略與技巧。</p> <p>4. 能說出自己在「妙語說書人」桌遊中的感受。</p>	<p>1. 說明桌遊定義。</p> <p>2. 介紹桌遊的歷史發展—古埃及到現代。</p> <p>3. 桌遊經驗回顧與學期自我期許（桌遊與我—Q&amp;A 學習單）</p> <p>4. 運用教學影片及透過講解、示範、演練等方式，說明「妙語說書人」遊戲步驟及規則。</p> <p>5. 學生分組體驗「妙語說書人」桌遊。</p> <p>6. 指導「妙語說書人」遊戲策略及實作技巧。</p> <p>7. 學生在學習單紀錄桌遊體驗反思，並列舉「妙語說書人」桌遊的優缺點。</p>	<p>1. 桌遊與我—Q&amp;A 學習單</p> <p>2. 妙語說書人桌遊影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gfb_eG5au_bo">https://www.youtube.com/watch?v=gfb_eG5au_bo</a></p>	2
第(2)週	拉密終極密碼	<p>數學/r-III-3 <b>觀察</b>情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助<b>推理</b>與解題。</p>	<p>1. 「拉密」、「終極密碼」的教學影片</p>	<p>1. 運用「拉密」、「終極密碼」教學影片和說明書，參與小組<b>合作</b>討論，<b>觀察</b>數字的排列組</p>	<p>1. 能欣賞寫出「拉密」、「終極密碼」遊戲步驟、規則、策略等設計的優缺點。</p> <p>2. 參與小組討論創新規劃與決斷分析能力</p>	<p>1. 藉由桌遊影片講解、示範、演練等方式，抽點學生說明「拉密」、「終極密碼」遊戲步驟及規則。</p>	<p>1. 拉密、終極密碼桌遊</p> <p>2. 拉密、終極密碼的教學影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=00H-KO4R1PI">https://www.youtube.com/watch?v=00H-KO4R1PI</a></p>	4

<p>第 (3) 週</p>		<p>綜合/1a-III-1 <b>欣賞</b>並接納自己與他人。 綜合/2b-III-1 <b>參與</b>各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同<b>合作</b>達成共同目標。 綜合/2a-III-1 覺察多元性別的<b>互動</b>方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>2. 「拉密」、「終極密碼」的遊戲規則說明書</p>	<p>合、創新規劃與決斷分析能力。 2. <b>參與</b>「傻傻玩」桌遊小組討論，培養邏輯<b>推理</b>與數學算術能力。 3. 能<b>欣賞</b>「拉密」、「終極密碼」桌遊遊戲的優缺點。</p>	<p>說出多元的排列組合。 3. 運用「拉密」、「終極密碼」說出多元的遊戲策略，和小組同學分享想法。 4. 能將「拉密」、「終極密碼」桌遊的技巧與家人分享。</p>	<p>2. 學生分組體驗「拉密」、「終極密碼」桌遊，應用數學怎樣解題和邏輯計算能力。 3. 指導「拉密」、「終極密碼」遊戲策略及實作技巧。 4. 學生在學習單紀錄桌遊體驗反思，並列舉「拉密」、「終極密碼」桌遊的優缺點。</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dT0iaTCvVrg2">https://www.youtube.com/watch?v=dT0iaTCvVrg2</a></p>	
<p>第 (4) 週 - 第 (5) 週</p>	<p>沉睡皇后、傻傻玩</p>	<p>綜合/1a-III-1 <b>欣賞</b>並接納自己與他人。 綜合/2b-III-1 <b>參與</b>各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同<b>合作</b>達成共同目標。 綜合/2a-III-1 覺察多元性別的<b>互動</b>方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>1. 沉睡皇后的教學影片 2. 沉睡皇后的遊戲規則說明書</p>	<p>1. <b>參與</b>「沉睡皇后」、「傻傻玩」桌遊小組討論，培養邏輯推理與組織能力。 2. 能<b>欣賞</b>「沉睡皇后」、「傻傻玩」桌遊遊戲的優缺點。 3. 運用「沉睡皇后」、「傻傻玩」遊</p>	<p>1. 參與小組桌遊操作，討論「沉睡皇后」、「傻傻玩」桌遊的高層次組織能力。 2. 能運用「沉睡皇后」、「傻傻玩」遊戲邏輯推理策略，上台發表解決桌遊任務。 3. 能欣賞寫出「沉睡皇后」、「傻傻玩」遊</p>	<p>1. 學生自行閱讀理解桌遊說明書內容，教師進行提問互動，訓練學生統整組織能力。 2. 教師運用教學影片補充說明「沉睡皇后」、「傻傻玩」遊戲步驟及規則。</p>	<p>1. 沉睡皇后、傻傻玩桌遊 2. 沉睡皇后、傻傻玩的教學影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1kGM-OvTq_I">https://www.youtube.com/watch?v=1kGM-OvTq_I</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RsLVfkKa_-c">https://www.youtube.com/watch?v=RsLVfkKa_-c</a></p>	<p>4</p>

