

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣 民雄 國民中學三年級第一學期國文領域 科 教學計畫表

設計者：國文科 (新課綱)

110 學年度嘉義縣民雄國民中學七、八、九年級第一二學期語文、數學、自然科學、綜合活動、藝術、健康與體育、社會、科技領域 00 科 教學計畫表 設計者： (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第五冊 二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

| 週次 起訖日期 | 單元/ 主題名 稱 | 學習領域核心素養 | 學習重點 | | 學習目標 | 教學重點 | 評量 方式 | 議題融入 | 跨域 統整 規劃 (無 則免 填) |
|-------------------|-----------------|--|---|---|---|---|--|--|----------------------------------|
| | | | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 一 8/30- 9/3 | 一、 戲李白 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的 | 1.聽出詩中讚賞的語氣。 2.分享自己對李白的印象。 3.理解本詩題目「戲」的含義。 4.學習在作品中化用典故。 5.運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。 | 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。 2.請學生標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者余光 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】 閱J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|----------|---------------|--|--|---|--|--|---|---|--|
| | | | | | 藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 中。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 | | | |
| 二 | 9/6-9/10 | 一、戲李白 二、詞選 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等 | Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2:對 | 1. 聽出詩中的韻腳。 2. 說出李白為人熟知的詩句。 3. 理解作者對李白的評價。 4. 學習使用對比的寫作手法。 5. 聽出詞長短句的特色。 6. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕 | 〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|-----------|-----|----------------------|-------------------|---|------------------------------------|---|---------|---|--|
| | | | | 技巧，增進寫作能力。 | <p>社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4:直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>詞。</p> <p>7. 感受詞體之美，樂於欣賞詞作。</p> | <p>學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。</p> <p>2. 標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。</p> | | <p>心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> | |
| 三 | 9/13-9/17 | 二、詞 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲 | Ad-IV-3:韻文：如古體 | 1. 聽出疑問句與肯定句的不同表 | <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 「詞」的介紹</p> | 1. 實作評量 | 【生命教育】 | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|---|--|--|--|
| | 選 | 力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4:直接抒情。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 現方式。 2. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 3. 學習運用設問技巧以凸顯文意。 4. 享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。 | 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。 4. 介紹作者李清照。 5. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。 7. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 8. 講述「鑑賞分析」。 9. 講解「篇章導讀」——〈南鄉子〉。 10. 介紹作者辛棄疾。 11. 播放課文朗誦音檔，請學生 | 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 | 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | |
|--|---|--|---|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|---|-----------|----------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | <p>跟著瀏覽課文。</p> <p>12. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。</p> <p>13. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>14. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>15. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> | | | |
| 四 | 9/20-9/24 | <p>二、詞選</p> <p>三、人間好時節</p> | <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活</p> | <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把</p> | <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> | <p>1. 配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。</p> <p>2. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。</p> <p>3. 培養關懷國家社會事務的情懷。</p> | <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 指定學生分別誦讀詞作，並調整其表現方式。例如：「卻道海棠依舊」應表現出漫不經心的感覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮</p> | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|--|
| | | | <p>中，有效處理問題。</p> <p>握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4:直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、</p> | <p>4.聽出文中對應四季的詩句。</p> <p>5.說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。</p> <p>6.理解文中詩歌帶給作者的啟發。</p> | <p>配。</p> <p>2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.改編歌詞</p> <p>2.詩詞吟唱</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.請同學分別誦讀兩闕詞並錄製成檔案，以此給分。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生預習課文標題。</p> <p>2.詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書或資料檢索系統查詢，並且註記文意疑問之處。</p> <p>3.課前提問，引導學生進入課文情境。</p> | <p>往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |
|--|--|--|---|---|---|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|---|-----------|---------|---|---|--|---|---|---|---|--|
| | | | | | 思想等文化內涵。 | | | | | |
| 五 | 9/27-10/1 | 三、人間好時節 | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 說出作者所領悟的為人處世道理。 2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。 3. 學習引用詩詞表達感受。 4. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。 | 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 介紹作者張曼娟。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|-----------|--------------------|--|--|--|--|--|---|--|
| 六 | 10/4-10/8 | 三、人間好時節 語文天地、對聯 | <p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> | <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Be-IV-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩歌的心意。 2. 能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。 3. 透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。 4. 培養創作對聯的興趣。 | <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 可將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。 3. 完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。 <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可先講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。 2. 學生在家先行預習課文內容。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。 2. 帶領學生認識對聯的格律。 3. 講解對聯的定義、起源、種類與用途。 4. 引領學生分辨 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |
|---|-----------|--------------------|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | | |
|---|-------------|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | <p>並欣賞對聯的文意及文采。</p> <p>5. 適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。</p> | | | |
| 七 | 10/11-10/15 | <p>語文天地、對聯</p> <p>【第一次評量週】複習第一課～語文天地</p> | <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> | <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> | <p>Be-IV-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內</p> | <p>1. 認識對聯的種類與用途。</p> <p>2. 掌握對聯的格式與撰寫要領。</p> <p>3. 欣賞生活中所見的對聯。</p> <p>4. 體會對聯的文化內涵。</p> | <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 教師可在課堂上分享教師手冊中的對聯，請學生們動動腦，判斷出對聯使用的時機與處所。</p> <p>2. 要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|---|-------------|------------|--|---|--|--|---|---|---|------|
| | | | | | <p>涵。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | <p>用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> | | | |
| 八 | 10/18-10/22 | 四、生於憂患死於安樂 | <p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> | <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> | <p>1.聽出文中提到哪些歷史人物的故事。</p> <p>2.說出人物事蹟對自己的啟示。</p> <p>3.理解論說文的寫作特色。</p> <p>4.學習在寫作文章時，運用正、反例證。</p> | <p>〔準備活動〕</p> <p>1.教師指導學生預習本課。</p> <p>2.請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.介紹作者孟子。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> | 綜合活動 |

| | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|------------|---|---|---|--|--|--|--|------|
| | | | | 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | | 驗，亦可讓自願的同學上臺分享。 | | | |
| 九 | 10/25 -10/29 | 四、生於憂患死於安樂 | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1.聽出例證和結論之間的關聯性。 2.理解「生於憂患，死於安樂」的深意。 3.學習在作品中運用多方論據，歸納事理。 4.運用「成長性思維」面對人生的關卡。 | 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。 3.講述「鑑賞分析」：以PPT播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取PPT的方式，展示《孟子》 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 綜合活動 |

| | | | | | | | | | | |
|---|-----------|----------------------|--|---|---|---|---|---|---|------|
| | | | | | | | 原文，讓學生回答成語，並說明其含義。 | | | |
| 十 | 11/1-11/5 | 四、生於憂患死於安樂 五、清心苦味 | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習 | Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1:各 | 1. 說出自己面對挑戰所得到的成長。 2. 認識孟子及其主要思想。 3. 寫作時運用排比、映襯等修辭手法。 4. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。 5. 聽出文中最懂苦味的三個民族。 6. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。 7. 理解苦味可清心的含義。 8. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。 | 〔綜合活動〕 1. 本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們輪番上臺，說一說自己的看法。 〔評量活動〕 1. 口語評量：以小組討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問。 2. 書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 | 綜合活動 |

| | | | | | | | | | | |
|----|------------|--------|---|--|--|---|---|--|---|------|
| | | | | 效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | | 意的三個要點的答案。 〔發展活動〕 1.藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。 2.講解課文生難字詞 | | | |
| 十一 | 11/8-11/12 | 五、清心苦味 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1:各類文本中的 | 1.聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。 2.口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。 3.理解不同年齡對相同事物看法的改變。 4.學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。 5.培養勇於嘗試、主動承擔的 | 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者韓良露。 3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 4.請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 【生命教育】 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多J6:分析不同群體的 | 綜合活動 |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------|----------------|--|---|---|--|--|---|--|------------|
| | | | | 表自己的作品。 | 飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 態度。 | | | 文化如何影響社會與生活方式。 | |
| 十二 | 11/15-11/19 | 五、清心苦味 六、獵人 | <p>國-J-A1:透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1:運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。</p> | <p>1-IV-1:以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社</p> | <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1:各類文本中的飲食、服飾、</p> | <p>1.聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。</p> <p>2.說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原因。</p> <p>3.理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。</p> <p>4.舉其他國家為例證,比較、說明的寫作方法。</p> <p>5.學習面對人生困境時,自在圓融的態度。</p> <p>6.了解泰雅族的獵人文化。</p> <p>7.認識文中別具特色的譬喻技巧。</p> | <p>〔發展活動〕</p> <p>1.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>2.引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.習作討論及解答。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2.由學生自己歸納課文意義段,並說明歸納意義段的理由。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.請學生收集成</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生J5:覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原J7:認識</p> | 綜合活動 公民 |

| | | | | | | | | | | |
|----|-----------------|------|--|---|--|--|--|--|---|----|
| | | | | <p>會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | | <p>年禮相關習俗與儀式的資料，並上臺報告。</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p> | | <p>部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p> | |
| 十三 | 11/22 -11/26 | 六、獵人 | <p>國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> | <p>1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> | <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-2: 對</p> | <p>1. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。</p> <p>2. 聽出原住民文學遣字用句的特色。</p> <p>3. 學習原住民觀察生活與自然的</p> | <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者瓦歷斯·諾幹。</p> <p>3. 朗讀課文。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆</p> | <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J7: 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p> | 公民 |

