

| 年級               | 高年級   | 年級課程<br>主題名稱 | 勁舞社            | 課程<br>設計者   | 張彥嘉 | 教學總節數<br>/學期(上/下) | 40 節/上學期 |
|------------------|---|--------------|----------------|---|-----|-------------------|----------|
| 符合<br>彈性課<br>程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題<br><input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他 |              |                |   |     |                   |          |
| 學校<br>願景         | 健康. 適性. 智慧  |              | 與學校願景呼<br>應之說明 | 一、透過體能陶冶與健康行為促進身心健康發展。<br>二、分析評估學生身心特質與體適能條件，規劃適合的運動計畫，發揮潛能。<br>三、藉由運動實踐之態度，養成終身學習的運動習慣，增進體適能增進，形塑健康生活型態。   |     |                   |          |
| 總綱<br>核心素<br>養   | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。   |              | 課程<br>目標       | 一、具備運動的生活習慣，認識個人特質並發展潛能，促進身心健康發展。<br>二、具備舞蹈各項技術動作與技能，藉由多元感官欣賞藝術之美，並培養生活中美的體驗。<br>三、在舞蹈活動中，樂於積極參與、公平競爭、團隊合作。 |     |                   |          |

| 教學進度          | 單元名稱       | 連結領域(議題)/學習表現  | 自訂學習內容   | 學習目標  | 表現任務 (評量內容)  | 教學活動 (學習活動)   | 教學資源  | 節數 |
|---------------|------------|--|--|---|--|---|---|----|
| 第(1)週 - 第(3)週 | 1. 認識自己的身體 | <p>健體</p> <p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | <p>1. 自己的身體</p> <p>2. 自身與他人安全</p> <p>3. 身體潛能</p> | <p>1. 認識自己的身體</p> <p>2. 應用運動傷害防護知識，維護自身與他人安全。</p> <p>3. 體察並發展身體的潛能。</p> | <p>1. 能跟著不同音樂進行認識身體小遊戲。</p> <p>2. 完成「運動傷害及防護」任務單。</p> <p>3. 能說參與開發身體潛能遊戲後的感受</p> | <p>1. 利用 ppt 講解「認識自己的身體」。</p> <p>2. 運用影片認識運動傷害及處理、預防方式。</p> <p>3. 開發身體潛能遊戲。</p>               | <p>教學 ppt</p> <p>防止運動傷害影片</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=G1Qp51DFgS0">https://www.youtube.com/watch?v=G1Qp51DFgS0</a></p> <p>運動傷害退散</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=v2pZulzgh0k">https://www.youtube.com/watch?v=v2pZulzgh0k</a></p> <p>運動傷害及防護任務單</p> | 6  |
| 第(4)週 - 第(5)週 | 基礎舞步       | <p>健體</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>   | <p>1. 基礎律動</p>                                   | <p>1. 表現基礎律動舞步。</p> <p>2. 藉由身體活動表現基礎律動，發展個人潛能。</p>                      | <p>1. 能從最基本的腳→手→軀幹→全身展開律動</p> <p>2. 能正確做出跑跳步、踏併步、歡樂步、莎蒂希步等基本舞步。</p>              | <p>1. 運用教學影片認識基礎律動動作。</p> <p>2. 透過講解、示範等方式，指導學生律動。</p> <p>3. 從最基本的律動開始從腳→手→軀幹→全身</p>          | <p>跑跳步、踏併步、歡樂步、莎蒂希步等影片</p>  | 4  |
| 第(6)週 - 第(7)週 | 節奏強弱快慢變化練習 | <p>藝文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。</p> <p>健體 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能</p>  | <p>1. 音樂節奏</p> <p>2. 分組音樂節奏</p>                  | <p>1. 感知、探索與表現身體對音樂節奏的反應能力</p> <p>2. 應用學習策略，嘗試分組音樂節奏變化活動</p>            | <p>1. 能聽音樂節奏，身體做出相對應的動作。</p> <p>2. 能依節奏快慢輕重，小組討論後設計符應的動作表現</p>                   | <p>1. 透過影片學習如何加強身體對音樂節奏的反應能力。</p> <p>2. 透過示範、講解等方式，指導學生練習對音樂節奏的反應力。</p> <p>3. 分組完成音樂節奏變化活</p> | <p>節奏感強與弱的音樂</p>  | 4  |

