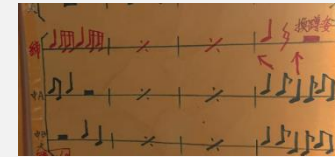


嘉義縣中和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(太鼓)(四下)(鼓鼓生風)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	鼓鼓生風	課程 設計者	李俞臻. 彭佳伶. 林若嵐	總節數 /學期	40 節課 下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	奮起山林家鄉情 鼓藝中和風雲起		與學校願景 呼應之說明	1. 發展學校在地太鼓特色，傳承傳統民俗技藝。 2. 感知音樂節奏與模仿節拍，培育肢體協調與靈活度的養成。 3. 培養學生學習技藝態度，激發多元智慧，開展人文素養。 4. 充實藝術涵養，兼顧動靜雙態。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過多元的學習，啟發學童音樂智能與潛能，促進身心的健全發展，並藉由對音樂的喜愛，認識個人特質，發展對音樂的鑑賞能力及生命潛能。 2. 啟迪學童感知藝術與生活的關聯，使其具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，從生活環境中，培養豐富的美感體驗。 3. 透過律動、即興與太鼓團隊合作練習，展現自我情感，具備理解他人感受，樂於探索群己關係並與他人互動，培養與團隊成員合作之素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	初見美麗海	<p>藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>鼓譜認讀與學習太鼓打擊基本技巧</p> <p>分段鼓譜之基本技巧練習</p>	<p>透過鼓譜認讀並建立太鼓演奏的基本技巧</p> <p>透過分段鼓譜進行基本技巧之練習</p>	<p>能認讀每次上課的鼓譜，並習得課程內進度的擊鼓基本技巧</p> <p>能透過分段鼓譜之練習至少習得課程內進度70%的擊鼓節奏與基本技巧</p>	<p>活動一：樂譜好好玩(1)</p> <p>教師呈現樂譜-「美麗海」並複習讀譜指導與默契建立。</p> <p>活動二：「美麗海」(3)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師根據樂譜分節指導學生打擊。 2. 本單元主要為中鼓獨奏與合奏練習。 <p>口訣如下：</p>  <p>締鼓</p> <p>大小 大小 大小 大小 大大 大大 小大 大小 大小 大小 大小 大小</p> <p>中鼓(A)</p> <p>右~右 左~左 動 休息 234 踢 踢 右左~左動~ 休息 234</p> <p>中鼓(B)</p> <p>休息 234 一隻猴子 休息 234 二隻猴子</p>	<p>鼓棒</p> <p>締鼓</p> <p>中鼓</p> <p>樂譜-美麗海 (大張海報教學用)</p>	8



締鼓：

1 喀拉喀拉 2 喀拉喀拉 3
喀拉喀拉 4 喀拉喀拉 5 喀
拉喀拉 6 喀拉喀拉 7 2 換
蹲姿

中鼓(A)

右左 動~ 休息

右左動~ 休息

右左動~ 休息

右~右 左~左 踢踢

中鼓(B)

