

嘉義縣松梅國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	鼓動奇蹟	課程 設計者	林如潔	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類■社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他						
學校 願景	品德 快樂 健康 負責 創新	與學校願景呼 應之說明	一、透過節奏音樂欣賞課程，能快樂的學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康 <input type="checkbox"/> 二、藉由節奏音樂的學習，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我 <input type="checkbox"/> 三、規劃適合學生的節奏音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能 <input type="checkbox"/>				
總綱 核心素 養	<i>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗</i> <input type="checkbox"/> <i>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養</i> <input type="checkbox"/>		課程 目標	一、透過非洲鼓教學，培養對音樂節奏認知與創作力，體會音樂節奏之樂趣，藉由打擊節奏的訓練，了解節奏音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的音色(低音 don、高音 da)融入各種節奏技巧，並能將習得的技法結合樂曲來表現。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好的互動關係，陶冶身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	好膽你就來	藝術領域 --音樂-- 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1.★ 恰恰舞曲節奏圖卡 2.鼓面音色平面圖海報	1.能透過聽奏，建立熟練節奏演奏的概念。 2.能在引導下，探索節奏原素，察覺正確的打擊方式，並感受非洲鼓音色之美。 3.能主動參與打擊樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽音樂禮儀。	1.能正確使用手挽放鬆的方式並且穩定打擊恰恰節奏型態。 2.能熟練打擊低音 don、中音 du、高音 da 三種音色的正確位置。 3.能穩定的打擊出恰恰節奏。 4.音樂欣賞 ▲好膽你就來	1.藉由解說 ★ 恰恰舞曲節奏，引導學生認識恰恰節奏型態，並能熟練的打擊出恰恰舞曲節奏。 2.藉由複習高音、中音與低音音色，引導學生能熟練的運用三個音色位置技巧並結合恰恰節奏。	非洲鼓	5
第(6)週 - 第(10)週	好膽你就來	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 節奏教學海報 2.過門節奏掛報 3.樂曲「好膽你就來」節奏掛報	1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念。 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧。 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣。	1.能識讀恰恰節奏譜 2.能記住樂曲段落的進行 3.能以恰恰節奏結合高音、中音與低音打擊出並能熟練地適讀節奏語言 4.能搭配上樂曲 ▲好膽你就來	1.透過示範教學，引導學生了解樂曲曲式。 曲式進行為=> ★ 前奏 ★ 主歌 ★ 副歌 ★ 尾奏 2.藉由示範教學，引導學生熟練段落之間的過門節奏。	非洲鼓	5
第(11)週 - 第(15)週	愛情恰恰	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	1.★ 恰恰舞曲節奏圖卡 2.鼓面音色平面圖海報	1.能透過聽奏，建立熟練節奏演奏的概念。 2.能在引導下，探索節奏原素，察覺正確的打擊方式，並感受非洲鼓音色之美。 3.能主動參與打擊樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽	1.能正確使用手挽放鬆的方式並且穩定打擊恰恰節奏型態。 2.能熟練打擊低音 don、中音 du、高音 da 三種音色的正確位置 3.能穩定的打擊出恰恰節	1.藉由解說 ★ 恰恰舞曲節奏，引導學生認識恰恰節奏型態，並能熟練的打擊出恰恰舞曲節奏。 2.藉由複習高音、中音與低音音色，引導學生能熟練的運用三個音色位置技巧並結合恰恰節奏。	非洲鼓	5

