

110 學年度嘉義縣竹崎高級中學國中部九年級第一二學期語文領域國語文科 教學計畫表 設計者：黃琦縈

一、教材版本：南一版第五冊 二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃(無 則免填)
			學習表現	學習內容					
第 01-02 周	第一課余 光中詩選	國-J-B1 國-J-C1	<p>12-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>認識余光中所寫景物詩的特色。</p> <p>2. 學習在景物的敘寫中融入哲思。</p> <p>3. 觀察自然景物之美，引發對物象的想像與思考。</p>	<p>引起動機讓學生分組比賽前四冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹作者及其寫作背景。</p> <p>2. 教師展示和本課相關之圖片，如明德水庫、飛瀑等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</p> <p>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>口頭提問 習作練習</p>	<p>環境 戶外</p>	

第 03 周

第二課詞選

國-J-A1
國-J-B1
國-J-B3

1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。

2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。

Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。

Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。

Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。
2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。
3. 領會作品所體現人生際遇與情感。

引起動機
讓學生分組比賽前的四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識
教學活動
1. 介紹詞的格律
2. 教師展示和本課相關之圖片，如鶴樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。
3. 教師介紹作者、題解，並說明〈詩選〉寫作背景。
4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
總結活動
回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「作詩」和「填

□頭提問
學習單
習作練習

家庭
生命
閱讀素養

第 04 周	第三課黑 與白—— 虎鯨	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	<p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 認識以海洋為題材的文學作品。</p> <p>2. 學習以對比手法抒發個人心境與感受。</p> <p>3. 培養探索海洋、親近海洋生態的情懷。</p>	<p>詞」的不同。</p> <p>引起動機</p> <p>1. 可播放海洋世界海豚表演的影片，以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。</p> <p>2. 可藉由圖片介紹各種海豚，讓同學對於海豚的習性有進一步認識，有助於同學理解文章。</p> <p>3. 在 You tube 上查詢海上鯨豚觀察影片。教學活動</p> <p>1. 概覽全文。</p> <p>2. 講述作者的生平。</p> <p>3. 講述題文、認識文體。</p> <p>4. 講述全文大意。</p> <p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動 回家作業：上網或書局、圖</p>	□頭提問 學習單 習作練習	環境 海洋 生命 閱讀素養	
--------	--------------------	--------------------------------------	--	---	--	---	---------------------	------------------------	--

						<p>以魚機閱 文的藉機閱 題的學生文章。 查題學一些文章。 館為學生文章。 書類章，一些文章。 讀</p>			
第 05 周	自學一春天的聲音	國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	<p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-14,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-23,500 個常用字的使用。 Ab-IV-46,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-55,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉</p>	<p>1. 認識自然文學的寫作特色。 2. 學習結合自然環境，從中寄託個人情治的寫作技巧。 3. 培養個人對周遭事物的觀察力。</p>	<p>課前準備「自學引導」及課文「提問」，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採或指定的作答形式，核對解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 作文參考習作「寫作練功坊」。</p>	<p>□頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單 作文</p>		

				<p>由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>					
第 06 周	語文常識 一趣味的 生活語言	國-J-B1 國-J-B3 國-J-C3	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特</p>	<p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 認識常見的生活語言之種類與功用。 2. 體認語言是活的、趣味的。</p>	<p>引起動機 1. 請學生深刻的慣用語，與同學分享。 2. 教師補充說明。 教學活動 1. 介紹慣用語種類。 2. 介紹慣用語的小故事。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>	□頭提問 習作練習	閱讀素養	
第 07-08 周	第四課與 宋元思書	國-J-B3 國-J-C1 國-J-C3	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古</p>	<p>1. 認識駢文的文體特色。 2. 學習「先總述，後分述」的寫景手法。 3. 培養欣賞山水美景的品味。</p>	<p>引起動機 播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。 教學活動 1. 請學生簡閱課文，完成課前預習。 2. 教師介紹</p>	□頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	環境 品德 閱讀素養	

			<p>解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		<p>題解及吳均生平，亦可介紹寫作之時代背景。</p> <p>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>				
第 09 周	第五課雲和	<p>國-J-B3</p> <p>國-J-C1</p> <p>國-J-C2</p> <p>國-J-C3</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 認識地景文學的定義及特色。</p> <p>2. 學習在寫景中融入區域文化與個人感受的寫作方式。</p> <p>3. 培養對生活場域今昔發展的探究能力。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 請同學說出學校周邊的環境。</p> <p>2. 可藉由圖片介紹各種周遭生活的環境。</p> <p>3. 以地圖、圖片等方式介紹雲和街。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 概覽全文。</p>	<p>□頭提問 習作練習</p>	<p>環境 品德 生命 閱讀 素養 戶外</p>	

