

110 學年度嘉義縣梅山國民中學特殊教育資源班第一二學期國語文領域 教學計畫表 設計者：辜郁玲（表十二之二）

一、教材來源：自編 編選-參考教材翰林版國語文領域教材 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：學障 8 年級 3 人，共 3 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>聆聽:1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>口語表達:2-IV-3 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。<input type="checkbox"/>簡化</p> <p>識字與寫字:4-IV-1 認識國字至少 2400 字，使用 2100 字。<input type="checkbox"/>減量</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>閱讀:5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>5-IV-4 能經提示應用閱讀策略增進學習效能。<input type="checkbox"/>簡化</p> <p>寫作:6-IV-4 依據需求書寫各類文本。<input type="checkbox"/>不調整</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>Bc-IV-1 理性的說明。<input type="checkbox"/>簡化</p> <p>Ab-IV-1 2100 個常用字的字形、字音和字義。<input type="checkbox"/>減量</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。<input type="checkbox"/>減量</p> <p>Be-IV-2 以書信、便條之慣用語彙與書寫格式為主。<input type="checkbox"/>減量</p>	<p>1. 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應，增進對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>2. 依理解的內容，理性的表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3. 認識國字至少 2400 字，使用 2100 字的字形、字音和字義並能寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>4. 能在引導下理解各類文本句型、內容、形式和寫作特色，並應用閱讀策略增進篇章的主旨、結構、寓意的了解，提升學習效能。</p> <p>5. 能依據需求運用書信、便條之慣用語彙與書寫格式來增進寫作技巧。</p>	<p>提供多元評量，如檔案評量、課程本位評量。</p>

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	田園之秋選	<p>1. 認識作者陳冠學及其散文特色。</p> <p>2. 藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。</p>	<p>*引起活動</p> <p>1. 播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。</p>

		<p>3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。</p>	<p>2. 請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。</p> <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇過西北雨的經驗。 2. 講述作者陳冠學的經歷及散文特色。 3. 講解課文，引導學生理解文章意涵。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 6. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 <p>*總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以手機錄製一段住家附近大自然的影片，課堂上與同學分享。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
<p>第 3-5 週</p>	<p>古詩選</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 能了解絕句、律詩與古詩的不同之處。 3. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 4. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。 5. 培養學生欣賞古詩的能力。 	<p>*引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回憶、唸讀學習過的絕句與律詩。 2. 利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。 <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。 2. 說明古詩與近體詩的比較。 3. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。 4. 播放說人解字-白居易，認識白居易生平與文學成就，加深學生印象。 5. 請學生試著朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義。 6. 引導學生認識原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 7. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。

			8. 引導學生朗讀古詩，透過讀後檢測站、應用練習協助學生理解文本內容。 9. 利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。 *總結活動 1. 寫感恩卡片表達對親人的感謝。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 6-7 週	故鄉的桂花雨	1. 認識作者琦君懷舊散文的風格特色。 2. 了解「桂花雨」所指為何。 3. 能擷取記憶中的生活片段，抒發對人、事、物的感懷。 4. 培養細心觀察、品味生活的情趣。	*引起活動 1. 帶領學生觀察桂花，讓學生了解桂花的香味。 2. 請學生分享喜歡的花香味道，並說出原因。 *發展活動 1. 請學生分享自己最喜愛的花或是印象深刻的賞花經驗。 2. 認識作者琦君及其作品，播放作者介紹影片加深印象。 3. 文本探究，引導學生理解課文內容。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 應用練習：引導學生理解文章意涵。 6. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 *總結活動 1. 寫下回家所查詢的跟花有關的成語，課堂上與同學分享。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 8-10 週	愛蓮說	1. 對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。 2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。 3. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 4. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。	*引起活動 播放〈愛蓮說〉歌曲，請學生分享聆聽的感受，加深學生的印象。 *發展活動 1. 介紹周敦頤的生平大略與思想觀念，並透過影音認識作者。 2. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的

			<p>了解。</p> <p>3. 請學生試著朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義。</p> <p>4. 引導學生認識原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。</p> <p>6. 引導學生朗讀古詩，透過讀後檢測站、應用練習協助學生理解文本內容。</p> <p>*總結活動</p> <p>1. 除課本所述 3 種植物外，請學生先行查詢植物的象徵意義，舉出 2 種，於課堂中分享。</p> <p>2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p>
第 11-12 週	山豬學校	<p>1. 了解原住民族獵人哲學的意涵。</p> <p>2. 能用口語清楚地表達觀察、傾聽大自然事物的感受。</p> <p>3. 培養與自然萬物和諧相處的情懷。</p>	<p>*引起活動</p> <p>1. 播放山豬. 飛鼠. 撒可努動畫，引起學習動機。</p> <p>2. 請學生分享跟原住民實際相處的經驗與感受。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 透過影音認識作者撒可努生平與寫作風格。</p> <p>2. 講解課文，引導學生理解文章意涵。</p> <p>3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</p> <p>5. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>6. 教導學生從課文中的獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性。播放獵人文化相關影片，加深印象。</p> <p>7. 相關原住民文學、文化欣賞。</p> <p>*總結活動</p> <p>1. 與同學分享欣賞「梅山公園」梅花的經</p>

