

110 學年度嘉義縣竹崎高級中學國中部 八年級第 一、二 學期 語文 領域 國語文 科 教學計畫表 設計者：涂玉茹

一、教材版本：翰林版第三冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課田 園之秋選	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。理解	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音 和字義。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。	1. 藉由西北 雨的描述， 觀察大自然 景象的豐富 和多變。 2. 能善用觀 察、聯想， 細膩描繪大 自然景象。 3. 能有一顆 善體的心， 欣賞並體會 大自然的 美。 4. 認識作者 陳冠學及其 散文特色。	1. 引起動機、作 者介紹、日記寫 作探究。 2. 課文文本分 析、課文注釋及 生難字詞講解。 3. 應用練習、相 關延伸成語探 討、習作評量。 4. 寫景手法分析 與應用。 5. 分組討論與創 作。 6. 創作文章分享 與交流。	1. 課程討 論 2. 應用練 習、習作 3. 寫作手 法學習單 4. 大自然 觀察與創 作	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經 由環境美 學與自然 文學了解 自然環境 的倫理價 值。	

			各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。						
第二週	第一課田園之秋選	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式	Ab-IV-1 常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 觀察大自然的豐富和多變。 2. 能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 3. 能有一顆善體的心，會欣賞並體會大自然的美。	1. 引起動機、作者介紹、日記寫作探究。 2. 課文文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 3. 應用練習、相關延伸成語探討、習作評量。 4. 寫景手法分析與應用。 5. 分組討論與創作。 6. 創作文章分享與交流。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

			和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。					
第三週	第二課古詩選	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、	1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3. 培養學生欣賞古詩的能力。	1. 認識古詩的起源與形成、說明古詩與近體詩的比較、介紹〈古詩十九首〉的內涵。 2. 課文文本講述—〈迢迢牽牛星〉文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 3. 課文文本講述—作者白居易介紹、〈慈烏夜啼〉文本分析、	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品EJU2 孝悌仁愛。 【家庭教育】 家J3 了解人際交際關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的

			<p>意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然的以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>課文注釋及生難字詞講解。</p> <p>4. 課文文本講述、文義深究與鑑賞</p> <p>5. 課文相關資料補充</p>		<p>歷程。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年的家庭角色責任。</p>	
第四週	第二課古詩選	<p>國-J-A1</p> <p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-C1</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言</p>	<p>1. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。</p> <p>2. 培養學生欣賞古詩的</p>	<p>1. 認識古詩的起源與形成、說明古詩與近體詩的比較、介紹〈古詩十九首〉的內涵。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p>	

			<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類</p>	<p>文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然的以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。</p> <p>3. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。</p>	<p>2. 課文文本講述—〈迢迢牽牛星〉文本分析、課文注釋及生難字詞講解。</p> <p>3. 課文文本講述—作者白居易介紹、〈慈烏夜啼〉文本分析、課文注釋及生難字詞講解。</p> <p>4. 課文文本講述、文義深究與鑑賞</p> <p>5. 課文相關資料補充</p>	<p>家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年的家庭角色責任。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	--

			文本內容、形式和寫作特色。					
第五週	第三課故鄉的桂花雨	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 認識作者琦君懷舊散文的風格特色。 2. 了解「桂花雨」所指為何。 2. 能擷取記憶中的生活片段，抒發對人、事、物的感懷。 3. 培養細心觀察、品味生活的情趣。	1. 引起動機、作者介紹。 2. 課文文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 3. 相關延伸成語探討、應用練習、習作評量。 4. 寫作引導：與花的相遇。 5. 學生創作短文。 6. 學生運用電腦完成花的圖文創作，全班進行交流。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 花卉觀察與創作學習單 4. 花的圖文設計	<b>【家庭教育】</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

			理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。						
第六週	第三課故鄉的桂花雨	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2	1. 學習藉物寓情的表現手法。 2. 寫作時，能根據題旨揀擇、取捨材料，作深入描寫。 3. 能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。 4. 懂得感念親恩、珍愛周遭人事	1. 引起動機、作者介紹。 2. 課文文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 3. 相關延伸成語探討、應用練習、習作評量。 4. 寫作引導：與花的相遇。 5. 學生創作短文。 6. 學生運用電腦	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 花卉觀察與創作學習單 4. 花的圖文設計	<b>【家庭教育】</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

			<p>的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>物，培養美善的心靈。</p>	<p>完成花的圖文創作，全班進行交流。</p>			
第七週	語文常識 (一) 語法	國-J-B1 國-J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字	1. 能了解字、詞的不同及詞性的	1. 介紹語法的基本結構，認識字和詞的區別	1. 作業呈現 2. 口語表	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理	

