

嘉義縣中埔鄉社口國民小學 110 學年度特殊教育學生巡迴輔導班國語文領域六年級組課程教學進度總表 設計者：葉倉佑

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材南一六年級版本

二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 1 節

三、教學對象：EX-情緒行為障礙 6 年級 1 人，共 1 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

| 領域核心素養 | 調整後領綱學習表現 | 調整後領綱學習內容 | 學年目標 | 評量方式 |
|--|--|--|--|---|
| <p>A 自主行動： 國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>B 溝通互動： 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>C 社會參與： 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要說明(替)。</p> <p>1-III-2 能夠根據談話內容理解，表現適切的回應(簡)</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題重點。(簡)</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,500 字，使用 2,000 字(減)</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。(簡)</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本。(簡)</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用提問、推論等策略，推論文本的前因後果訊息。(簡)</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ab-III-1 2,500 個常用字的字形、字音和字義。(減)</p> <p>Ab-III-2 2,000 個常用字的使用。(減)</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-6 3,200 個常用語詞的使用。(減)</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、結構。(簡)</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> | <p>1. 能夠聆聽他人的發言，並簡要說明。</p> <p>2. 能夠根據談話內容理解，表現適切的回應。</p> <p>3. 運用基本句型表達想法。</p> <p>4. 認識並正確書寫常用字與常用語詞。</p> <p>5. 能閱讀與學習階段相符的文本並利用策略理解內容。</p> <p>6. 培養欣賞故事並提升自我寫作基本能力。</p> | <p>1. 觀察評量：實際上課表現能遵守規則。</p> <p>2. 檔案評量： ◇ 完成學習單、紙本作業。 ◇ 回家作業能獨立完成達 80%。</p> <p>3. 口頭評量： ◇ 依據課文、學習單等回答教師提問。 ◇ 利用所學詞彙、句型依據結構做口頭發表、造句。</p> |

五、本學期課程內涵：第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習目標 | 教學重點 |
|----------|---|--|---|
| 第 1-5 週 | 美好時刻 第一課在天晴了的時候 第二課心情隨筆 第三課甜蜜如漿烤番薯 第四課珍珠鳥 | 【第 1 課】 1. 能認識現代詩的形式與寫作技巧。 2. 能掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3. 能感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。 【第 2 課】 1. 能記錄生活當中之觀察所得。 2. 能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。 【第 3 課】 1. 能用摹寫描述食物。 2. 能用本課四字語詞造句。 3. 能分享有關飲食的親身經驗。 【第 4 課】 1. 能理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。 2. 能正確使用四字語詞於寫作之中。 3. 能學習本文描寫動物的技巧。 | 1. 指導學生認識現代詩的文體，並透過記敘文、現代詩、近體詩文章的比較分辨出現代詩。(第 1 課) 2. 請學生先圈出課文中不懂的語詞，再透過圖片、影片、生活情境舉例等解釋了解意義。 3. 透過解釋、生活情境舉例、圖片等方式了解成語的意義。(第 3 課和第 4 課) 4. 以提問的方式來複習課文大意，並透過學習單課文結構填充題的方式歸納課文大意。 5. 透過課本例句、生活例句舉例，讓學生先自行模仿造句確認流暢後，再將造句寫下來。(第 2 課和第 4 課) 6. 藉由學生生字簿、習作、作業本的生字習寫情形了解學生常錯的國字，進行字形結構分析、意義化策略等識字策略，並聽寫正確的國字。 7. 透過學生作業查看學生常錯或不會寫的題型，進行分析，包含課文結構、造樣造句，閱讀等題型，並教導答題的策略。 |
| 第 6-10 週 | 二、文學之窗 第五課客至 第六課紀念照 第七課戲術 | 【第 5 課】 1. 能認識律詩的形式與特色。 【第 6 課】 1. 能認識日本傳統家庭生活方式。 2. 能明白早期拍照的工具及景象。 3. 能利用本課四字語詞造句。 4. 能與教師分享拍照的親身經驗。 【第 7 課】 | 1. 藉由文本舉例，引導學生與過去學過的現代詩、新詩和律詩進行比較，能分辨出律詩的形式。(第 5 課) 2. 引導學生透過複習能了解課文中律詩的白話內容。(第 5 課) 3. 引導使用電學生腦查詢自己不會的語詞。先請學生先圈出課文中不懂的語詞，再透過查詢網路字典、圖片、影片、加上 |

