

嘉義縣中和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(二上)(太鼓)(鼓動奮起)

年級	二年級	年級課程主題名稱	鼓動奮起	課程設計者	林若嵐. 柯靜燕	總節數/學期(上/下)	40 節課 上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	奮起山林家鄉情 鼓藝中和風雲起		與學校願景呼應之說明	1. 發展學校在地太鼓特色，傳承傳統民俗技藝。 2. 感知音樂節奏與模仿節拍，培育肢體協調與靈活度的養成。 3. 培養學生學習技藝態度，激發多元智慧，開展人文素養。 4. 充實藝術涵養，兼顧動靜雙態。			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過多元的學習，啟發學童音樂智能與潛能，促進身心的健全發展，並藉由對音樂的喜愛，認識個人特質，發展對音樂的鑑賞能力及生命潛能。 2. 啟迪學童感知藝術與生活的關聯，使其具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，從生活環境中，培養豐富的美感體驗。 3. 透過律動、即興與頑固伴奏，展現自我情感，具備理解他人感受，樂於探索群己關係並與他人互動，培養與團隊成員合作之素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	鼓動奮起 肢體律動與欣賞	生活 3-I-1/願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 健體 2c- I -2/表現認真參與的學習態度。 國語文 2-I-3/與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	肢體律動 欣賞與分享 反思、分享學習心得	願意參與舞曲《We will rock you》的律動。 認真欣賞太鼓比賽影片並探究與好奇影片中的演出。 學生反思學習狀況，能適當的回答老師同學提問、分享心得並記錄於學習單中。	能感知舞曲節拍，靈活的伸展肢體。 能欣賞影片並好奇提問影片中的內容 能表達心得並完成學習單。	活動一：舞蹈律動 1. 暖身活動 2. 舞曲律動《We will rock you》 3. 《We will rock you》分解動作教學 活動二：觀看擊太鼓表演影片 1. 進階班比賽影片觀摩 2. 日本擊太鼓表演影片 活動三：反思分享與回饋 教師引導學生反思學習過程，學生回饋分享並完成學習單。	舞曲音樂： 《 We will rock you》 進階班比賽影片 學習單	8
第(5)週 - 第(8)週	鼓動奮起 認識打擊樂	生活 3-I-1/願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 健體 3c- I -1/表現基本動作與模仿的能力。	介紹打擊太鼓 平鼓演奏方式	能認真參與太鼓相關介紹的課程內容。 能表現使用平鼓棒敲奏太鼓的基本演奏方式。	能認識太鼓種類和相對應之鼓棒並正確說出太鼓的種類和來源。 能學習太鼓演奏姿勢、握棒方式與擺放方式並熟悉其拿取與放置的姿勢。	活動一：介紹擊太鼓種類 1. 認識與了解擊太鼓、鼓棒的種類。 2. 簡單介紹擊太鼓的由來。 活動二：擊太鼓初體驗 1. 介紹平鼓演奏與擺放方式。 2. 握棒方式練習熟悉平鼓、鼓棒的拿取和放置。	太鼓、鼓棒 太鼓、鼓棒	8

		國語文 2-I-3/與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	反思、分享學習心得。	學生反思學習狀況，能適當的回答老師同學提問、分享心得並記錄於學習單中。	能表達心得並完成學習單。	活動三：反思分享與回饋 教師引導學生反思學習過程，學生回饋分享並完成學習單。	學習單	
第 (9) 週 - 第 (12) 週	鼓動 奮起 肢體 律動 與 節奏 協調 練習	生活 3-I-1/願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	肢體律動	願意參與舞曲律動並運用肢體表現出來。	能感知舞曲節拍，靈活的伸展肢體。	活動一：舞蹈律動 1. 暖身活動 2. 複習《We will rock you》 3. 舞曲律動《海草舞》 4. 《海草舞》分解動作教學	影片： 《 We will rock you》《海草舞》	8
		健體 3c- I -1/表現基本動作與模仿的能力。 國語文 2-I-3/與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	二拍、四拍頑固節奏練習	能運用疊杯敲奏二拍子、四拍子頑固節奏，表現即興創作。	能利用疊杯敲奏二拍子、四拍子頑固伴奏，並即興創作。	活動二：疊杯節奏練習 1. 二拍子、四拍子頑固節奏練習 2. 疊杯傳遞節奏練習 3. 肢體節奏即興創作	疊杯	
第 (13) 週 - 第 (16) 週	鼓動 奮起 基礎 節奏	健體 3c- I -1/表現基本動作與模仿的能力。	太鼓基本姿勢、打法與擬聲詞	能表現出太鼓演奏基本姿勢、打法與擬聲詞。	能以正確的基本姿勢演奏太鼓學習太鼓打法與擬聲詞並能配合歌曲節奏敲奏太鼓。	活動一：基礎節奏 1. 鼓點姿勢與打法→立正的預備動作、手部關節運用、擊鼓的腳步站法 2. 擬聲詞→透過輕鬆好玩的口訣而達到擊鼓的練習 3. 擊鼓敲奏動作接龍	太鼓、鼓棒	8

