

嘉義縣秀林國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	中年級閱讀社團	課程 設計者	許晶嫻、黃獻加	總節數 /學期 (上/下)	80 節/上下學 期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	活潑、創新、關懷情 好學、實用、國際觀		與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 一、藉由實用的讀報技巧指導學生閱讀國語日報各版面，讓學童能更加關懷鄉土，並具備國際觀。 二、利用實作課程，讓學童將體驗過程以創新活潑的方式寫成文章。 三、挑選與課程主題搭配的繪本或文本進行賞析，搭配五卡版，讓學生能察覺書中人物在不同情境時可能會有的情緒、感受，進而發表個人對書中人物獨特的看法及創新的問題解決方式，培養關懷他人及解決問題的能力。 四、透過各式閱讀活動培養學生主動閱讀、樂於閱讀的好學態度。 			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 一、能閱讀與欣賞各種文本，學習具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養與符號知能，並嘗試創作。 二、能依據自身所具備的藝術創作與欣賞的基本素養進行創作剪報等作品，並能與同儕分享。 三、能具備理解尊重小組成員的素養，並樂於互相合作。 四、能閱讀新聞時事，培養具備理解關心本土與國際事務的基本素養。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	給我報報	<p>語文領域/1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>語文領域/2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>語文領域/5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。語文領域/5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>藝文領域/藝文1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>語文領域/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見</p>	<p>1. 認識報紙各版面</p> <p>2. 熟悉報紙各版面</p> <p>3. 用5W1H法從文章中找到重點</p> <p>4. 準備圖文並茂，又有自己看法的剪報</p> <p>5. 與同儕交流分享作品</p>	<p>1. 能聆聽教師說明，說出報紙組成元素的名稱。</p> <p>2. 能馬上並正確說出報紙各版面名稱與內容。</p> <p>3. 能閱讀老師指定的國際新聞中，掌握線索，找出答案，完成5W1H學習單。</p> <p>4. 能進行創作出一份圖文並茂，且有自己想法的剪報。</p> <p>5. 能與同儕分享創作。</p>	<p>1. 學生在教師的介紹後，能說出報紙組成元素的名稱。</p> <p>2. 教師出題，學生能馬上說出版面名稱與內容</p> <p>3. 學生能從老師指定的國際新聞中，找到答案，完成5W1H學習單。</p> <p>4. 學生能按照老師的要求，做出一份圖文並茂，且有自己想法的剪報。</p> <p>5. 學生能將自身創作與同儕分享，並交流創作理念後進行心得分享。</p>	<p>一、由教師運用報紙與簡報介紹報紙各版面讓學生認識</p> <p>二、我會讀報快問快答：承活動一，由教師出題測驗，讓學生說出報紙各版面與內容。</p> <p>三、品格剪刀手(5W1H)：教師指定閱讀國際版面，並完成教師發下的5W1H學習單。</p> <p>四、大家來剪報：教師提供國語日報及剪報學習單，並供範例參考，並請學生依照自己想法創作。</p> <p>五、教師請學生與同儕分享作品，並鼓勵學生檢視作品優點，讓學生能多欣賞優秀作品進而反思自身創作。</p>	<p>國語日報 PPT</p> <p>國語日報</p> <p>品格剪刀手(5W1H)學習單、國際新聞版適合的文章</p> <p>剪報學習單</p>	8
第(5)週 - 第(8)週	我愛閱讀	<p>語文領域/5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>社會領域/2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p>	<p>1. 會善用五卡板。</p> <p>2. 能尊重包容，彼此欣賞。</p>	<p>1. 能運用理解策略與五卡板將書中人物做情緒/性格的分析。</p> <p>2. 能尊重每個人的特質，進而包容彼此。</p>	<p>1. 學生能在五卡板上圈出書中人物的情緒及性格，並說出支持的理由。</p> <p>2. 學生能說出每個人各有不同的特質，要互相尊重包容，並彼此欣賞。</p>	<p>一、橋樑書短篇故事導讀賞析，人物情緒探討一~易開罐夏天。</p> <p>二、橋樑書短篇故事導讀賞析，人物情緒探討二~直線人與螺旋線人</p>	<p>共讀書~易開罐夏天(跟愛的書庫借)</p>	8

