

嘉義縣中和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(四上)(太鼓)(擊風勁鼓)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	擊風勁鼓	課程 設計者	李俞臻. 彭佳伶. 林若嵐	總節數 /學期	40 節課 上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	奮起山林家鄉情 鼓藝中和風雲起		與學校願景 呼應之說明	1. 發展學校在地太鼓特色，傳承傳統民俗技藝。 2. 感知音樂節奏與模仿節拍，培育肢體協調與靈活度的養成。 3. 培養學生學習技藝態度，激發多元智慧，開展人文素養。 4. 充實藝術涵養，兼顧動靜雙態。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過多元的學習，啟發學童音樂智能與潛能，促進身心的健全發展，並藉由對音樂的喜愛，認識個人特質，發展對音樂的鑑賞能力及生命潛能。 2. 啟迪學童感知藝術與生活的關聯，使其具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，從生活環境中，培養豐富的美感體驗。 3. 透過律動、即興與太鼓團隊合作練習，展現自我情感，具備理解他人感受，樂於探索群己關係並與他人互動，培養與團隊成員合作之素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	「美麗海」初體驗	藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	認識太鼓並熟悉太鼓握棒方式	透過認識太鼓並熟悉太鼓握棒方式學習演奏基本技巧。	能正確進行太鼓的握棒方式與姿勢	<p>活動一：太鼓咚咚鏘(1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習太鼓鼓棒拿取方式、打擊方式、站姿。 2. 暖身活動：肢體伸展操，讓學生伸展肢體並能熟悉握棒、太鼓打擊肢體運用練習。 	鼓棒 大鼓 中鼓 締鼓 樂譜-美麗海(大張海報教學用) 學習單	8
		藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	鼓譜認讀與學習太鼓打擊基本技巧	透過鼓譜認讀並建立太鼓演奏的基本技巧	能認讀每次上課的鼓譜，並習得課程內 70%進度的擊鼓基本技巧	<p>活動二：樂譜好好玩(3)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師呈現樂譜-美麗海。 2. 師生默契建立與口訣複習。 <ul style="list-style-type: none"> ◆ 中：中鼓 ◆ 締：締鼓 ◆ 大：大鼓 ◆ 棒：雙手一起打鼓面 ◆ 右：右手打 ◆ 左：左手打 		
		綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	認識各種打鼓技巧並展現打擊技巧	展現各種打擊法並建立基本的基礎	能熟悉口訣並表達對於各種鼓譜的節奏的看法	<p>活動三：節奏世界盃(3)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習打擊動作及口訣。 2. 世界盃-口訣、打擊接龍大賽 3. 分享學習的過程，並完成學習單 		

		國語文 2-II-2/運用適當詞語、正確語法表達想法。	反思、分享學習心得	學生反思學習狀況並運用適當詞語表達內心心得	能表達心得並完成學習單	活動四：反思與回饋(1) 教師引導學生反思學習過程，學生分享學習心得並完成學習單。		
第(5)週 - 第(8)週	遇見「美麗海」	藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	分段鼓譜之基本技巧練習	透過分段鼓譜進行節奏訓練與擊鼓技巧之練習	能透過分段鼓譜之練習習得課程內進度 70%的擊鼓節奏與基本技巧	<p>活動一：咚咚「美麗海」(3)</p> <p>1. 教師根據樂譜分節指導學生打擊。 (樂譜請見附件 1)</p> <p>2. 本單元分為五部分每次上課將根據學生進行指導。</p> <p>口訣如下：</p> <p>A. Part 1 *2</p>  <p>(1)中鼓 口訣：右 休息 右左 右 休息 右左 右 休息 右左 右 右左 右左 左</p> <p>(2)大鼓： 棒 休息 棒 休息 棒 恩 右 左左</p> <p>(3)締鼓： 恩 大大大大 小小小小 大大 大大 小小小小 大大大大 小小 喀拉喀拉 咚咚 右左左</p>	<p>鼓棒</p> <p>大鼓</p> <p>中鼓</p> <p>締鼓</p> <p>樂譜-美麗海(大張海報教學用)</p>	8

