

嘉義縣中和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(六上)(太鼓)(撼動嘉鄉)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	撼動嘉鄉	課程 設計者	王文福、林若嵐、黃子銘	總節數 /學期	40 節課 上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	奮起山林家鄉情 鼓藝中和風雲起		與學校願景 呼應之說明	1. 發展學校在地太鼓特色，傳承傳統民俗技藝。 2. 感知音樂節奏與模仿節拍，培育肢體協調與靈活度的養成。 3. 培養學生學習技藝態度，激發多元智慧，開展人文素養。 4. 充實藝術涵養，兼顧動靜雙態。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過多元的學習，啟發學童音樂智能與潛能，促進身心的健全發展，並藉由對音樂的喜愛，認識個人特質，發展對音樂的鑑賞能力及生命潛能。 2. 啟迪學童感知藝術與生活的關聯，使其具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，從生活環境中，培養豐富的美感體驗。 3. 透過律動、即興與太鼓團隊合作練習，展現自我情感，具備理解他人感受，樂於探索群己關係並與他人互動，培養與團隊成員合作之素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	鼓舞人心	藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	認識太鼓並熟悉太鼓握棒方式	透過認識太鼓並熟悉太鼓握棒方式學習演奏基本技巧。	能正確進行太鼓的握棒方式與姿勢	<b>活動一：太鼓咚咚鏘(4)</b> 1. 複習太鼓鼓棒拿取方式、打擊方式、站姿。	鼓棒 大鼓 中鼓 締鼓 樂譜-山明水秀(大張海報教學用)	8
		健體 3c-III-1/ 表現穩定的身體控制和協調能力。	太鼓的握棒方式與姿勢	透過握棒方式表現身體的控制和協調能力，進而演奏太鼓	能表現穩定的身體控制並進行太鼓的握棒方式與姿勢	2. 暖身活動：肢體伸展操，讓學生伸展肢體並能熟悉握棒、太鼓打擊肢體運用練習。		
		藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	鼓譜認讀與學習太鼓打擊基本技巧	鼓譜認讀並透過聆聽鼓譜口訣背誦建立太鼓演奏的基本技巧	能認讀每次上課的鼓譜，並習得課程內 80% 進度之擊鼓基本技巧	<b>活動二：樂譜好好玩(3)</b> 1. 教師呈現樂譜-山明水秀。 2. 師生默契建立與山明水秀口訣背誦。 ◆ 中：中鼓 ◆ 締：締鼓 ◆ 大：大鼓 ◆ 棒：雙手一起打鼓面 ◆ 右：右手打 ◆ 左：左手打	鼓棒 大鼓 中鼓 締鼓 樂譜-山明水秀(大張海報教學用)	
		國語 1-III-1 /能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	感想學習單	能夠聆聽他人的感想學習單發言，並簡要記錄個人之感想	能完成感想學習單	<b>活動三：省思與回饋(1)</b> 1. 引導學生分享練習太鼓的心得與自我省思 2. 填寫感想學習單	學習單	

<p style="text-align: center;">第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p style="text-align: center;">「山 明水 秀」 初 體 驗</p>	<p>藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>健康 3c-III-1/ 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>分段認讀鼓譜並打擊練習</p> <p>太鼓的握棒方式與姿勢</p>	<p>透過分段朗讀鼓譜進行節奏訓練與擊鼓技巧之練習</p> <p>配合太鼓的握棒方式與姿勢表現穩定的身體控制及身體協調能力</p>	<p>能透過分段鼓譜之練習習得課程內進度的 80% 擊鼓節奏與基本技巧</p> <p>能配合口訣及打擊動作展現個人身體控制和協調能力</p>	<p>活動一：咚咚「山明水秀」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師根據樂譜分節指導學生打擊。</li> <li>2. 上課將根據學生分部進行指導。</li> </ol> <p>口訣如下：</p> <p>A. Part 1 *2</p>  <p>(1) 中鼓 口訣：右 休息 右左 右 休息 右左 右 休息 右左 右 右左 右 左 左</p> <p>(2) 大鼓： 棒 休息 棒 休息 棒 恩 右 左 左</p> <p>(3) 締鼓： 恩 大大大大 小小小小 大大 大大 小小小小 大大大大 小小 喀拉喀拉 咚咚 右左左</p>	<p>鼓棒 大鼓 中鼓 締鼓 樂譜-山明水秀(大張海報教學用)</p>	<p style="text-align: center;">8</p>
--	---	--	--------------------------------------	---	--	---	---	--------------------------------------

