

嘉義縣水上鄉柳林國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程主題名稱	閱讀寫作-筆耕墨耘	課程設計者	吳金穗 侯吟佳 吳婷	總節數 / 學期 (上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	培養具有感恩心、健康力 能自發思考的創意行動家	與學校願景呼 應之說明	1. 透過觀察，將對人與人、人與物以及人與環境的情感，精確的表達，以能培養正向心境(健康力)，進而心懷感恩。 2. 藉由閱讀文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能，使作品具有獨特的風格。				
總綱核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 具備語言文字與邏輯思維的能力，透過寫作歷程，學習文章的表述方式，以及處理訊息資料的能力。 2. 具備閱讀策略的知能，結合生活經驗與價值觀，應用在創意性的寫作。 3. 具備溝通技巧來表達觀點，理解多元的創意理念，樂於參與與同儕互動有關的學習活動，建立良好人際關係。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(5)週	禮物	<p>語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧</p> <p>語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>故事情節</p> <p>教師傳達的訊息</p> <p>態度與技巧的適切性</p> <p>同儕的說法</p>	<p>1. 聆聽故事情節紀錄摘要重點</p> <p>2. 辨識教師傳達的訊息，成為正確的寫作方向。</p> <p>3. 覺察態度與技巧的適切性。</p> <p>4. 聽聞並判斷同儕的說法，表述自己觀點。</p>	<p>1. 聆聽故事的來龍去脈，寫出重點。</p> <p>2. 明瞭指定主題可以「人」、「環境」或抽象的「情感」當禮物。(物質除外)</p> <p>3. 參與合作學習，與同學積極互動與表達。</p> <p>4. 分享自己的經驗，並比較他人與自己經驗的異同。</p>	<p>活動一：禮物在哪裡？</p> <p>1. 故事時間： 繪本導讀—<u>泰迪的禮物</u></p> <p>2. 本文深究： (1)為什麼<u>泰迪</u>受同學和師長的歧視對待？ (2)為什麼老師收到禮物後，便去了解<u>泰迪</u>的家庭？ (3)老師知道真相後，如何對待<u>泰迪</u>呢？ (4)你認為老師和<u>泰迪</u>各得到的禮物是什麼？ *教師說明— 《應付出待人的「善心」》 《受到「真心」的關懷》 (5)請詮釋本文的涵義。 (6)請用一個短語，形容師生的禮物。 <u>〈一份「？」的禮物〉</u></p> <p>3. 分組討論與發表： (1)各組進行討論與答題。 (2)教師抽出組員號碼，每組被抽的組員發表後，他組可補述加分。最後鼓勵總分最高的一組。</p>	<p>繪本簡報 筆記本</p> <p>提問單 簡報</p> <p>小組配分表 獎勵卡</p>	6

		<p>語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>生活經驗 聯想概念</p>	<p>1. 連結生活經驗和聯想概念，衍生寫作素材。</p>	<p>1. 自我分析並最後確定何種禮物為主角。</p>	<p>活動二：文章初體驗 (一)教師首先依提問單的題目舉例說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 列出收過或送過傳達心意的禮物，再選擇最深刻或具代表性的禮物。 *學生接著實作。 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> 選擇這個禮物做主角的緣由。 這個禮物的背景與自己的關係， 這個禮物給自己怎樣的生活變化？ 自己對這個禮物有什麼樣的深刻感受？ 學生依問題作答，內容成為寫作素材的來源。 最後決定與禮物有關題目(自訂主題)，完成初稿。 省思— 依據提示卡的項目，自我檢核初稿內文 分享與討論(他評)： <ol style="list-style-type: none"> 教師事先針對初稿設計檢核表。(含主題、內容、組織、句構、詞彙等各有原則條例 分五等級) 	<p>簡報</p> <p>九宮表格表</p> <p>提問學習單</p> <p>提示卡</p> <p>寫作檢核表</p>	
		<p>語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>素材要素</p>	<p>2. 掌握素材要素，規劃段落大綱來呼應主題。</p>	<p>2. 整理、排列段落大意的順序，寫出內容與主題相扣連的初稿。</p>			