		<p>語文領域/6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>語文領域/6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>語文領域/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見</p>	<p>3. 讀書心得寫作秘訣。</p> <p>4. 讀書心得格式、架構</p> <p>5. 與同儕交流分享作品</p>	<p>3. 能培養、掌握讀書心得的寫作面向。</p> <p>4. 能學習寫出一篇內容充實的讀書心得。</p> <p>5. 能與同儕分享創作。</p>	<p>3. 學生能說出讀書心得可能的寫作面向有哪些。</p> <p>4. 學生能按教師要求，寫出一篇符合架構，又具有三種層次或三個面向的讀書心得。</p> <p>5. 學生能將自身創作與同儕分享，並交流創作理念後進行心得分享。</p>	<p>三、讀後心得寫作技巧指導</p> <p>四、讀後心得實作練習</p> <p>五、教師請學生與同儕分享作品，並鼓勵學生檢視作品優點，讓學生能多欣賞優秀作品進而反思自身創作。</p>	<p>讀書心得寫作技巧 ppt</p> <p>讀書心得範例</p>	
<p>第(9)週</p> <p>-</p> <p>第(12)週</p>	<p>繪本賞析討論</p>	<p>語文領域/1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>健體領域/2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p> <p>社會領域/2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>語文領域/6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>1. 問題解決能力</p> <p>2. 良好的生活及飲食習慣</p> <p>3. 反霸凌議題討論</p> <p>4. 撰寫心得</p>	<p>1. 能聆聽繪本故事，並記得每種蠟筆的困擾，並想出問題解決的辦法，並深刻體會《善意的謊言》這語詞的意義。</p> <p>2. 能說出哪些生活及飲食習慣會影響體重的多寡，並願意改善不良的生活與飲食習慣。</p> <p>3. 能尊重人我差異，感受遭受霸凌的痛苦，進而反霸凌。</p> <p>4. 能針對討論內容寫出自己的看法與心得</p>	<p>1. 學生能記得每種蠟筆的困擾，並設法滿足每種蠟筆的要求。學生能體會書中每個角色所說的善意謊言，背後都代表什麼意義。</p> <p>2. 學生能思考並體會哪些生活及飲食習慣會影響體重的多寡，並願意改變。</p> <p>3. 學生能設身處地感受到遭受霸凌者的痛苦，進而願意挺身而出，不漠視，也不加害，杜絕校園霸凌事件。</p> <p>4. 學生能從繪本賞析與討論中寫出自己的想法</p>	<p>一、教師帶領學生閱讀「蠟筆大罷工」及「第一百個客人」繪本並賞析，後續進行問題討論。</p> <p>二、教師帶領學生閱讀「胖國王」繪本並賞析，後續進行問題討論。</p> <p>三、教師帶領學生閱讀「不是我的錯」繪本並賞析，後續進行問題討論。</p> <p>四、教師引導學生書寫心得</p>	<p>共讀書</p> <p>《蠟筆大罷工》、《第一百個客人》</p> <p>《胖國王》、《不是我的錯》</p> <p>(跟愛的書庫借)</p> <p>將四本繪本掃瞄，做成 ppt</p>	8