	(上) 詞類(第一次段考)		<p>切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式</p>	<p>形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>種類。</p> <p>2. 能辨識文中詞語的詞性及其作用。</p> <p>3. 能活用詞語的詞性來表情達意。</p>	<p>2. 課文內容講述—實詞(名詞、動詞、形容詞、副詞、代詞、數詞、量詞)</p> <p>3. 課文內容講述—虛詞(介詞、連詞、助詞、嘆詞)</p> <p>4. 應用練習與實作。</p>	達	<p>解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	---------------	--	--	--	---	--	---	--	--

			和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。					
第八週	第四課愛蓮說	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建	1. 對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。 2. 認識作者的寫蓮寓志的人生理想。 3. 學習藉物言志、托物抒情文章作法。 4. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。	1. 認識作者周敦頤的生平大略、介紹「論說文」之文學體裁 2. 課文文本講述 3. 課文文本的深究與鑑賞、體認儒家「君子」的道德情操 4. 能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	<b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J4 了解自己的特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

			<p>念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修辭潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求</p>	<p>構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

			書寫各類文本。						
第九週	第四課愛蓮說	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字、詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 學習藉物言志、托物抒情、文章作法。 2. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 3. 能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 4. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。	1. 認識作者周敦頤的生平大略、介紹「論說文」之文學體裁 2. 課文文本講述 3. 課文文本的深究與鑑賞、體認儒家「君子」的道德情操 4. 能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	<b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	

			<p>6-IV-2 依據審 題、立 意、取 材、組 織、遣 詞造 句、修 改潤飾， 寫出結 構完 整、主 旨明 確、 文辭優 美、 的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運 用仿 寫、改 寫等技 巧，增 進寫 作能 力。</p> <p>6-IV-4 依據需 求書 寫各 類文 本。</p>						
第十週	第五課山 豬學校	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	<p>6-IV-2 依據審 題、立 意、取 材、組 織、遣 詞造 句、修</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構 寓意與分 析。 Ad-IV-2 新詩、現</p>	<p>1. 了解原住 民族獵人哲 學的意涵。 2. 能用口語 清楚地表達 觀察、傾聽 大自然事物</p>	<p>1. 引起動機、認 識作者亞榮隆· 撒可努、相關原 住民文化介紹 2. 課文題解、形 音義辨析、課文</p>	<p>1. 學習單 2. 網路蒐 集 3. 口頭報 告 4. 主題寫 作</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家 J2 探 討社會與 自然環境 對個人及 家庭的影</p>	

			<p>改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>的感受。 3. 培養與自然萬物和諧相處的情懷。</p>	<p>讀講（一） 3. 課文讀講 （二）、修辭技巧賞析 4. 創作練習、綜合練習、創作分享</p>	<p>響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年的家庭中的角色責任。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重 要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝</p>	
--	--	--	---------------------------------	---	------------------------------------	---	---	--

								通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利 用適當的管道獲得文本資 源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中 使用文本之規則。	
第十一週	第五課山豬學校	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1	1. 了解原住民族獵人哲學的意涵。 2. 能用口語清楚地表達觀察、傾聽大自然事物的感受。 3. 培養與自然萬物和諧相處的情懷。	1. 引起動機、認識作者亞榮隆·撒可努、相關原住民文化介紹 2. 課文題解、形音義辨析、課文讀講（一） 3. 課文讀講（二）、修辭技巧賞析	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【家庭教育】 家 J2 探討社會與環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發	

			<p>意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		<p>4. 創作練習、綜合練習、創作分享</p>	<p>展，以及溝通處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐在青少年中的角色責任。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重點詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求</p>	
--	--	--	--	--	--	--------------------------	--	--

								選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十二週	第六課鳥	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2	1. 認識梁實秋及其散文特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作方法。 3. 培養親近與珍惜自然的情懷。	1. 引起動機、認識作者梁實秋、相關介紹 2. 課文題解、形音義辨析、課文讀講（一） 3. 課文讀講（二）、修辭技巧賞析 4. 創作練習、綜合練習、創作分享	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環	

				<p>各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>				<p>境與自然生態永續發展。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重點詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J6 懂得在不同</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十三週	第六課鳥	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3	1. 認識梁實秋及其散文特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作方法。 3. 培養親近與珍惜自然的情懷。	1. 引起動機、認識作者梁實秋、相關介紹 2. 課文題解、形音義辨析、課文讀講（一） 3. 課文讀講（二）、修辭技巧賞析 4. 創作練習、綜合練習、創作分享	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2 探	

				對物或自 然以及生 命的感 悟。			討完整的 人的各個 面向，包 括身體與 心理、理 性與感性 與自由、 與命定、 境遇與嚮 往，理解 人的主體 能動性， 培養適切 的自我 觀。J5 覺 察生活中 各種迷生 思，在生 活作息、 健康促進 、飲食休 運動、休 閒娛樂、 人我關係 等課題上 進行價值 思辨，尋 求解決之 道。 【閱讀素
--	--	--	--	---------------------------	--	--	---

