

嘉義縣松梅國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	鼓動奇蹟	課程 設計者	林如潔	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類■社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他						
學校 願景	品德 快樂 健康 負責 創新	與學校願景呼 應之說明	一、透過節奏音樂欣賞課程，能快樂的學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康 <input type="checkbox"/> 二、藉由節奏音樂的學習，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我 <input type="checkbox"/> 三、規劃適合學生的節奏音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能 <input type="checkbox"/>				
總綱 核心素 養	<i>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗<input type="checkbox"/></i> <i>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養 <input type="checkbox"/></i>	課程 目標	一、透過非洲鼓教學，培養對音樂節奏認知與創作力，體會音樂節奏之樂趣，藉由打擊節奏的訓練，了解節奏音樂的元素進而欣賞生活音樂 <input type="checkbox"/> 二、熟練所習得的音色(低音 don、高音 da)融入各種節奏技巧，並能將習得的技法結合樂曲來表現 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好的互動關係，陶冶身心健全發展 <input type="checkbox"/>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	溫鼓知新	藝術領域 --音樂-- 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	1.節奏海報 2.三連音節奏卡 3.鼓面音色平面圖海報	1.能透過聽奏，建立熟練節奏演奏的概念 2.能在引導下，探索節奏元素，察覺正確的打擊方式，並感受非洲鼓音色之美 3.能主動參與打擊樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽音樂禮儀	1.能正確使用手挽放鬆的方式並且穩定打擊出各節奏型態。 2.能熟練打擊低音 don、中音 du、高音 da 三種音色的正確位置 3.能穩定平均的打擊出三連音符節奏。	1.複習節奏 ▲四分音符 ▲雙連八分音符 ▲十六分音符 ▲切分音符 音色 ★低音 don ★高音 da 2.藉由解說三連音音符，引導學生認識三連音節奏，並能熟練的打擊出三連音符節奏。 3.藉由複習高音與低音音色，引導學生認識中音音色，並能熟練的運用三個音色位置。	非洲鼓	5
第(6)週 - 第(10)週	歡喜來恰恰	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1.節奏教學海報 2.樂曲 歡喜來恰恰 節奏掛譜	1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	1.能識讀節奏譜 2.能記住 ★倫巴舞曲節奏 3.能以倫巴節奏結合高音、中音與低音打擊出並能熟練地適讀節奏語言 4.音樂欣賞 ▲歡喜來恰恰	1.透過個人測驗及分組練習，熟練節奏譜的識讀 2.藉由示範教學，引導學生認識★倫巴舞曲節奏，並搭配樂曲練習，熟練★倫巴舞曲節奏。 3.藉由示範教學，引導學生熟練低音(don)、中音(du)及高音(da)位置的技巧。	非洲鼓	5
第(11)週 - 第(15)週	歡喜來	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現	1.樂曲曲式解析掛報 2.過門樂段 節奏譜	1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧	1.能識讀節奏譜 2.能記住樂曲段落的進行 3.能以倫巴節奏結合高音、中音與低音打擊出並能	1.透過示範教學，引導學生了解樂曲曲式。 曲式進行為=> ★前奏	非洲鼓	5

週	恰恰	表演藝術的元素、技巧 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。		3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	熟練地適讀節奏語言 4.能搭配上樂曲 ▲歡喜來恰恰	★主歌 ★副歌 ★尾奏 2.藉由示範教學，引導學生熟練段落之間的過門節奏。		
第(16)週 - 第(20)週	歡喜來恰恰	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1.節奏教學 海報 2.樂曲 歡喜來恰恰 節奏掛譜	1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	1.能識讀倫巴節奏譜 2.能記住 ★倫巴節奏 3.能以倫巴節奏結合高音、中音與低音打擊出並能熟練地適讀倫巴節奏語言 4.能搭配上樂曲 →歡喜來恰恰	1.透過個人測驗及分組練習，熟練倫巴節奏的識讀 2.藉由搭配樂曲練習，熟練 ★倫巴節奏 3.藉由示範教學，引導學生熟練低音(don)、中音(du)及高音(da)位置的技巧與熟練地融入 ★倫巴節奏	非洲鼓	5

教材來源

選用教材 ()

自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否
融入資訊科技
教學內容

無融入資訊科技教學內容

有融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求
學生
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：林如潔