| | | | |
|------------------|---|--|---|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識文言文小說的文體。 2. 能說出文章的大意及意涵。 | <p>生活情境舉例等了解意義，並能以口語的方式說出來。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 引導學生使用電腦查詢自己不會的成語。透過查詢網路字典、圖片、影片、並能以口語的方式說出來。 5. 教師示範段落找出重點的原則後，學生能在學習單進行各段落練習，以自行完成段落大意，並說出來(第6課) 6. 引導學生透過閱讀能比較出文言文和白話文的差異(第7課)。 7. 教師藉由學習單課文結構歸納(填充題)，並能以白話的方式說出本課文言文的意義(第7課) 8. 引導能使用課文中常見的語詞進行造句，先由老師示範後，由學生自行口頭造句，老師修飾後寫在學習單上(第6課)。 9. 透過學生的生字簿作業、習作了解學生常錯的字，進行字形結構分析、識字策略，教導學生正確觀察文字結構和習寫。 |
| <p>第 11-15 週</p> | <p>三、成長記事 第八課飢渴好「火」伴 第九課我愛藍影子 第十課少年筆耕 第十一課明智的抉擇</p> | <p>【第 8 課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識並了解野外生火的方法。 2. 能發現生命中可能面臨的困境與問題。 3. 能學會本文敘述事物的技巧。 <p>【第 9 課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解個人喜好，欣賞他人優點。 2. 能學習以恰當的用字遣詞寫祝福卡片。 <p>【第 10 課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解成長中親情的可貴。 2. 能依情境進行四字語詞造句。 3. 能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。 <p>【第 11 課】</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過提問與討論的方式複習課文大意，以課文結構學習單填寫，並在引導下能口頭說出意義段的重點。 2. 引導學生利用電腦輸入查詢不懂的語詞。再透過查詢網路字典、圖片、影片、了解意義，並能以口語的方式說出來。 3. 引導學生透過電腦查自己不會的成語。藉查詢網路字典、圖片、影片、並以學習單選擇題選出正確的解釋。 4. 教師示範並引導學生寫出流暢且有情感的祝福卡(第9課)。 5. 引導學生透過課文結構分析，能認識議論 |

| | | | |
|-----------|--|---|--|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識議論的表述方式與知道論證過程。 2. 能感受他人經驗分享的快樂。 | <p>文的體裁特色。(第 11 課)</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 能使用課文中常見的語詞進行造句, 先由老師示範後, 由學生自行口頭造句, 老師修飾後寫在學習單上。 7. 透過學生的生字簿作業、習作了解學生常錯的字, 進行字形結構分析、識字策略, 教導學生正確觀察文字結構和習寫。 |
| 第 16-20 週 | <p>四、運動場上</p> <p>第十二課夢幻全壘打</p> <p>第十三課草地上的網球夢</p> <p>第十四課贏得喝采的輸家</p> | <p>【第 12 課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解運動文學, 並學會欣賞。 2. 能認識棒球這項運動, 並了解簡易規則。 3. 能運用本課成語造出語意完整又順暢的句子。 4. 能分析故事中人物的情緒變化。 <p>【第 13 課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識以第一人稱為視角的寫作手法。 2. 能了解臺灣球員盧彥勳堅持追夢的努力過程。 3. 能具體描述比賽場上的場景。 <p>【第 14 課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能明白比賽的過程中, 公平競爭的重要性。 2. 能使用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。 3. 能透過自我反思, 澄清比賽得失的價值。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生運用摘要策略, 示範段落找出重點的原則後, 能在學習單進行各段落練習, 以自行完成段落大意, 並說出來。 2. 引導學生在課文結構引導下能理解課文大意並歸納段落中的相關性。 3. 教師透過有對話的課文或文章, 引導學生能從對話中分析不同角色的個性並寫在學習單上。 4. 教師以自編學習單, 複習段考考範圍之國字、造詞、相似字。 5. 教師從學生的平時考卷, 教導學生答題策略(如題目重點、選項重點並使用簡易遮板協助閱讀及書寫, 並讓學生練習答題策略。 |

第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習目標 | 教學重點 |
|---------|---|---|---|
| 第 1-6 週 | <p>一、生活即景</p> <p>第一課清平樂·村居</p> <p>第二課春</p> <p>第三課大自然的規則</p> <p>第四課那人在看畫</p> | <p>【第 1 課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識古代農作及生活方式。 2. 能認識「詞」的表現形式。 3. 能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。 <p>【第 2 課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識文中的修辭技巧。 2. 能掌握文章內容特色。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過課文內容引導學生認識古代「詞」的寫作形式, 並說明與「近體詩」的差異。(第 1 課) 2. 教師透過複習課文引導學生理解文章中詞每一句白話含意, 並以口頭回應。(第 1 課) 3. 指導學生運用閱讀策略, 找出關鍵字、刪 |