		<p>語 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>觀點的異同</p>	<p>3. 聆聽觀點的異同，判斷資料方向的正確性。</p>	<p>3. 領悟同題材有不同技巧，同學的看法能豐富自己的想法。</p>	<p>(2)小組組員們互評交流時，教師提供過程中的指導與修訂的機會。 (3)教師在學生發表意見後再做補充，使學生認識評鑑初稿的標準。</p> <p>活動三：語文拼盤 一加詞佳辭</p> <p>(一)隨筆練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師教導學生運用課本習得的新詞和修辭(類疊和譬喻)，擴寫句子，使意境優美。 2. 學生多次書寫學習單。 3. 教師為檢視學生學習成效，行間批改學習單。 <p>(二)牛刀小試</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師再以學生初稿內容為例，教導學生賞析初稿時，在適當的語句加入語詞和使用修辭技巧，使情感表露無遺。 2. 修訂初稿，美化文句。 3. 比較前後文章的差異。 	<p>簡報</p> <p>學習單</p> <p>初稿文章</p>	
		<p>語 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>工具書</p>	<p>1. 運用工具書查辭語，擴充詞彙量。</p>	<p>1. 知道使用工具書的方法。</p>			
		<p>語 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>文句組織</p>	<p>2. 修改、潤飾文句組織，使前後句意仍連貫。</p>	<p>2. 利用句型、語詞和修辭技巧，使文章內容生動。</p>			

		<p>綜 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>語 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>內容的質與量</p> <p>觀點的異同</p> <p>文章的特色</p>	<p>1. 分辨內容的質與量能否達成目標。</p> <p>2. 聆聽觀點的異同，進行提問與回饋。</p> <p>3. 欣賞與接納同儕的文章的特色。</p>	<p>1. 檢核表，逐項檢視文章內容。</p> <p>2. 掇拾他人的回饋，修正作品。</p> <p>3. 鑑賞作品，表達對文章的觀點和情感。</p>	<p>活動四：寫作大觀園</p> <p>1. 省思(自評文章)—依據提示卡的項目，自我檢核經過修正、潤飾的內文。</p> <p>2. 鑑賞與批判(他評)—</p> <p>(1)學生互評，再次修正。</p> <p>(2)正式完成一篇敘事性文章。</p> <p>(3)賞析評論同學文章，並想他人說出對自己文章的看法。</p> <p>3. 最後由教師閱評。</p> <p>活動五：送自己一份禮物</p> <p>(一) 紙張變成立體書</p> <p>1. 教師說明：</p> <p>(1)本篇文章要以「書」來呈現，讓作品更有價值感。</p> <p>(2)製作〈標準〉手工書。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1)依自己的文章情節為主軸。</p> <p>(2)組成書本的基本元素有哪些？</p>	<p>提示卡</p> <p>寫作檢核表</p> <p>完成的文章</p> <p>〈標準〉手工書範本</p> <p>筆記本 (記錄重點)</p>	
--	--	---	---	---	---	--	--	--

		<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資訊功能</p>	<p>3. 學習應用資訊功能的支援功能。</p>	<p>3. 學習使用電腦做文書處理的技巧。</p>	<p>〈封面、書背、內頁，插畫、封底……等〉</p> <p>(二)實作開始</p> <p>教師示範教學，學生領悟理解概念，進行創作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 內頁：將文章的內容在電腦 A4 紙張打字，一段一張。 2. 插圖：內頁空白部分依內容情節，畫圖上色。 3 封面與封底：裁剪紙張後，以文章的篇名插圖。 4. 書背：裁剪紙張，寬度較封面(底)短。 5. 裝訂：將內頁及封面、封底和書背組合成一本〈標準型〉的手工書。 <p>(三)分享發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品相互觀摩，說出與自己與同學作品的異同，並給予同學讚美。 2. 說出創作文章與手工書的心理歷程。(心得與感想，並記錄。 	<p>資訊媒體 美勞材料與 工具</p>	
		<p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>創意性作品</p>	<p>4. 體察、分享他人與自己的創意性作品。</p>	<p>4. 理解他人發展創意的巧思。</p>		<p>筆記本</p>	