B. Part 2 \*2



(1) 中鼓

口訣：右 休息 右左 右  
右左 右左~左 右 休息 右左  
右 右左 右左~左

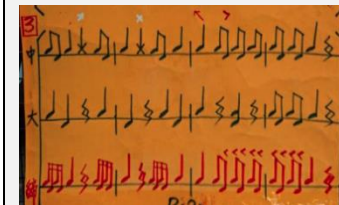
(2) 大鼓：

右 休息 棒 恩 右左~左右 休  
息 棒 恩 右左~左

(3) 締鼓：

恩 大大大大 小小 喀拉喀拉  
咚咚 右左左恩 大大大大 小  
小 喀拉喀拉 咚咚 右左左

C. Part 3



(1) 中鼓

口訣：右左 右 喀 右左右 喀  
右左 右 右 12 34 56 78 910  
動 恩

(2) 大鼓：

右 左 恩 右 左 恩 右 左 右  
恩 棒 恩 右 左 右 左 右 恩

(3) 締鼓：

喀拉喀拉 咚 恩(舉手)

喀拉喀拉 右 恩(舉手) 右喀

拉喀拉 右 右 12345678 咚

D. Part 4 \*3

(含反覆記號)



(1) 中鼓

右 右左 右 左左 休息

2345678 22345678

中鼓(A)：動 恩 喀 恩

中鼓(B)：動 斯 喀拉 1234

(2) 大鼓

右 恩 右 左~左 休息

2345678 22345678 右 斯喀

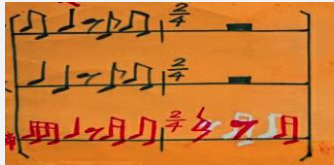
拉 右左右左

(3) 締鼓

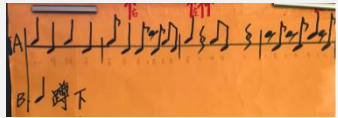
12 34 56 喀拉喀拉 休息

2345678 22345678

12 喀拉喀拉 1234

		<p>綜合 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>國語 2-III-5 /把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>與同儕進行分組鼓譜練習</p> <p>學習單</p>	<p>參與太鼓社團進行分組練習</p> <p>能把握省思的主題，將學習細節有結構的紀錄於學習單，並上台回饋</p>	<p>能與同儕完成 70%分組鼓譜之練習</p> <p>能清楚表達自己的學習狀況，並與同儕分享學習省思</p>	<p>E. Part 5</p>  <p>(1)中鼓 右左右 斯 左 右左 休息</p> <p>(2)大鼓 右 左 斯 左右左 休息</p> <p>(3)締鼓 喀拉喀拉 咚 斯喀拉 咚咚 休息 斯喀拉</p> <p>活動二：分組練習 將學生進行中鼓、大鼓、締鼓分組練習，教師協助學生學習。</p> <p>活動三：省思與回饋 請學生填寫學習單，分享學習過程遇到的問題以及反省思考哪個環節較不熟練，並上台回饋。</p>	<p>學習單</p>
--	--	---	-------------------------------	---	---	--	------------