								<p><b>養教育】</b>  閱 J3 理解學科知識內的重  要詞彙的  意涵，並  懂得如何  運用該詞  彙與他人  進行溝  通。  閱 J6 懂  得在不同  學習及生  活情境中  使用文本  之規則。</p>	
第十四週	語文常識 (二) 語法 (下) 句 子(第二 次段考)	國-J-B2 國-J-C2	2-IV-3 依理解的 內容，明 確表達意 見，進行 有條理的 論辯，並 注重言談 禮貌。 4-IV-1 認識國字 至少 4,500 字，使用	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音 和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常 用字的使 用。 Ab-IV-4 6,500 個常 用語詞的 認念。 Ab-IV-5	1. 了解四種 基本句型的 種類。 2. 能辨識四 種基本句型 的差異及其 作用。 3. 能判別四 種基本的句 型。	1. (1)回顧語文 常識一所學的各 種詞性(2)介紹 主語及謂語 2. 認識敘事句與 有無句 3. 認識判斷句與 表態句 4. 完成課本練習 及句型創作 5. 檢討作業及分 組競賽	1. 口頭評 量 2. 活動評 量 3. 書面評 量(含學 生評語及 老師評 語)	<b>【閱讀素  養教育】</b> 閱 J5 活 用文本， 認識並運 用滿足基 本生活需 求所使用 之文本。 閱 J10 主 動尋求多 元的詮 釋，並試 著表達自	

			<p>3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說</p>	<p>5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>		<p>6. 創作發表與複習</p>	<p>己的想法。</p>	
--	--	--	--	--	--	-------------------	--------------	--

第十五週	第七課張釋之執法	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 認識作者司馬遷的生平。 3. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。	1. 認識作者司馬遷的生平大略、介紹《史記》在文學及史學上的意義及價值 2. 課文文本講述 3. 課文文本的深究與鑑賞 4. 學習敬詞、謙詞的定義及使用	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教
------	----------	----------------------------	---	---	--	---	-------------------------------	---

								<p>【育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。</p>
第十六週	第七課張釋之執法	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 懂得善用對話使文章更生動。 2. 能於文本中辨識敬詞、謙詞的用法，並運用於日常生活中。 3. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 4. 體會「法律之前，人人平等」的真義。</p>	<p>1. 認識作者司馬遷的生平大略、介紹《史記》在文學及史學上的意義及價值 2. 課文文本講述 3. 課文文本的深究與鑑賞 4. 學習敬詞、謙詞的定義及使用</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p>	<p>【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由</p>

				Bd-IV-2 論證方式 如比較、 比喻等。				之保障。 人 J4 了 解平等、 正義的原 則，並在 生活中實 踐。 【法治教 育】 法 J1 探 討平等。 法 J2 避 免歧視。 法 J3 認 識法律之 意義與制 定。	
第十七週	第八課生 命中的碎 珠	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進 學習效 能，整合	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構 寓意與分 析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Ba-IV-1 順敘、倒 敘、插敘	1. 認識陳幸 蕙及其散 文特 色。 2. 了解「碎 珠」所代 表的意 義。	1. 引起動機、認 識作者陳幸慧、 相關介紹 2. 課文題解、形 音義辨析、課文 讀講 3. 修辭技巧賞析 4. 創作練習、綜 合練習、創作分 享	1. 學習單 2. 網路蒐 集 3. 口頭報 告 4. 主題寫 作	【品德教 育】 品 J1 溝 通合作與 和諧人際 關係。 品 J3 關 懷生活環 境與自然 生態永續 發展。 品 J9 知 行合一與 自我反	

			<p>跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>				<p>省。 <b>【生命教育】</b> 生 J5 覺察生活中各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 <b>【閱讀素養教育】</b></p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

								<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
第十八週	第八課生 命中的碎 珠	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構 寓意與分 析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小	1. 認識陳幸 蕙及其散 文特色。 2. 了解「碎 珠」所代 表的意義。 3. 能善用名 言事例來 強化說服。	1. 引起動機、認 識作者陳幸 慧、相 關介紹 2. 課文題解、形 音義辨析、課 文讀講 3. 修辭技巧賞 析 4. 創作練習、綜	1. 學習單 2. 網路蒐 集 3. 口頭報 告 4. 主題寫 作	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然</p>

		<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>4. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。</p>	<p>合練習、創作分享</p>	<p>生態永續發展。</p> <p>生 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食</p>	
--	--	---	---	----------------------------	-----------------	--	--

