

嘉義縣三和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程主題名稱	米蘭在地心世界—小鎮影音全記錄	課程設計者	王錫龍	總節數/學期(上/下)	18/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	五讚健康好兒童 米蘭在地心世界	與學校願景呼應之說明	1. 了解影音科技在宣傳在地米蘭之應用。 2. 了解網路虛擬特性與規範，並懂得保護自己。 3. 藉由學習編輯影片，整合圖形、影像、文字、動畫、語音來宣傳家鄉米蘭小鎮。 4. 適時應用資訊科技，透過網路培養合作學習、主動學習的能力。				
總綱核心素養	E-A2 具備問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	(一) 能探索影音軟體編編修影音，並透過體驗與實踐處理日常生活中米蘭小鎮的影音問題。 (二) 具備擬定與實作企劃書的能力，以創新思考的方式編輯在地米蘭心世界的多媒體影片。 (三) 具備整合圖形、影像、文字、動畫、語音與應用的基本素養，理解以各類影音媒體編輯對米蘭文化宣傳的意義與影響。 (四) 能由多媒體影片創作過程中，具備透過分組討論、觀摩及分享，培養樂於與組織成員互動、合作創作之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	認識影音剪輯	<p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p>	<p>1. 多媒體影片</p> <p>2. 編輯影片的過程</p> <p>3. 蒐集影音素材</p> <p>4. 線上影片的使用規範</p> <p>5.</p>	<p>1. 能理解多媒體影片在日常生活中的重要性。</p> <p>2. 能運用編輯影片的流程，解決創作米蘭在地心世界影片腳本、製作分鏡產生的問題。</p> <p>3. 透過網路適當運用線上的免費素材，蒐集符合影片議題的相關資料，建立影音素材資料夾，解決影音素材不足的問題。</p> <p>4. 能遵守線上影片的使用所必須遵守的資訊倫理與使用規範。</p>	<p>1. 小組討論回答現今流行的影音平台與影音頻道的分級與分類。</p> <p>2. 能回答影片製作的流程</p> <p>3. 小組討論回答在使用網路素材時應注意的事項。</p>	<p>1. 學生討論說明現今流行的影音平台及影音的分類。</p> <p>2. 說明多媒體的製作流程。</p> <p>3. 討論用影片說故事的方法。</p> <p>4. 說明編輯影片的流程。如選定主題、劇本、取得或製作影音素材、編輯素材、影片輸出與應用。</p> <p>5. 練習下載影音素材，及告知要注意下載及使用規範。</p>	<p>1. 基峯—威力導演輕鬆學</p> <p>2. 範例光碟</p> <p>3. Youtube 等各類線上影音平台</p> <p>4. Audacity、photocap 等軟體</p>	3
第(4)週 - 第(5)週	製作米蘭影音多媒體素材	<p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p>	<p>1. 免費資源使用與守法</p> <p>2. Audacity 剪輯與錄製</p> <p>3. 加入效果與匯入音訊</p>	<p>1. 能遵守使用免費資源與使用創用 CC 的影音的相關規範。</p> <p>2. 能運用 Audacity 解決米蘭影集音樂的匯入、剪輯與錄製的問題。</p> <p>3. 能剪輯聲音檔與使用音量標準化</p> <p>4. 能運用 Audacity 解決在聲音檔中加入效果與匯入音訊檔案的方法。</p>	<p>1. 能利用 Audacity 錄製、剪輯聲音檔案。</p> <p>2. 能利用 Audacity 錄製自己的聲音檔。</p> <p>3. 能將多首音樂的音量標準化</p> <p>4. 會下載創用 CC 的音樂與影片</p> <p>5. 能在聲音檔中加入效果與匯出音訊檔案</p> <p>6. 小組分享討論與修正自己設計的米蘭故事。</p>	<p>1. 認識「創用 CC」及使用方法。</p> <p>2. 練習下載授權的圖片、影片和聲音檔。</p> <p>3. 使用 Audacity 軟體錄製自己的聲音。</p> <p>4. 調整作業系統錄音、播放音量，並能錄製米蘭心情故事故事。</p> <p>5. 修剪自己所錄製的聲音檔。</p>	<p>1. 基峯—威力導演輕鬆學</p> <p>2. 範例光碟</p> <p>3. Youtube 等各類線上影音平台</p> <p>4. Audacity、photocap 等軟體</p>	2

