

嘉義縣中和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(二下)(太鼓)(奮起山林)

年級	二年級	年級課程主題名稱	奮起山林	課程設計者	林若嵐. 柯靜燕	總節數/學期(上/下)	40 節課 下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	奮起山林家鄉情 鼓藝中和風雲起		與學校願景呼應之說明	1. 發展學校在地太鼓特色，傳承傳統民俗技藝。 2. 感知音樂節奏與模仿節拍，培育肢體協調與靈活度的養成。 3. 培養學生學習技藝態度，激發多元智慧，開展人文素養。 4. 充實藝術涵養，兼顧動靜雙態。			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過多元的學習，啟發學童音樂智能與潛能，促進身心的健全發展，並藉由對音樂的喜愛，認識個人特質，發展對音樂的鑑賞能力及生命潛能。 2. 啟迪學童感知藝術與生活的關聯，使其具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，從生活環境中，培養豐富的美感體驗。 3. 透過律動、即興與頑固伴奏，展現自我情感，具備理解他人感受，樂於探索群己關係並與他人互動，培養與團隊成員合作之素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(4)週	奮起山林 我最搖擺	健體 2c-I-2/表現認真參與的學習態度。	肢體律動	願意參與舞曲的律動並運用肢體表現出來。	能感知舞曲節拍，靈活的伸展肢體。	活動一：舞蹈律動 1. 暖身活動 2. 複習《Hand clap》 3. 舞曲律動《最炫民族風》 4. 《最炫民族風》分解動作教學	音樂《Hand clap》 《最炫民族風》	8
		生活 4-I-1/利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	樂曲頑固伴奏	能利用疊杯和身體樂器熟練頑固伴奏並進行表演。	能運用疊杯與身體樂器演奏進行頑固伴奏表演。	活動二：疊杯敲奏 1. 頑固節奏練習 2. 疊杯傳遞節奏練習 3. 分組練習	疊杯	
		生活 3-I-1/願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	欣賞疊杯節奏	透過影片觀賞，體會節奏的奧妙	能說出自己對疊杯節奏的體會與觀察	活動三：影片欣賞 1. 影片情節介紹 2. 分享個人觀感	相關影片	
		國語文 2-I-3/與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	反思、分享學習心得	學生反思學習狀況，能適當的回答老師同學提問、分享心得並記錄於學習單中。	能表達心得並完成學習單。	活動四：反思分享與回饋 教師引導學生反思學習過程，學生回饋分享並完成學習單。	學習單	

<p>第(5)週 — 第(8)週</p>	<p>奮起山林 — 鼓藝動起來</p>	<p>健體 3c-I-1/表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>生活 4-I-1/利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>國語文 2-I-3/與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>練習太鼓演奏姿勢與打法</p> <p>展現部分曲目節奏</p> <p>反思、分享學習心得</p>	<p>能表現出太鼓基本節奏與左右手力度的打擊</p> <p>完成部分《最炫民族風》的樂曲節奏與動作。</p> <p>學生反思學習狀況，能適當的回答老師同學提問、分享心得並記錄於學習單中。</p>	<p>能配合口令節奏展現節拍打擊</p> <p>能完成部分《最炫民族風》的樂曲節奏與動作。</p> <p>能表達心得並完成學習單。</p>	<p>活動一：小試身手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 節奏基本練習 2. 反應靈敏度練習 3. 左右手力度練習 4. 熟悉節拍與正確打擊 <p>活動二：曲目練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習《最炫民族風》→前奏、主歌第一段 2. 《最炫民族風》→主歌第二段、主歌尾段、副歌第一段 3. 分組觀摩，回饋分享 <p>活動三：反思分享與回饋</p> <p>教師引導學生反思學習過程，學生回饋分享並完成學習單。</p>	<p>曲目海報</p> <p>太鼓</p> <p>鼓棒</p> <p>音樂《最炫民族風》</p> <p>太鼓</p> <p>鼓棒</p> <p>學習單</p>	<p>8</p>
<p>第(9)週 — 第(12)週</p>	<p>奮起山林 — 再次搖擺</p>	<p>生活 3-I-1/願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>肢體律動</p>	<p>能感知舞曲節拍，運用肢體表現出來。</p>	<p>能感知舞曲節拍，靈活的伸展肢體。</p>	<p>活動一：舞蹈律動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身活動 2. 複習《最炫民族風》 3. 舞曲律動《癡情玫瑰花》 4. 《癡情玫瑰花》分解動作教學 	<p>音樂： 《最炫民族風》、《癡情玫瑰花》</p>	<p>8</p>