			<p>的文章。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改 寫等技 巧，增進 寫作能 力。</p>					<p>運動、休 閒娛樂、 人我關係 等課題上 進行價值 思辨，尋 求解決之 道。 <b>【生涯規 劃教育】</b> 涯 J3 覺 察自己的 能力與興 趣。 涯 J4 了 解自己的 人格特質 與價值 觀。 <b>【閱讀素 養教育】</b> 閱 J3 理 解學科知 識內的重 要詞彙的 意涵，並 懂得如何 運用該詞 彙與他人 進行溝 通。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利 用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同生活情境中使用文本之規則。	
第十九週	第九課一棵開花的樹	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C2	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3. 培養學生閱讀新詩的興趣。 4. 培養性別平等教育及	1. 引起動機、作者介紹。 2. 課文第一節至第三節討論與分析、課文注釋及生難字詞講解。 3. 應用練習、習作評量。 4. 探究「友情與愛情」，建立性平正向觀念。新	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 愛情與友情學習單 4. 愛的詩句創作及愛的明信片	<b>【性別平等教育】</b> 性 J11 去除性別刻板偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b>	

			<p>文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>正向的互動態度。</p>	<p>詩賞析：愛的詩句。</p> <p>5. 新詩創作：愛的詩句。</p> <p>6. 學生完成創作：愛的明信片，並朗誦創作，全班進行分享與交流。</p>		<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	
第二十週	第十課畫的哀傷	<p>國-J-A1</p> <p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-C2</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含</p>	<p>1. 引起動機、作者介紹、介紹小說的要素與結構。</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習</p> <p>3. 友情信</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生</p>	

			<p>自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>義。</p> <p>2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。</p> <p>3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。</p>	<p>2. 從題目預想文本內容、課文第一段至第十二段文本分析、課文注釋講解及生難字詞</p> <p>3. 課文第十三段至第二十二段文本分析、課文賞析。</p> <p>4. 應用練習、友情信：以文本主角為口吻寫信。</p> <p>5. 我的友情信：寫一封給朋友的信，完成後寄出信。</p>	<p>學習單</p> <p>4. 完成我的友情信</p>	<p>無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>J1 溝通與合作和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	------------------------------	---	--

			見解，並發表自己的作品。						
第二十一週	第十課畫的哀傷（第三次段考）	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。	1. 引起動機、作者介紹、介紹小說的要素與結構。 2. 從題目預想文本內容、課文第一段至第十二段文本分析、課文注釋講解及生難字詞 3. 課文第十三段至第二十二段文本分析、課文賞析。 4. 應用練習、友情信：以文本主角為口吻寫信。 5. 我的友情信：寫一封給朋友的信，完成後寄出信。	1. 課程討論 2. 應用練習 3. 友情信學習單 4. 完成我的友情信	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。	

			文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課陋室銘	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、	1. 引導學生認識「銘」這種文體的性质。 2. 認識本文中所使用的對偶句子。 3. 培養居陋室不改其志的抱負。 4. 培養學生自我充實學識、修養品	1. 認識劉禹錫與其生平。 2. 課文文本講述。 3. 文文本講述課文文本的深究與鑑賞。 4. 體驗遊戲：穿越困境，看見未來。 5. 創作自己的	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱	<b>【生命教育】</b> 生 J6 人生目的與意義。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 <b>【生涯規劃教</b>	

			<p>注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>德，達到自我期許的目標。</p>	<p>〈書房銘〉分享自己的生活經驗與感受。</p>		<p><b>【育】</b> 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理於日常。 <b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。</p>	
第二週	第一課陋室銘	<p>國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結</p>	<p>1. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。</p>	<p>1. 認識劉禹錫與其生平。 2. 課文文本講述。</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J6 人生目的</p>	

			<p>做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工</p>	<p>構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。 3. 能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。</p>	<p>3. 文文本講述課文文本的深究與鑑賞。 4. 體驗遊戲：穿越困境，看見未來。 5. 創作自己的〈書房銘〉分享自己的生活經驗與感受。</p>	<p>唱 4. 寫作評量</p>	<p>與意義。 J15 生靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理於日常。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	----------------------	--	--

			具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。						
第三週	第二課余光中詩選	國-J-B1 國-J-B3	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識現代詩的藝術特色。 2. 認識余光中的現代詩風格與其在臺灣現代詩壇的評價與地位。 3. 認識新詩取材的多元化。	1. 引起動機、作者介紹、認識高雄。 2. 第一首詩〈讓春天從高雄出發〉文本分析、文意探究、注釋及生難字詞講解。 3. 第二首詩〈控訴一枝煙囪〉文本分析、文意探究。 4. 讀後檢測站、應用練習、習作評量。 5. 環境汙染探討報告、生態環保詩作賞析。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 詩歌朗誦 4. 練習創作	【生命教育】生 J12 公共議題中的道德思辨。 【品德教育】品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【環境教育】環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發	

