

嘉義縣光華國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	音樂遊戲與賞析 II	課程 設計者	林佳逸	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題  <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i>  <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程  <input type="checkbox"/> 第四類其他</p>						
學校 願景	品閱 健康 國際觀 生態 文化 在地情	與學校願景呼 應之說明	<p>1. 讓音樂融入生活，將文化融合在地情意，發展鄉土文化傳承的音樂教育。                  2. 從學習音樂的過程中，搭配各國歌曲培養國際觀。</p>				
總綱 核心素 養	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。                  E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。                  E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	課程 目標	<p>1. 能具備「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，搭配藝術學習結合能表現在日常生活中與人際之溝通。                  2. 善用多元感官，去察覺生活中的美、結合音樂與美術的課程陶冶心靈。                  3. 透過聆聽樂曲與樂器吹奏，搭配活動進行肢體律動、小組討論等去學習理解他人感受及團隊合作之精神。</p>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	認識樂曲	國語 1-II-3 / 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  資議 c-II-1/ 體驗 <b>運用</b> 科技與他人 <b>互動及合作</b> 的方法。  藝術與人文 1-II-1/ 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 藉由音樂多元性，讓孩子從遊戲中學習。  2. 利用樂器學習身體律動、語言、節奏、旋律，音樂。  3. 學會辨識高低音譜記號、音符、拍號及拍子的強弱及熟練直笛指法。	1. 藉由音樂多元性，能聽懂合適程度的歌曲，從中說出聆聽的內容。  2. 搭配樂器並結合律動、節奏、旋律，展現演奏表現，透過小組 <b>互動與合作</b> ，共同 <b>運用</b> 電腦與平板搜尋出曲調的相關歷史背景知識。  3. 透過聆聽樂曲，學會辨識拍子的強弱與直笛指法，建立與展現演奏的基本技巧。	1. 靜心聆聽，並能聽懂說出聆聽的內容要點。  2. 能吹奏出所聆聽到的樂曲音調，透過小組 <b>互動與合作</b> 並搭配 <b>運用</b> 資訊設備來搜尋曲調的相關歷史背景知識學習國際觀。  3. 透過聆聽，搭配活動進行肢體律動、小組討論等，能建立與展現所學的演奏基本技巧及團隊合作之精神。	活動一: Banana Cha Cha 搭配樂曲能學習到音樂元素: 快慢  活動二: 西班牙圓舞曲 搭配樂曲並善用多元感官，去察覺生活中的美、結合音樂陶冶心靈，學習到長音、短音、兩種不同特質的樂器  活動三: 直笛吹奏 搭配樂曲，能學習到如何運用樂器，並能吹奏出課堂所學之曲目，以及五聲音階、創意合奏、五聲音階、紫竹調等音樂技能。	樂譜 直笛(高音笛、中音笛、次音笛) 電子鋼琴 平板 電腦	8
第(5)週 - 第(7)週	樂器演奏	國語 1-II-3 / 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 國語 2-II-4 / 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  資議 c-II-1 / 體驗 <b>運用</b> 科技與他人 <b>互動及合作</b> 的方法。	1. 學會辨識高低音譜記號、音符、拍號及拍子的強弱及熟練直笛指法。  2. 學會直笛	1. 能聽懂合適程度的歌曲，從中說出聆聽的內容。  2. 搭配樂器並結合律動、節奏、旋律，樂於參加小組 <b>互動與合作</b> ，在討論時能勇敢表達提供個人的想法和意見。	1. 能聽懂並吹奏出所聆聽到的樂曲音調。  2. 樂於參加討論，學習理解他人感受及團隊合作之精神並能提供自己的想法。  3. 靜心觀賞。	活動一: 美麗的公主 搭配樂曲，能學習到如何運用樂器，並能吹奏出課堂所學之曲目以及樂曲分析、戲劇賞析。  活動二: 直笛吹奏 搭配樂曲，能學習到如何運用樂器，並能吹奏出課堂所學之曲目。	樂譜 直笛(高音笛、中音笛、次音笛) 電子鋼琴 平板 電腦	6

