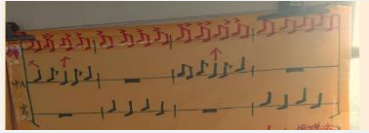


嘉義縣中和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(六下)(太鼓)(鼓音千里)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	鼓音千里	課程 設計者	王文福、林若嵐、黃子銘	總節數 /學期	40 節課 下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	奮起山林家鄉情 鼓藝中和風雲起		與學校願景 呼應之說明	1. 發展學校在地太鼓特色，傳承傳統民俗技藝。 2. 感知音樂節奏與模仿節拍，培育肢體協調與靈活度的養成。 3. 培養學生學習技藝態度，激發多元智慧，開展人文素養。 4. 充實藝術涵養，兼顧動靜雙態。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過多元的學習，啟發學童音樂智能與潛能，促進身心的健全發展，並藉由對音樂的喜愛，認識個人特質，發展對音樂的鑑賞能力及生命潛能。 2. 啟迪學童感知藝術與生活的關聯，使其具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，從生活環境中，培養豐富的美感體驗。 3. 透過律動、即興與太鼓團隊合作練習，展現自我情感，具備理解他人感受，樂於探索群己關係並與他人互動，培養與團隊成員合作之素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	歡欣鼓舞	藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	認識太鼓並熟悉太鼓握棒方式	透過認識太鼓並熟悉太鼓握棒方式學習演奏基本技巧。	能正確進行太鼓的握棒方式與姿勢	<p><b>活動一：太鼓咚咚鏘</b></p> <p>1. 複習太鼓鼓棒拿取方式、打擊方式、站姿。</p> <p>2. 暖身活動：肢體伸展操，讓學生伸展肢體並能熟悉握棒、太鼓打擊肢體運用練習。</p>	鼓棒 大鼓 中鼓 締鼓 樂譜-山明水秀(大張海報教學用)	8
		藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	鼓譜認讀與學習太鼓打擊基本技巧	鼓譜認讀並透過聆聽鼓譜口訣背誦建立太鼓演奏的基本技巧	能認讀每次上課的鼓譜，並習得課程內 80% 進度之擊鼓基本技巧	<p><b>活動二：樂譜好好玩</b></p> <p>1. 教師呈現樂譜-山明水秀。</p> <p>2. 師生默契建立與口訣背誦複習。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 中：中鼓</li> <li>◆ 締：締鼓</li> <li>◆ 大：大鼓</li> <li>◆ 棒：雙手一起打鼓面</li> <li>◆ 右：右手打</li> <li>◆ 左：左手打</li> </ul>	樂譜-山明水秀(大張海報教學用)	
		藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	與同儕進行分組鼓譜練習	透過聽奏與鼓譜進行合奏並建立彼此的默契	能熟悉已習得之課程內進度的擊鼓節奏並進行有默契的合奏	<p><b>活動三：複習回顧與省思</b></p> <p>1. 將上學期之學習進度進行團體練習與合奏。</p>		

		<p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>國語 2-III-5 / 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>合奏</p> <p>反省回饋學習單</p>	<p>參與合奏並表現自己，共同合作達成合奏目標</p> <p>把握分享內容與邏輯完成反省回饋學習單</p>	<p>能分享討論合奏過程並完成反省回饋學習單內容。</p> <p>能分享討論合奏過程並完成反省回饋學習單內容。</p>	<p>2. 請學生填寫學習單，思考反省並回饋曲目的熟悉度。</p>	<p>學習單</p>	
<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>再次 走進 山明 水秀</p>	<p>藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體 3c-III-1/ 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 國語 5-III-2/ 理解各種標點符號的用法與表達效果。 健康 3c-III-1/ 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>複習太鼓打擊基本姿勢與節奏練習</p> <p>分段認讀鼓譜並打擊練習</p> <p>打擊練習</p>	<p>透過聽奏進行太鼓打擊基本姿勢與節奏之基本技巧練習</p> <p>透過分段朗讀鼓譜進行節奏訓練與擊鼓技巧之練習</p> <p>透過打擊練習展現個人身體控制及肢體協調能力</p>	<p>透過聽奏至少能達 80% 之太鼓打擊基本姿勢與節奏之基本技巧</p> <p>能透過分段鼓譜之練習習得課程內進度 80% 的擊鼓節奏與基本技巧</p> <p>能透過分段鼓譜之練習習得課程內進度 80% 的擊鼓節奏與基本技巧</p>	<p>活動一：暖身活動</p> <p>1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。</p> <p>2. 基本節奏練習。</p> <p>活動二：「山明水秀」</p> <p>1. 教師根據樂譜分節指導學生打擊。</p> <p>2. 本單元主要為中鼓獨奏與合奏練習。</p> <p>口訣如下：</p>  <p>締鼓</p> <p>大小 大小 大小 大小 大大 大大 小大 大小 大小 大小 大小 大小</p>	<p>鼓棒</p> <p>大鼓</p> <p>中鼓</p> <p>締鼓</p> <p>樂譜-山明水秀(大張海報教學用)</p>	<p>8</p>

