






嘉義縣中和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(三下)(太鼓)(奮起雲湧)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	奮起雲湧	課程 設計者	彭佳伶. 林若嵐. 高雅琪	總節數 /學期 (上/下)	40 節課 下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	奮起山林家鄉情 鼓藝中和風雲起		與學校願景 呼應之說明	1. 發展學校在地太鼓特色，傳承傳統民俗技藝。 2. 感知音樂節奏與模仿節拍，培育肢體協調與靈活度的養成。 3. 培養學生學習技藝態度，激發多元智慧，開展人文素養。 4. 充實藝術涵養，兼顧動靜雙態。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過多元的學習，啟發學童音樂智能與潛能，促進身心的健全發展，並藉由對音樂的喜愛，認識個人特質，發展對音樂的鑑賞能力及生命潛能。 2. 啟迪學童感知藝術與生活的關聯，使其具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，從生活環境中，培養豐富的美感體驗。 3. 透過律動、即興與太鼓團隊合作練習，展現自我情感，具備理解他人感受，樂於探索群己關係並與他人互動，培養與團隊成員合作之素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	太鼓憶響起	健體 3c-II-1/表現聯合性動作技能。	練習太鼓打擊時的肢體姿勢動作、節奏	表現聯合性的太鼓打擊肢體姿勢動作、節奏	能表現 60%課堂進度內的太鼓打擊肢體動作及節奏	活動一：暖身活動 1. 伸展筋骨,練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 基本節奏練習。	太鼓棒 大鼓 鼓之類型 大鼓 中鼓 締鼓 鑼 樂譜-鬥(大張海報教學用)	4
		綜合 2a-II-1/覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	同儕、學長姐進行分組鼓譜練習	展現合宜的互動與溝通態度與同儕、學長姐進行分組鼓譜練習	能以合宜的溝通方式與同儕、學長姐進行分組鼓譜練習	活動二：分組練習 老師引導學生進行分組練習,並進行分組指導,並針對待加強之處進行教學。		
		藝文 1-II-1 /透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	與同儕、學長姐進行合奏	透過與同儕、學長姐進行合奏建立太鼓打擊之基本技巧與默契	能熟悉已習得之課程內進度的擊鼓節奏與基本技巧與同儕、學長姐進行有默契的合奏	活動三：合奏練習 我們一起來打「鬥」 進行團體練習與合奏,教師須注意學生打擊時的節奏、速度及輕、中、重音之落拍是否正確,以及整體節奏是否和諧。		
		國語文 2-II-2/運用適當詞語、正確語法表達想法。	反思、分享學習心得	學生反思學習狀況並運用適當詞語表達內心心得	能表達心得並完成學習單	活動四：反思與回饋 教師引導學生反思學習過程,學生分享、書寫學習心得	學習單	

<p>第 (3) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>譜中 出好 鼓 (1)</p>	<p>藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>鼓譜認讀與學習太鼓打擊基本技巧</p> <p>分段鼓譜之基本技巧練習</p>	<p>透過鼓譜認讀並建立太鼓演奏的基本技巧</p> <p>透過分段鼓譜進行基本技巧之練習</p>	<p>能認讀每次上課的鼓譜，並習得課程內進度的擊鼓基本技巧</p> <p>能透過分段鼓譜之練習習得課程內進度的擊鼓節奏與基本技巧</p>	<p>活動一：樂譜好好玩 教師呈現樂譜-門，並複習讀譜指導與默契建立。 透過對話讓學生回應彼此間的默契。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 棒→雙手一起打鼓面 ◆ 右→右手打 ◆ 左→左手打 ◆ ◎：反覆記號 ◆ 兩顆鼓時，紅色打右鼓，藍色打左鼓 <p>活動二：我們來打「門」</p> <p>1. 教師根據樂譜分節指導學生打擊。</p> <p>(1)</p>  <p>口訣：1234 2234 3234 4234 ◎反覆</p> <p>(2)</p>  <p>口訣： 右 右左 右 右左 右 右左 右 右左 ◎反覆</p> <p>(3)</p>	<p>太鼓棒 大鼓 鼓之類型 大鼓 中鼓 締鼓 鑼 樂譜-門(大張海報教學用)</p>	<p>8</p>
--	--------------------------------	---	---	--	--	---	---	----------