<p>第 (9) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>山明 水秀 一起 趣 1</p>	<p>藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。健體 3c-III-1/ 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>綜合 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>複習太鼓打擊基本姿勢與節奏練習</p> <p>與同儕進行分組鼓譜練習</p>	<p>透過聽奏進行太鼓打擊基本姿勢與節奏之基本技巧練習</p> <p>參與太鼓社團能協助同學進行分組練習</p>	<p>透過聽奏至少能達 80% 之太鼓打擊基本姿勢與節奏之基本技巧</p> <p>能與同儕完成 70%分組鼓譜之練習</p>	<p>活動一：暖身活動(2)</p> <p>1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。</p> <p>2. 基本節奏練習。</p> <p>活動二：分組練習(2)</p> <p>老師引導學生進行分組練習，並進行分組指導，並針對第 5-8 週之需加強之處進行教學。</p>	<p>鼓棒 中鼓 樂譜-山明水秀(大張海報教學用)</p>	<p>4</p>
<p>第 (11) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>山明 水秀 一起 趣 2</p>	<p>藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。健體 3c-III-1/ 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>太鼓打擊基本姿勢與節奏練習</p> <p>與同儕進行分組鼓譜練習</p>	<p>透過聽奏進行太鼓打擊，基本姿勢與節奏之基本技巧練習</p> <p>透過聽奏與鼓譜進行合奏</p>	<p>透過聽奏至少能達 80% 之太鼓打擊基本姿勢與節奏之基本技巧</p> <p>能熟悉已習得之 70%課程內進度的擊鼓節奏並進行合奏</p>	<p>活動一：暖身活動(1)</p> <p>1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。</p> <p>2. 基本節奏練習。</p> <p>活動二：合奏練習(2)</p> <p><b>山明水秀合奏</b></p> <p>將第 5-8 週之進度進行團體練習與合奏，教師須注意學生打擊時的節奏、速度及輕、中、重音之落拍是否正確，以及整體節奏是否和諧。</p>	<p>鼓棒 中鼓 樂譜-山明水秀(大張海報教學用)</p>	<p>4</p>

		國語 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	觀察聆聽合奏曲目並反思	觀察聆聽曲目，培養反思個人學習情形能力，與同儕分享並記錄於學習單中	反思自己的學習情形並完成學習單	活動三：聆聽與反思回饋(1) 請學生分享演奏曲目的過程中是否順暢，省思自己不熟悉的地方該如何改善，與同儕分享並記錄於學習單中。	學習單	
第 (13) 週 - 第 (16) 週	我愛 山明 水秀	藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健康 3c-III-1/ 表現穩定的身體控制和協調能力。	鼓譜認讀與學習太鼓打擊基本技巧	透過鼓譜認讀並建立太鼓演奏的基本技巧	能認讀每次上課的鼓譜，並習得課程內進度的擊鼓基本技巧	活動一：樂譜好好玩(2) 教師呈現樂譜-「山明水秀」並複習讀譜指導與默契建立。	鼓棒 中鼓 樂譜-山明水秀(大張海報教學用)	8
		藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健康 3c-III-1/ 表現穩定的身體控制和協調能力。	分段認讀鼓譜並打擊練習	透過分段朗讀鼓譜進行節奏訓練與擊鼓技巧之練習	能透過分段鼓譜之練習習得課程內進度 70%的擊鼓節奏與基本技巧	活動二：「山明水秀」(6) 1. 教師根據樂譜分節指導學生打擊。 2. 本單元主要為中鼓獨奏與合奏練習。 口訣如下： A. 中鼓(A)獨奏 口訣如下： 		

一隻猴子 右左左 斯左右左  
右 恩咚咚 恩 斯左 斯左 右  
斯左



猴子 右左~左 斯左右 1234  
右左~左 右左~左 右左~左 猴  
子

動斯咚 恩 動 猴子 恩 喀  
踢踢 右左~左動 猴子 恩 喀



動斯咚 恩 咚咚 動斯咚恩 動  
咚咚恩咚咚恩 12 34 動恩  
中鼓(B)

8拍站起

恩 咚咚 恩咚咚 1234 動 恩



中鼓(A)

右左右 喀 右左右 喀 右左右  
右 12345678910 猴子=>\*2

中鼓(B)