			<p>國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>2. 講述作者的生平。</p> <p>3. 講述題文、認識文體。</p> <p>4. 講述全文大意。</p> <p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>		
第 10 周	第六課山中書	國-J-B3 國-J-C2 國-J-C3	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常</p>	<p>1. 了解作者如何解讀山中自然萬物。</p> <p>2. 學習運用寫實與想像手法書寫景色。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 請同學說出地理課上過的環境。</p> <p>2. 可藉由圖片介紹各種環境。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習</p>	<p>環境 生命 閱讀素養</p>

			<p>生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>3. 體會生活的趣味並深化個人省思。</p>	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認識文體。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>			
第 11 周	自學二大明湖	國-J-B1 國-J-C2	1-IV-4 靈活應用科技與	Ab-IV-6 常用文言文的	1. 認識對聯在古典小說	課前準備 學生依「自學引	□頭提問 小組討論	環境 閱讀素養	

		國-J-C3	<p>資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>中的作用</p> <p>2. 學習空間泥洞及動靜交替的寫景技巧。</p> <p>3. 能領略周遭自然環境與人文之美。</p>	<p>導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定的作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。 <p>作文參考習作「寫作練功坊」。</p>	<p>參與態度 習作練習 學習單 作文</p>
第 12-13 周	語文常識 二對聯	國-J-A3 國-J-B3	4-IV-1 認識國字至少	Ab-IV-6 常用文言文的	1. 認識對聯的意義與種	引起動機 1. 請學生攜	□頭提問 小組討論

		國-J-C3	<p>4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。◎</p>	<p>詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>類。</p> <p>2. 學習應用對聯的時機。</p> <p>3. 運用對聯表達情意。</p>	<p>帶自己家中的對聯，與同學分享。</p> <p>2. 教師補充說明學生帶來的對聯範例。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹對聯種類。</p> <p>2. 介紹對聯小故事。</p> <p>3. 介紹對聯作法與書寫格律。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>	參與態度 習作練習	
第 14-15 周	第七課生	國-J-A1	1-IV-3 分辨	Ab-IV-6 常	1. 透過本課	引起動機	口頭提問	生命

	<p>於憂患死 於安樂</p>	<p>國-J-A2 國-J-C1</p>	<p>聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>認識「憂患意識」的重要性。 2. 學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。 3. 培養居安思危的處世態度。</p>	<p>讓學生先搜集古今中外名人的故事或其他故事，由學生講述，教師補充，特別提示困境中發憤為學、為事蹟。教學活動 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平。 3. 概覽全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動：回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生</p>	<p>小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 作文</p>	<p>閱讀素養</p>
--	---------------------	--------------------------	--	---	---	--	---	-------------

				◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		回家作答。			
第 16 周	第八課在錯誤中學習	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 了解在錯誤中學習的意涵與精神。</p> <p>2. 認識列舉、引用、對比、比喻之論證方式。</p> <p>3. 培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅力。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 詢問學生對於「錯誤」的經驗。</p> <p>2. 引導學生進入該課課文。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述題文、辨認文體。</p> <p>2. 講述作者生平。</p> <p>3. 概覽全文大意。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注解、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生回家寫應用練</p>	口頭提問 學習單 習作練習	品德 生涯規劃 閱讀素養	

			能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。			習，老師先引導學生，以利學生回家作答。		
第 17 周	第九課寄弟墨書	國-J-A1 國-J-C1	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信</p>	<p>1. 認識鄭燮的為人及其敬重農夫的態度。</p> <p>2. 學習對比論證的寫作手法。</p> <p>3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。</p>	<p>引起動機讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入 WTO 後所遭受之影響衝擊。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。 3. 概覽全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 	<p>□頭提問 學習單 習作練習</p>	<p>家庭 生涯規劃 閱讀素養</p>