		<p>語文/1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，<b>理解</b>對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>		<p>戲策略與技巧，表達解決問題的策略。</p> <p>4. 小組<b>互動</b>討論思考遊戲策略，適時聆聽<b>理解</b>他人和表達自己的想法和感受。</p>	<p>戲步驟、規則、策略等設計的優缺點。</p> <p>4. 對於同學提出的策略，能回饋說出同學的優點。</p>	<p>3. 學生分組體驗操作「沉睡皇后」、「傻玩」桌遊。</p> <p>4. 指導學生思考「沉睡皇后」、「傻傻玩」如何改變遊戲策略及提升實作技巧。</p> <p>5. 學生在學習單紀錄桌遊體驗反思，並列舉「沉睡皇后」、「傻傻玩」桌遊的優缺點，並省思自己的參與態度。</p>		
<p>第 (6) 週</p>	<p>真心話不冒險</p>	<p>綜合/1a-III-1 <b>欣賞</b>並接納自己與他人。</p> <p>綜合/2b-III-1 <b>參與</b>各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同<b>合作</b>達成共同目標。</p> <p>綜合/2a-III-1 覺察多元性別的<b>互動</b>方式與情感<b>表達</b>，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>語文/1-III-3 判斷<b>聆聽</b>內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>1. 真心話不冒險的教學影片</p> <p>2. 真心話不冒險的遊戲規則說明書</p>	<p>1. <b>參與</b>「真心話不冒險」桌遊進行小組<b>合作</b>，透過教學影片和說明書上台發表具體玩法。</p> <p>2. 能<b>欣賞</b>「真心話不冒險」桌遊遊戲的優缺點。</p> <p>3. 運用桌遊口語表達能力<b>分享</b>交流<b>傾聽</b>彼此生活經驗。</p>	<p>1. 參與「真心話不冒險」桌遊活動，培養能提出各式各樣的問題來交流彼此生活經驗。</p> <p>3. 能運用口語表達能力上台報告自己在「真心話不冒險」桌遊所學習的同理心和收穫。</p> <p>4. 能欣賞寫出「真心話不冒險」遊戲步驟、規則、策略等設計的優缺點。</p>	<p>1. 教師引導學生欣賞教學影片，請學生上台講解、示範、演練等方式，說明「真心話不冒險」遊戲步驟及規則。</p> <p>2. 學生分組體驗「真心話不冒險」桌遊。</p> <p>3. 學生透過「真心話不冒險」遊戲，連結反思生活經驗，分享自己最印象深刻的經驗。</p>	<p>1. 真心話不冒險桌遊</p> <p>2. 真心話不冒險的教學影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yQMZacajcAQ">https://www.youtube.com/watch?v=yQMZacajcAQ</a></p>	<p>2</p>