<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>電影賞析</p>	<p>語文領域/5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>語文領域/5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>語文領域/6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>1. 專注欣賞影片</p> <p>2. 人物/情緒轉折及性格分析</p> <p>3. 撰寫影片觀後心得</p>	<p>1. 能閱讀多元文本(欣賞影片)。</p> <p>2-1 能運用理解策略在五卡版上圈出符合電影人物情緒及性格的語詞。</p> <p>2-2 學生能根據人物行動來判斷主角具有何種性格。</p> <p>2-3 能用老師指定的句型(如:我認為…因為…)來發表個人看法。</p> <p>3-2-4 統整前面幾節所討論出人物性格，搭配指定的句型，言之有物，寫出具有自己看法的電影觀後心得。</p> <p>3. 綜合上週所討論的結果，書寫成一篇影片觀後感。</p>	<p>1. 學生能專注於影片，記得故事情節。</p> <p>2-1 學生能在老師的引導下，在五卡版上圈出符合電影人物情緒及性格的語詞。</p> <p>2-2 學生能根據人物行動來判斷主角具有何種性格。</p> <p>2-3 學生能用老師指定的句型(如:我認為…因為…)來發表個人看法。</p> <p>2-4 學生能統整前面幾節所討論出人物性格，搭配指定的句型，言之有物，寫出具有自己看法的電影觀後心得。</p> <p>3. 綜合上週所討論的結果，寫成一篇影片觀後感。</p>	<p>一、觀賞電影《跑吧!孩子》上下集</p> <p>二、情節、人物情緒轉折及性格特質分析、劇情討論</p> <p>三、撰寫影片觀後心得</p>	<p>1. 網路影片《跑吧!孩子》</p> <p>2. 網路影片《跑吧!孩子》</p> <p>3. 溫老師五卡版</p> <p>4. 如何撰寫讀書心得 ppt</p>	<p>8</p>
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>小小實踐家 ~ 看報紙做點心</p>	<p>語文領域/5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>語文領域/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>綜合領域/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標</p>	<p>1. 看懂食譜。</p> <p>2. 準備用具及食材。工作分配。</p> <p>3. 實作。</p>	<p>1. 能閱讀多元文本(從報紙中找到適合的食譜)。</p> <p>2. 小組討論後，依可行性決定要實作的品項。討論可行步驟或替代方案，且做工作分配。</p> <p>3. 能共同合作，依照食譜，成功做出美食。</p>	<p>1. 學生能從國語日報生活版中找到食譜，</p> <p>2. 學生小組討論後，能依可行性決定要實作的品項。討論可行步驟或替代方案，並能事先做好工作分配。</p> <p>3. 學生能依照食譜，成功做出美食。</p>	<p>一、看報紙找食譜，決定要實作的品項。</p> <p>二、紙上談兵，討論可行步驟或替代方案，下周所需攜帶用品工作分配</p> <p>三、美食實作。</p>	<p>國語日報</p> <p>美食實作學習單</p> <p>食譜/工作分配表</p> <p>烹飪用具</p>	<p>8</p>

	標。 語文領域/6-II-4 書寫 記敘、應用、說明事物的作品。	4. 寫日記。	4. 能依老師的大綱 書寫 一篇精采動人的日記。	4. 學生能依老師的大綱寫出一篇精采動人的日記。	四、寫日記，留下美好的回憶	如何寫日記 ppt 稿紙
	語文領域/2-II-4 樂於參加討論 ，提供個人的觀點和意見。	5. 針對本學期以來的收穫進行討論發表	5. 能與同儕討論分享本學期的學習，並勇於發表自己的收穫	5. 學生能依教師分享的學習紀錄，回顧自己的學習，並與同儕交流分享	五、教師提供學習記錄回顧及心得用紙，請學生觀看後書寫學習心得與收穫，並與同儕分享	學習紀錄簡報 PPT、心得記錄紙

下學期

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	年度代表字	綜合領域/1c-II-1 覺察 工作的意義與重要性。 語文領域/6-II-4 書寫 記敘、應用、說明事物的作品。 語文領域/2-II-2 運用 適當詞語、正確語法表達想法。	1. 回顧與展望。 2. 訂定年度目標 3. 決定年度代表字 4. 藝術創作	1. 能回顧、 覺察 過去，展望未來。 2. 能用時間四象限，依據輕重緩急， 書寫 年度目標。 3. 能依據年度目標， 運用 一字做為年度代表字。 4. 能用心智圖的方式畫出年度代表字。	1. 學生能回顧自己過去一年來的學習表現。針對不滿意的地方，說出自己今年對自己的期許。 2. 看完《輕重緩急》這課課文後，在教師的引導下，學生能按照事情的輕重緩急，條列出自己的新年計畫。 3. 學生能依據新年計畫，擇定最重要的一個字做為年度代表字。 4. 學生能用心智圖的方式畫出年度代表字。	一、回顧與展望 二、按輕重緩急制定屬於自己的年度計畫 三、決定年度代表字 四、進行美術創作	南一版六上國語課本第 11 課~明智的抉擇課文 學長姐之前的作品照片作為參考	8

