

嘉義縣中埔鄉社口國民小學 110 學年度特殊教育學生巡迴輔導班國語文領域四年級 B 組課程教學進度總表 設計者：葉倉佑

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材康軒版本第七、八冊

二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 3 節

三、教學對象：EX-學習障礙 4 年級 3 人，共 3 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>A 自主行動：</b> 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p><b>B 溝通互動：</b> 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p><b>C 社會參與：</b> 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方表達意見。(減)</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、語法表達想法。(減)</p> <p>2-II-3 把握說話的重點，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵(減)。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1200 個常用字的形、音和義。(簡、減)</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字。(減)</p> <p>Ab-II-5 2000 個常用語詞的認識。(簡、減)</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規</p>	<p>1. 具備聆聽各式文本的能力時並能讓對方表達意見。</p> <p>2. 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3. 認識並正確書寫常用字與常用語詞。</p> <p>4. 運用適當語詞與基本句型表達想法並以文字呈現。</p> <p>5. 能閱讀與學習階段相符的文本並利用策略理解內容。</p> <p>6. 培養欣賞故事、童詩、現代散文等的寫作基本能力。</p>	<p>1. 觀察評量： 實際上課表現能遵守規則。</p> <p>2. 檔案評量： ◇ 完成學習單、紙本作業。 ◇ 回家作業能獨立完成達 80%。</p> <p>3. 口頭評量： ◇ 依據課文、學習單等回答教師提問。 ◇ 利用所學詞彙、句型依據結構做口頭發表、造句。</p>

性。	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	則。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。		
----	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第壹單元親近大自然 第一課阿里山上見日出 第二課秋色入山林 第三課老鷹不飛	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解字詞的意義，讀出阿里山觀日的文句之美。</li> <li>2. 能認識臺灣的著名景點，並體驗大自然之美帶給心靈的感動。</li> <li>3. 能了解字詞的意義，讀出漫步山林的心境。</li> <li>4. 能學習親近山林並懂得觀察自然的細微處及體驗大自然撫慰人心的力量。</li> <li>5. 能了解字詞的意義，讀出老鷹看大地的詩文之美。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師運用影片欣賞的方式引導學生透過觀察阿里山看日出的影片、走訪阿里山遊樂園區的影片及老鷹俯飛的影片進而與文章作結合。</li> <li>2. 教師透過解釋、生活情境舉例、圖片等方式了解詞語的意義。</li> <li>3. 以提問的方式來複習課文大意，並透過學習單課文結構填充題的方式歸納課文大意。</li> <li>4. 透過課本例句、生活例句舉例，讓學生先自行模仿造句確認流暢後，再將造句寫下來。</li> <li>5. 藉由學生生字簿、習作、作業本的生字習寫情形了解學生常錯的國字，進行字形結構分析、意義化策略等識字策略，並聽寫正確的國字。</li> <li>6. 透過學生作業查看學生常錯或不會寫的題型，進行分析，包含課文結構、造樣造句，閱讀等題型，並教導答題的策略。</li> </ol>
第 6-10 週	第貳單元人物寫真 第四課永遠的馬偕 第五課海倫凱勒的奇蹟 第六課讀書報告-林書豪的故事	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能從網路資料和文本中發現傳記人物的特色及其影響。</li> <li>2. 能學習名人努力奮鬥的精神並在生活中學習實踐。</li> <li>3. 能學會課文中的生字新詞並認識多音字及應用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生操作電腦搜尋有關於第四課馬偕博士的資料、第五課海倫凱勒的資料、第六課林書豪在運動上的經歷資料及第七課有關於江秀珍的登頂資料，讓學生能從上述資料中對於即將閱讀的</li> </ol>