(休息 猴子)*3

休息 右 左

休息 右 左

右~右 左~左 踢踢



締鼓

喀拉喀拉 1234 喀拉喀拉 22

34 喀拉喀拉

咚咚

右右左咚咚 右右左咚咚

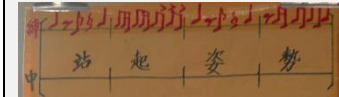
小大喀拉喀拉 右右左 小大

中鼓

動 蹲下動作 休息

大鼓

動 蹲下動作 休息



締鼓

右 斯 左 恩 動

右 右 左

右 右 左

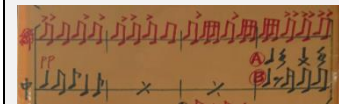
小 大 大 大

右 斯 左 恩 右

斯 喀 拉 12534 動

中鼓

站起姿勢



締鼓

大 大 小 小 小 大 小 大 小 大 小

大 小 大 小 小

小 大 喀 拉 喀 拉 小 大 喀 拉 喀

拉 喀 拉 喀 拉 12 34 56

中鼓

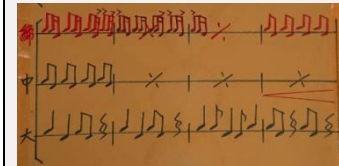
右 右 左 右 左~左

右 右 左 右 左~左

		<p>藝文 2a-II-1/覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>同儕進行分組鼓譜練習</p>	<p>展現合宜的互動與溝通態度與同儕進行分組鼓譜練習</p>	<p>能以合宜的溝通方式與同儕進行分組鼓譜練習</p>	<p>右 右左 右左~左 (A)動 恩 喀 恩 (B)動 斯 喀 拉 12 34</p>  <p>締鼓 (右 右左 右 右左 右 右左右 右左) *4</p> <p>中鼓 動 恩 休息 恩 棒 踢踢 踢踢(踢踢 踢踢 踢踢 踢踢) *2</p> <p>大鼓 棒 恩 右左 恩 恩 棒 右左 恩 恩 棒 右左 右左~右 右~右左~左</p> <p>活動三：分組練習(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 本單元進行分部獨奏練習，各組須熟練節奏及口訣。 ◆ 將學生進行不同分部由學習較佳學生偕同學習較弱學生練習，教師在旁協助學生學習。 ◆ 合奏練習 		
--	--	--	-------------------	--------------------------------	-----------------------------	---	--	--

		國語文 2-II-2/運用適當詞語、正確語法表達想法。	反思、分享學習心得	學生反思學習狀況並運用適當詞語表達心得	能表達心得並完成學習單	活動四：反思與回饋(1) 教師引導學生反思學習過程，學生分享學習心得並完成學習單。	學習單	
第 (5) 週 - 第 (8) 週	再 見 美 麗 海	藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	複習太鼓打擊基本姿勢與節奏練習	透過聽奏進行太鼓打擊基本姿勢與節奏之基本技巧練習	透過聽奏至少能達 80%之太鼓打擊基本姿勢與節奏之基本技巧	活動一：暖身活動(1) 1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 基本節奏練習。	太鼓棒 大鼓 中鼓 締鼓 樂譜-美麗海 (大張海報教學用)	8
		綜合 2a-II-1/覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	同儕、學長姐進行分組鼓譜練習	展現合宜的互動與溝通態度與同儕進行分組鼓譜練習	能以合宜的溝通方式與同儕、學長姐進行分組鼓譜練習	活動二：分組練習(3) 老師引導學生進行分組練習，並進行分組指導，並針對待加強之處進行教學。		
		藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	與同儕進行合奏	透過與同儕進行合奏建立太鼓打擊之基本技巧	能至少熟悉 70%已習得之課程內進度的擊鼓節奏與基本技巧並與同儕進行合奏	活動三：合奏練習(3) 1. 檢測學生對美麗海鼓譜的熟習程度。 2. 將第1-4週之進度進行團體練習與合奏。 3. 教師須注意學生打擊時的節奏、速度及輕、中、重音之落拍是否正確，以及整體節奏是否和諧。		
		國語文 2-II-2/運用適當詞語、正確語法表達想法。	反思、分享學習心得	學生反思學習狀況並運用適當詞語表達心得	能表達心得並完成學習單	活動四：反思與回饋(1) 教師引導學生反思學習過程，學生分享學習心得並完成學習單。	學習單	

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>汪洋 一片 「美 麗 海」</p>	<p>藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>鼓譜認讀與學習太鼓打擊基本技巧</p> <p>分段鼓譜之基本技巧練習</p>	<p>透過鼓譜認讀並建立太鼓演奏的基本技巧</p> <p>透過分段鼓譜進行基本技巧之練習</p>	<p>能認讀每次上課 90%的鼓譜，並習得課程內進度 70%的擊鼓基本技巧</p> <p>能透過分段鼓譜之練習習得課程內進度 70%的擊鼓節奏與基本技巧</p>	<p>活動一：樂譜好好玩(1) 教師呈現樂譜-「美麗海」並複習讀譜指導與默契建立。</p> <p>活動二：「美麗海」(3) 教師根據樂譜分節指導學生打擊。</p> <p>口訣如下：</p>  <p>締鼓 {(右右左 右右左 右右左 右右左 右右左 右右左 右右左 右右左)*2}*2</p> <p>中鼓 {(右左 右左 右左 右左)*4}*2</p> <p>大鼓 動 恩 動 恩 動 休息 右左 恩 動咚 動咚 一隻猴子 右~右 左~左 右~ 右左~左 斯 左右 右~右 左~左 右~右 左~ 左 斯 左右</p>	<p>太鼓棒 大鼓 中鼓 締鼓 樂譜-美麗海 (大張海報教學用)</p>	<p>8</p>
---	--------------------------------------	---	---	--	--	--	--	----------