			臺風訓練/ 口語表達能力	5. 學生能大方地上台，跟大家分享自己的創作理念，並能欣賞彼此的作品。	5. 學生能大方地上台，跟大家分享自己的創作理念，並能欣賞彼此的作品。	五、上台分享報告，互相交流		
第(5)週 - 第(8)週	媽媽的使用說明	<p>自然領域/po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>自然領域/po-II-2能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>語文領域/1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>語文領域/2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>1. 觀察力</p> <p>2. 提問技巧/重點紀錄</p> <p>3. 進行創作</p> <p>4. 臺風訓練/口語表達能力</p>	<p>1. 能仔細觀察媽媽，並將觀察結果填在學習單上。</p> <p>2. 能清楚提出問題，記下重點。</p> <p>3. 能根據觀察及採訪媽媽後歸納出來的特色，實作一張名為《媽媽的使用說明》</p> <p>4. 能大方地上台，跟大家表達分享自己的創作理念，並欣賞彼此的作品。</p>	<p>1. 學生能依據小偵探學習單上的問題回家仔細觀察媽媽，並將觀察結果填在學習單上。</p> <p>2. 學生能用清楚的問句來採訪媽媽，並記錄重點。</p> <p>3. 能根據觀察及採訪媽媽後歸納出來的特色，畫出一張名為《媽媽的使用說明》</p> <p>4. 學生能大方地上台，跟大家分享自己的創作理念，並欣賞彼此的作品，最後進行創作心得發表。</p>	<p>一、學生回家仔細觀察媽媽的言行舉止，並完成觀察學習單。</p> <p>二、學生回家擔任小記者，依據學習單上的內容採訪媽媽並記錄。</p> <p>三、能根據前兩次的觀察學習單與採訪媽媽的內容畫出《媽媽的使用說明》</p> <p>四、學生能拿出自己的作品並上台與同儕分享創作成果並反思自身創作。</p>	<p>小偵探學習單</p> <p>小記者採訪單</p> <p>學長姐之前的作品照片作為參考</p> <p>學生作品</p>	8
第(9)週 - 第(12)週	繪本賞析討論	<p>語文領域/5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>語文領域/5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>語文領域/5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>1-1 掌握文章重點</p> <p>1-2 歸納整理分析</p> <p>1-3 口語表達/專注聆</p>	<p>1-1 能從文本中找出支持的理由，說出尼可萊的三個問題。</p> <p>1-2 運用策略能歸納出書中三個問題的答案。</p> <p>1-3 能找出對這三個問題的答案及理由。</p>	<p>1-1 學生能說出尼可萊的三個問題分別是什麼。</p> <p>1-2 學生能歸納出書中三個問題的答案。</p> <p>1-3 學生能說出自己對這三個問題的答案，並說出支持</p>	<p>一、《尼可萊的三個問題》</p> <p>1. 教師提問，請學生說出尼可萊所問的三個問題分別是什麼。</p> <p>2. 請學生找出尼可萊所得到的答案分別是什麼。</p> <p>3. 讓學生進行小組討論，請學生跟組員分享自己這三個問題</p>	<p>向愛的書庫借下列四本繪本： 《尼可萊的三個問題》 《剛達爾溫柔的光》 《怕浪費的奶奶》 《奧利佛是個</p>	8