			<p>運舌、運氣、正確蓋孔法。</p> <p>3. 能吹奏簡單樂曲及表演。</p> <p>4. 在戲劇中學會欣賞及尊重。</p>	<p>3. 能懂得<b>運用</b>平板或電腦，小組<b>互動</b>共同<b>合作</b>搜尋相關資料與字詞義。</p>	<p>4. 能與小組成員<b>互動及合作</b>，<b>運用</b>資訊設備搜尋相關資料且能表達分享所學心得。</p>			
第(8)週 - 第(10)週	音律 認識	<p>國語 1-II-3/聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>資議 c-II-1/體驗<b>運用</b>科技與他人<b>互動及合作</b>的方法。</p> <p>藝術與人文 1-II-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>1. 透過遊戲中學習樂器、身體律動、語言、節奏、旋律。</p> <p>2. 在戲劇中學會欣賞及尊重。</p>	<p>1. 能聽懂合適程度的歌曲，從中說出聆聽的內容。</p> <p>2. 能與小組成員<b>互動及合作</b>，懂得去<b>運用</b>視訊鏡頭進行錄影觀看自我表現。</p> <p>3. 能探索肢體展現之技能。</p>	<p>1. 能聽懂並跟隨樂曲音調舞動肢體。</p> <p>2. 能說出自己的想法並與他人<b>互動及合作</b>，<b>運用</b>資訊設備進行錄影觀看個人表現。</p> <p>3. 靜心觀賞並能探索肢體展現的技能。</p>	<p>活動一：流行樂曲 學習如何跟隨音樂律動、展現肢體的舞蹈。</p> <p>活動二：模仿和即興創造 學習如跟隨領袖、影子、鏡子、回聲。</p> <p>。</p>	<p>樂譜 直笛(高音笛、中音笛、次音笛) 電子鋼琴 平板 電腦 視訊鏡頭</p>	6
第(11)週 - 第(13)週	樂理 認識	<p>國語 1-II-3/聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>國語 2-II-4/樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>資議 c-II-1/體驗<b>運用</b>科技與他人<b>互動及合作</b>的方法。</p>	<p>1. 透過繪本學習樂器、身體律動、語言、節奏、旋律。</p> <p>2. 學會音樂欣賞及尊重。</p>	<p>1. 能聽懂合適程度的歌曲，從中說出聆聽的內容。</p> <p>2. 參加討論時能勇敢表達提供個人的想法和意見。</p> <p>3. 能與小組成員<b>互動及合作</b>，懂得去<b>運用</b>平板或電腦搜尋相關資料與字詞義。</p>	<p>1. 能聽懂繪本並跟隨其音樂律舞動肢體。</p> <p>2. 參加討論能說出自己的想法並與他人<b>互動及合作</b>，懂得<b>運用</b>資訊設備來搜尋資料。</p> <p>3. 靜心觀賞並學習其名人精神。</p>	<p>活動一：國王愛喝湯 結合繪本的音樂律動、以學習音樂藝術之創作。</p> <p>活動二：認識音樂家-巴哈 認識音樂家生平簡介與其樂曲之賞析。</p>	<p>樂譜 直笛(高音笛、中音笛、次音笛) 電子鋼琴 平板 電腦 電子繪本</p>	6

			3. 透過名人生平學習其精神。					
第(14)週 - 第(17)週	樂器演奏	國語 2-II-4/樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  資議 c-II-1/體驗 <b>運用</b> 科技與他人 <b>互動及合作</b> 的方法。  藝術與人文 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 學會辨識高低音譜記號、音符、拍號及拍子的強弱及熟練樂器使用。  2. 樂曲表演及樂器合奏。  3. 能演奏簡單樂曲及表演。	1. 樂於參加討論，從中說出聆聽的內容。  2. 能與小組成員 <b>互動及合作</b> ，懂得去 <b>運用</b> 平板或電腦搜尋相關資料與字詞義。  3. 搭配樂器並透過聽唱、聽奏，建立與展現所學之音樂技法。	1. 樂於參加討論並與他人 <b>互動及合作</b> ，將聆聽到的樂曲說出，提供個人的觀點與意見。  2. 靜心觀賞且能懂得 <b>運用</b> 資訊設備來搜尋相關資料。  3. 透過聽唱、聽奏來建立與展現課堂所學之音樂技法。	活動一：卡農 搭配樂曲，能學習到如何運用樂器，並學會能音色的同與不同。  活動二：音樂與節奏 引導「慢」的理念還有「動」與「停」的音樂技法。	樂譜 直笛(高音笛、中音笛、次音笛) 電子鋼琴 平板 電腦	8
第(18)週 - 第(20)週	音律練習及樂曲演奏	國語 1-II-3/聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  國語 2-II-4/樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  資議 c-II-1/體驗 <b>運用</b> 科技與他人 <b>互動及合作</b> 的方法。  藝術與人文 2-II-3/能表達參與表演藝術活動的感知，以表	1. 學會辨識高低音譜記號、音符、拍號及拍子的強弱及輪唱技法。  2. 利用樂器學習身體律動、語言、節奏、旋律、音樂。	1. 能聽懂合適程度的歌曲，從中說出聆聽的內容。  2. 參加討論時能勇敢表達提供個人的想法和意見。  3. 能與小組成員 <b>互動及合作</b> ，懂得去 <b>運用</b> 平板或電腦搜尋相關資料並會使用視訊鏡頭進行錄影觀看自我表現。	1. 能聽懂並吹奏出所聆聽到的樂曲音調，且能透過繪本音律舞動肢體。  2. 樂於參加討論並與他人 <b>互動及合作</b> ，且能說出自己的想法。  3. 靜心觀賞後能會運用資訊設備搜尋相關資料並使用視訊鏡頭進行錄影觀看表現。	活動一：流行樂曲 搭配樂曲，能學習到如何運用樂器，並能吹奏出課堂所學之曲目以及輪唱技法。  活動二：愛挖耳朵的國王 從繪本的音樂律動，以及藝術肢體創作。	樂譜 直笛(高音笛、中音笛、次音笛) 電子鋼琴 平板 電腦 電子繪本 視訊鏡頭	6

	達情感。		4. 透過肢體律動表達情感。	4. 能透過肢體律動來表達 分享所學心得。		
<b>教材來源</b>	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) <a href="https://course.cyc.edu.tw/upfile/course109/sub1/14519763631120341.pdf">https://course.cyc.edu.tw/upfile/course109/sub1/14519763631120341.pdf</a>					
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 40 )節 (以連結資訊科技議題為主)					
<b>特教需求 學生 課程調整</b>	<p>※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( 1 )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 內容調整：(1)無須調整。</p> <p>2. 歷程調整：(1)提供圖片或圖卡說明。 (2)提前預告活動流程與規則。 (3)藉由提問引導學生回答問題。 (4)用電腦搜尋時，提供相關資料網址供參考。</p> <p>3. 評量調整：(1)多元評量呈現學習成果。</p> <p>4. 環境調整：(1)座位以遠離窗戶，靠近老師與小幫手附近。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：張宸豪 普教老師簽名：林佳逸</p>					

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。