				仰、思想等文化內涵。		總結活動：學生回家作業：學生回家寫應用練導生回家習，老師先引導學生，以利學生回家作答。			
第 18 周	第九課寄弟墨書	國-J-A1 國-J-C1	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 認識鄭燮的為人及其敬重農夫的態度。</p> <p>2. 學習對比論證的寫作手法。</p> <p>3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。</p>	<p>引起動機 讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中餐，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入 WTO 後所遭受之影響衝擊。</p> <p>教學活動 7. 講述題文、辨認文體。 8. 講述作者生平、作者寫作之時代背景介紹。 9. 概覽全文大意。 10. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 11. 以課文賞析復習課文。 12. 帶領學生進行應用與討</p>	<p>□頭提問 學習單 習作練習</p>	<p>家庭 生涯規劃 閱讀素養</p>	

				◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。			
第 19 周	自學三人生逆境	國-J-A2 國-J-A3 國-J-B2	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解作者如何看待人生逆境。 2. 掌握論證的方法，並運用在議論和寫作上。 3. 培養面對人生逆境的正確態度。	課前準備 學生依「自學引導」及「課文提問」讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享你的暑假作業是如何完	口頭提問 參與態度 學習單	品德 生命	

						<p>成？有沒不 一？的經驗？ 樣學生簡單記 請學下來，導 錄生進來，引 生入作文學 習。文練</p> <p>作文參 考功習作「寫 練坊」作。</p>			
<p>第 20-21 周</p>	<p>第十課 知識與表 達的盛 宴：專題 報告</p>	<p>國-J-A2 國-J-A3 國-J-B2</p>	<p>1-IV-4 靈活 應用科技與 資訊，增進聆 聽能力，加強 互動學習效 果。 2-IV-4 靈活 運用科技與 資訊，豐富表 達內容。 4-IV-1 認識 國字至少 4,500 字，使 用 3,500 字。 5-IV-5 大量 閱讀多元文 本，理解議題 內涵及其與 個人生活、社 會結構的關 聯性。 5-IV-6 運用 圖書館(室)、 科技工具，蒐</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用 語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用 語詞的使用。 Be-IV-3 在 學習應用方 面，以簡報、 讀書報告、演 講稿、劇本等 格式與寫作 方法為主。</p>	<p>1. 認識專題 報告的使用 時機與撰寫 要領。 2. 了解如何 訂定專題報 告的主題與 架構。 3. 能運用本 課所學擬定 專題報告的 架構。</p>	<p>課前準備 學生自行閱 讀課文，並 請學生 寫下各題 的答 案。</p> <p>教學活動 1. 學生分組 討論，並互 相補充。 2. 教師可採 用指定的答 題形式，核 對各題的解 答，並視情 況補充。 3. 學生完 成本文分析 及應用練 習。</p>	<p>□頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單</p>	<p>閱讀素養</p>	

集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第 01-02 周	第一課 一棵開花 的樹	國-J-B1 國-J-C1	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 理解「一棵開花的樹」所寄寓的概念與情感。</p> <p>2. 學習詠物寓情的寫作手法。</p> <p>3. 培養從生活事物連結個人感觸的情懷。</p>	<p>引起動機 讓學生分組比賽前五冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。</p> <p>教學活動 4. 介紹作者及其寫作背景。 5. 教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 6. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動</p>	<p>□頭提問 習作練習</p>	<p>閱讀素養教育 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	

5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

回家作業：學生練習習作題目。

生命教育
J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。
J6 生察覺知性的衝突，尋求知情意行之途徑。
戶外教育

							戶 J3 理解知 識與生 活環境 的關係， 獲得心 靈的喜 悅，培 養積極 面對挑 戰的能 力與態 度。	
第 03 周	第二課 曲選	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3	2-IV-1 掌 握生活情 境，適切 表情達 意，分享 自身經 驗。 4-IV-1 認 識國字至 少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。	Ab-IV-6 常用文言 文的詞義 及語詞 結構。 Ab-IV-7 常用文言 文的字詞 、虛字、 古今義 變。 Ad-IV-3 韻 文：如古 體詩、樂 府詩、近 體詩、詞 、曲等。 Ba-IV-2 各 種描寫的 作用及呈 現的效果。 Bb-IV-3 對 物或自然以	1. 學習散曲 小令的形式 特色。 2. 學習融情 於景的寫作 手法。 3. 體會兩首 小令所抒發 的情感。	引起動機 讓學生分組比賽 前五冊所讀過的 古典詩詞，以指 導他們對韻文的 更深入認識。 教學活動 5. 介紹曲的格 律與沿革。 6. 教師展示和 本課相關之圖 片，並可補充與 課文有關之詩歌 或小故事。 7. 教師介紹作 者、題解，並說 明寫作背景。 8. 教師帶領學 生閱讀課文，補 充說明注釋、生 難字詞等。	口頭提問 習作練習 口頭提問 學習單 習作練習	閱讀素 養教育 閱 J1 發展多 元的本 文的閱 讀策略。 閱 J6 懂得在 不同學 習及生 活情境 中使用 文本之 規則。 生命教 育 生 J2 探討完 整的人