						<p>(四)教師總結</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過這個活動，可以領悟這個「禮物」帶來的意涵就是油然而生的《成就感》。 2. 這個禮物證明《自己其實真的很不錯》。 3. 有時候，禮物可以不用花錢買，心靈比物質上的更可貴。 		
<p>第(6)週 第(10)週</p>	<p>分 享</p>	<p>語 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>語 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>歌曲「分享」內容生活經驗</p> <p>「魚與鴨」影片動物互動的創意思維</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合歌曲「分享」內容與生活經驗，了解詞意。 2. 運用「魚與鴨」創意思維，創作簡單的表演。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 明瞭歌詞意境來自生活經驗。 2. 應用戲劇方式，描述影片內容。 3. 說明魚和鴨的互動，和自己的省思觀點。 	<p>活動一：感受「分享」</p> <p>(一)聽歌曲聊歌詞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放歌曲—「分享」 2. 教師以學校或班級的生活情境為例，解釋歌詞的意境，引導學生體會歌詞的意境。 <p>(二)前所未有的分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片—〈魚與鴨〉 2. 發表與分享 <ol style="list-style-type: none"> (1)將影片內容，以戲劇對話或說故事方式呈現(含動作)。 (2)學生對魚與鴨的互動，寫出感觸。 	<p>資訊媒體</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0iQrDerzaro</p> <p>筆記本</p>	5

		<p>語 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>語 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>行為的關鍵點</p> <p>觀點的異同 事理緣由的正確性</p> <p>即興創作</p>	<p>3. 把握行為的關鍵點，探索表現的意義。</p> <p>4. 聆聽觀點的異同，判斷事理緣由的正確性</p> <p>1. 培養即興創作，適切表達情懷。</p>	<p>4. 明瞭陳樹菊阿嬤無私的奉獻與助人的意義。</p> <p>1. 隨寫生活心境，抒發情感。</p>	<p>3. 專訪影片—陳樹菊阿嬤</p> <p>◆發表與分享</p> <p>(1) 陳樹菊阿嬤捐錢願意蓋圖書館？</p> <p>(2) 有句話「台灣最美的是人」這個人可以是陳樹菊阿嬤嗎？為什麼？</p> <p>4. 教師總結： 學生發表就是分享，助人也是分享，如果分享使人快樂，那麼就是得到雙倍的快樂。</p> <p>活動二：分享故事</p> <p>(一) 經驗與體驗：</p> <p>1. 教師給予任務 以十分鐘為限，學生即興寫作—心情故事</p> <p>2. 學生交換心情</p> <p>(1) 發表故事</p> <p>(2) 同儕給予回饋。</p> <p>(3) 再次發表體驗分享活動的感想。</p> <p>3. 老師提問： 你認為悲傷的事經與人分享後，心情可以不再悲傷嗎？</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=M56pvrWEiog</p> <p>筆記本</p> <p>筆記本</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	--

		<p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>語 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p>多元分享</p> <p>素材要素</p> <p>觀點的異同 回饋</p>	<p>2. 覺察在生活中的多元分享，並友善互動。</p> <p>3. 掌握素材要素，規劃段落大綱來呼應主題。</p> <p>4. 分辨觀點的異同，聆聽他人的回饋。</p>	<p>2. 尊重與分享多元的觀點。</p> <p>3. 整理、排列段落大意的順序，寫出內容與主題相扣連的初稿</p> <p>4. 領悟同題材有不同技巧，同學的看法能豐富自己的想法。</p> <p>5. 針對他人的回饋，修正解錯誤想法，解決問題。</p>	<p>4. 學生依〈第一單元禮物〉〈本單元活動一〉和本次活動的經驗做聯結，針對問題說出想法。</p> <p>(二)文章初體驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生將筆記本的紀錄內容作為素材的來源。 擬出文章大綱 最後自訂與分享有關題目，完成初稿。 省思— 自我檢核初稿內文 討論與評量(他評)： (1)小組組員們互評交流時，教師隨時給予指導與修訂的機會。 (2)教師再次補充說明評鑑初稿的標準。 	<p>九宮格表 大綱結構圖</p> <p>提示卡</p> <p>寫作檢核表</p>	
--	--	---	---	---	--	---	---	--