締鼓

右右左 右右左 右右左 右右
左 右右左 右右左 右右左 右
右左 右右左

右右左 右右左 右右左

右左 右左 右左 右左

中鼓

(右左 右左 右左 右左)*4

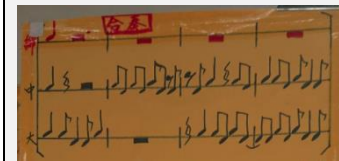
大鼓

右 左 右左 恩

右 左 右左 恩

右~右 左~左 右~

右左 恩 右左 恩



中鼓

動 恩 休息

12 34 56 斯 6 斯左右~

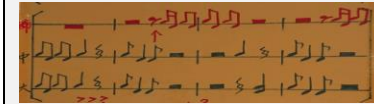
恩 踢踢 右 右左 右左~左

大鼓

右~右 左~左 右

休息

恩 右~右左 右左~左 右左 右
左~左



締鼓

休息

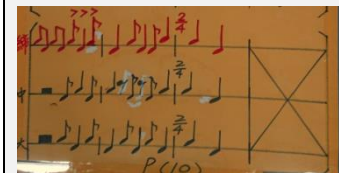
休息 2 斯喀拉 12 34 56 休
息 2 休息 2 斯喀拉 12

中鼓

12 34 動 恩 右左~左 12 34
動 恩 右左~左 12

大鼓

12 34 動 恩 右左~左 12 34
棒 右左~左 12



締鼓

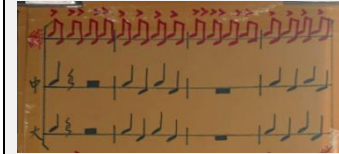
12 34 右 左~左 左~右 左~左
右 猴~子~

中鼓

休息 左 右~左 右斯左 斯左
右 猴~子~

大鼓

休息 左 右~左 左~右
左~右左~左 猴~子~



締鼓

大小 大大 小大 大小
大小 大小 大小 大小
大大大大 小大 大小
大小 大小 大小 大小

中鼓

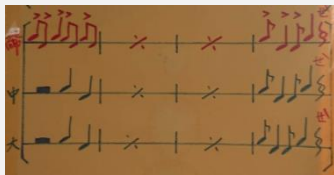
動 恩 休息

一 隻 猴 子 休息

二 隻 猴 子

大鼓

大大 大 大小 大小
大大 大 大小 大小
大大 大 大小 大小
右 左~左 動 せ、

		<p>綜合 2a-II-1/覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>國語文 2-II-2/運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>同儕進行分組鼓譜練習</p> <p>反思、分享學習心得</p>	<p>展現合宜的互動與溝通態度與同儕進行分組鼓譜練習</p> <p>學生反思學習狀況並運用適當詞語表達心得</p>	<p>能以合宜的溝通方式與同儕進行分組鼓譜練習</p> <p>能表達心得並完成學習單</p>	 <p>中鼓 (休息 猴~子~)*3 右 左~左 動 せ、</p> <p>大鼓 (休息 猴~子~)*3 右 左~左 動 せ、</p> <p>活動三：分組練習(3) 將學生進行分組，由學習較佳學生偕同學習較弱學生練習，教師在旁協助學生學習。</p> <p>活動四：反思與回饋(1) 教師引導學生反思學習過程，學生分享學習心得並完成學習單。</p>	<p>太鼓棒</p> <p>大鼓</p> <p>中鼓</p> <p>締鼓</p> <p>樂譜-美麗海 (大張海報教學用)</p> <p>學習單</p>	
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>悠遊 「美 麗海」</p>	<p>藝文 2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>影片欣賞 太鼓表演</p>	<p>能觀察太鼓影片中的表演者之肢體與鼓曲之律動</p>	<p>能觀察太鼓影片中的表演者之肢體與鼓曲之律動並舉出三項影片中的優點說明</p>	<p>活動一：太鼓達人(1) 觀看學長姊太鼓比賽影片：觀看他人的表演學習影片中表演者的之優點。</p>	<p>太鼓比賽影片</p>	<p>8</p>