						<ol style="list-style-type: none"> <li>學生在學習單紀錄桌遊體驗反思，並列舉「真心話不冒險」桌遊的優缺點以及建議。</li> <li>小組分享桌遊體驗後的心得，上台發表自己所學的同理心和反思。</li> </ol>		
第 (7) 週	情書	<p>綜合/1a-III-1 <b>欣賞</b>並接納自己與他人。</p> <p>綜合/2b-III-1 <b>參與</b>各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同<b>合作</b>達成共同目標。</p> <p>綜合/2a-III-1 覺察多元性別的<b>互動</b>方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>情書的教學影片</li> <li>情書的遊戲規則說明書</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能<b>欣賞</b>「情書」桌遊遊戲的優缺點。</li> <li><b>參與</b>「情書」桌遊活動，培養邏輯推演能力。</li> <li>運用「情書」遊戲培養覺察和同理心。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能欣賞寫出「情書」遊戲步驟、規則、策略等設計的優缺點。</li> <li>小組合作參與「情書」桌遊，記錄下不同回合的推演的遊戲的策略能力。</li> <li>能運用同理心能力完成桌遊任務，並說出不同角色的心情感受。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>運用教學影片及透過講解、示範、演練等方式，說明「情書」遊戲步驟及規則。</li> <li>學生分組體驗「情書」桌遊，指導「情書」遊戲策略及實作技巧</li> <li>學生在學習單紀錄桌遊體驗反思，並列舉「情書」桌遊的優缺點。</li> <li>小組分享遊戲中的溝通表達，並省思自我和他人角色的心情起伏變化。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>情書桌遊</li> <li>情書的教學影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=It6Kt1T0dD4">https://www.youtube.com/watch?v=It6Kt1T0dD4</a></li> </ol>	2
		<p>語文/2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>						
第 (8) 週 -	小木偶	<p>綜合/1a-III-1 <b>欣賞</b>並接納自己與他人。</p> <p>綜合/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>小木偶的教學影片</li> <li>小木偶的遊戲規則說明書</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能<b>欣賞</b>「小木偶」桌遊遊戲的優缺點。</li> <li>參與小組「小木偶」桌遊活動，培養</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能欣賞寫出「小木偶」遊戲步驟、規則、策略等設計的優缺點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>運用教學影片及透過講解、示範、演練等方式，說明「小木偶」遊戲步驟及規則。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>小木偶桌遊</li> <li>小木偶的教學影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IudhZVKDselo">https://www.youtube.com/watch?v=IudhZVKDselo</a></li> </ol>	4