		<p>語 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>語 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>綜 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>語 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>工具書</p> <p>文句組織</p> <p>內容的質與量</p> <p>觀點的異</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用工具書查辭語，擴充詞彙量。 2. 修改、潤飾文句組織，使前後句意仍連貫。 3. 分辨內容的質與量能否達成目標。 4. 聆聽觀點的異同，進行提問與回饋。 5. 欣賞與接納同儕的 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道使用多元功能的工具書的方法。 2. 利用句型、語詞和修辭技巧，使文章內容生動。 3. 檢核表，逐項檢視文章內容。 4. 撥拾他人的回饋，修正作品。 5. 鑑賞作品，表達對文章的觀點和情感。 	<p>活動三：內文修修臉 —加詞佳辭</p> <p>(一)隨筆練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師教導學生運用課本習得的新詞和修辭(類疊、譬喻和設問)，並擴寫句子。 2. 學生多次書寫學習單。 3. 教師為檢視學生學習成效，行間批改學習單。 <p>(二)牛刀小試</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師再以學生初稿內容為例，教導學生賞析初稿時，在適當的語句加入語詞和使用修辭技巧，使情感表露無遺。 2. 修訂初稿，美化文句。 3. 比較前後文章的差異。 <p>活動四：寫作大觀園</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 省思(自評文章)—自我檢核修正、潤飾的內文。 2. 鑑賞與批判(他評)— (1)學生互評，再次修正。 (2)賞析評論同儕文章，並說出對自己文章的看法。 3. 最後由教師閱評。 	<p>簡報</p> <p>學習單</p> <p>初稿文章</p> <p>提示卡</p> <p>寫作檢核表</p> <p>完成的文章</p>	
--	--	---	--	--	---	---	---	--

		<p>語 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>同</p> <p>文章的特色</p> <p>物體形象 同儕看法</p> <p>正向溝通</p> <p>科技與藝術的基礎技能</p>	<p>文章的特色。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 判斷物體形象與聆聽同儕看法的正確性。 2. 運用正向溝通，與同儕交換想法，表現良好的關係。 3. 學習應用科技與藝術的基礎技能，表現美的作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辨識兩種手工書的異同。 2. 自主舉手發言，為團體得分。 3. 運用資訊功能和美勞素材進行創作。 	<p>活動五：分享第二份「禮物」</p> <p>(一)教師說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這次的主題是「分享」，決定本學期期末以多樣化的手工書來展示文章作品。 2. 禮物名稱—〈線裝書〉 <p>(二)討論與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發給每組一本〈線裝書〉，要學生仔細觀察〈線裝書〉的結構。 2. 比較〈線裝書〉和第一本工書，說說兩者異同之處。 3. 各組進行討論後，教師進行抽號碼遊戲，總分高的一組可得獎勵卡。 <p>(三)實作開始</p> <p>教師示範教學，學生領悟理解概念，進行創作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 內頁：將文章的內容在電腦 A4 紙張打字，一段一張。 2. 插圖：內頁空白部分依內容情節，畫圖上色。 3 封面與封底：紙張裁剪後，依據文章的篇名作插圖。 	<p>筆記本 手工書 線裝書範本</p> <p>美勞材料和工具 打動機 棉線 髮夾</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---	--