		<p>藝文 2-II-1/能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>綜合 2a-II-1/覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>國語文 2-II-2/運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>透過肢體的律動帶動鼓曲之流暢性</p> <p>同儕進行分組鼓譜練習</p> <p>反思、分享學習心得</p>	<p>能使用音樂語彙與肢體等方式帶動鼓曲之流暢性</p> <p>展現合宜的互動與溝通態度與同儕進行分組鼓譜練習</p> <p>學生反思學習狀況並運用適當詞語表達心得</p>	<p>能了解太鼓樂曲中的音樂語彙並透過肢體與打擊的方式表達出來</p> <p>能以合宜的溝通方式與同儕進行分組鼓譜練習</p> <p>能表達心得並完成學習單</p>	<p>活動二：暖身活動(3)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 鼓曲內容部分需透過肢體表現曲目的氣勢，需加強練習。 3. 基本節奏練習。 <p>活動三：分組練習(3)</p> <p>老師引導學生進行分組練習，並進行分組指導，並針對待加強之處進行教學。</p> <p>活動四：反思與回饋(1)</p> <p>教師引導學生反思學習過程，學生分享學習心得並完成學習單。</p>	學習單	
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>闖過「美麗海」</p>	<p>藝文 2-II-1/能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>透過肢體的律動帶動鼓曲之流暢性</p>	<p>能使用音樂語彙與肢體等方式帶動鼓曲之流暢性</p>	<p>能了解太鼓樂曲中的音樂語彙並透過肢體與打擊的方式表達出來</p>	<p>活動一：暖身活動(1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 鼓曲內容部分需透過肢體表現曲目的氣勢，增加對鼓譜熟悉度，及提升自信的練習。 3. 基本節奏練習。 	<p>太鼓棒</p> <p>大鼓</p> <p>中鼓</p> <p>締鼓</p> <p>樂譜-美麗海 (大張海報教學用)</p>	8

		<p>綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>國語文 2-II-2/運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>闖關活動</p> <p>與同儕進行合奏</p> <p>反思、分享學習心得</p>	<p>能關懷團隊成員並互相幫助完成闖關活動</p> <p>透過與同儕進行合奏建立太鼓打擊之基本技巧與默契</p> <p>學生反思學習狀況並運用適當詞語表達心得</p>	<p>能透過互相協助完成挑戰</p> <p>透過與同儕進行合奏將已習得之節奏、技巧與默契展現出來。</p> <p>能表達心得並完成學習單</p>	<p>活動二：分組練習(3)</p> <p>1. 闖關挑戰賽，依鼓譜、節奏、打擊技巧……等等設下關卡，請學生依序挑戰。</p> <p>2. 針對不熟悉的技巧加強練習</p> <p>活動三：合奏練習(3)</p> <p>闖過「美麗海」</p> <p>1. 「美麗海」之曲目以完成教學，故教師進行團體練習與合奏。</p> <p>2. 教師須注意學生打擊時的節奏、速度及輕、中、重音之落拍是否正確，以及整體節奏是否和諧。</p> <p>3. 合奏部分需透過多次練習與互相協調方能達到和諧之曲目。</p> <p>4. 完成自我檢測學習單</p> <p>活動四：反思與回饋(1)</p> <p>教師引導學生反思學習過程，學生分享學習心得並完成學習單。</p>	<p>學習單</p> <p>學習單</p>
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求
學生
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：

普教老師簽名：彭佳伶.林若嵐