

嘉義縣光華國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	音樂遊戲與賞析 I	課程 設計者	林佳逸、陳育純	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題  <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i>  <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程  <input type="checkbox"/> 第四類其他</p>						
學校 願景	品閱 健康 國際觀 生態 文化 在地情	與學校願景呼 應之說明	<p>1. 讓音樂融入生活，將文化融合在地情意，發展鄉土文化傳承的音樂教育。                  2. 從學習音樂的過程中，搭配各國歌曲培養國際觀。</p>				
總綱 核心素 養	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。                  E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。                  E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	課程 目標	<p>1. 能具備「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，搭配藝術學習結合能表現在日常生活中與人際之溝通。                  2. 善用多元感官，去察覺生活中的美、結合音樂與美術的課程陶冶心靈。                  3. 透過聆聽樂曲與樂器吹奏，搭配活動進行肢體律動、小組討論等去學習理解他人感受及團隊合作之精神。</p>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	認識樂曲	<p>國語 1-II-3/聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>國語2-II-4/樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>資議 c-II-1/體驗運用科技與他人互動及合作的方法</p> <p>英語1-II-7/能聽懂課堂中所學的字詞</p>	<p>1.藉由音樂多元性，讓孩子從遊戲中學習。</p> <p>2.加入樂器、身體律動、語言、節奏、旋律，音樂不再只是固定形式。</p> <p>3.學會辨識高低音譜記號、音符、拍號及拍子的強弱及熟練直笛指法。</p>	<p>1.藉由音樂多元性，能聽懂合適程度的歌曲，從中說出聆聽的內容。</p> <p>2.搭配樂器並結合律動、節奏、旋律，樂於參加沉浸在音樂藝術之中。</p> <p>3.能體驗運用科技融入，懂得使用電腦瀏覽器與平板，並與他人互動，合作搭配樂曲搜尋出曲調的相關歷史背景知識。</p> <p>4.融入多元語言學習，英語與音樂的教學結合，能聽懂課堂中所運用到的字詞。</p> <p>5.能讀懂簡易樂譜並聽懂所學之用詞與展現歌唱技巧。</p>	<p>1.靜心聆聽並聽懂課堂中所學之樂曲，並能說出內容。</p> <p>2.能吹奏出所聆聽到的樂曲音調，樂於參加樂器與律動、節奏的結合表演。</p> <p>3.能說出自己的想法並與他人互動合作運用平板與電腦搜尋資料。</p> <p>4.能聽懂並讀懂課堂所學之樂譜用詞，並表達分享所學心得。</p>	<p>活動一:瑪莉的綿羊 搭配樂曲能學習到節奏、律動</p> <p>活動二:天黑黑、火金姑 搭配樂曲並善用多元感官，去察覺生活中的美、結合音樂陶冶心靈，學習到說白節奏、律動</p> <p>活動三:完成直笛吹奏任務 搭配教師指定樂曲與外國童謠，能學習到如何運用樂器，並能吹奏出課堂所學之曲目。</p>	<p>樂譜</p> <p>直笛(高音笛、中音笛、次音笛)</p> <p>電子鋼琴</p> <p>平板</p> <p>電腦</p>	8
第(5)週 - 第(8)週	樂器演奏	<p>國語 1-II-3 /聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>資議 c-II-1/體驗運用科技與他人互動及合作的方法</p> <p>藝術與人文 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1.學會辨識高低音譜記號、音符、拍號及拍子的強弱及熟練直笛指法。</p> <p>2.能利用書本或網路搜尋貝多芬的</p>	<p>1.能聽懂合適程度的歌曲，從中說出聆聽的內容。</p> <p>2.能體驗運用科技融入，懂得使用平板與電腦，並與他人互動，合作搭配樂曲搜尋出曲調的相關歷史背景知識。</p> <p>3.能透過聆聽節奏搭配直</p>	<p>1.能聽懂並吹奏出所聆聽到的樂曲音調，請能說出聆聽之內容。</p> <p>2.能說出自己的想法並與他人互動合作運用平板或電腦搜尋資料。</p> <p>3.透過靜心觀賞與聆聽樂曲，並能從中搭配所學的運</p>	<p>活動一:森林狂想曲(直笛吹奏) 搭配樂曲，能學習到如何運用樂器，並能吹奏出課堂所學之曲目。</p> <p>活動二:認識音樂家-莫札特 搭配樂曲並善用多元感官，去察覺生活中的美、結合音樂陶冶心靈，認識音樂家的生平簡介與樂曲賞析</p>	<p>樂譜</p> <p>直笛(高音笛、中音笛、次音笛)</p> <p>電子鋼琴</p> <p>平板</p> <p>電腦</p> <p>學習單</p>	8