<p>第 (6) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>自 動 製 片 米 蘭 主 題 好 方 便</p>	<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Magic Movie 製片精靈。 2. 使用 Magic Movie 魔術工具 3. 文字工房 4. 輸出影片檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用 Magic Movie 魔術精靈工具解決創作生活中第一部影片。 2. 能學習 Magic Movie 魔術工具的各種素材與技巧，創作個人化的樣式與配樂並輸出檔案。 3. 能利用「片頭」和「片尾」文字工房，製作文字特效，解決修改米蘭在地心世界影片標題、導演與字幕的問題 4. 運用 Magic Movie 魔術精靈輸出影片檔，分享自己的學習心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用 Magic Movie 魔術精靈的各種功能製作影片 2. 能在影片中加入標題、導演與字幕。 3. 運用 Magic Movie 魔術精靈輸出影片檔 4. 將影片設定連結與小組成員分享。 5. 依小組的回饋，修改作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹「Magic Movie 魔術精靈自動製片功能」 2. 教導學生利用「片頭」和「片尾」文字工房，製作文字特效 3. 學生練習修改「自動製片主題」中的標題和片尾，修改標題、導演與字幕。 4. 運用 Magic Movie 魔術精靈輸出影片檔。 5. 將完成的影片上傳至雲端硬碟，設定影片連結與好友分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基峯—威力導演輕鬆學 2. 範例光碟 3. Youtube 等各類線上影音平台 4. Audacity、photocap 等軟體 	<p>4</p>
<p>第 (10) 週 - 第 (11) 週</p>	<p>快 速 處 理 影 像 素 材</p>	<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 修改照片的瑕疵（亮暗、色調、裁切、構圖等） 2. 批次調整。 3. 遮罩、相框。 4. 發佈素材到雲端硬碟 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用 PhotoCap 做影像處理，解決修改自行拍攝的照片瑕疵（亮暗、色調、裁切、構圖等）的問題。 2. 能運用 PhotoCap 批次調整功能，解決影像格式與尺寸統一的問題。 3. 能運用加入遮罩、相框功能來解決照片中景物雜亂無法突顯主體的問題。 4. 能運用雲端硬碟將素材上傳儲存，將創作素材、影像分享給組員。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成一張美化過後的照片。 2. 能在修改過後的照片加上相框。 3. 能批次修改相片格式與尺寸。 4. 上傳作品雲端硬碟。 5. 小組討論、回饋與修改。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生討論、發表有哪些 P 圖（影像處理）軟體與使用經驗。 2. 使用 PhotoCap6 美化照片：加外框、組合相片、加入藝術效果、加入文字與塗鴉。 3. 使用 PhotoCap6 批次調整所有照片的比例、格式。 4. 學生發表作品。 5. 將處理完成的素材上傳儲存到雲端硬碟 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基峯—威力導演輕鬆學 2. 範例光碟 3. Youtube 等各類線上影音平台 4. Audacity、photocap 等軟體 	<p>2</p>

<p>第 (12) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>合 作 完 成 在 地 米 蘭 心 世 界 影 片</p>	<p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度。</p>	<p>1. 創作腳本 2. 合併影片與照片。 3. 加入標題與特效。 4. 加入字幕 5. 轉場特效 5. 使用配音、音效與背景音樂。 6. 線上素材</p>	<p>1. 能運用威力導演與成員合作討論、構思，創作米蘭影片的腳本。 2. 能分析與判讀威力導演合併拍攝、收集影片、照片素材，規劃使用蒐集的影片、照片以解決資料過多且雜亂的問題。 3. 能運用動畫功能為米蘭影片解決標題特效的問題。 4. 能運用動畫功能為影片解決字幕特效的問題 5. 能運用轉場特效功能為影片解決多部影片或照片合併時過於突兀的問題。 6. 能運用配音、音效與背景音樂，解決增加影片可看性的問題。 7. 建立健康的使用線上素材習慣與態度。</p>	<p>1. 與小組討論且定案米蘭影片的腳本。 2. 完成影片片頭、標題與特效。 3. 能在影片中加入視覺與轉換效果 4. 能適當的加入字幕和進出特效。 5. 會加入適當的配音、音效與背景音樂。 6. 小組討論與修正。</p>	<p>1 欣賞從空中看台灣 2. 小組討論：影片拍攝工作分配（腳本、拍攝、剪輯、配音等）。 2. 開始製作影片片頭、標題與特效。 3. 調整素材順序與持續時間。 4. 加入視覺效果與轉場效果。 5. 加入字幕與進出特效 6. 加入音效、配音和背景音樂。 7. 完成專案並與小組討論後修正。</p>	<p>1 基峯—威力導演輕鬆學 2. 範例光碟 3. Youtube 等各類線上影音平台 4. Audacity、photocap 等軟體</p>	<p>5</p>
<p>第 (17) 週</p>	<p>從 空 中</p>	<p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝術 1-III-3 能學習多元媒</p>	<p>1. 影音檔 2. 影音格式設定</p>	<p>1. 運用轉檔運算設定存成不同的影片格式，解決影片在不同平台上播放的</p>	<p>1. 將專案存成 Mts、mov、mp4 等常見的格式。 2. 能自定義格式設定，產出</p>	<p>1. 介紹不同平台上所應用的影音格式。 2. 指導學生將專案存成 Mts、</p>	<p>1. 基峯—威力導演輕鬆學 2. 範例光碟</p>	<p>2</p>

<p>一 第 (18) 週</p>	<p>看 臺 灣</p>	<p>材與技法，表現創作主題。 資議 p-III-3 運用資訊科技 分享學習資源與心得</p>	<p>3. 登入 YouTube 上 傳與分享影 片</p>	<p>問題。 2. 能學習影音格式設定技 考，解決因設定錯誤造成 影片失真或檔案過大的 問題，表現創作米蘭小鎮 主題。 3. 運用 YouTube 上傳功能 上傳米蘭在地心世界影 片，分享學習製作影片 的心得與作品。</p>	<p>最佳的影片。 3. 上傳米蘭影片至 YouTube，與他人分享影 片。</p>	<p>mov、mp4 等常見的格式。 3. 利用自定義功能，解決轉檔時因 不當設定造成影片失真或檔案 過大的問題。 4. 上傳米蘭在地心世界影片至 YouTube 分享影片。</p>	<p>3. Youtube 等各 類線上影音平 台 4. Audacity、 photocap 等軟 體</p>		
<p>教材來源</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>選用教科書（ 基峯資訊 ） <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>		<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(18)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求 學生 課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人、聽覺障礙(0)人、自閉症(1)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習障礙學生：減少學習內容或問題的數量，如按照學生能力現況，某些較難的學習目標可以減少。</p> <p>2. 自閉症學生：安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：林淑玫 普教老師簽名：王錫龍</p>							

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。