		<p>語文領域/5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>社會領域/2a-II-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>語文領域/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>語文領域/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>語文領域/5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>社會領域/2a-II-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>自然領域/ po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>語文領域/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>聽</p> <p>1-4 摘錄重點/臺風訓練</p> <p>2-1 糧食危機</p> <p>2-2 願意分享</p> <p>2-3 如何盡一分心力</p> <p>2-4 愛惜食物不浪費</p> <p>3-1 摘錄重點/提取資訊</p> <p>3-2 為何要節約能源、如何節約能源。</p>	<p>1-4 紀錄者能將組員的答案做一整理，紀錄重點。報告者能清楚重述每位組員的答案。</p> <p>2-1 能關注並說出糧食危機帶來的問題。</p> <p>2-2 樂於參加討論，提供自己的看法。</p> <p>2-3 能提供自己願意為糧食危機盡哪些心力的個人觀點。</p> <p>2-4 能閱讀欣賞影片，認識「惜時」的議題，表達對環境的關懷。</p> <p>3-1 學生能說出奶奶如何節約</p> <p>3-2 學生知道為何要節約各種能源，並能提供自己的看法。</p>	<p>的理由。</p> <p>1-4 紀錄者能將組員的答案做一整理，紀錄出重點。報告者能清楚說出每位組員的答案。</p> <p>2-1 學生能說出糧食危機可能帶來的問題。</p> <p>2-2 學生能像書中人物一樣，即使自己本身也很匱乏，但仍願意無私分享。</p> <p>2-3 學生能說出自己願意為地球盡哪些心力。</p> <p>2-4 學生能更加愛惜食物，不浪費</p> <p>3-1 學生能說出奶奶如何節約</p> <p>3-2 學生知道為何要節約各種能源，並提供自己的看法</p>	<p>的答案分別是什麼，並敘明理由。</p> <p>4. 各組派一位上台報告組員們的答案。</p> <p>二、《剛達爾溫柔的光》</p> <p>1. 教師提問:糧食危機會造成哪些問題。</p> <p>2. 教師提問:若你遇到書中類似的情境，你會做出什麼決定?請學生回答並敘明理由。</p> <p>3. 教師提問:面對有些地方發生糧食不足的窘境，我能採取什麼行動，為地球盡一分心力呢?</p> <p>4. 教師播放<多吃蔬食少吃肉><環保救地球><如何愛惜食物>的相關影片，讓學生討論自己能如何做，才不會浪費食物。</p> <p>三、《怕浪費的奶奶》</p> <p>1. 教師帶領《怕浪費的奶奶》繪本賞析</p> <p>2. 覺察問題，小組討論與發表自身的改變。</p>	<p>娘娘腔》</p> <p>將四本繪本掃描做成 ppt</p>	
--	--	---	---	---	--	--	----------------------------------	--

		<p>綜合領域/2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>語文領域/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>綜合領域/1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>語文領域/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>4-1 檢視自身的性別概念</p> <p>4-2 發現性別刻板印象</p> <p>4-3 破除性別刻板印象</p> <p>4-4 參與討論，分享看法與心得</p>	<p>4-1 能說出自己對男、女生既有的想法。</p> <p>4-2 能檢視身邊親友是否也有性別刻板印象，並提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-3 能欣賞每個人的人格特質，破除性別刻板印象。</p> <p>4-4 能參與討論並分享心得</p>	<p>4-1 學生能說出自己心中對男生和女生分別具有怎樣的想法。</p> <p>4-2 檢視身邊親友是否也有性別刻板印象。</p> <p>4-3 學生能尊重每個人的人格特質，破除性別刻板印象。</p> <p>4-4 學生能參與討論並分享自己的學習心得</p>	<p>四、《奧利佛是個娘娘腔》</p> <p>1. 教師帶領《奧利佛是個娘娘腔》繪本賞析</p> <p>2. 教師拋出問題，小組討論，讓學生分享自身看法，交換彼此的意見。</p> <p>3. 教師舉例，破除學生對男女生既有的刻板印象</p> <p>4. 教師總結前面課程內容，並依組別請學生進行討論並上台分享。</p>	
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>電影賞析</p>	<p>語文領域/5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>語文領域/5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>語文領域/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>語文領域/6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>1. 欣賞影片</p> <p>2. 人物/情緒轉折及性格分析</p> <p>3. 撰寫影片觀後心得</p>	<p>1. 能閱讀多元文本(影片)。</p> <p>2-1 能在運用理解策略五卡版上圈出符合電影人物情緒及性格的語詞。</p> <p>2-2 能用老師指定的句型(如:我認為…因為…)來提供個人看法。</p> <p>3. 統整前面幾節所討論出人物性格，搭配指定的句</p>	<p>1. 學生能專注於影片，記得故事情節。</p> <p>2-1 學生能在老師的引導下，在五卡版上圈出符合電影人物情緒及性格的語詞。</p> <p>2-2 學生能用老師指定的句型(如:我認為…因為…)來發表個人看法。</p> <p>3. 學生能統整前面幾節所討論出人物性格，搭配指定</p>	<p>一、 觀賞電影《破風》上下集</p> <p>二、 教師進行電影情節、人物情緒轉折及性格特質分析</p> <p>三、教師引導學生撰寫影片觀後心得</p>	<p>1. 網路影片《破風》</p> <p>2. 溫老師五卡版</p> <p>3. 如何撰寫讀書心得 ppt</p>