| | | | |
|---------------|--|--|---|
| | | <p>3. 能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。</p> <p>【第3課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道老鷹和鶴鶉的習性。 2. 能知道大自然動物間掠食的規則。 3. 能舉出視覺、聽覺意象的詞彙及描摹動靜態的語詞。 <p>【第4課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解生活中的事物能成為創作的題材。 2. 能學習本文描寫人物的技巧。 3. 能知道用心觀察，就有不一樣的感受。 | <p>除、整併等方式，寫出段落大意。(第4課)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 教師透過提問方式，引導學生複習課文大意，並記錄在學習單上。(第2課和第3課) 5. 教師透過課文結構學習單的填空提示，最後能自行寫出課文大意，並由老師引導修飾流暢。(第4課) 6. 教師透過課文範例與舉例後，引導學生能摹寫出句子，並寫在學習單上。(第3課) 7. 教師透過常用的句型，經過結構及示範，學生能先口頭造句在透過教師的修飾後寫下來。 8. 教師藉由學生的生字簿、作業本、習作等，了解學生常錯的國字，教導識字策略、寫字要注意的事項，並進行聽寫。 |
| <p>第7-13週</p> | <p>二、徜徉書海</p> <p>第五課小時了了</p> <p>第六課愛搗亂的動物</p> <p>第七課科學怪人</p> <p>第八課火燒連環船</p> | <p>【第5課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識古典名著「世說新語」。 2. 能從文中對話分析人物的性格。 3. 能培養閱讀各種古代經典的興趣。 <p>【第6課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能養成「愛動物就是讓牠自由活動」的正確觀念。 2. 能運用本課成語或句型造句。 3. 能透過觀察，客觀記錄動物的行為。 4. 能從閱讀中同理動物需要人類的關懷。 <p>【第7課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識以科幻為題材的小說。 2. 能將課文內容整理成圖表進而歸納出本課大意。 3. 經由本課的學習，知道不能對人有偏見。 4. 能知道人與人之間互相支持的重要。 <p>【第8課】</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生透過影片輔助了解「小時了了」意義及用意。(第5課) 2. 引導學生透過故事結構式，組織課文大意。(第5課) 3. 引導學生使用電腦或手機語音查詢不會的語詞、成語意義，並用口語的方式說出。 4. 指導學生能透過摘要策略，以及提示圖片，自行將重點寫在課文結構表。(第6課和第7課) 5. 指導學生透過視覺提示、意義來區分相似的國字。 6. 教師引導學生能從課文中延伸自己的生活經驗，並以語音輸入方式表達自己的想法。 |

| | | | |
|------------------|--|---|---|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識三國演義中有名的人物及其特徵。 2. 能將本課的修辭運用於寫作中。 3. 能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。 4. 能欣賞三國時期的故事。 | <p>法一段落(兩行以上)，教師引導學生修飾。(第6課)</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. 從課文常用的句型，經過老師結構及示範，學生能先口頭造句經老師修飾後，再寫下來。 8. 教師從生字簿、作業本、習作等，分析常錯的國字，教導學生自己挑選出常錯的字，圈在課本會學習單中，並學會自己練習和檢查。 9. 引導學生透過生活化例子，能進行連貫句「首先...其次...」的句型練習。 |
| <p>第 14-18 週</p> | <p>三、給年輕的你 第九課未走之路 第十課打開心中的窗 第十一課努力愛春華</p> | <p>【第9課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道詩歌的形式。 2. 能進行短語仿作。 3. 能透過詩歌中的意境分析詩人的智慧。 <p>【第10課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解作者性格及人際關係轉變的過程。 2. 能使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。 3. 能使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。 4. 能誠懇、和善待人，與人建立良好人際關係。 <p>【第11課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識「倒敘」的敘寫方式。 2. 能知道「努力愛春華」在本課的涵義。 3. 能運用本課的語詞造句。 4. 能為同學題字並用文字給予祝福。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生能使用電腦查詢不懂的語詞、成語意義，並記錄在學習單上。 2. 教師從課文內容中，藉由短語仿作「金色的樹林中有兩條岔路」，舉生活例子，協助學生自行創作，先以口述再寫在學習單(第9課)。 3. 引導學生能找到意義段的重點，填入課文結構表，並先嘗試組成課文大意，再由教師協助修飾完整。(第10課和第11課) 4. 教師布題指導學生透過常見語詞的造句練習，在課文句子以及教師舉例引導學生用進行造句。 5. 藉由挑選生活常用的句型，經過老師結構及示範，學生能先口頭造句經老師修飾後，再寫下來。 6. 教師從學生的生字簿、作業本、習作等，了解學生常錯的國字，教導識字策略、寫字要注意的事項，並書寫正確。 |

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：4-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標