			與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					展)與原則。	
第四週	第二課余 光中詩選	國-J-B1 國-J-B3	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫	1. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 2. 能善用生活環境中的特色為寫作素材。 3. 以自己的生活經驗與與學所思，反省環境與	1. 引起動機、作者介紹、認識高雄。 2. 第一首詩〈讓春天從高雄出發〉文本分析、文意探究、注釋及生難字詞講解。 3. 第二首詩〈控	1. 學習單 2. 口語表達 3. 詩歌朗誦 4. 練習創作	<b>【生命教育】</b> 生 J12 公共議題中的道德思辨。 <b>【品德教育】</b> 品 J3 關懷生活環境與	

			<p>力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自</p>	<p>的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>人類整體關係。</p> <p>4. 能培養欣賞、寫作現代詩的能力與興趣。</p>	<p>訴一枝煙囪〉文本分析、文意探究。</p> <p>4. 讀後檢測站、應用練習、習作評量。</p> <p>5. 環境汙染探討報告、生態環保詩作賞析。</p>	<p>自然生態永續發展。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、經濟的均衡發展）與原則。</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--	--

			己的作品。						
第五週	第三課我所知道的康橋	國-J-A1 國-J-B3 國-J-C3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風	1. 認識徐志摩及其散文特色。 2. 培養細膩觀察景物的能力。 3. 培養閒適的生活情趣。	1. 認識徐志摩與其「新月詩派」 2. 課文文本講述及經驗分享 3. 課文文本講述及課文的深究與鑑賞。 4. 繪製〈瞬間動人畫面〉及延伸寫作	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈的喜悅。	

			<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>格、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
第六週	第三課我所知道的康橋	<p>國-J-A1</p> <p>國-J-B3</p> <p>國-J-C3</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。</p> <p>Ad-IV-2</p>	<p>1. 了解徐志摩在新文藝方面的成就。</p> <p>2. 訓練學生</p>	<p>1. 認識徐志摩與其「新月詩派」</p> <p>2. 課文文本講述及經驗分享</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互評</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J13 美感經驗的發</p>	

			<p>以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的</p>	<p>新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與</p>	<p>發揮想像力以提升寫作層次。 3. 學習回文的修辭技巧。 4. 培養樂於親近大自然的生活態度。</p>	<p>3. 課文文本講述及課文的深究與鑑賞。 4. 繪製〈瞬間動人畫面〉及延伸寫作</p>	<p>現與創造。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈的喜悅。</p>	
--	--	--	---	---	---	---	--	--

			<p>的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
第七週	<p>語文常識 (一) 應用文——書信、便條 (第一次段考)</p>	<p>國-J-B1 國-J-B2</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。 2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。</p>	<p>1. 認識書信的種類名稱、功用及用法 2. 認識便條的種類名稱、功用及用法 3. 書寫一封信給國王「如何把月亮摘下來給公主」</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科內的重要的詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞</p>	

			5-IV-4 應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習效能，轉化為日常生活解決問題的能力。		4. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。			彙與他人進行溝通。閱J6 懂得在不學習及生活中使用文規本之規則。	
第八週	第四課 運動家的風度	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、小說本。	1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。	1. 引起動機、作者介紹。 2. 第一段至第三段文本分析、文意探究、注釋及生難字詞講解。 3. 第五段至第八段文本分析、文意探究、注釋及生難字詞講解。 4. 讀後檢測站、應用練習、習作評量。 5. 閱讀〈晨讀十分鐘：運動的故事〉並分享最愛的一篇文章，	1. 課程討論 2. 運動故事摘要 3. 運動經驗創作	【生命教育】 J5 覺察生活中的各種思想、生活、健康、飲食、運動、休閒娛樂人係題進行思尋，	

			子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，發表自己的作品。	Bc-IV-2 描述、列舉果解決、比較類等法。		以及運用閱讀摘要運動故事。 6. 分享從事運動或參加運動賽事的經驗。以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。		求解決之道。 【閱讀教育】J1 發元的策 展多本讀略。 【品德教育】J2 重體與 視規榮譽。 J7 同分理與元 接納。	
第九週	第四課 運動家的 風度	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效	Ab-IV-1 4,000 個常用字的形、字和字義。 Ac-IV-3 文句的邏輯意義。 Ad-IV-1 篇章的主	1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3. 從日常生	1. 引起動機、作者介紹。 2. 第一段至第三段文本分析、文意探究、注釋及生難字詞講解。 3. 第五段至第八段文本分析、文意探究、注釋及	1. 課程討論 2. 運動故事摘要 3. 運動經驗創作	【生命教育】J5 覺察生活中的種種思生息康健、	