		<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類</p>	<p>及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>總結活動：實際回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫詩」、「填詞」、「作曲」的不同。</p>		<p>的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。生 J6 察覺知感性的衝突，尋求、情、行統整之途徑。</p> <p>生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4</p>	
--	--	---	---	--	---	--	--	--

			文本內容、形式和寫作特色。				了解自己的人格與價值。 環境教育 J3 經由環境與文學解環境的倫理價值。	
第 04 周	第三課 人間情分	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 認識多標題的散文與其寫作特色。 2. 練習先敘事、後抒情的寫作方式。 3. 珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。	引起學生閱讀和教學活動。6. 概覽全文。7. 講述作者的生平。8. 講述題文、認識文體。9. 講述全文大意。10. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。	口頭提問 學習單 習作練習	閱讀素養教育 J1 發展多元的閱讀策略。閱 J9 樂於參與相關的學習活動，並與他人交流。 生命教

		<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			<p>總結活動：上網回家作業：上圖站或書局、圖書館查考以「人為題的文章」，學生藉機閱讀一些文章。</p>		<p>育生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							趣。 涯。J4 了自 己人 的格特 質與價 觀。值 觀。 品德教 育品 EJU1 尊重生 命。 品 EJU2 孝悌仁 愛。 品 EJU5 謙遜包 容。 品 EJU6 欣賞感 恩。 品 EJU7 關懷行 善。 閱讀素 養教育 閱 J1 發展多	
第 05-06 周	自學一 畫晴	國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-4 靈 活應用科 技與資 訊，增進	Ab-IV-4 6,500 個常 用語詞的認 念。	1. 學習觀察 生活情境，透 過景物表達 情感。	課前準備 學生依「自學引 導」及課文中「提 問」自行閱讀課	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	

		<p>聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>2. 區辨與分析抒情寫作的技法。</p> <p>3. 連結自身體驗，涵養生活美感。</p>	<p>文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <p>4. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>5. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>6. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>作文參考習作「寫作練功坊」。</p>	<p>分組報告 學習單 作文</p>	<p>元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>生命教育生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的</p>
--	--	---	--	--	--	----------------------------	---

							自我觀。生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等上進行思考，尋求解決之道。生 J6 察覺知性的衝突，求知、情意、行整之途徑。	
第 07-08 周	第四課 項鍊	國-J-B3 國-J-C1 國-J-C3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2	1. 認識短篇小說的敘述方式與文學特色。 2. 學習以心理描寫展現	引起動機 學生課前自學閱讀「課前暖身」和「預習」部分。 教學活動	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	閱讀素養教育 J1 發展多元文本的閱讀

		<p>驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性</p>	<p>3,500 個常用字的使 用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>小說的人物形象。 3. 體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。</p>	<p>7. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 8. 教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。 9. 介紹本文文體及出處，並說明風格特色。 10. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 11. 以課文賞析復習課文。 12. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>策略。 J5 活用文本，認識並運用基本生活需求所使用之文本。 J6 懂得在不同學生活情境中使 用文本之規則。 品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 品</p>
--	--	--	--	---	---	--

								<p>EJU4 自律負責。 品</p> <p>EJU5 謙遜包容。 品</p> <p>EJU6 欣賞感恩。</p> <p>生命教育 生育生</p> <p>J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。 生 J4</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>分析快樂、幸福與生命意義的關係。J7 並對人超越各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>多元文化教育多了解不同群體間如何看待此文化。J6 多分析不同群體的文化如何影響社會與生活。</p>
--	--	--	--	--	--	---