|                 |                              |   |  |  |   |   |                |   |
|-----------------|------------------------------|---|--|--|---|---|----------------|---|
| 週               |                              | 藝術<br>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。   |  |  |   | 動。  |                |   |
| 第(8)週 - 第(9)週   | 1. Mamma Mia 舞蹈<br>2. 基本跳躍練習 | 健體<br>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。<br>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能<br>綜合<br>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 1. 基本舞步<br>2. 基本跳躍動作<br>3. 舞姿曼妙之處      | 1. 表現基本舞步，並能組合與連貫。<br>2 應用學習策略，表現正確及熟練的基本跳躍動作<br>3. 分享並欣賞同學的舞姿曼妙之處 | 1. 能正確跳出基本舞步。<br>2. 能依要求完成跳躍動作<br>3. 能欣賞並說出同學的優點      | 1. 透過影片、示範、講解等方式練習基本動作<br>2. 訓練孩子的記憶能力，培養他們對動作的組合及連貫性<br>3. 幫助孩子強化肌肉增強彈性                      | Mamma Mia 舞蹈影片 | 4 |
| 第(10)週 - 第(12)週 | Mamma Mia 舞蹈                 | 健體<br>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。<br>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能<br>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。              | 1. 基本舞步動作練習<br>2. 動作的組合及連貫性<br>3. 運動習慣 | 1. 表現基本舞步動作<br>2. 應用學習策略使之組合與連貫。<br>3. 表現積極參與舞步動作練習，並養成規律的運動習慣。    | 1. 能正確並積極完成基本舞步。<br>2. 能組合與連貫舞蹈基本動作。<br>3. 能養成規律的運動習慣 | 1. 透過影片、示範、講解等方式練習基本動作<br>2. 訓練孩子的記憶能力，培養他們對動作的組合及連貫性<br>3. 提醒孩子不再彎腰駝背並養成規律運動習慣<br>4. 分組練習與欣賞 | Mamma Mia 舞蹈影片 | 6 |
| 第(13)週          | 來個蹦蹦舞蹈                       | 健體<br>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。  | 1. 呼拉圈動作                               | 1. 表現積極參與呼拉圈動作，並能組合與連貫。  | 1. 能積極跳出組合與連貫的呼拉圈動作。<br>2. 能跳出多樣性的呼                   | 1. 透過影片、示範、講解等方式練習基本動作<br>2. 訓練孩子的記憶能力，培  | 來個蹦蹦舞蹈影片       | 6 |