	第七課攀登生命的高峰		<p>文本內容有初步的概念和理解進而與文本作結合，學習進行分段閱讀與理解。</p> <p>2. 藉由學生生字簿、習作、作業本的生字習寫情形了解學生常錯的國字，進行字形結構分析、意義化策略等識字策略，並聽寫正確的國字。</p>
第 11-15 週	<p>第參單元世界風情</p> <p>第八課美味的一堂課</p> <p>第九課走進蒙古包</p> <p>第十課建築界的長頸鹿</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識並具體說出其他國家飲食的特色。</li> <li>2. 能認識不同國家的飲食文化，並學會接納、包容與尊重。</li> <li>3. 能認識古人對蒙古風光的讚頌，並了解他人口語表達的意思。</li> <li>4. 能了解文章結構，認識不同國家的建築特色。</li> <li>5. 能學會課文中的生字新詞，並認識多音字及應用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生操作電腦搜尋有關於第八課印度、義大利、日本及其他國家飲食特色的資料、第九課蒙古包的資料及第十課有關於台北一零一大樓、東京晴空塔及吉隆坡雙峰塔的資料，讓學生能從上述資料中對於即將閱讀的文本內容有初步的概念和理解進而與文本作結合，學習進行分段閱讀與理解。</li> <li>2. 引導學生運用摘要策略，示範段落找出重點的原則後，能在學習單進行各段落練習，以自行完成段落大意，並說出來。</li> <li>3. 藉由學生生字簿、習作、作業本的生字習寫情形了解學生常錯的國字，進行字形結構分析、意義化策略等識字策略，並聽寫正確的國字。</li> </ol>
第 16-20 週	<p>第肆單元閱讀天地</p> <p>第十一課水果們的晚會</p> <p>第十二課兩兄弟</p> <p>第十三課棉花上的沉睡者</p> <p>第十四課完璧歸趙</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能從水果們的晚會感受作者的想像力。</li> <li>2. 能在閱讀故事後比較人物的遭遇。</li> <li>3. 能從棉花上的沉睡者，說出作者從「種豆子」體驗。</li> <li>4. 能了解完璧歸趙故事內容並能運用語言動作的描寫表現人物的心理和個性。</li> <li>5. 能學會課文中的生字新詞，並認識多音字及應用。</li> <li>6. 能學會四個字的語詞和成語。</li> <li>7. 能運用課文中常見的語詞進行造句。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過提問與討論的方式複習課文大意，以課文結構學習單填寫，並在引導下能口頭說出意義段的重點。</li> <li>2. 引導學生利用電腦輸入查詢不懂的語詞。再透過查詢網路字典、圖片、影片、了解意義，並能以口語的方式說出來。</li> <li>3. 引導學生透過電腦查自己不會的成語。藉查詢網路字典、圖片、影片、並以學習單選擇題選出正確的解釋。</li> <li>4. 能使用課文中常見的語詞進行造句，先</li> </ol>

			<p>由老師示範後，由學生自行口頭造句，老師修飾後寫在學習單上。</p> <p>5. 透過學生的生字簿作業、習作了解學生常錯的字，進行字形結構分析、識字策略，教導學生正確觀察文字結構和習寫。</p>
--	--	--	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第壹單元從心出發 第一課心動不如行動 第二課一束鮮花 第三課往夢想前進	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能從窮和尚和富和尚的故事中學會正確的處事態度。</li> <li>2. 能了解整潔的環境對自己身心的影響並學會改變。</li> <li>3. 能透過閱讀文章後，了解詩句中心境的轉折。</li> <li>4. 能學會課文中的生字新詞，並認識多音字及應用。</li> <li>5. 能運用課文中常見的語詞進行造句。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生進行文章閱讀並運用故事結構法引導學生將各段落依照人物背景、起因、經過和結果進行文章段落編排，並透過提問與討論的方式理解課文大意，引導學生透過口說的方式分享文章重點。</li> <li>2. 透過學生的生字簿作業、習作了解學生常錯的字，進行字形結構分析、識字策略，教導學生正確觀察文字結構和習寫。</li> <li>3. 引導學生利用電腦輸入查詢不懂的語詞。再透過查詢網路字典、圖片、影片、了解意義，並能以口語的方式說出來。</li> <li>4. 能使用課文中常見的語詞進行造句，先由老師示範後，由學生自行口頭造句，老師修飾後寫在學習單上。</li> </ol>
第 6-10 週	第貳單元文化廣角鏡 第四課米食飄香 第五課遠方的來信 第六課掌中天地 第七課請到我的家鄉來	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識米食文化及其多樣化的風貌，進而更加喜愛米食。</li> <li>2. 能認識寫信的格式和內容並練習寫一封信。</li> <li>3. 能知道「布袋戲」相關的知識。</li> <li>4. 能口述課文內容，以及各國文化的特色。</li> <li>5. 能掌握課文架構，練習仿寫，介紹自己的家鄉。</li> <li>6. 能學會課文中的生字新詞，並認識多音字及應用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹米食文化對台灣的重要，並引導學生操作電腦搜尋有關於台灣早期農村社會在年節、清明節、祭典或喜慶及冬至運用米製作的米食點心資料，讓學生能從上述資料中對於即將閱讀的文本內容有初步的概念和理解進而與文本作結合，學習進行分段閱讀與理解，除了能認識米食文化及其多樣化的風貌，進</li> </ol>