			<p>果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與特點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>旨、結、構、寓、意、與、分、析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、問題比較、定義等寫作法。</p>	<p>活中培養「運動家的風度」。</p>	<p>生難字詞講解。</p> <p>4. 讀後檢測站、應用練習、習作評量。</p> <p>5. 閱讀〈晨讀十分鐘：運動的故事〉並分享最愛的一篇文章，以及運用閱讀摘要運動故事。</p> <p>6. 分享從事運動或參加運動賽事的經驗。以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。</p>		<p>食、運、休、娛、樂、人、關、係、我、等、上、課、進、行、價、值、辨、別、之、道。</p> <p>【<b>閱讀教育</b>】發元的策</p> <p>J1 多本讀略。</p> <p>【<b>品德教育</b>】J2 重體與</p> <p>品視規榮 J7 同</p> <p>理分多</p> <p>與元接</p> <p>【<b>家庭教育</b>】</p>	
第十週	第五課木蘭詩	國-J-A1 國-J-A3	1-IV-1 以同理	Ab-IV-6 常用文言	1. 教導學生認識樂府詩	1. 漢代文學介紹：古詩、樂府	1. 口頭報告		

		<p>國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2</p>	<p>心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本</p>	<p>的特色。 2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。</p>	<p>詩之比較 2. 課文第一至二段文本講述及經驗分享 3. 課文第三至四段文本講述及經驗分享 4. 課文第五至六段文本講述及課文的深究與鑑賞 5. 分組進行創意演戲 6. 創意演戲講評與延伸創作</p>	<p>2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出</p>	<p>家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝</p>
--	--	-------------------------------------	--	---	--	--	---------------------------------------	---

				中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。				通，具備與他人平等的互動能力。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	
第十一週	第五課木蘭詩	國-J-A1 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、	1. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。 2. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。 3. 培養學生的欣賞民歌的興趣。	1. 漢代文學介紹：古詩、樂府詩之比較 2. 課文第一至二段文本講述及經驗分享 3. 課文第三至四段文本講述及經驗分享 4. 課文第五至六段文本講述及課文的深究與鑑賞 5. 分組進行創意演戲 6. 創意演戲講評	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學	

			念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		與延伸創作		校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板印象的偏見與情感表達與溝通，具備與人平等的互動能力。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	
第十二週	第六課 虎克—— 愛上跳蚤	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3	2-IV-1 掌握生活情境，適	Ab-IV-1 4,000 個常用字的	1. 認識虎克對科學研究的執著與貢獻	1. 引起動機、作者介紹。 2. 第一段至第三	1. 課程討論 2. 應用練	<b>【生涯規劃教育】</b>	

	<p>的男人</p>	<p>國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2</p>	<p>切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同符號的表達效果，流暢朗讀各類文本現情的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類</p>	<p>形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句的邏輯意義。 Ad-IV-1 篇章的旨構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、小說</p>	<p>獻。 2. 能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。 3. 培養好奇心及戰勝逆境的精神。</p>	<p>段文本分析、文意探究、注釋及生難字詞講解。 3. 第四段至第六段文本分析、文意探究、注釋及生難字詞講解。 4. 讀後檢測站、應用練習、習作評量。 5. 閱讀〈科學大師的求學、戀愛與理念〉系列書籍，並分享一位喜愛的科學家，準備一分鐘故事內容。教師說明演說表達的技巧。 6. 學生上台一分鐘故事演說，並由教師回饋及學生相互回饋。</p>	<p>習、習作</p>	<p>J3 覺己力興 自能 的興趣。 J4 了己格與價值 自人質 的特價觀。 【品德教育】 J8 理通題 性與解決。 【閱讀教育】 J1 發 展多元的策 略。</p>	
--	------------	-------------------------------------	--	--	---	---	-------------	---	--

			<p>內容、形式特性和寫作特色。</p>						
<p>第十三週</p>	<p>第六課 虎克—— 愛上跳蚤 的男人</p>	<p>國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2</p>	<p>2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 2-IV-5 視不同情 境，進行 報告、評 論、演說 及論辯。 5-IV-1 比較不同 符號的表 達效果， 流暢朗 讀各類 文本並 表現情 感的起 伏變化。 5-IV-2 理解各類 文本的 句子、 段落</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個 常用字 的形、字 和字義。 Ac-IV-3 文句表 達的邏 輯意義。 Ad-IV-1 篇章的 主旨、 寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、 現代 散文、 小說</p>	<p>1. 認識虎克對科學研究的執著與貢獻。 2. 能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。 3. 培養好奇心及戰勝逆境的精神。</p>	<p>1. 引起動機、作者介紹。 2. 第一段至第三段文本分析、文意探究、注釋及生難字詞講解。 3. 第四段至第六段文本分析、文意探究、注釋及生難字詞講解。 4. 讀後檢測站、應用練習、習作評量。 5. 閱讀〈科學大師的求學、戀愛與理念〉系列書籍，並分享一位喜愛的科學家，準備一分鐘故事內容。教師說明演說表達的技巧。 6. 學生上台一分</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作</p>	<p>【生涯教育】 J3 覺己力興 涯察的能與 興趣。J4 了 涯解的己格 特質與價值 觀。 【品德教育】 J8 理通題 性與問決 解決。 【閱讀教育】 J1 發 展多元的 文本閱讀策</p>	