			驗。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 13-14 週	鳥	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識梁實秋及其散文特色。 2. 認識詠物抒懷的寫作方法。 3. 培養親近與珍惜自然的情懷。 	<p>*引起活動</p> <p>播放影片：從中途家庭到永遠，膽小狗心心不再經歷分別。與同學分享觀後感。</p> <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作風格。 2. 文本探究，引導學生理解課文內容。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 讀後檢測站、應用練習：引導學生理解文章意涵及寫作方法。 5. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 6. 播放影片，認識臺灣特有種的鳥類習性與山林。懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。 <p>*總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以「我最喜歡的動物」為主題，完成短文寫作。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 15-16 週	張釋之執法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 認識作者司馬遷的生平。 3. 提升學生對「法」的認知，並培養守法守紀的精神。 4. 體會「法律之前，人人平等」的真義。 	<p>*引起活動</p> <p>利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。</p> <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 2. 播放說人解字-司馬遷，認識作者司馬遷的生平。 3. 引導學生認識原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 4. 引導學生唸讀文本，再請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。 5. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。

			<p>6. 透過讀後檢測站、應用練習協助學生理解文本內容。</p> <p>7. 介紹文本中的歷史人物，探討如何面對選擇。</p> <p>8. 教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。</p> <p>*總結活動</p> <p>1. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。</p> <p>2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p>
第 17-18 週	生命中的碎珠	<p>1. 認識陳幸蕙及其散文特色。</p> <p>2. 了解「碎珠」所代表的意義。</p> <p>3. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。</p>	<p>*引起活動</p> <p>課前一週發下學習單「生活時間分配表」：</p> <p>1. 請學生記錄 3 天的生活作息。</p> <p>2. 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。</p> <p>3. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格，以及相關作品介紹。</p> <p>2. 講解課文內容，引導學生理解課文。</p> <p>3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>4. 引導學生透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟同學討論、分析。</p> <p>5. 讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，而其中依序上臺發表自身運用時間記錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。</p> <p>6. 引導學生思考自己如何善用自由時間。</p> <p>*總結活動</p> <p>學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p>
第 19-20 週	一棵開花的樹	<p>1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。</p> <p>2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。</p>	<p>*引起活動</p> <p>播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，</p>

		<p>3. 培養學生閱讀新詩的興趣。</p> <p>4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。</p>	<p>並請學生分享聆聽的感受。</p> <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者席慕蓉及其作品，播放作者介紹影片加深印象。 2. 引導學生唸讀詩句，理解課文。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 應用練習:引導學生理解文本意涵。 5. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 6. 引導學生欣賞詩（網站每天為你讀一首詩：一棵開花的樹..等）。 7. 請學生討論友情的特質與愛情的特質有何異同？ 8. 讓學生討論分享如何與異性相處，才是彼此尊重對方，且合適的。 <p>*總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生練習寫一首詩。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
--	--	--	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	陋室銘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識劉禹錫與其面對困境之態度。 2. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。 3. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。 	<p>*引起活動</p> <p>播放〈陋室銘〉歌曲，引導學生朗讀，加深學生的印象。</p> <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放說人解字-劉禹錫，認識作者劉禹錫的生平與面對困境的態度。 2. 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。 3. 文本探究，引導學生理解課文。 4. 賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。 5. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 6. 應用練習:引導學生理解文章意涵。 7. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論。

			<p>論及訂正。</p> <p>*總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以「我的座右銘」為主題，完成段落寫作。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 3-4 週	余光中詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3. 能關切並反思環境保護的重要。 	<p>*引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。 2. 播放「飛越文學地景-西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。 <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論「春天為什麼從高雄出發？」以及作者希望傳達什麼訊息？ 2. 從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。 3. 播放影片「趣看作家-余光中：讓春天從高雄出發」。了解余光中先生的生平。 4. 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。 5. 文本探究〈控訴一根煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業污染問題，作者如何塑造一根煙囪的形象。 6. 注釋及字詞教學。 7. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作方法。 8. 應用練習「閱讀題組」：. 聆聽文本（取材改寫自余光中 我的四個假想敵），引導學生理解對話的意涵。引導學生分析圖表資訊，運用閱讀策略並完成題目。 9. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 <p>*總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論環境污染問題，分享如何維護學校環境。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。

第 5-6 週	我所知道的康橋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識徐志摩及其散文特色。 2. 培養觀察景物的能力。 3. 培養閒適的生活情趣。 4. 培養樂於親近大自然的生活態度。 	<p>況。</p> <p>*引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學先行查詢徐志摩的相關資料，於課堂上分享。 2. 播放「再別康橋」歌曲以加深學生學習印象。 <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。 2. 介紹徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事。 3. 講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作方法。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 6. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 <p>*總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與同學分享自己的休閒興趣。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 7 週	應用文——書信、便條	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。 2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。 	<p>*引起活動</p> <p>觀看「小信封的大旅行」，引起學習興趣。</p> <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 2. 說明傳統書信與現代書信的形式差異。 3. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。 4. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。 <p>*總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 給老師的一封信