中鼓(A)

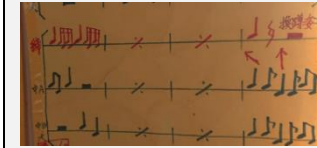
右~右 左~左 動 休息 234 踢

踢 右左~左動~ 休息 234

中鼓(B)

休息 234 一隻猴子

休息 234 二隻猴子



締鼓：

1 喀拉喀拉 2 喀拉喀拉 3

喀拉喀拉 4 喀拉喀拉 5 喀

拉喀拉 6 喀拉喀拉 7 2 換

蹲姿

中鼓(A)

右左 動~ 休息

右左動~ 休息

右左動~ 休息

右~右 左~左 踢踢

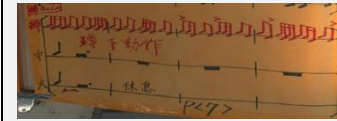
中鼓(B)

(休息 猴子)\*3

休息 右 左

休息 右 左

右~右 左~左 踢踢



締鼓

喀拉喀拉 1234 喀拉喀拉 22  
34 喀拉喀拉

咚咚

右右左咚咚 右右左咚咚

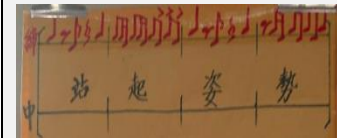
小大喀拉喀拉 右右左 小大

中鼓

動 蹲下動作 休息

大鼓

動 蹲下動作 休息



締鼓

右斯左恩動

右右左

右右左

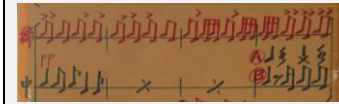
小大大大

右斯左恩右

斯喀拉 12534 動

中鼓

站起姿勢



締鼓

大大 小小 小大 小大小大 小  
大 小大 小小

小大 喀拉喀拉 小大 喀拉喀  
拉 喀拉喀拉 12 34 56

中鼓

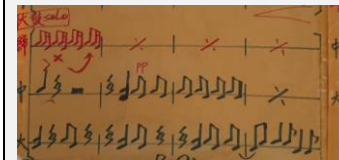
右 右左 右左~左

右 右左 右左~左

右 右左 右左~左

(A)動 恩 喀 恩

(B)動 斯喀拉 12 34



締鼓

(右右左 右右左 右右左右右  
左 ) \*4

中鼓

動 恩 休息

恩 棒 踢踢 踢踢(踢踢 踢  
踢 踢踢 踢踢)\*2

大鼓

棒 恩 右左 恩 恩 棒 右左  
恩 恩 棒 右左 右左~右 右~  
右左~左

		綜合 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	與同儕進行分組鼓譜練習	參與太鼓社團進行分組鼓譜練習，協同合作完成練習目標	能與同儕完成 70%分組鼓譜之練習	活動三：分組練習 將學生進行中鼓、大鼓、締鼓分組練習，教師協助學生學習。	
第 (9) 週 - 第 (12) 週	山明 水秀 之樂 趣	藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體 3c-III-1/ 表現穩定的身體控制和協調能力。	複習太鼓打擊基本姿勢與節奏練習	透過聽奏進行太鼓打擊基本姿勢與節奏之基本技巧練習	透過聽奏至少能達 80%之太鼓打擊基本姿勢與節奏之基本技巧	活動一：暖身活動 1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 基本節奏練習。	鼓棒 大鼓 中鼓 締鼓 樂譜-山明水秀(大張海報教學用)
		綜合 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。  藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	與同儕進行分組鼓譜練習	參與太鼓社團能協助同學進行分組練習	能與同儕完成 70%分組鼓譜之練習	能熟悉已習得 70%之課程內進度的擊鼓節奏並進行有默契的合奏。	