<p>第 ( 9 ) 週</p>		<p>同<b>合作</b>達成共同目標。 綜合/2a-III-1 覺察多元性別的<b>互動</b>方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>		<p>思考判斷能力及口語表達能力。 3. 運用「小木偶」遊戲策略與技巧，覺察人際<b>互動</b>。</p>	<p>2. 能和小組同學討論「小木偶」遊戲達成目標的多元方法。 3. 運用「小木偶」遊戲，說出三個對於小組組員的人際互動覺察發現。</p>	<p>2. 學生分組體驗「小木偶」桌遊。 3. 指導「小木偶」遊戲策略及實作技巧。 4. 學生在學習單紀錄桌遊體驗反思，並列舉「小木偶」桌遊的優缺點。</p>		
<p>第 ( 10 ) 週 - 第 ( 11 ) 週</p>	<p>快手疊杯</p>	<p>綜合/1a-III-1 <b>欣賞</b>並接納自己與他人。 綜合/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同<b>合作</b>達成共同目標。 綜合/2a-III-1 覺察多元性別的<b>互動</b>方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>1. 快手疊杯的教學影片 2. 快手疊杯的遊戲規則說明書</p>	<p>1. 能<b>欣賞</b>「快手疊杯」桌遊遊戲的優缺點。 2. 參與小組「快手疊杯」桌遊活動，培養思考敏捷力和反應能力。 3. 運用「快手疊杯」遊戲覺察同學在人際<b>互動</b>的特質。</p>	<p>1. 能欣賞寫出「快手疊杯」遊戲步驟、規則、策略等設計的優缺點。 2. 參與小組「快手疊杯」桌遊討論說出增進反應速度的策略。 3. 能分享回饋小組同學在桌遊活動中發現對方人際互動三個優點。</p>	<p>1. 運用教學影片或說明書認識「快手疊杯」遊戲規則 2. 學生分組體驗「快手疊杯」桌遊。 3. 引導學生在實作中修改遊戲規則。 4. 學生在學習單紀錄桌遊體驗反思，並列舉「快手疊杯」桌遊的優缺點。</p>	<p>1. 快手疊杯 2. 快手疊杯的教學影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4S1Oo7VhEa4">https://www.youtube.com/watch?v=4S1Oo7VhEa4</a></p>	<p>4</p>
<p>第 ( 12 ) 週 - 第 ( 13 ) 週</p>	<p>故事骰</p>	<p>綜合/1a-III-1 <b>欣賞</b>並接納自己與他人。 綜合/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同<b>合作</b>達成共同目標。 綜合/2a-III-1 覺察多</p>	<p>1. 故事骰的教學影片 2. 故事骰的遊戲規則說明書</p>	<p>1. 能<b>欣賞</b>「故事骰」桌遊遊戲的設計創意。 2. 參與小組「故事骰」桌遊活動，培養學生及創造力。 3. 運用「故事骰」遊</p>	<p>1. 能欣賞說出「故事骰」遊戲步驟、規則、策略等設計的優缺點。 2. 參與桌遊活動和團體共同合作進行故事接龍。</p>	<p>1. 透過桌遊影片講解、示範、演練等方式，學生發表出「故事骰」遊戲創意設計。 2. 學生分組體驗「故事骰」桌遊。</p>	<p>1. 故事骰桌遊 2. 故事骰的教學影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rfdi jS0htv8">https://www.youtube.com/watch?v=rfdi jS0htv8</a></p>	<p>4</p>

		元性別的 <b>互動</b> 方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		戲培養 <b>觀察力</b> 、語言組織能力和表達能力。	3. 能觀察圖像，應用三種以上的語言進行「故事骰」遊戲的活動故事分享和接龍故事。	3. 指導「故事骰」遊戲中如何連結應用語文能力，發展高層次策略及實作技巧。 4. 學生在學習單紀錄桌遊體驗反思，並列舉「故事骰」的創意改編玩法。		
		語文/2-III-1 <b>觀察</b> 生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。						
第 (14) 週 - 第 (15) 週	誰是牛頭王	綜合/1a-III-1 <b>欣賞</b> 並接納自己與他人。 綜合/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同 <b>合作</b> 達成共同目標。 綜合/2a-III-1 覺察多元性別的 <b>互動</b> 方式與情感表達，並運用 <b>同理心</b> 增進人際關係。	1. 誰是牛頭王的教學影片 2. 誰是牛頭王的遊戲規則說明書	1. 能 <b>欣賞</b> 「誰是牛頭王」桌遊遊戲的優缺點並創造新遊戲。 2. 參與小組「誰是牛頭王」桌遊活動，培養最佳數字區間的判斷力。 3. 運用「誰是牛頭王」遊戲培養 <b>同理心</b> 。	1. 能欣賞「誰是牛頭王」遊戲設計的優缺點，並創意改造步驟、規則、策略。 2. 能和小組進行合作討論，並上台報告最佳數字區間的判斷技巧。 3. 能說出其他小組組員在桌遊活動進行中的心情感受想法。	1. 運用教學影片及透過講解、示範、演練等方式，說明「誰是牛頭王」遊戲步驟及規則。 2. 學生分組體驗「誰是牛頭王」桌遊，並列舉桌遊的優缺點並改造創意遊戲。 3. 指導「誰是牛頭王」遊戲策略及實作技巧。 4. 學生在學習單紀錄桌遊體驗反思，已同理心體會並表達出同小組組員的心情。	1. 誰是牛頭王桌遊 2. 誰是牛頭王的教學影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y7Vt3R3v4pU">https://www.youtube.com/watch?v=y7Vt3R3v4pU</a>	4
第 (16) 週 -	桌遊設計大師	綜合/1b-III-1 <b>規劃</b> 與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合/2d-III-1 運用 <b>美感</b> 與創意， <b>解決</b> 生活問題，豐富生活內涵。	1. 桌遊設計規劃圖。 2. 自創桌遊說明書	1. <b>規劃</b> 自創桌遊設計規劃圖，創造趣味桌遊。 2. 運用團隊合作與溝通力， <b>解決</b> 製作問題，發揮藝術創	1. 能應用所學桌遊知識，設計自創桌遊主題內容規畫圖。 2. 能運用小組合作實際操作創作特色桌遊，遇到多元意見時	1. 引導學生思考設計桌遊的重要要素。 2. 小組討論桌遊主題，並設計桌遊創作規畫圖。	1. 桌遊設計規劃圖	6