			與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			鐘故事演說，並由教師回饋及學生相互回饋。		略。	
第十四週	語文常識 (二) 應用文——題辭、柬帖(第二次段考)	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。 2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。 3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。	1. 引起動機 2. 介紹題辭的意義和分類 3. 介紹題辭寫作要領 4. 課文各類題辭典故講解 5. 小組題辭搶答活動 6. 柬帖格式及種類介紹 7. 柬帖特殊用語說明 8. 應用練習 9. 習作講解 10. 創意柬帖發想	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單核 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要的詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不學習及生活情境中	

						11. 創意東帖製作		使用文 本之規 則。	
第十五週	第七課 飛魚	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能 力，加強 互動學習 效果。 2-IV-1 有效把握 聽聞內容 的邏輯， 做出提問 或回饋。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音 和字義。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Ba-IV-1 順敘、倒 敘、插敘 與補敘 法。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及	1. 認識廖鴻基及其散文特色。 2. 認識飛魚及其象徵的涵義。 3. 能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。 4. 體會阿美族的傳統文化與精神。 5. 培養探索海洋、親近自然的興趣。	1. 認識廖鴻基及其文章特色；介紹海洋文學與代表作家；飛魚與阿美族文化概論 2. 課文文本講述 3. 課文文本講述、課文文本的深究與鑑賞 4. 培養親近海洋、探索自然的興趣；分享自己的生活經驗與感受；尊重原住民族群	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【環境教育】 J1 了解物性多樣及承載的性。環解周物動係識需並動利。 J2 了與動互關認物，切福 【海洋教育】 J8 閱分創海背文 及以為的	

			<p>色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用 仿寫、改 寫等技 巧，增進 寫作能 力。</p> <p>6-IV-4 依據需求 書寫各類 文本。</p>	<p>呈現的效 果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人 際交流的 感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉 里、國族 及其他社 群的關 係。</p>				<p>學。 作 品海。 J11 了洋 解海 信民 俗與 祭仰 與之 意典 義及 其義 展 會發 關 之。 J18 係海 討人 探活 動洋 類對 態的 生影 響。 海 J20 了 我 國 海 洋 境 問 環 並 境 參 積 洋 極 行 與 動 保 【 護 民 住 育 教 原 育 原 培 原 J3</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	---	--

								<p>養對各 種語言 文異的 重原。J9 習人向 各住介 文種 現化 原。J11 認識原 住族 土自 然地 與資 間文 係的 關。</p>	
第十六週	第七課 飛魚	<p>國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2</p>	<p>1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能 力，加強 互動學習 效果。 2-IV-1 有效把握 聽聞內容</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音 和字義。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主</p>	<p>1. 認識廖鴻基及其散文特色。 2. 認識飛魚及其象徵的涵義。 3. 能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。</p>	<p>1. 認識廖鴻基及其文章特色；介紹海洋文學與代表作家；飛魚與阿美族文化概論 2. 課文文本講述 3. 課文文本講述、課文文本的深究與鑑賞</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p>	<p>【環境教育】 J1 了解物性環境力要 J2 了解物性環境力要</p>	

			<p>的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>	<p>4. 體會阿美族的傳統文化與精神。</p> <p>5. 培養探索海洋、親近自然的興趣。</p>	<p>4. 培養親近海洋、探索自然的興趣；分享自己的生活經驗與感受；尊重原住民族群</p>	<p>週遭的動植物，動係識需並動利。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>J8 閱分創海背文作</p> <p>J11 海俗與之及社展開</p> <p>J18 海民仰典義與發</p> <p>海了洋信祭意其會之係海探</p>	
--	--	--	--	---	--	---	---	--

				係。				<p>           類對生態影響了國洋問並參洋行【民族教育】原養種文異重原習人各住文現原            活海態影。 J20 我海境，極海護。住教 培各言差尊 學他紹原族展            動洋的。 J20 我海境，極海護。住教 培各言差尊 學他紹原族展            類對生態影響了國洋問並參洋行【民族教育】原養種文異重原習人各住文現原            活海態影。 J20 我海境，極海護。住教 培各言差尊 學他紹原族展            動洋的。 J20 我海境，極海護。住教 培各言差尊 學他紹原族展         </p>	
--	--	--	--	----	--	--	--	---	--