		<p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p>	<p>生活週遭事物</p>	<p>4. 體認他人對生活週遭事物的認知與感受。</p>	<p>4. 學習當個分享者和傾聽者。</p> <p>5. 聆聽同學的體驗歷程與收穫。</p> <p>6. 體諒同學所表達做中學遇到瓶頸的感想。</p> <p>7. 勇於報告與分享自己的心得。</p>	<p>4. 將內頁、封面和封底整理成疊後，打 5 個洞。</p> <p>5. 教師另外示範〈線插洞〉的技法，告訴學生如同縫衣服，但過程中不卡線(棉線交叉)。</p> <p>6 學生做中學，直至作品完成</p> <p>(四)省思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 〈線裝書〉做法簡單，但仍有困難之處，你覺得在什麼地方？ 2. 如果你遇到困難，是什麼感受？怎麼解決呢？ 3. 如果實作順利的完成作品，也幫助做中有困難的同學後，會有什麼感受呢？為什麼？ 4. 自己完成手工書後，最大的收穫是什麼？ <p>(五)教師總結</p> <p>悲傷的事可也以分享的，只要傾聽者為你解惑，解開問題，心情便豁然開朗，得到快樂。</p>	<p>筆記本</p>	
--	--	--	---------------	------------------------------	---	--	------------	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 (11) 週 (15) 週</p>	<p>仰望 星 空</p>	<p>語 5-III-6 熟習 適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>語 6-III-4 創作 童詩及故事。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納 自己與他人。</p>	<p>閱讀理解 策略</p> <p>故事情節</p> <p>合理的內容</p>	<p>1. 熟習 閱讀理解策，並運用在非文本的學素材。</p> <p>2. 創作 故事情節，符合主題，發表感懷。</p> <p>3. 欣賞與接納 同儕的合理的內容。</p>	<p>1. 學習將影片內容轉譯為重點心智圖。</p> <p>2. 適切的表情達意。</p> <p>3. 聆聽他人創意的內文情節。</p>	<p>活動一：星情. 心情</p> <p>(一) 影片發想</p> <p>影片 1：<u>星空</u> (幾米)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 要求學生專注影片，以心智圖記錄內容。 2. 教師再次播放。影片結束，請學生即興寫作。(故事情節、觀後感) 3. 發表與分享。 個人主動發表次數最多得個人獎勵卡。 <p>影片 2：〈仰望星空的貓〉</p> <p>如果自己是那隻貓，請寫下望著星空做什麼？</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 發表與分享。 <p>(二) 教師總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人們和星星說話，有思念、期待，有訴苦和祕密，而它一閃一閃的，似乎回應著「我懂你的心」。這是「擬人」，將星星當「人」。 2. 每顆星星或許都有著一個故事、一個世界，星空裡就有無數個故事與世界。 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=Y3BiuuEU6_M 筆記本</p> <p>獎勵卡</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xxrPrmrf5jU 筆記本</p> <p>獎勵卡</p>	<p>5</p>
--	-----------------------	--	---	---	--	--	---	----------

		<p>語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>語 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>生活經驗 聯想概念</p> <p>素材要素</p> <p>觀點的異同</p>	<p>1. 連結生活經驗和聯想概念，衍生寫作素材。</p> <p>2. 掌握素材要素，規劃段落大綱來呼應主題。</p> <p>3. 聆聽觀點的異同，判斷資料方向的正確性。</p>	<p>1. 自我分析並確定所選擇的內容呈現方式。</p> <p>2. 整理、排列段落大意的順序，寫出內容與主題相扣連的初稿。</p> <p>3. 領悟同題材有不同技巧，同學的看法能豐富自己的想法。</p> <p>4. 針對他人的回饋，修正解錯誤想法，解決問題。</p>	<p>活動二：整理「星」情</p> <p>(一)教師引導</p> <p>1. 「仰望星空」引發許多聯想，可以將所想到的先記錄下來， 例如： ★星空很美→夢也美 ★星空遼闊→神話故事 人類渺小 外太空探險</p> <p>2. 將發想的材料，寫入九宮格裡。</p> <p>3. 可選擇寫一個事件和所觸發的情感；或選擇每段個寫一個聯想。</p> <p>(二)文章初體驗</p> <p>1. 學生將九宮格表的紀錄內容作為素材的來源。</p> <p>2. 擬出文章大綱</p> <p>3. 自訂題目，完成初稿。</p> <p>4. 省思— 自我檢核初稿內文</p> <p>5. 討論與評量(他評)： (1)小組組員們互評交流時，教師隨時給予指導與修訂的機會。 (2)教師再次補充說明評鑑初稿的標準。</p>	<p>九宮格表</p> <p>大綱結構圖</p> <p>提示卡</p> <p>寫作檢核表</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	--