右左右 喀 右左右 喀 右左右  
右 12345678910 猴子=>\*2

B. 中鼓(B)獨奏



棒 右右左 右左~左 右右左~  
左動 一隻猴子 斯喀拉  
123456



斯左右~右左~左 右~右左~左  
動 踢踢 右~右左右左右左 左  
猴子 恩

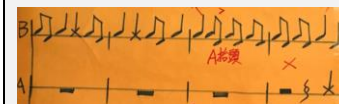


右右左 右左~左 踢踢 右右左  
右左~左動 1234 動~踢踢 1  
左~左 2 左~左



中鼓(B)  
右 左 右~右左~  
右左 右 左~左右~  
恩 咚咚 恩 咚咚 1234 右 恩

中鼓(A)  
8拍站起  
咚咚 恩 咚咚 恩 1234 恩



						<p>中鼓(B)          咚咚動 喀 咚咚動 喀咚咚          動 動 12345678910 動動</p>  <p>中鼓(A)(B)          咚咚動喀咚咚          動喀咚咚動          動 12345678910 動動</p>		
<p>第 (17) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>悠遊 山明 水秀 間</p>	<p>藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。          健體 3c-III-1/ 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>複習太鼓打擊基本姿勢與節奏練習</p> <p>與同儕進行分組鼓譜練習</p>	<p>透過聽奏進行太鼓打擊基本姿勢與節奏之基本技巧練習</p> <p>參與太鼓社團能進行分組練習</p>	<p>透過聽奏至少能達 80% 之太鼓打擊基本姿勢與節奏之基本技巧</p> <p>能與同儕完成分組鼓譜 70%之練習</p>	<p>活動一：暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。</li> <li>2. 基本節奏練習。</li> </ol> <p>活動二：分組練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將第 13-16 週之學習單元進行 AB 組中鼓獨奏練習，各組須熟練節奏及口訣。</li> <li>2. 將學生進行 AB 中鼓分組練習，教師在旁協助學生學習合奏，並針對待加強之處進行教學。</li> </ol>	<p>鼓棒 中鼓 樂譜-山明水秀(大張海報教學用)</p>	4

<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>深解 山明 水秀</p>	<p>藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>國語 2-III-5 /把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>與同儕進行分組鼓譜練習</p> <p>合奏</p> <p>完成學習單並上台回饋</p>	<p>透過聽奏與鼓譜進行合奏並建立彼此的默契</p> <p>參與合奏時能適切表現自己並協同他人合作完成團體合奏的目標</p> <p>能把握省思的主題，將學習細節有結構的紀錄於學習單，並上台回饋</p>	<p>能熟悉已習得之課程內進度的擊鼓節奏並進行有默契的合奏。</p> <p>能熟悉已習得之課程內進度的擊鼓節奏並進行有默契的合奏。</p> <p>能完成學習單並清楚表達自己的學習狀況與同儕分享學習省思。</p>	<p>活動一：總複習合奏練習</p> <p>1. 將第 13-16 週之學習進度進行團體練習與合奏。</p> <p>2. 結合第 5-8 週之山明水秀曲目進行團體練習與合奏。</p> <p>3. 教師須注意學生打擊時的節奏、速度及輕、中、重音之落拍是否正確，以及整體節奏是否和諧。</p> <p>活動二：聆聽與回饋</p> <p>請學生填寫學習單，分享學習過程遇到的問題以及反省思考哪個環節較不熟練，並上台分享自己的學習情形及改善方向。</p>	<p>太鼓棒 中鼓 樂譜-山明水秀(大張海報教學用)</p> <p>學習單</p>	<p>4</p>
--	-------------------------	--	--	--	---	--	---	----------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
<p>本主題 是否融入 資訊科技 教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙( 0 )人、情緒障礙(0 )人、自閉症( 0 )人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 因應個案手部動作協調問題，可安排一名老師從旁協助或提醒打鼓的動作。</p> <p>2. 因應個案短期記憶力不佳，可於課餘時間或音樂課時給予額外練習機會，以熟練節奏。</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：張宸豪 <span style="float: right;">普教老師簽名：林若嵐、黃子銘</span></p>