		國語 2-III-5 /把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	填寫學習單並上台回饋	能把握省思的主題，將學習細節有結構的紀錄於學習單，並上台回饋	能完成學習單並清楚表達自己的學習狀況與同儕分享學習省思。	活動四：省思與回饋 請學生填寫學習單，分享學習過程遇到的問題以及反省思考哪個環節較不熟練，並上台分享自己的學習情形及改善方向。	學習單	
第 (13) 週 - 第 (16) 週	深入 山明 水秀	藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	鼓譜認讀與學習太鼓打擊基本技巧	透過鼓譜認讀並建立太鼓演奏的基本技巧	能認讀每次上課的鼓譜，並習得課程內進度80%的擊鼓基本技巧	活動一：樂譜好好玩 教師呈現樂譜-「山明水秀」並複習讀譜指導與默契建立。	太鼓棒 大鼓 中鼓 締鼓 樂譜-山明水秀(大張海報教學用)	8
		藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。  健康 3c-III-1/ 表現穩定的身體控制和協調能力。	分段認讀鼓譜並打擊練習  打擊練習	透過分段朗讀鼓譜進行節奏訓練與擊鼓技巧之練習  透過打擊練習展現個人身體控制及肢體協調能力	能透過分段鼓譜之練習習得課程內80%進度的擊鼓節奏與基本技巧  能透過分段鼓譜之練習習得課程內進度80%的擊鼓節奏與基本技巧	活動二：「山明水秀」 教師根據樂譜分節指導學生打擊。 口訣如下：  締鼓 {(右右左 右右左 右右左 右右左 右右左 右右左 右右左 右右左)*2}*2 中鼓 {(右左 右左 右左 右左)*4}*2		

大鼓

動 恩 動 恩 動 休息 右左  
恩 動 咚 動 咚 一隻猴子  
右~右 左~左 右~ 右左~左 斯  
左右 右~右 左~左 右~右 左~  
左 斯 左右