|                                       |          |  |   |  |   |   |                             |   |
|---------------------------------------|----------|--|---|--|---|---|-----------------------------|---|
| -<br>第<br>(15)<br>週                   | 練習       | 3c-III-2 在身體活動中<br><b>表現</b> 各項運動技能，發展個人運動潛能。<br>綜合<br>2d-III-1 <b>運用</b> 美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。<br>2d-III-2 <b>體察、分享</b> 並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。   | 2. 動作的組合及連貫性<br><br>3. 多樣性呼拉圈舞步動作             | 2. <b>表現</b> 多樣性呼拉圈舞步動作<br>3. <b>運用</b> 美感與創意，表現動作組合與連貫性。<br>4. <b>體察、分享</b> 多樣性呼拉圈舞步動作                                    | 拉圈動作。<br><br>3. 能運用美感與創意，體察分享多樣性的呼拉圈動作                                | 養他們對動作的組合及連貫性<br>3. 用呼拉圈的組合配合音樂作適當的動作<br>4. 小組分享與欣賞   |                             |   |
| 第<br>(16)<br>週<br>-<br>第<br>(17)<br>週 | 心花<br>開  | 健體<br>2c-III-3 <b>表現</b> 積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3c-III-2 在身體活動中<br><b>表現</b> 各項運動技能，發展個人運動潛能。<br>3c-III-3 <b>表現</b> 動作創作和展演的能力。<br>綜合<br>2d-III-1 <b>運用</b> 美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。<br>2d-III-2 <b>體察、分享</b> 並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 1. 呼拉圈動作<br><br>2. 動作的組合及連貫性<br>3. 多樣性呼拉圈舞步動作 | 1. <b>表現</b> 積極參與呼拉圈動作，並能組合與連貫。<br>2. <b>表現</b> 多樣性呼拉圈舞步動作<br>3. <b>運用</b> 美感與創意，表現動作組合與連貫性。<br>4. <b>體察、分享</b> 多樣性呼拉圈舞步動作 | 1. 能積極跳出組合與連貫的呼拉圈動作。<br>2. 能跳出多樣性的呼拉圈動作<br>3. 能運用美感與創意，體察並分享多樣性的呼拉圈動作 | 1. 透過影片、示範、講解等方式練習基本動作<br>2. 訓練孩子的記憶能力，培養他們對動作的組合及連貫性<br>3. 用呼拉圈的組合配合音樂作適當的動作<br>4. 小組分享與欣賞 | 來個蹦蹦<br>舞蹈<br>影片            | 4 |
| 第<br>(18)<br>週<br>-                   | 成果<br>發表 | 綜合<br>2d-III-2 <b>體察、分享並欣賞</b> 生活中美感與創意的多樣性表現。   | 1. 各組舞蹈的美感。<br>2. 積極參與、接受挑戰                   | 1. <b>體察、分享並欣賞</b> 各組舞蹈的優點。<br>2. <b>表現</b> 積極參與、接受挑戰態度發表成   | 1. 能體察、分享、欣賞各組舞蹈並給予回饋。<br>2. 能扼要說明各組優點與美感                             | 1. 分組練習<br>2. 成果發表<br>3. 票選出最優秀的組別<br>4. 分享學習舞蹈的心得(100                                      | 各組發表的<br>音樂<br>勁舞社心得<br>學習單 | 6 |

|                                  |  |  |  |  |              |  |  |
|----------------------------------|--|--|--|--|--------------|--|--|
| <p>第<br/>(20)<br/>週</p>          | <p>藝術<br/>3-III-4 能與他人合作<b>規</b><br/><b>劃</b>藝術創作或展演，並扼<br/>要<b>說明</b>其中的美感。<br/>健體<br/>2c-III-3 <b>表現</b>積極參與、<br/>接受挑戰的學習態度。<br/>3c-III-2 在身體活動中<br/><b>表現</b>各項運動技能，發展<br/>個人運動潛能。<br/>3c-III-3 <b>表現</b>動作創作<br/>和展演的能力。</p>   | <p>的學習態度<br/>3. 呼拉圈舞<br/>蹈<br/>4. 成果發表</p> | <p>果<br/>3. <b>分享</b>參與舞蹈的<br/>感受。</p> | <p>3. 成果發表時能表現<br/>出積極的態度並能突<br/>破自我<br/>4. 能與同學合作規劃<br/>成果發表。</p> | <p>字心得單)</p> |  |  |
| <p>教材來源</p>                      | <p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>  |  |  |  |              |  |  |
| <p>本主題是否<br/>融入資訊科<br/>技教學內容</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容<br/><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>  |  |  |  |              |  |  |
| <p>特教需求學<br/>生<br/>課程調整</p>      | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(2 )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(<u>自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人</u>)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：<br/>1.<br/>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：呂育錡</p> <p>普教老師簽名：張彥嘉</p> |  |  |  |              |  |  |