						 <p>口訣：左左右右(16次) (右手在上打外邊，左手在下打內邊) (4)</p>  <p>口訣：棒棒棒棒棒棒 休息 (5)</p>  <p>口訣： 一隻猴子厶左右 厶左右 (厶的時候不打雙手舉高) ◎反覆</p>		
		國語文 6-II-2/培養感受力、想像力等寫作基本能力。	反思、分享學習心得	學生反思學習情形，培養感受力並運用寫作能力表達內心心得	能書寫心得於學習單中	<p>活動三：反思與回饋</p> <p>教師引導學生反思學習過程，學生分享、書寫學習心得</p>	學習單	
第(7)週 -	譜中出好鼓(2)	藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	鼓譜認讀與學習太鼓打擊基本技巧	透過鼓譜認讀並建立太鼓演奏的基本技巧	能認讀每次上課的鼓譜，並習得課程內進度的擊鼓基本技巧	<p>活動一：樂譜好好玩</p> <p>教師呈現樂譜-鬥，並複習讀譜指導與默契建立。</p>	太鼓棒 大鼓 鼓之類型 大鼓	8

<p>第 (10) 週</p>		<p>綜合 2a-II-1/覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>同儕、學長姐進行分組鼓譜練習</p>	<p>展現合宜的互動與溝通態度與同儕、學長姐進行分組鼓譜練習</p>	<p>能以合宜的溝通方式與同儕、學長姐進行分組鼓譜練習</p>	<p>透過對話讓學生回應彼此間的默契。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 棒→雙手一起打鼓面 ◆ 右→右手打 ◆ 左→左手打 ◆ ◎：反覆記號 ◆ 兩顆鼓時，紅色打右鼓，藍色打左鼓 <p>活動二：功夫傳承樂</p> <p>教師將學生進行分組，由高年級學生偕同中年級學生根據樂譜分節練習，教師在旁協助學生學習。</p> <p>(1)</p>  <p>口訣：1234 2234 3234 4234</p> <p>◎反覆</p> <p>(2)</p>  <p>口訣： 右 右左 右 右左 右 右左 右 右左</p> <p>◎反覆</p> <p>(3)</p>  <p>口訣：左左右右(16次)</p>	<p>中鼓 締鼓 鑼 樂譜-門(大張海報教學用)</p>	
-------------------------	--	--	-----------------------	------------------------------------	---------------------------------	---	--	--

		國語文 2-II-2/運用適當詞語、正確語法表達想法。	反思、分享學習心得	學生反思學習狀況並運用適當詞語表達內心心得	能表達心得並完成學習單	<p>(右手在上打外邊，左手在下打內邊)</p> <p>(4)</p>  <p>口訣：棒棒棒棒棒棒 休息</p> <p>(5)</p>  <p>口訣： 一隻猴子 厶左右 厶左右 (厶的時候不打雙手舉高)</p> <p>◎反覆</p> <p>活動三：反思與回饋 教師引導學生反思學習過程，學生分享、書寫學習心得</p>	學習單	
第(11)週 - 第(12)週	太鼓追追 - 分段複習	健體 3c-II-1/表現聯合性動作技能。	練習太鼓打擊時的肢體姿勢動作、節奏	表現聯合性的太鼓打擊肢體姿勢動作、節奏	能表現 80%課堂進度內的太鼓打擊肢體動作及節奏	<p>活動一：暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 伸展筋骨,練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 基本節奏練習。 	太鼓棒 大鼓 鼓之類型 大鼓 中鼓 締鼓 鑼	4

		<p>綜合 2a-II-1/覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>國語文 2-II-2/運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>同儕、學長姐進行分組鼓譜練習</p> <p>與同儕、學長姐進行合奏</p> <p>反思、分享學習心得</p>	<p>展現合宜的互動與溝通態度與同儕、學長姐進行分組鼓譜練習</p> <p>透過與同儕、學長姐進行合奏建立太鼓打擊之基本技巧與默契</p> <p>學生反思學習狀況並運用適當詞語表達內心心得</p>	<p>能以合宜的溝通方式與同儕、學長姐進行分組鼓譜練習</p> <p>能熟悉已習得之課程內進度的擊鼓節奏與基本技巧並與同儕、學長姐進行有默契的合奏</p> <p>能表達心得並完成學習單</p>	<p>活動二：分組勤練功 老師引導學生進行分組練習，並進行分組指導，並針對待加強之處進行教學。</p> <p>活動三：合奏練習 我們一起來打「門」 將進行過的課程進行團體練習與合奏，教師須注意學生打擊時的節奏、速度及輕、中、重音之落拍是否正確，以及整體節奏是否和諧。</p> <p>活動四：反思與回饋 教師引導學生反思學習過程，學生分享、書寫學習心得</p>	<p>樂譜-門(大張海報教學用)</p> <p>學習單</p>	
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>譜中 出好 鼓 (3)</p>	<p>藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>鼓譜認讀與學習太鼓打擊基本技巧</p>	<p>透過鼓譜認讀並建立太鼓演奏的基本技巧</p>	<p>能認讀每次上課的鼓譜，並習得課程內進度的擊鼓基本技巧</p>	<p>活動一：樂譜好好玩 教師呈現樂譜-門，並複習讀譜指導與默契建立。 透過對話讓學生回應彼此間的默契</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 棒→雙手一起打鼓面 ◆ 右→右手打 ◆ 左→左手打 	<p>太鼓棒 大鼓 鼓之類型 大鼓 中鼓 締鼓 鑼</p>	<p>8</p>

藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。

分段鼓譜之基本技巧練習

透過分段鼓譜進行基本技巧之練習

能透過分段鼓譜之練習習得課程內進度的擊鼓節奏與基本技巧

- ◆ ◎：反覆記號
- ◆ 兩顆鼓時，紅色打右鼓，藍色打左鼓

活動二：我們來打「鬥」

1. 教師根據樂譜分節指導學生打擊。

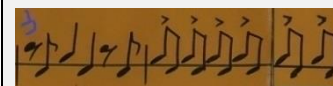
(1)



口訣：猴子ㄥ左右

◎反覆

(2)

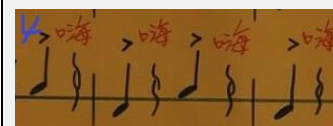


口訣：

ㄥ左猴子ㄥ左動 1 動 2 動 3 動 4 動 5 動 6

(動→大聲打)

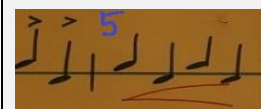
(3)



口訣：右嗨左嗨右嗨左嗨

(嗨→把手舉高)

(4)



口訣：猴子 一隻猴子

(一隻猴子→小聲到大聲)

樂譜-鬥(大張海報教學用)

		<p>綜合 2a-II-1/覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>國語文 2-II-2/運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>同儕、學長姐進行分組鼓譜練習</p> <p>反思、分享學習心得</p>	<p>展現合宜的互動與溝通態度與同儕、學長姐進行分組鼓譜練習</p> <p>學生反思學習狀況並運用適當詞語表達內心心得</p>	<p>能以合宜的溝通方式與同儕、學長姐進行分組鼓譜練習</p> <p>能表達心得並完成學習單</p>	<p>活動三：分組練功夫 將學生進行分組，由高年級學生偕同中年級學生練習，教師在旁協助學生學習。</p> <p>活動四：反思與回饋 教師引導學生反思學習過程，學生分享、書寫學習心得</p>	<p>學習單</p>	
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>奮起直追-太鼓達人</p>	<p>藝文 2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝文 2-II-1/能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>影片欣賞 太鼓表演</p> <p>透過肢體的律動帶動鼓曲之流暢性</p>	<p>能觀察太鼓影片中的表演者之肢體與鼓曲之律動</p> <p>能使用音樂語彙與肢體等方式帶動鼓曲之流暢性</p>	<p>能觀察太鼓影片中的表演者之肢體與鼓曲之律動並舉例說明</p> <p>能了解太鼓樂曲中的音樂語彙並透過肢體與打擊的方式表達出來</p>	<p>活動一：太鼓達人 欣賞太鼓表演：觀看他人的表演學習影片中表演者的之優點。</p> <p>活動二：暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 鼓曲內容部分需透過肢體表現曲目的氣勢，需加強練習。 3. 基本節奏練習。 	<p>Youtube-太鼓表演影片</p> <p>太鼓棒 大鼓 鼓之類型 大鼓 中鼓 締鼓 鑼 樂譜-門(大張海報教學用)</p>	<p>8</p>

		<p>綜合 2a-II-1/覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>藝文 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>國語文 6-II-2/培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>同儕、學長姐進行分組鼓譜練習</p> <p>與同儕進行合奏</p> <p>反思、分享學習心得</p>	<p>展現合宜的互動與溝通態度與同儕進行分組鼓譜練習</p> <p>透過與同儕、學長姐進行合奏建立太鼓打擊之基本技巧與默契</p> <p>學生反思學習情形，培養感受力並運用寫作能力表達內心心得</p>	<p>能以合宜的溝通方式與同儕、學長姐進行分組鼓譜練習</p> <p>透過與同儕、學長姐進行合奏將已習得之節奏、技巧與默契展現出來</p> <p>能書寫心得於學習單中</p>	<p>活動三：分組練習 老師引導學生進行分組練習，並進行分組指導，並針對待加強之處進行教學。</p> <p>活動四：合奏練習 我們一起來打「鬥」</p> <ol style="list-style-type: none"> 「鬥」之曲目以完成教學，故教師進行團體練習與合奏。 教師須注意學生打擊時的節奏、速度及輕、中、重音之落拍是否正確，以及整體節奏是否和諧。 合奏部分需透過多次練習與互相協調方能達到和諧之曲目。 <p>活動五：反思與回饋 教師引導學生反思本學期學習過程，學生分享、書寫學習心得。</p>	<p>學習單</p>	
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

特教需求
學生
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：

普教老師簽名：林若嵐. 高雅琪