								住民族 土地自然 資源與文 化關係。	
第十七週	第八課空 城計	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏 輯性，找 出解決問 題的方法。 2-IV-4 靈活運用 科技與資 訊，豐富 表達內 容。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進 學習效 能，整合 跨領域知 識轉化為 解決問題 的能力。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、	Ab-IV-5 5,000 個常 用語詞的 使用。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-4 非韻文： 如古文、 古典小 說、語錄 體、寓言 等。 Ba-IV-1 順敘、倒 敘、插敘 與補敘 法。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。	1. 教導學生 認識《三國 演義》在古 典小說中的 地位及其性 質。 2. 教導學生 認識小說中 對比、懸疑 的寫作手 法。 3. 培養欣賞 小說的興趣 與能力。	1. 介紹作者羅貫 中、介紹《三國 演義》的特色與 成就、章回小說 概論 2. 課文文本講述 3. 課文文本講 述、課文文本的 深究與鑑賞、課 文相關人物補充 介紹 4. 相關影片觀 賞、補充與《三 國演義》相關之 諺語、培養欣賞 小說的興趣與能 力	1. 學習單 2. 資料蒐 集 3. 紙筆測 驗	<b>【品德 教育】</b> 品性 J8 理 性溝 通與 問題 解決。 <b>【閱讀 素養教 育】</b> 閱得 J6 懂 得不 同學 習及 生活 情境 中文 使用 之規 則。	

			科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第十八週	第八課空 城計	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效	1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。 2. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。 3. 培養欣賞小說的興趣與能力。	1. 介紹作者羅貫中、介紹《三國演義》的特色與成就、章回小說概論 2. 課文文本講述 3. 課文文本講述、課文文本的深究與鑑賞、課文相關人物補充介紹 4. 相關影片觀賞、補充與《三國演義》相關之諺語、培養欣賞小說的興趣與能力	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不習及生活中情境使用文規則。	

			館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第十九週	第九課管 好舌頭	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論	1. 認識作者散文的特色。 2. 理解舌頭可造福也可造禍，管好舌頭的重要性。 3. 了解慎言與善用口才的重要性。 4. 學習引用言例、事例，運用對比的方式作論說文。	1. 引起動機、作者介紹。 2. 第一段至第五段文本分析、文意探究、注釋及生難字詞講解。 3. 第六段至第八段文本分析、文意探究、注釋及生難字詞講解。 4. 讀後檢測站、應用練習、習作評量。 5. 以人際溝通的影片為引導，請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。 6. 分組應用對話	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	<b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深	

			5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修飾、寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	據，達到說服、建構、批判等目的。		表演生活情境，再由教師及學生給予回饋。		究的能力，以判讀文本的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第二十週	第九課管 好舌頭	國-J-A1 國-J-C2 國-J-B1	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-5	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 認識作者散文的特色。 2. 理解舌頭可造福也可造禍，管好舌頭的重要。 3. 了解慎言	1. 引起動機、作者介紹。 2. 第一段至第五段文本分析、文意探究、注釋及生難字詞講解。 3. 第六段至第八段文本分析、文	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	<b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通	

			<p>能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修辭潤飾，</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>與善用口才的重要性。</p> <p>4. 學習引用言例、事例，運用對比的方式習作論說文。</p>	<p>意探究、注釋及生難字詞講解。</p> <p>4. 讀後檢測站、應用練習、習作評量。</p> <p>5. 以人際溝通的影片為引導，請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。</p> <p>6. 分組應用對話表演生活情境，再由教師及學生給予回饋。</p>	<p>與問題解決。</p> <p>品J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【閱讀教育】</p> <p>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀知識的正確性。</p> <p>閱J10 主動多元的詮釋，並表自己的法。</p>	
--	--	--	--	--	---	---	---	--

			寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。						
第二十一週	第十課科幻極短篇選（第三次段考）	國-J-A1 國-J-C2 國-J-B1	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1	1. 認識黃海及其科幻小說作品。 2. 能解讀小說中人物的對比及其意涵。 3. 了解「科技」在故事中作為情節開展的關鍵。 4. 能針對某種議題，以故事的方式表達出自己的見解。並體會科幻小說以科技進步來探討人性的轉變與價值觀。 5. 學習極短篇小說場景塑造與情節安排的手	1. 認識黃海及其文章手法；介紹科幻小說的創作特色；「極短篇小說」概述 2. 課文文本講述 3. 課文文本的深究與鑑賞 4. 能思考未來科技對於人們生活的影響，並培養關注社會議題的能力	1. 資料蒐集 2. 小組報告 3. 學習單 4. 戲劇表演 5. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並	

			<p>學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>法。 6. 對於人類與人工智慧之間的互動有所省思。</p>		<p>在生活中實踐。 【法治教育】 法J4 理解規範國家強制力之重要性。 【生命教育】 生J12 公共議題中的道德思辨。</p>	
--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--