			2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 8-9 週	運動家的風度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。 	<p>2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p> <p>*引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放一段奧運跆拳道比賽-選手蘇麗文堅持到底的影片。 2. 引導學生思考運動家精神概念。 <p>*發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分享曾經觀看過的比賽。 2. 題旨討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。 3. 認識作者羅家倫先生的生平、創作及成就。 4. 文本探究 <ol style="list-style-type: none"> (1) 說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。 (2) 分論四種運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神。 (3) 說明運動家風度表現在人生的意義。 5. 注釋及字詞教學。 6. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作方法。 7. 應用練習 <ol style="list-style-type: none"> (1) 運動風度 LIVE 秀，閱讀四則短文，配對符應的運動家風度。 (2) 圖表閱讀：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。 8. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 <p>*總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論分享生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。
第 10-12 週	木蘭詩	1. 了解木蘭代父從軍的故事。	*引起活動

		<p>2. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。</p> <p>3. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。</p>	<p>欣賞電影《花木蘭》或迪士尼動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同。</p> <p>2. 引導學生認識原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>3. 文本探究，引導學生理解課文內容，了解木蘭代父從軍的故事。</p> <p>4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>5. 讀後檢測站、應用練習：引導學生理解文章意涵。</p> <p>6. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>7. 利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。</p> <p>*總結活動</p> <p>學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p>
第 13-14 週	虎克——愛上跳蚤的男人	<p>1. 認識虎克對科學研究的執著與貢獻。</p> <p>2. 能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。</p> <p>3. 培養好奇心及戰勝逆境的精神。</p>	<p>*引起活動</p> <p>1. 請學生分享使用複式顯微鏡、彈簧應用之生活經驗。</p> <p>2. 引導學生思考許多生活的發明是科學家的智慧結晶。</p> <p>*發展活動</p> <p>1. 介紹「看見細胞的天才科學家——虎克」的生平。</p> <p>2. 題旨討論：本文敘述虎克一生重要的經歷，和對科學研究的執著與貢獻。</p> <p>3. 認識作者張文亮先生的生平、創作特色及科普作品，播放作者介紹影片加深印象。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1) 本文呈現虎克傳奇的一生，擇取代表性事例（發明彈簧、與波義耳的互動、觀察跳蚤、寫給牛頓的信等）凸顯人物形象，呈現虎克成為成功科學家的特質與在科學史上的</p>

			<p>影響。</p> <p>(2)以柔性筆調敘寫科學家的生命歷程，如虎克看到顯微鏡下的跳蚤時的讚嘆、牛頓的話語及作者詼諧的文字。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作方法。</p> <p>7. 應用練習-圖表閱讀：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>*總結活動</p> <p>1. 觀看《科學實驗吧》，與同學討論分享心得。</p> <p>2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p>
第 15-16 週	飛魚	<p>1. 認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民）之特色。</p> <p>2. 認識飛魚及其象徵的涵義，體會阿美族的傳統文化與精神。</p> <p>3. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。</p>	<p>*引起活動</p> <p>以動漫「航海王」吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。</p> <p>*教學活動</p> <p>1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 說明海洋文學的概念。</p> <p>3. 講解課文，引導學生理解文章意涵。</p> <p>4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>5. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</p> <p>6. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>7. 介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。</p> <p>8. 相關原住民文學、文化欣賞。</p> <p>*總結活動</p> <p>1. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海生館。</p> <p>2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p>

第 17-18 週	空城計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。 2. 認識小說中對比、懸疑的寫作方法。 3. 了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。 	<p>況。</p> <p>*引起活動 欣賞電視《空城計》片段，藉此引發學習動機。</p> <p>*發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹中國古典章回小說的基本概念。 2. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。 3. 介紹羅貫中的生平與寫作特色，並透過影音認識作者。 4. 引導學生認識原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 5. 文本探究，引導學生理解課文內容。 6. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 7. 讀後檢測站、應用練習：引導學生理解文章意涵及寫作方法。 8. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。 9. 介紹文本中的歷史人物，探討如何面對困境與選擇。 </p> <p>*總結活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？ 2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。 </p>
第 19-20 週	管好舌頭	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 時時提醒自己「存好心，說好話」。 	<p>*引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享蘇秦、張儀、范雎的故事。 2. 引導學生思考說話技巧的重要性。 </p> <p>*發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者黃永武先生的生平及成就。 2. 文本探究，引導學生理解本課內涵。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 應用練習 <ol style="list-style-type: none"> (1) 說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。 (2) 圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略 </p>

			<p>完成題目。</p> <p>5. 習作練習：引導學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>6. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。</p> <p>*總結活動</p> <p>1. 請學生選取一種生活情境，設計對話並表演。教師及學生給予回饋。</p> <p>2. 學生完成學習單，檢視學生本課學習狀況。</p>
--	--	--	--

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。