			生平與知名樂曲。 3. 學會直笛運舌、運氣、正確蓋孔法。	笛與小樂器展現演奏。	氣、蓋孔法來展現直笛演奏。	活動三：完成直笛吹奏任務 節奏練習、直笛與小樂器合奏課堂 教師指定之曲目。		
第(9)週 - 第(11)週	樂器演奏	國語 2-II-4 /樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  英語 1-II-7 /能聽懂課堂中所學的字詞。  資議 c-II-1/體驗運用科技與他人互動及合作的方法  藝術與人文 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 加入身體律動、語言、節奏、旋律，音樂不再只是固定形式。 2. 藉由音樂多元性，讓孩子從遊戲中學習。 3. 學會辨識高音 do re 音符、拍號及拍子的強弱及熟練直笛指法。 4. 能吹奏聖誕鈴聲與雲舞樂曲及表演。	1. 搭配樂器並結合律動、節奏、旋律，樂於參加沉浸在音樂藝術之中。 2. 藉由音樂多元性，能聽懂合適程度的字詞與歌曲。 3. 能體驗運用科技設備搜尋相關資料與字詞義及並與他人互動，合作使用視訊鏡頭進行錄影觀看自我表現。 4. 能透過聆聽節奏搭配直笛與小樂器展現演奏。	1. 能吹奏出所聆聽到的樂曲音調並樂於參加討論個人觀點與意見。 2. 能聽懂字詞並說出自己的想法。 3. 使用電腦搜尋樂譜字詞義，並能與他人互動及合作，運用搭配平板進行錄影靜心觀賞自我表現之成果。 4. 透過聆聽節奏學會辨識音符與拍子強弱，搭配直笛展現所學之技巧及團隊合作之精神。	活動一：模仿和即興創造 以跟隨領袖、影子、鏡子、回聲等遊戲學習模仿與創造。  活動二：紅鼻子馴鹿(直笛吹奏) 搭配樂曲並善用多元感官，去察覺生活中的美、結合音樂陶冶心靈，能學習到如何運用樂器，並能吹奏出課堂所學之曲目。  活動三：完成直笛吹奏任務 搭配紅鼻子馴鹿、聖誕鈴聲、雪舞樂曲，能學習到如何運用樂器，並能吹奏出課堂所學之曲目。	樂譜 直笛(高音笛、中音笛、次音笛) 電子鋼琴 平板 電腦	6
第(12)週 -	認識樂曲	國語 1-II-3 /聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	1. 藉由音樂多元性，讓孩子從遊戲	1. 藉由音樂多元性，能聽懂合適程度的歌曲，從中說出聆聽的內容。	1. 能聽懂並吹奏出所聆聽到的樂曲音調。	活動一：Cups 搭配樂曲能學習合唱、杯子節奏	樂譜 直笛(高音笛、中音笛、次音笛)	8