		<p>語 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>工具書</p>	<p>1. 運用工具書查辭語，擴充詞彙量。</p>	<p>1. 知道使用多元功能的工具書的方法。</p>	<p>活動三：修辭加油站 --「加詞佳辭」</p> <p>(一)隨筆練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師教導學生運用課本習得的新詞和修辭(擬人、譬喻)，並擴寫句子。 2. 學生多次書寫學習單。(擬人和譬喻兩修辭易混淆) 3. 教師為檢視學生學習成效，行間批改學習單。 <p>(二)牛刀小試</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師再以學生初稿內容為例，教導學生賞析初稿時，在適當的語句加入語詞和使用修辭技巧，使情感表露無遺。 2. 修訂初稿，美化文句 3. 比較前後文章的差異。 	<p>簡報</p> <p>學習單</p>	
		<p>語 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>文句組織</p>	<p>2. 修改、潤飾文句組織，使前後句意仍連貫。</p>	<p>2. 利用句型、語詞和修辭技巧，使文章內容生動。</p>	<p>1. 教師再以學生初稿內容為例，教導學生賞析初稿時，在適當的語句加入語詞和使用修辭技巧，使情感表露無遺。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 修訂初稿，美化文句 3. 比較前後文章的差異。 	<p>初稿文章</p>	
		<p>綜 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p>內容的質與量</p>	<p>1. 分辨內容的質與量能否達成目標。</p>	<p>1. 檢核表，逐項檢視文章內容。</p>	<p>活動四：寫作大觀園</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 省思(自評文章)—自我檢核修正潤飾的內文。 2. 鑑賞與批判(他評)—(1)學生互評，再次修正。(2)賞析評論同儕文章，並說出對自己文章的看法。 3. 最後由教師閱評。 	<p>提示卡</p> <p>寫作檢核表</p> <p>完成的文章</p>	
		<p>語 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>觀點的異同</p>	<p>2. 聆聽觀點的異同，進行提問與回饋。</p>	<p>2. 掇拾他人的回饋，修正作品。</p>			
		<p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>文章的特色</p>	<p>3. 欣賞與接納同儕的文章的特色。</p>	<p>3. 鑑賞作品，表達對文章的觀點和情感。</p>			

		<p>語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>內文情節能增進理解的策略</p> <p>描述情節的邏輯性相關的疑點</p>	<p>1. 讀懂內文情節，學習能增進理解的策略。</p> <p>2. 判斷描述情節的邏輯性，從理解的內容提問相關的疑點。</p>	<p>1. 應用閱讀理解策略敘述故事情節。</p> <p>2. 說出個人的意見或感想，並做適切的表達。</p>	<p>活動五：童閱樂</p> <p>(一)教師說明 大量文字的作文會不會寫膩了？不如嘗試將作文寫成繪本吧！</p> <p>(二) 深度認識「繪本」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示幾米的其他作品，並請學生各自選出最感興趣的一本。 2. 十五分鐘內重複閱讀。 3. 分享與回饋 <ol style="list-style-type: none"> (1)每位學生介紹所閱讀的書，含內容情節和讀後感。 (2)其他同學可以向發表者提問。 (3)說說閱讀繪本和閱讀文字書的感想。 4. 教師總結： <ol style="list-style-type: none"> (1)「幾米」的作品能洞悉每個人心裡，使人心情得到安慰。 (2)繪本的特色是用圖畫寫故事，每個內容就發生在生活週遭，每頁圖畫就是文字。。 	<p>幾米的作品</p> <p>筆記本</p>	
--	--	---	--	--	---	--	-------------------------	--

		<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>藝術的基礎技能</p>	<p>3. 學習應用藝術的基礎技能，表現美的作品。</p>	<p>3. 運用美勞素材進行創作。</p>	<p>(二)繪本製作開始</p> <p>1.教師引導</p> <p>(1)展示最簡易的手工書—四頁書</p> <p>(2)示範四頁書的製作。</p> <p>(3)示範摺角式書套製作。</p> <p>2. 學生實作</p> <p>(1)將一張四開紙張對摺成 8 等份，中線剪開後，捏住剪開處往外摺疊，完成四頁書。</p> <p>(2)將一張小正方形紙摺成 4 等份，剪去其中一份後，對角摺成的三角形，以膠水黏牢後，沿摺線摺入方塊，再黏上膠水便完成摺角式書套，可套入四頁書的一角。</p> <p>(3)內文： 將九宮格的內容大綱或自寫作文的每段內容，先撰寫重點式的故事情節於學習單裡。</p> <p>(4)修改後正式放入空白繪本內頁。</p> <p>(5)繪圖：配合故事情節。</p> <p>(6)作品完成</p>	<p>美勞材料和工具</p> <p>學習單</p> <p>繪本手工書 (四頁書)</p>	
--	--	-------------------------------------	----------------	-------------------------------	-----------------------	---	--	--