第 09 周	第五課 湖心亭看雪	國-J-B3 國-J-C1 國-J-C2 國-J-C3	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 認識晚明小品文的特色。</p> <p>2. 學習敘事、寫景、抒情交融的寫作手法。</p> <p>3. 體悟觀賞自然景致情趣的美妙情趣。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章。</p> <p>2. 上台分享、介紹查到的資訊。</p> <p>教學活動</p> <p>3. 講述題解和作者生平。</p> <p>4. 講述題文、認識文體。</p> <p>5. 講述全文大意。</p> <p>6. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>口頭提問 習作練習</p>	<p>方式。 多 J7 探討我 族文化 與他族 文化的 關聯性。</p> <p>閱讀素 養教育 閱 J3 理解學 科知識 內的重 要詞彙 的意 涵，並 懂得 如何 運用 該詞 彙與 他人 進行 溝通。</p> <p>閱 J10 主動 尋求 多元 的詮 釋， 並試 著表 達自 己的 想法。</p> <p>環境 教育 環 J3 經由環</p>

		<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>					<p>境美學 與自然 文了 解自然 環環境 倫理價 值。</p> <p>生命教 育 J2 生 J2 生 J2 探完 討人 整的 的各 的個 面身 向體 ，包 括心 理、理 與性 感、自 性、由 與命 定、境 與遇 嚮 往，理 解人 的主 體能 動性 ，培 養適 切的 自我 觀。</p> <p>生 J4 生 J4 分快 析樂 、幸 福 與生 命之 意義</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

第 10 周	第六課 水神的指 引	國-J-B3 國-J-C2 國-J-C3	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 認識台灣原住民文學。</p> <p>2. 學習敘事抒感的寫作手法。</p> <p>3. 培養珍惜自然資源的環保意識。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 回顧過去讀過的原住民文學作品。</p> <p>2. 學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。</p> <p>教學活動</p> <p>3. 概覽全文。</p> <p>4. 講述作者的生平。</p> <p>5. 講述題文、認識文體。</p> <p>6. 講述全文大意。</p> <p>7. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習</p>	<p>間的關係。</p> <p>閱讀素養教育 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>多元文化教育 多 J2 關懷我</p>

文辭優美的文章。

族文化的遺產與傳承。多提高對弱勢少數群體的文化覺察。多了解不同群體如何看待彼此的文化。多了解及尊重不同的文習俗禁忌。多分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
原住民

							<p>然資源與文化的關係。</p> <p>戶外教育 J1 善用校外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然文化資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。</p> <p>戶 J3 理解知與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>戰的能 力與態 度。</p> <p>環境教 育 J3 環境學 經由環 境美學 與自然 文解自 理環境 倫理價 值。 J4 了解永 續發展 的意義 (環境、 社會、 經濟的 均衡發 展)與 原則。</p> <p>品德教 育 J3 品關懷 生環境 活與自 生自然 續發態 展。</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<p>品 EJU1 尊重生命。 品 族群差異與平等的議題。 J4</p> <p>生命教育 J1 思考學校與社區的公共議題，培養與他人的溝通素養。 J3 反思生老病死與無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 J7 並</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>超越人生的各種困難，促進人與人的健康與幸福的方法。</p>	
<p>第 11-12 周</p>	<p>自學二 玫瑰樹根</p>	<p>國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>1. 理解作者想傳達的人生哲理。 2. 學習記敘時的多種結尾方式。 3. 體悟以不同視角觀看事物的本質。</p>	<p>課前準備學生依「自學引導」及「課文自問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 5. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 6. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題的解答，並視情況補充。 7. 學生完成文本分析及應用。 8. 請學生分享你的暑假作業有沒有不一樣的經驗？請學生記錄下來，引導學生進入</p>	<p>閱讀素養教育 J1 發展多元的閱讀策略。 J3 理解科知內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 J5 活用文本，認識並滿足基本生活</p> <p>口頭提問 小組討論 參與練習 學習單 習作</p>	

容、形式和寫作特色。

5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

◎**Ca-IV-1** 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

習。
作文參考習作「寫作練習坊」。

需求所使用之文本。

生命教育
生 **J2** 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。
生 **J4** 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
生 **J7** 面對並

							超越人生的各種挫折與苦難，探討促進人健康與幸福的方法。	
第 13-14 周	第七課 常保好奇心	國-J-A1 國-J-A2 國-J-C1	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、</p>	<p>1. 認識「好奇心」的來源與重要性。</p> <p>2. 學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。</p> <p>3. 解放好奇的本能，養成主動求知的習慣。</p>	<p>引起動機讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以印證課文主旨的部分。</p> <p>教學活動</p> <p>7. 講述題文、辨認文體。</p> <p>8. 講述作者生平。</p> <p>9. 概覽全文、講述全文大意。</p> <p>10. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>11. 以課文賞析復習課文。</p> <p>12. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 習作</p>	<p>閱讀素養教育發展多元的閱讀策略。閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒</p>