		生活 4-I-1/利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力	Stomp 即興創作	能利用疊杯和身體樂器練習頑固伴奏並進行 Stomp 即興創作。	能運用疊杯與身體樂器並進行 Stomp 即興創作。	活動二：疊杯敲奏 1. 頑固節奏練習 2. 疊杯傳遞節奏練習 3. Stomp 創作 4. 分組觀摩，回饋分享 活動三：反思分享與回饋 教師引導學生反思學習過程，學生回饋分享並完成學習單。	疊杯 學習單	
		國語文 2-I-3/與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	反思、分享學習心得	學生反思學習狀況，能適當的回答老師同學提問、分享心得並記錄於學習單中。	能表達心得並完成學習單。			
第 (13) 週 — 第 (16) 週	奮起 山林 蛻變 小鼓 手	健體 3c- I -1/表現基本動作與模仿的能力。 生活 4-I-1/利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	練習太鼓演奏姿勢與打法 展現部分曲目節奏	能表現出太鼓基本節奏與左右手力度的打擊	能配合口令節奏展現節拍打擊 能完成部分《最炫民族風》的樂曲節奏與動作。	活動一：節奏基本功 1. 節奏基本練習 2. 律動與音符踩踏 3. 強弱變化練習 4. 反應靈敏度練習 活動二：曲目練習 1. 複習《最炫民族風》 →前奏、主歌全段 2. 《最炫民族風》→副歌第二段、副歌尾段 3. 《最炫民族風》→第一部分全 4. 分組觀摩，回饋分享	太鼓 鼓棒 曲目海報 音樂： 《最炫民族風》	8

		國語文 2-I-3/與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	反思、分享學習心得	學生反思學習狀況，能適當的回答老師同學提問、分享心得並記錄於學習單中。	能表達心得並完成學習單。	活動三：反思分享與回饋 教師引導學生反思學習過程，學生回饋分享並完成學習單。	學習單	
第 (17) 週 第 (20) 週	奮起 山林 我是 鼓手	生活 1-I-2/覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	欣賞自己的演出	覺察自己表演的優點並能欣賞自己的演出	能完成表演並發現自己的優點	活動一：舞蹈律動 1. 暖身活動 2. 複習下學期所有舞曲 3. 分組表演	本學期舞曲音樂	
		健體 3c-I-1/表現基本動作與模仿的能力。	練習太鼓演奏姿勢與打法	能表現出太鼓基本節奏與左右手力度的打擊並完成《最炫民族風》樂曲節奏與動作。	能完成全部《最炫民族風》的樂曲節奏與動作。	活動二：曲目練習 1. 節奏、律動基本練習 2. 複習《最炫民族風》第一部分 3. 第一部分重複兩次→《最炫民族風》全曲	音樂： 《最炫民族風》	
		生活 5-I-3/理解與欣賞美的多元形式與異同。	欣賞同學的表演並能分享與回饋	能欣賞同學的表演並能分享與回饋。	能至少說出每位同學一個優點。	活動三：我是小小鼓手 1. 《最炫民族風》分組表演 2. 分享與回饋	音樂： 《最炫民族風》	
		國語文 2-I-3/與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	反思、分享學習心得	學生反思學習狀況，能適當的回答老師同學提問、分享心得並記錄於學習單中。	能表達心得並完成學習單。	活動四：反思分享與回饋 教師引導學生反思本學期學習過程，學生回饋分享並完成學習單。	學習單	