<p>第(15)週</p>		<p>國語4-II-3 /會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義</p> <p>資議 c-II-1/體驗運用科技與他人互動及合作的方法</p> <p>藝術與人文1-II-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>中學習。</p> <p>2. 加入樂器、身體律動、語言、節奏、旋律，音樂不再只是固定形式</p> <p>3. 能利用書本或網路搜尋舒伯特的生平與知名樂曲。</p> <p>4. 學會辨識升 fa mi re 音符、拍號及拍子的強弱及熟練直笛指法。</p>	<p>2. 結合查字典之使用與電腦查詢，利用查詢分辨樂譜之字詞義。</p> <p>3. 能體驗運用科技融入懂得使用平板，並與他人互動，合作搭配樂曲搜尋出曲調的相關歷史背景知識。</p> <p>4. 能探索樂曲節奏表現音樂之藝術。</p>	<p>2. 能說出自己的想法並與他人互動合作運用科技字典與電腦搜尋資料</p> <p>3. 靜心觀賞後結合平板使用來搜尋樂曲中的相關歷史背景知識。</p> <p>4. 能探索樂曲節奏並將課堂所學指法熟練，亦能表達分享所學心得。</p>	<p>活動二：認識音樂家-蕭邦 搭配樂曲並善用多元感官，去察覺生活中的美、結合音樂陶冶心靈，認識音樂家生平簡介與樂曲賞析</p> <p>活動三：完成直笛吹奏任務 搭配升 fa mi re 樂曲暖暖前奏-鱒魚，能學習到如何運用樂器，並能吹奏出課堂所學之曲目。</p>	<p>) 電子鋼琴 平板 電腦 學習單</p>	
<p>第(16)週 - 第(19)週</p>	<p>樂器演奏</p>	<p>國語 1-II-3 /聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>資議 c-II-1/體驗運用科技與他人互動及合作的方法</p> <p>藝術與人文 1-II-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>1. 藉由音樂多元性，讓孩子從遊戲中學習。</p> <p>2. 以模仿方式加入身體律動、語言、節奏、旋律，音樂不再只是固定形式。</p>	<p>1. 藉由音樂多元性，能聽懂合適程度的歌曲，從中搭配樂器並結合律動、節奏、旋律。</p> <p>2. 能體驗運用科技融入懂得使用電腦與平板，並與他人互動，合作搭配樂曲搜尋出曲調的相關歷史背景知識。</p>	<p>1. 能聽懂並吹奏出所聆聽到的樂曲音調。</p> <p>2. 能說出自己的想法並與他人互動合作運用電腦與平板搜尋資料。</p>	<p>活動一：Just a tango (直笛吹奏) 搭配樂曲並善用多元感官，去察覺生活中的美、結合音樂陶冶心靈，搭配樂曲，能學習到如何運用樂器，並能吹奏出課堂所學之曲目</p> <p>活動二：七式進階 以模仿方式達到創意造型之律動。</p> <p>活動三：完成直笛吹奏任務 搭配五聲音階、創意合奏樂曲，能</p>	<p>樂譜 直笛(高音笛、中音笛、次音笛) 電子鋼琴 平板 電腦</p>	<p>8</p>

			3. 能學會五聲音階來吹奏樂曲及與同伴創意合奏表演。	3. 感知音階，從課堂中學會五聲音階，探索樂器音色展現藝術創意合奏。	3. 課堂中學會五聲音階並去感知音階，探索樂器音色搭配樂曲將所學之技巧表現出來。	學習到如何運用樂器，並能吹奏出課堂所學之曲目	
第 (20) 週	樂器 演奏	國語 1-II-3/聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點  資議 c-II-1/體驗運用科技與他人互動及合作的方法  藝術與人文 1-II-4 /能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 藉由音樂多元性，讓孩子從遊戲中學習。  2. 以模仿方式加入身體律動、語言、節奏、旋律，音樂不再只是固定形式。	1. 藉由音樂多元性，聽懂課堂所學之樂曲並能搭配樂器去感知音階，探索其中之音色。  2. 能體驗運用科技電腦與平板搜尋相關演奏表演方式，並與他人互動，合作以模仿加入身體律動，透過直笛吹奏與身體律動呈現多元藝術表演。	1. 能感知音階，探索課堂中之樂曲與樂器之音色，將課堂所學之各項指法與技巧表現出來。  2. 能與他人互動合作運用電腦與平板錄影演奏表演方式，搭配身體律動呈現多元藝術表演。	活動一 期末成果發表任務： 以唱歌、節奏、律動、直笛演奏方式搭配樂曲並善用多元感官，去察覺生活中的美、結合音樂陶冶心靈，發表期末之學習成果並錄下影像，完成發表之任務。	樂譜 直笛(高音笛、中音笛、次音笛) 電子鋼琴 平板 電腦

2

## 教材來源

選用教材 ( )

自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

<https://course.cyc.edu.tw/upfile/course109/sub1/14519760973996891.pdf>

## 本主題是否融入資訊科技教學內容

無 融入資訊科技教學內容

有 融入資訊科技教學內容 共( 40 )節 (以連結資訊科技議題為主)

## 特教需求

 ※身心障礙類學生： 無 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( 1 )人、( /人數)

## 學生

 ※資賦優異學生： 無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

## 課程調整

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 內容調整：(1)無須調整。
2. 歷程調整：(1)提供圖片或圖卡說明。  
(2)提前預告活動流程與規則。  
(3)藉由提問引導學生回答問題。  
(4)用電腦搜尋時，提供相關資料網址供參考。
3. 評量調整：(1)多元評量呈現學習成果。
4. 環境調整：(1)座位以遠離窗戶，靠近老師與小幫手附近。

特教老師簽名：張宸豪

普教老師簽名：林佳逸、陳育純

**\*各校可視需求自行增減表格**

**填表說明：**

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。