			<p>而更加喜愛與珍惜米食。(第四課)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 教師引導學生進行文章閱讀並從文本中學習到寫信的特色，了解到寫信也是一種互動的過程，從稱呼、問候、寫一封信的目的、祝福語、署名和日期，進而有回信，達到互動溝通的目的。也引導學生透過文本中的格式練習寫一封信給教師，教師也會回信給學生，學習透過書信來練習書寫與互動溝通。(第五課)</li> <li>3. 教師運用影片欣賞的方式引導學生透過欣賞布袋戲來建立有關於布袋戲的概念並與文本作連結，引導學生了解到何謂布袋戲及布袋戲演出形式的演變。(第六課)</li> <li>4. 教師引導學生透過文章閱讀了解到泰國、埃及、荷蘭和奧地利等國家的文化特色，並透過影片和圖片的呈現讓學生可以更加瞭解到各國特色。最後，引導學生返家後透過學習單的練習及短文填空完成我的家鄉-中埔的特色介紹。(第七課)</li> <li>5. 透過學生的生字簿作業、習作了解學生常錯的字，進行字形結構分析、識字策略，教導學生正確觀察文字結構和習寫。</li> </ol>
第 11-15 週	<p>第參單元探索與發現        第八課小小鴿子要回家        第九課台灣昆蟲知己-李淳陽        第十課處處皆學問</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能學會依據線索在做出決定。</li> <li>2. 能專注聆聽偉人或名人的故事，並歸納故事要點。</li> <li>3. 能說出生活中處處都是學問的實例，並培養處處探索的精神。</li> <li>4. 能學會課文中的生字新詞，並認識多音字及應用。</li> <li>5. 能運用課文中常見的語詞進行造句。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師運用影片欣賞的方式引導學生透過欣賞鴿子放飛的影片，發現鴿子可以從很遙遠的地方飛回到自己的家中，並與文本內容做連結，引導學生了解到鴿子能以生理時鐘判定方位及身上的鐵質感應地磁方向。進而引導學生做任何事之前能學會有所依據再做出的決定。(第八</li> </ol>

			<p>課)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生操作電腦搜尋有關於李淳陽的介紹資料進而引導學生發現李淳陽所拍攝的昆蟲影片並與文本做連結，引導學生了解到李淳陽自費拍攝昆蟲影片的過程與辛勞，最終所得到的收穫。(第九課)</li> <li>教師引導學生透過文章閱讀，先從第一段和最後一段發現兩段出現前後呼應的情況，了解到生活中處處皆學問，進而進行各段的介紹，從情涼的夜晚、捕魚的人和小草等都有學問在。藉此，也引導學生分享自己生活中所觀察到的事物有哪些也是值得學習與探究的地方。(第十課)</li> <li>透過學生的生字簿作業、習作了解學生常錯的字，進行字形結構分析、識字策略，教導學生正確觀察文字結構和習寫。</li> <li>能使用課文中常見的語詞進行造句，先由老師示範後，由學生自行口頭造句，老師修飾後寫在學習單上。</li> </ol>
第 16-20 週	<p>第肆單元閱讀天地  第十一課台灣的孩子  第十二課有用好還是沒用好?  第十三課動物啟示錄  第十四課愛心樹</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能寫出對自我的期許或願望。</li> <li>能了解到任何事物皆有正反兩面的道理。</li> <li>能理解並分享自己觀察動物時所得到的啟示。</li> <li>能說出課文中樹對男孩的關懷與感想。</li> <li>能學會課文中的生字新詞，並認識多音字及應用。</li> <li>能運用課文中常見的語詞進行造句。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生先圈出課文中不懂的語詞及短句，再透過圖片、教師說明及生活情境舉例等解釋了解文章意義。</li> <li>以提問的方式來複習課文大意，並透過學習單課文結構填充題的方式歸納課文大意。</li> <li>透過課本例句、生活例句舉例，讓學生先自行模仿造句確認流暢後，再將造句寫下來。</li> <li>藉由學生生字簿、習作、作業本的生字</li> </ol>

			<p>習寫情形了解學生常錯的國字，進行字形結構分析、意義化策略等識字策略，並聽寫正確的國字。</p> <p>5. 透過學生作業查看學生常錯或不會寫的題型，進行分析，包含課文結構、造樣造句，閱讀等題型，並教導答題的策略。</p>
--	--	--	---

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 3：4-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標