有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

一、學習環境的調整

1. 安排友善的小天使，協助參與課程活動，能用溫和的態度提醒上課應遵守之規範。
2. 座位安排在情緒穩定，不易受影響的同學旁。(自閉症學生)
3. 安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。
4. 教室內規劃「安靜角」給予學生轉換或紓解情緒。(自閉症學生)
5. 適時鼓勵學生的進步或優良表現，營造正向支持的環境，增進學生自信心及學習動機。

二、學習內容調整：無

三、學習歷程調整：

1. 教學歷程結構化，一開始上課即明確要求學生上課應有的學習態度與行為，用溫和而堅定的態度要求建立一致性的上課規範，如：坐好、專心注意聽、上課不隨意起來走動、先舉手再發言、能注意觀看黑板完成指定作業、有困難可口頭尋求協助…。
2. 每節課儘可能包含多種活動，避免一直講述，以提高學習興趣。例如：自閉症學生依專注情形，穿插喜歡的活動，如：動手操作教具、影片觀賞、畫圖……。
3. 結合增強制度，明確訂定得到獎勵的標準，並且確實執行，達到目標後給予喜愛的活動或物品，強化學生遵守上課規範及學習動機。
4. 上課時適時以口語或非語言的提示，提醒學生專注，如：手勢、眼神或提問，自閉症學生容易分心做自己想做的事，如果有特教學生助理人員在場，可適時提醒他上課的規範，協助正在進行的活動。
5. 在教室中提供同儕輔導，透過小組合作學習，口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。
6. 提供能力可及的作業單，允許學生用口頭回答或畫圖，或提供協助完成作業。
7. 智能障礙學生語言理解能力差，教學時宜用簡短扼要口語說明，貼近學生生活經驗，避免冗長或過於抽象，確定學生聽懂老師的指令。
8. 智能障礙生思考慢及口語表達差，上課時老師先請其它同學發表之後，再請他發表，進行發表時，老師可以視學生能力以問答方式引導，或以是非、選擇題、看圖說話…等引導學生回答。
9. 自閉症學生興趣偏執，感到困難的事物維持專注時間短暫，在學生有情緒反應時，能給予適度的情緒引導，例：教導口語表達、尋求協助、口語提示…等，給予學生情緒調整的時間與空間。
10. 改變對學習水準的期待，如：容忍學生寫錯字、用口頭回答、允許學生不同的方式表達創作。

特教需求
學生
課程調整

四、學習評量調整

1. 口語評量時老師可以視學生能力以問答方式引導，或以是非、選擇題方式引導學生回答。
2. 有書寫困難的學生，建議可採口頭發表評量或畫圖方式呈現。
3. 即使學習成就不是很突出，仍稱許學生的努力與進步。

特教老師簽名：陳秋萍、林佳勇

普教老師簽名：許晶嫻、黃獻加

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。