<p>第 (18) 週</p>		<p>綜合/2d-III-2 體察、 分享並欣賞生活中美感 與創意的多樣性表現。</p>		<p>造美感完成桌遊說 明書。 3.能體察桌遊特色 之美。</p>	<p>能溝通並解決問題， 完成桌創作的成品。 3.能以團隊合作溝通 完成桌遊創作，並體 察分享出多元桌遊的 創意之美。</p>	<p>3. 實際書寫桌遊說明 書。 4. 學生小組合作完成自 創桌遊作品。</p>		
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>桌遊饗宴 創意無限</p>	<p>綜合/1a-III-1 欣賞並 接納自己與他人。 綜合/2b-III-1 參與各 項活動，適切表現自己 在團體中的角色，協同 合作達成共同目標。 綜合/2d-III-2 體察、 分享並欣賞生活中美感 與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 教學影片 紀錄片 2. 桌遊說明 影片</p>	<p>1. 欣賞多元桌遊的 獨創性和表達回 饋。 2. 參與小組合作展 現合宜的互動與關 懷團隊的成員。 3. 表達自己對桌遊 創意之美的想法和 感受。</p>	<p>1 說出這學期學過的 遊戲規則並表達自己 最欣賞喜歡或最擅長 的遊戲。 2. 能和小組說出自己 最喜歡或最拿手的桌 遊，並回饋她人在桌 遊課的正向表現。 3. 能說出自己桌遊最 有美感的特色，並分 享學習心得和收穫。</p>	<p>1. 運用教學影片紀錄片 和桌遊說明影片，引 導學生回故這學期所 有桌遊的遊戲體驗。 2. 說出自己最喜歡的桌 遊，票選最熱門的自 創桌遊 3. 分享桌遊課程的心得 與收穫。</p>	<p>1. 教學影片紀錄片</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學 生</p>	<p>【五年級】 ※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無<input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人讀、情緒障礙(0)人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>有，創造力資優生(1)人 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 課程內容不須調整。</p>							



## 課程調整

2. 學習歷程需調整(1)表面訊息提取或簡單題適合問智能障礙學生。(2)三生均有注意力缺陷，教師需刻意在每次轉換活動時提醒。
3. 小組工作安排時，智能障礙學生需要友善的組員，可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付。
4. 評量方式，智能障礙學生可採簡化版學習單或改採口頭發表評量
5. 鼓勵創造力資優學生，呈現學習任務時能試著用不同的方式或提出二種方式。

### 【六年級】

※身心障礙類學生：無有-智能障礙(1)人、學習障礙( 1)人讀、情緒障礙(1)人

※資賦優異學生：無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 智能障礙學生識字量低，只能進行初階或簡易課程。學障與情障學生的學習內容不須調整。
2. 學習歷程需調整(1)表面訊息提取或簡單題適合問智能障礙學生。  
(2)情緒障礙學生在結構化低的課程時容易躁動，需要在上課一開始先提示本節活動流程，重要規定事項可書於黑板。
3. 小組工作安排時，智能障礙學生需要友善的組員，可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付。
4. 評量方式，智能障礙學生可採簡化版學習單或改採口頭發表評量

特教老師簽名：林雅慧 呂育錡

普教老師簽名：林玟伶