		<p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>作品的元素結構 製作歷程</p> <p>創意特質 創作表現</p>	<p>4. 發現作品的元素結構，表達製作歷程的看法。</p> <p>5. 體察創意特質，分享並欣賞自己與他人</p>	<p>4. 透過體驗創作，整合製作繪本的知能。</p> <p>5. 自我發現優點，盡情展現創意。</p>	<p>(三)省思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製作主題式繪本很簡單嗎？為什麼？ 2. 書寫和繪圖結合成繪本，你覺得自己最優的是哪一部分？為什麼？ <p>〈個人主動發表次數最多，可得個人獎勵卡〉</p> <p>(四)教師總結</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>幾米</u>是作家和插畫家，用文字結合插畫，描繪出心中的想法。 2. 有人說「星星如燈，能指明方向。」所以有人仰望星空，確定了夢想的方向，於是仰望星空便是捕捉夢想的開始。 3. 同學們在星空找到了夢想了嗎？也許有人已有當繪本作家的夢想喔！ 	<p>筆記本</p>
--	--	--	--	---	--	---	------------

<p>第 (17) 週 第 (20) 週</p>	<p>童書舞台</p>	<p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>媒體呈現的素材任務的策略</p> <p>建構思維計畫活動</p>	<p>1. 分析與判讀媒體呈現的素材，規劃任務的策略。</p> <p>2. 學習建構思維，進行計畫活動</p>	<p>1. 辨識活動類型與特色，運用初步的認知，做為決策的依據。</p> <p>2. 理解計畫內容，與人討論，決定活動的策略。</p>	<p>活動一：作品雲集</p> <p>(一) 設計發表會初體驗</p> <p>1. 教師說明：</p> <p>(1) 圖書館裡的書都是作家的精心著作，而同學們在學校寫的作文也是絞盡腦汁的精心作品，所以大家也能當作家。</p> <p>(2) 既然是小作家，也可以嘗試辦個小型的文藝書畫活動。</p> <p>2. 教師播放他校書展活動的影片，認識學生書展和一般書展的不同。(教師依影片內容列出展示重點並解說，輔助學理解。)</p> <p>(二) 討論與發表</p> <p>1. 師生討論—</p> <p>(1) 展示的作品有哪些？</p> <p>(2) 展區要設在那兒？</p> <p>(3) 邀請或參觀對象？</p> <p>(4) 導覽人員的安排？</p> <p>2. 分組討論與報告—</p> <p>(1) 各組報告討論結果。</p> <p>(2) 他組可以提出回饋。</p> <p>3. 教師展示各組的報告(壁報紙)，師生共同對照報告內容的異同之處，並作取捨，決定策略。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=vSXG7YHz3d</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aEfXoJ7o31s</p> <p>簡報 筆記本</p> <p>筆記本 壁報紙</p>	<p>4</p>
--	-------------	---	-------------------------------------	---	---	--	--	----------

		<p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>語 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>規劃活動 互動與溝通</p> <p>觀點的異同 規劃的理念</p> <p>多面向的 建議</p>	<p>1. 參與規劃活動，適切表現互動與溝通。</p> <p>2. 聆聽觀點的異同，表達規劃的理念。</p> <p>3. 聆聽多面向的建議，進行提問與回饋。</p>	<p>1. 培養責任感，展現團隊的合作精神。</p> <p>2. 理解他人的說法，並提供適宜的建議。</p> <p>3. 掇拾他人的回饋，修正作品。</p>	<p>活動二：進行任務</p> <p>(一)全班學生分工與合作</p> <p>1. 規劃書展架構</p> <p>(1)決定物件並分類。</p> <p>(2)決定子題名稱。</p> <p>(3)用故事串聯展示區。(子題區)</p> <p>(4)決定主題。</p> <p>2. 任務報告與回饋 學生上台報告分組和共同討論的結果。</p> <p>3. 教師建議，例如：</p> <p>(1)可有「好書」助陣—只展示自己的作品和筆記本(學期創作的歷程)，顯得太少，不如推薦「好書」，並也依類別放置各展區。</p> <p>(2)可加入〈票選活動〉—參觀的同學閱讀大家的作品後，票選十位人氣佳的小作家。</p> <p>(3)希望每位同學能學習計畫，學當導覽員。 〈推薦好書〉 〈介紹自己的作品和創作歷程〉</p> <p>4. 學生修正報告的內容，再次確認執行的計畫。</p>	<p>筆記本 壁報紙</p>
--	--	---	---	--	--	---	--------------------