		<p>生活 4-I-2/使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>國語文 2-I-3/與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>四分音符與四分休止符節奏、歌曲《瑪莉的綿羊》敲奏節奏。</p> <p>反思、分享學習心得。</p>	<p>能表現出太鼓四分音符與四分休止符的節奏並能配合歌曲《瑪莉的綿羊》敲奏節奏。</p> <p>學生反思學習狀況，能適當的回答老師同學提問、分享心得並記錄於學習單中。</p>	<p>能專注能正確敲奏四分音符與四分休止符正確時值並能配合歌曲《瑪莉的綿羊》敲奏節奏。</p> <p>能表達心得並完成學習單。</p>	<p>4. 四分音符與四分休止符節奏組合練習</p> <p>活動二：小試樂曲組合</p> <p>1. 配合樂曲《瑪莉的綿羊》敲奏太鼓</p> <p>活動三：反思分享與回饋</p> <p>教師引導學生反思學習過程，學生回饋分享並完成學習單。</p>	<p>音樂：《瑪莉的綿羊》</p> <p>學習單</p>	
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>鼓動奮起 最炫民族風</p>	<p>生活 3-I-1/願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>健體 2c- I-1/表現尊重的團體互動行為。</p>	<p>肢體律動</p> <p>頑固節奏創作</p>	<p>願意參與舞曲的律動並運用肢體表現出來。</p> <p>能尊重同學的意見並與他人合作完成頑固節奏創作。</p>	<p>能感知舞曲節拍，靈活的伸展肢體。</p> <p>能利用疊杯敲奏頑固節奏。</p>	<p>活動一：舞蹈律動</p> <p>1. 暖身活動</p> <p>2. 複習《海草舞》</p> <p>3. 舞曲律動《Hand clap》</p> <p>4. 《Hand clap》分解動作教學</p> <p>活動二：疊杯敲奏</p> <p>1. 頑固節奏練習</p> <p>2. 疊杯傳遞節奏練習</p> <p>3. 分組節奏創作</p>	<p>影片： 《We will rock you》 《海草舞》 《Hand clap》</p> <p>疊杯</p>	

		<p>健體 3c-I-1/表現基本動作與模仿的能力</p> <p>生活 4-I-1/利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>國語文 2-I-3/與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>完成節奏創作。</p> <p>練習太鼓演奏姿勢與打法</p> <p>反思、分享學習心得。</p>	<p>能表現節奏與動作的協調性。</p> <p>能利用太鼓演奏，表現姿勢與打法。</p> <p>學生反思學習狀況，能適當的回答老師同學提問、分享心得並記錄於學習單中。</p>	<p>能與他人共同合作完成節奏創作。</p> <p>能熟練太鼓演奏姿勢與打法並敲奏《最炫民族風》前奏、主歌第一段</p> <p>能表達心得並完成學習單。</p>	<p>4. 《瑪莉的綿羊》頑固伴奏</p> <p>活動三：基礎節奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓點姿勢與打法 2. 音符踩踏律動 3. 反應靈敏度訓練 4. 複習四分音符與四分休止符敲奏變化練習 5. 複習敲奏《瑪莉的綿羊》敲奏樂曲《最炫民族風》→前奏、主歌第一段 <p>活動三：反思分享與回饋</p> <p>教師引導學生反思本學期學習過程，學生回饋分享並完成學習單。</p>	<p>音樂《瑪莉的綿羊》</p> <p>樂曲《最炫民族風》兩段連接敲奏</p> <p>學習單</p>	
--	--	---	---	---	--	--	--	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
------	--

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
-----------------	---

特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>特教老師簽名： 普教老師簽名：林若嵐. 柯靜燕</p>
------------	--