締鼓

右右左 右右左 右右左 右右  
左 右右左 右右左 右右左 右  
右左 右右左  
右右左 右右左 右右左  
右左 右左 右左 右左

中鼓

(右左 右左 右左 右左)\*4

大鼓

右 左 右左 恩  
右 左 右左 恩  
右~右 左~左右~  
右左 恩 右左 恩



中鼓

動 恩 休息

12 34 56 斯 6 斯左右~

恩 踢踢 右 右左 右 左~左

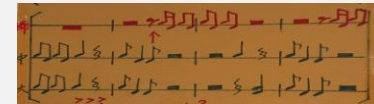
大鼓

右~右 左~左 右

休息

恩 右~右左 右左~左 右左 右

左~左



締鼓

休息

休息 2 斯喀拉 12 34 56 休

息 2 休息 2 斯喀拉 12

中鼓

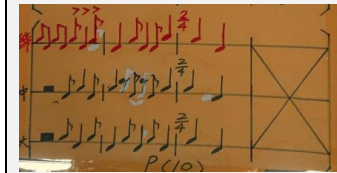
12 34 動 恩 右左~左 12 34

動 恩 右左~左 12

大鼓

12 34 動 恩 右左~左 12 34

棒 右左~左 12



締鼓

12 34 右 左~左 左~右左~左  
右 猴~子~

中鼓

休息 左 右~左 右斯左 斯左  
右 猴~子~

大鼓

休息 左 右~左 左~右  
左~右左~左 猴~子~

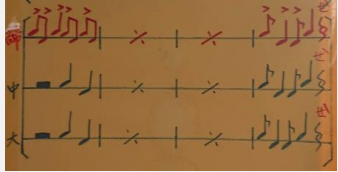


締鼓

大小 大大 小大 大小  
大小 大小 大小 大小  
大大大大 小大 大小  
大小 大小 大小 大小

中鼓

動 恩 休息  
一 隻 猴 子 休息  
二 隻 猴 子

		<p>綜合 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>與同儕進行分組鼓譜練習</p>	<p>參與太鼓社團進行分組練習</p>	<p>能與同儕完成 80%分組鼓譜之練習</p>	<p>大鼓          大大 大 大小 大小          大大 大 大小 大小          大大 大 大小 大小          右 左~左 動 せゝ</p>  <p>中鼓          (休息 猴~子~)*3          右 左~左 動 せゝ</p> <p>大鼓          (休息 猴~子~)*3          右 左~左 動 せゝ</p> <p>活動三：分組練習          將學生進行中鼓、大鼓、締鼓分組練習，教師協助學生學習。</p>	
--	--	---	--------------------	---------------------	--------------------------	--	--

第 (17) 週 - 第 (18) 週	悠遊 山明 水秀	藝文 2-III-1/能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	透過肢體的律動帶動鼓曲之流暢性	能使用音樂語彙與肢體等方式帶動鼓曲之流暢性	能了解太鼓樂曲中的音樂語彙並透過肢體與打擊的方式表達出來	<p>活動一：暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。</li> <li>2. 鼓曲內容部分需透過肢體表現曲目的氣勢，需加強練習。</li> <li>3. 基本節奏練習。</li> </ol>	太鼓棒 大鼓 中鼓 締鼓 樂譜-山明水秀(大張海報教學用)	4
		綜合 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	與同儕進行分組鼓譜練習	參與太鼓社團能協助同學進行分組練習	能與同儕完成 80%分組鼓譜之練習	<p>活動二：分組練習</p> <p>老師引導學生進行分組練習，並進行分組指導，並針對待加強之處進行教學。</p> <p>活動三：合奏練習</p> <p><b>悠遊「山明水秀」</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「山明水秀」之曲目以完成教學，故教師進行團體練習與合奏。</li> <li>2. 教師須注意學生打擊時的節奏、速度及輕、中、重音之落拍是否正確，以及整體節奏是否和諧。</li> <li>3. 合奏部分需透過多次練習與互相協調方能達到和諧之曲目。</li> </ol>		
		藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	與同儕進行分組鼓譜練習	透過與同儕進行合奏建立太鼓打擊團體之默契	透過與同儕進行合奏並展現團體打擊之默契			
		健體 3c-III-1/ 表現穩定的身體控制和協調能力。	打擊練習	透過打擊練習展現個人身體控制及肢體協調能力	能與同儕完成 80%合奏鼓譜之練習			

<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>太 鼓 達 人</p>	<p>藝文 2-III-5/能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>國語 2-III-1/ 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>影片欣賞 太鼓比賽 影片</p> <p>填寫學習 單並回饋 分享</p>	<p>欣賞太鼓影片中的表演者之肢體與鼓曲之律動並表達對此之看法</p> <p>學習欣賞別人優點與內省不足之處</p>	<p>能欣賞並至少表達出四項太鼓影片中的表演者之肢體與鼓曲之律動值得學習之處</p> <p>清楚表達自己的學習狀況，並與同儕分享討論影片內容</p>	<p>活動一：太鼓達人 觀看太鼓比賽影片：觀看他人的表演學習影片中表演者的之優點。</p> <p>活動二：省思回饋 1. 填寫觀賞影片後的回饋與賞析 2. 分享討論一學年學習心得</p>	<p>太鼓比賽影片</p> <p>習單</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題 是否融入 資訊科技 教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙( 0 )人、情緒障礙(0 )人、自閉症( 0 )人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 因應個案手部動作協調問題，可安排一名老師從旁協助或提醒打鼓的動作。 2. 因應個案短期記憶力不佳，可於課餘時間或音樂課時給予額外練習機會，以熟練節奏。</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：張宸豪</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：林若嵐、黃子銘</p>							