| | | | | | | | | | | |
|----|------------|---|---|--|--|--|--|---|---|----|
| | | | | <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> | <p>社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>角度，進行句子的仿寫。</p> <p>4.學習以伏筆照應的方式經營篇章。</p> <p>5.觀察體會自然，尊重珍惜生命。</p> | <p>點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>5.講述「鑑賞分析」。</p> <p>6.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> | 評量 | | |
| 十四 | 11/29-12/3 | <p>六、獵人</p> <p>【第二次評量週】複習第四課～第六課</p> | <p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> | <p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏</p> | <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情</p> | <p>1.認識原住民文學所表現的族群意識。</p> <p>2.說出作者進行獵人試煉的緣由。</p> <p>3.能將自己的成長經驗寫成生動的故事。</p> <p>4.學習尊重不同</p> | <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> | <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p> | 公民 |

| | | | | | | | | | | |
|----|------------|---------|--|--|---|---|---|---|---|----|
| | | | | 輯，做出提問或回饋。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 感的體會。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 族群的文化傳統。 5. 激發對自身文化傳統的興趣與認同。 | 習，強化解題能力。 | | | |
| 十五 | 12/6-12/10 | 七、與宋元思書 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審 | Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的 | 1. 聽出駢文的音韻之美。 2. 分享自己對山水的感受。 3. 理解作者賞景後所抒發的感懷。 4. 學習以動靜交織的手法來描繪景物。 5. 認識並欣賞駢文的特色。 | 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 播放〈富春山居圖〉相關影音。 3. 請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。 4. 標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測 | 藝術 |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------|------------------|---|--|---|--|--|---|---|------|
| | | | | 題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 6. 培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。 | 讀」。 2. 講解課文生難字詞。 3. 介紹作者吳均。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 | | 量、紀錄的能力。 | |
| 十六 | 12/13-12/17 | 七、與宋元思書 八、防風林 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自 | Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新 | 1. 聽出作者描繪的山水美景。 2. 說出作者在旅途中的所見所聞。 3. 讀出作者寫景的精妙之處。 4. 運用生動筆法描寫景物特點。 5. 欣賞山水美景，以陶冶性靈。 6. 體會作者淡泊 | 〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測 | 藝術健康 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|-------------------------------------|--|--|--|
| | | | <p>身經驗。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明</p> | <p>名利的襟懷。</p> <p>7. 說出防風林看到的景象。</p> | <p>2. 請學生分組討論並繪製課文心智圖。</p> <p>3. 各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>3. 教師進行文本分析，設計提問，規畫各節次學習策略與教學活動設計。</p> | <p>量、紀錄的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> | |
|--|--|--|---|--|-------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------|-------|---|--|--|--|--|--|---|----|
| | | | | | 演進、生存環境發展的文化內涵。 | | | | | |
| 十七 | 12/20-12/24 | 八、防風林 | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1.聽出文中運用類疊、頂真手法所產生的韻律感。 2.說出文中環境受到汙染的原因。 3.學習在作品中活用多種修辭技巧。 4.體認人類生存與發展所面臨的環保問題。 | 〔發展活動〕 1.介紹作者許達然。 2.全文概覽，講解課文生難字詞。 3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4.講述「鑑賞分析」。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 健康 |
| 十八 | 12/27-12/31 | 八、防風林 | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主 | 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力， | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 | 1.說出生活中常見的環境問題。 2.理解空氣汙染 | 〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之 | 1.實作評量 2.口頭 | 【環境教育】 環 J4:了解 | 健康 |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------|-----------------|--|--|---|--|---|-------------------------------------|---|--|
| | | 九、喂 —出 來！ | 題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 加強互動學習效果。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 對環境的影響。 3. 培養主動關懷環境、促進永續發展的態度。 4. 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。 | 討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。 〔評量活動〕 1. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 | 評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 | 永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J4: 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 | |
| 十九 | 1/3-1 /7 | 九、喂 | 國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、 | 2-IV-3: 依理解的內容，明確表 | Ad-IV-1: 篇章的主旨、結 | 1. 說出文中坑洞的特別之處。 | 〔發展活動〕 1. 介紹作者星新 | 1. 實作評量 | 【環境教育】 | |

| | | | | | | | | | |
|---|-----------|------------------------------|---|--|--|---|--|---|---|
| | | 一出來！ | 責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 2. 理解「喂—出來！」兩度在文中出現的意義。 | 一。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。 | 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 | 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 |
| 廿 | 1/10-1/14 | 九、喂—出來！ 【第三次評量週】複習第七課～第九課 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作 | 1. 認識開放式結局的寫作手法。 2. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。 | 〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 | 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------|--------|---|--|---|--|-----------|--|--|
| | | | | 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | | 習，強化解題能力。 | | 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 |
| 廿一 | 1/17-1/21 | 複習第五冊全 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 複習第五冊全 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。