B. Part 2 *2



(1)中鼓

口訣：右 休息 右左 右
右左 右左~左 右 休息 右左
右 右左 右左~左

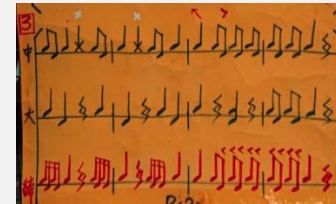
(2)大鼓：

右 休息 棒 恩 右左~左右
休息 棒 恩 右左~左

(3)締鼓：

恩 大大大大 小小 喀拉喀拉
咚咚 右左左恩 大大大大 小
小 喀拉喀拉 咚咚 右左左

C. Part 3



(1)中鼓

口訣：右左 右 喀 右左右 喀
右左 右 右 12 34 56 78 910
動 恩

(2)大鼓：

右 左 恩 右 左 恩 右左 右
恩 棒 恩 右左右左 右 恩

(3)締鼓：

喀拉喀拉 咚 恩(舉手)

喀拉喀拉 右 恩(舉手) 右喀
拉喀拉 右 右 12345678 咚

D. Part 4 *3

(含反覆記號)



(1)中鼓

右 右左 右 左左 休息
2345678 22345678

中鼓(A):動 恩 喀 恩

中鼓(B):動 斯 喀拉 1234

(2)大鼓

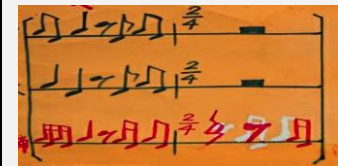
右 恩 右 左~左 休息
2345678 22345678 右 斯喀
拉 右左右左

(3)締鼓

12 34 56 喀拉喀拉 休息
2345678 22345678

12 喀拉喀拉 1234

E. Part 5




(1)中鼓

右左右 斯 左 右左 休息

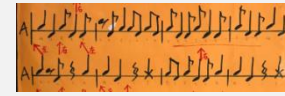
(2)大鼓

右 左 斯 左右左 休息

		<p>綜合 2a-II-1/覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>國語文 2-II-2/運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>與同儕、學長姐進行分組鼓譜練習</p> <p>反思、分享學習心得</p>	<p>展現合宜的互動與溝通態度與同儕、學長姐進行分組鼓譜練習</p> <p>學生反思學習狀況並運用適當詞語表達內心心得</p>	<p>能以合宜的溝通方式與同儕、學長姐進行分組鼓譜練習</p> <p>能表達心得並完成學習單</p>	<p>(3)締鼓 喀拉喀拉 咚 斯喀拉 咚咚 休息 斯喀拉</p> <p>活動二：分組練習(4) 將學生進行中鼓、大鼓、締鼓分組，由高年級學生偕同中年級學生練習，教師協助學生學習。</p> <p>活動三：反思與回饋(1) 教師引導學生反思學習過程，學生分享學習心得並完成學習單。</p>	學習單	
<p>第 (9) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>合奏 美麗海 1</p>	<p>藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合 2a-II-1/覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>複習太鼓打擊基本姿勢與節奏練習</p> <p>同儕、學長姐進行分組鼓譜練習</p>	<p>透過聽奏進行太鼓打擊基本姿勢與節奏之基本技巧練習</p> <p>展現合宜的互動與溝通態度與同儕進行分組鼓譜練習</p>	<p>透過聽奏至少能達 70%之太鼓打擊基本姿勢與節奏之基本技巧</p> <p>能以合宜的溝通方式與同儕、學長姐進行分組鼓譜練習</p>	<p>活動一：暖身活動(1) 1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 基本節奏練習。</p> <p>活動二：分組練習(1) 老師引導學生進行分組練習，並進行分組指導，並針對待加強之處進行教學。</p>	<p>鼓棒 大鼓 中鼓 締鼓 樂譜-美麗海(大張海報教學用)</p>	4