		<p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>任務計畫 正向的自我管理態度</p> <p>計畫的脈絡 溝通技巧</p> <p>說話技巧</p> <p>創作能力 美感的呈現</p> <p>體驗過程 與感受 辨識分析 訊息的方法</p>	<p>4. 規劃與執行任務計畫，培養正向的自我管理態度。</p> <p>5. 了解計畫的脈絡，表現適當的溝通技巧。</p> <p>1. 把握說話技巧，進行語文活動。</p> <p>2. 尊重作者的創作能力，理解並欣賞作品的美感呈現。</p> <p>1. 分享體驗過程與感想，運用辨識分析訊息的方法，反思創作歷程。</p>	<p>4. 培養合作學習的行為表現。</p> <p>5. 觀摩、比較與思索看法的異同。</p> <p>1. 運用導覽的方法與技巧解說作品的特點。</p> <p>2. 理解作者創意表現的能力，表達正確的審美觀。</p> <p>1. 闡述參與活動的心路歷程與感想。</p> <p>2. 反省自己在活動中的行為表現。</p>	<p>(二)實施決定的計畫 例如： 1. 發表地點和場地的規劃。 2. 參觀者是同年級師生。 3. 配合班級的參觀時間，訂出導覽員解說時間表。 4. 討論與回饋 (1)需要主持人嗎？ (2)開場以什麼方式呈現？ (3)學生相互觀摩並提出想法，予以修正。 5. 布置展區</p> <p>活動三：發表會開羅囉！ 1. 為期 4 天的導覽解說。 2. 最後一天集結 5 年級師生參與發表十位人氣最佳的小作家。 3. 十位小作家發表感想。</p> <p>活動四：任務結束 1. 省思活動 (1)在設計活動的過程中，與同學意見不合時，如何處理？ (2)說說當導覽員的感想。</p>	<p>筆記本</p> <p>自己的創意作品 推薦的好書 票選單 拍攝用具 (錄影拍照)</p> <p>學習單</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--	--

		<p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>多元的創作表現</p> <p>創作的優點與缺點</p>	<p>2. 覺察多元的創作表現，有各自的情意表達，應以同理心去感知與體察。</p> <p>3. 欣賞並接納創作的優點與缺點，與同儕正向的溝通，才有進步的空間。</p>	<p>3. 充滿自信的與他人互動，傳達自己的觀點與感受。</p> <p>4. 勇敢做自己，並力求表現。</p>	<p>(3)當參觀者閱讀你的作文，翻閱你的創意小書，感受如何呢？</p> <p>(4)這種設計學習的活動，帶給你的收穫是什麼？</p> <p>(5)你認為自己在這次的活動表現可以得多少分數？為什麼？</p> <p>2. 總結各組和個人的獎勵卡，做適切的獎賞。</p> <p>3. 教師總結</p> <p>(1)這次的活動是以設計學習為主，執行一連串的任务計畫，自始至終都是學生說與做，老師只能一旁。</p> <p>(2)自己的作品雖然比不上推薦的「好書」，但是仍然勇敢說服參觀者閱讀，這是最優秀的自信表現，更應該受到獎勵。</p> <p>(3)體驗這個活動後，感覺自己的思路變廣，也勇於表達，那麼學習會變得更有趣。</p>	<p>學習單</p> <p>獎勵品</p>
--	--	--	--------------------------------	---	---	---	-----------------------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(5)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 身障生的組織及編排能力較弱，建議作文教學能提供更具體的寫作協助，如：作文架構或心智圖。 2. 閱讀文本後的文意討論多以開放式問題呈現，對特殊生(尤其是自閉生)會有較大的學習壓力，建議老師進行教學時，能多提供圖片線索或影片，以視覺情境引導抽象文意的學習。 3. 特殊學生有較容易分心、注意力不集中等問題，建議在進行步驟或指令教學時，老師能放慢說話速度且指令一次以1-2個為原則，減少因聽不懂指令而分心的情況。 4. 評量可斟酌降低標準或提供協助。 <p>例如：依學生能力及目標困難程度可分</p> <p>(1)完成方式：完全自行完成(難度高)→依老師提示分步驟完成(難度降低)→老師或同學協助完成(難度最低)。</p> <p>(2)評量方式：問答題(開放式難度高)→選擇題(給予選擇，難度降低)→是非題(難度最低)。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：李祥維 王莊民 普教老師簽名：吳婷 侯吟佳 吳金穗</p>

*