		<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>總結活動：學生回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>	<p>材，並了解如何適利用當道的管獲得文本資源。</p> <p>品德教育 品 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--

							<p>品知一我 行與我 合與我 自與我 省與我。</p> <p>生命教育 生 J2 生 完 探 整 討 的 的 各 整 個 的 人 面 向 向 各 包 括 括 身 身 體 體 與 與 心 心 理 理 、 性 理 性 與 與 感 感 性 性 、 自 自 由 與 與 命 命 定 定 、 境 境 遇 與 與 嚮 嚮 往 往 ， 理 理 解 人 人 的 的 主 主 體 體 能 能 動 動 性 性 ， 培 培 養 適 適 切 切 的 的 自 自 我 我 觀 觀 。</p> <p>生 J4 生 快 分 樂 析 幸 樂 福 、 幸 與 福 生 生 命 命 與 與 意 意 義 義 之 之 關 關 係 係 。</p> <p>生 J6</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							察覺知 性的衝 突，尋 知、情 意、行 整之途 徑。 生 J7 面並 超越人 生的各 種挫折 與苦 難，探 討 促進全 人健康 與幸福 的方法。	
第 15 周	第八課 買賣人生	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C2	1-IV-3 分 辨聆聽內 容的邏輯 性，找出 解決問題 的方法。 2-IV-3 依 理解的內 容，明確 表達意 見，進行 有條理的 論辯，並 注重言談 禮貌。	1. 認識作 者對於「買 賣」人生的 界定。 2. 學習利 用人物事蹟 進行說理的 論證方式。 3. 培養為 社會無私奉 獻的情懷。	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音和字 義。 Ab-IV-2 3,500 個常 用字的使用。 Ac-IV-1 標 點符號在文 本中的不同 效果。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。	引起動機 學生課前自學閱 讀「課前暖身」成 和「預習」部分。 教學活動 1. 講述題解與 作者生平。 2. 概覽全文、 講述全文大意。 3. 教師帶領學 生閱讀課文，補 充說明注釋、生 難字詞等。 4. 以課文賞析	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 習作	閱讀素 養教育 閱 J1 發展多 元的本 的閱讀 策略。 閱 J2 發展跨 文本的 比對、分 析、深究 的能 力，以判 讀文本

		<p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>復習課文。</p> <p>5. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動 回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>	<p>知識的正確性。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當管道獲得文本資源。</p> <p>品德教育 品 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6</p>
--	--	--	---	---	---

								<p>適切的觀。自我。J4 快樂、幸福與生命之關係。J6 知覺性的衝突，尋求、統整之途徑。J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，促進全人健康與幸福的方法。</p>	
第 16 周	自學三勤訓畢業周	國-J-A1 國-J-A2 國-J-C1	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題	1. 了解「勤」對人生的重要性。 2. 複習論	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習	閱讀素養教育 J1 發展多元文本	

		<p>的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>點、論據、論證的觀念。</p> <p>3. 培養珍惜時光、勤勉不懈的美德。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其</p>	<p>下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。 <p>作文參考習作「寫作練功坊」。</p>	<p>作文</p>	<p>的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4</p>
--	--	---	--	--	---	-----------	---

他社群的關係。
◎Cc-IV-1
各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

自律負責。
品 EJU5 謙遜包容。
品 EJU6 欣賞感恩。

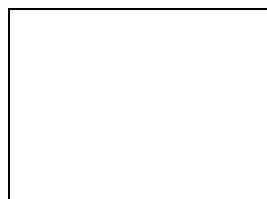
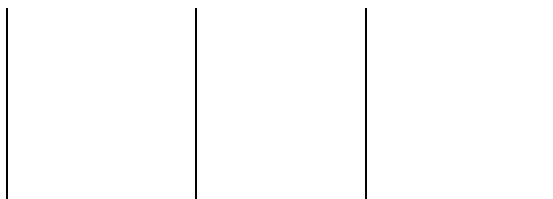
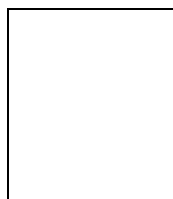
生命教育
生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命運、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。
生 J4 分析快

--

--	--	--

--

樂、幸福與生命意義的關係。
J6 知覺與感性的衝突，尋求、知情、行途之途徑。
J7 面對並超越人的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
生涯規劃教育
J3 察自能興己力與興趣。
J4



了解自
己的特
格與質
價值觀。