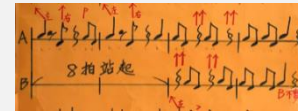
		藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	與同儕、學長姐進行合奏	透過與同儕、學長姐進行合奏建立太鼓打擊之基本技巧	能至少熟悉 70%已習得之課程內進度的擊鼓節奏與基本技巧並與同儕、學長姐進行合奏	活動三：合奏練習(1) 美麗海合奏 將第 1-8 週之進度進行團體練習與合奏，教師須注意學生打擊時的節奏、速度及輕、中、重音之落拍是否正確，以及整體節奏是否和諧。		
		國語文 2-II-2/運用適當詞語、正確語法表達想法。	反思、分享學習心得	學生反思學習狀況並運用適當詞語表達內心心得	能表達心得並完成學習單	活動四：反思與回饋(1) 教師引導學生反思學習過程，學生分享學習心得並完成學習單。	學習單	
第 (11) 週 - 第 (14) 週	我愛 「美 麗 海」	藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	鼓譜認讀與學習太鼓打擊基本技巧	透過鼓譜認讀並建立太鼓演奏的基本技巧	能認讀每次上課的鼓譜，並習得 70%課程內進度的擊鼓基本技巧	活動一：樂譜好好玩(1) 教師呈現樂譜-「美麗海」並複習讀譜指導與默契建立。	鼓棒 中鼓 樂譜-美麗海(大張海報教學用)	8
		藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	分段鼓譜之基本技巧練習	透過分段鼓譜進行基本技巧之練習	能認讀每次上課的鼓譜，並習得 70%課程內進度的擊鼓基本技巧	活動二：「美麗海」(3) 1. 教師根據樂譜分節指導學生打擊。 2. 本單元主要為中鼓獨奏與合奏練習。 口訣如下： A. 中鼓(A)獨奏 口訣如下： 		

一隻猴子 右左左 斯左右左
 右 恩咚咚 恩 斯左 斯左
 右斯左



猴子 右左~左 斯左右 1234
 右左~左 右左~左 右左~左
 猴子

動斯咚 恩 動 猴子 恩 喀
 踢踢 右左~左動 猴子 恩
 喀



動斯咚 恩 咚咚 動斯咚恩
 動 咚咚恩咚咚恩 12 34 動
 恩

中鼓(B)

8拍站起

恩 咚咚 恩咚咚 1234 動 恩



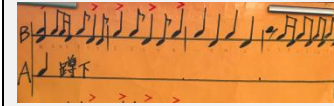
中鼓(A)

右左右 喀 右左右 喀 右左
 右右 12345678910 猴子=>*2

中鼓(B)

右左右 喀 右左右 喀 右左
右右 12345678910 猴子=>*2

B. 中鼓(B)獨奏



棒 右右左 右左~左 右右左~
左動 一隻猴子 斯喀拉
123456



斯左右~右左~左 右~右左~左
動 踢踢 右~右左右左右左
左猴子 恩



右右左 右左~左 踢踢 右右
左 右左~左動 1234 動~踢踢
1 左~左 2 左~左





中鼓(B)

右 左 右~右左~
右左 右左~左右~
恩 咚咚 恩 咚咚 1234 右
恩

中鼓(A)

8拍站起
咚咚 恩 咚咚 恩 1234 恩

		<p>綜合 2a-II-1/覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>健體 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>國語文 2-II-2/運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>同儕、學長姐進行分組鼓譜練習</p> <p>同儕、學長姐彼此表現友善，增進團隊合作完成分組練習</p> <p>反思、分享學習心得</p>	<p>展現合宜的互動與溝通態度與同儕、學長姐進行分組鼓譜練習</p> <p>表現友善的態度與他人互助合作</p> <p>學生反思學習狀況並運用適當詞語表達內心心得</p>	<p>能以合宜的溝通方式與同儕、學長姐進行分組鼓譜練習</p> <p>能以團隊合作且友善的互動模式完成分組練習</p> <p>能表達心得並完成學習單</p>	 <p>中鼓(B) 咚咚動 喀 咚咚動 喀 咚咚 動 動 12345678910 動動</p>  <p>中鼓(A)(B) 咚咚動 喀 咚咚 動 喀 咚咚動 動 12345678910 動動</p> <p>活動三：分組練習(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 本單元進行 AB 組中鼓獨奏練習，各組須熟練節奏及口訣。 ◆ 將學生進行 AB 中鼓分組，由高年級學生偕同中年級學生練習，教師在旁協助學生學習。 <p>活動四：反思與回饋(1) 教師引導學生反思學習過程，學生分享學習心得並完成學習單。</p>	<p>學習單</p>	
--	--	---	---	---	--	---	------------	--

<p>第 (15) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>相遇 美麗 海</p>	<p>藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜合 2a-II-1/覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>國語文 2-II-2/運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>複習太鼓打擊基本姿勢與節奏練習</p> <p>同儕進行分組鼓譜練習</p> <p>反思、分享學習心得</p>	<p>透過聽奏進行太鼓打擊基本姿勢與節奏之基本技巧練習</p> <p>展現合宜的互動與溝通態度與同儕進行分組鼓譜練習</p> <p>學生反思學習狀況並運用適當詞語表達內心心得</p>	<p>透過聽奏至少能達 70%之太鼓打擊基本姿勢與節奏之基本技巧</p> <p>能以合宜的溝通方式與同儕進行分組鼓譜練習</p> <p>能表達心得並完成學習單</p>	<p>活動一：暖身活動(2)</p> <p>1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。</p> <p>2. 基本節奏練習。</p> <p>活動二：分組練習(4)</p> <p>老師引導學生進行分組練習，並進行分組指導，並針對待加強之處進行教學。</p> <p>活動三：反思與回饋(2)</p> <p>教師引導學生反思學習過程，學生分享學習心得並完成學習單。</p>	<p>太鼓棒 中鼓 樂譜-美麗海(大張海報教學用)</p> <p>學習單</p>	<p>8</p>
<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>合奏 美麗 海 2</p>	<p>藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>健體 2c-II-3/表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p>	<p>複習太鼓打擊基本姿勢與節奏練習</p> <p>同儕、學長姐進行合奏練習</p>	<p>與同儕、學長姐進行合奏</p> <p>主動修正演奏的態度及技巧</p>	<p>透過與同儕、學長姐進行合奏建立太鼓打擊之基本技巧</p> <p>能至少熟悉 70%已習得之課程內進度的擊鼓節奏與基本技巧並與同儕、學長姐進行合奏</p>	<p>活動一：暖身活動(1)</p> <p>1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。</p> <p>2. 基本節奏練習。</p> <p>活動二：合奏練習(2)</p> <p>1. 進行美麗海的團體合奏。</p>	<p>鼓棒 大鼓 中鼓 締鼓 樂譜-美麗海(大張海報教學用)</p>	<p>4</p>

	<p>健體 2c-II-3/表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>國語文 2-II-2/運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>團體練習</p> <p>反思、分享學習心得</p>	<p>主動參與團體練習，並樂於嘗試團體練習的學習態度</p> <p>學生反思學習狀況並運用適當詞語表達內心心得</p>	<p>表現積極的態度參與團隊的練習</p> <p>能表達心得並完成學習單</p>	<p>2. 將第 15-18 週之進度進行團體練習與合奏。 (教師須注意學生打擊時的節奏、速度及輕、中、重音之落拍是否正確，以及整體節奏是否和諧。)</p> <p>活動三：反思與回饋(1) 教師引導學生反思學習過程，學生分享學習心得並完成學習單。</p>	<p>學習單</p>	
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名： 普教老師簽名：彭佳伶. 林若嵐</p>						