

嘉義縣月眉國民小學 110 學年度特殊教育不分類資源班第一二學期國語領域 C 組(5 年級)課程教學進度總表 設計者：張宏竹

一、教材來源：自編 編選-參考教材翰林國語文五年級 二、本領域每週學習節數：外加 2 節 抽離

三、教學對象：EX-學障 5 年級 1 人共 1 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>自主行動： 國-EA1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>B 溝通互動： 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，已達成溝通及互動的目標。</p> <p>C 社會參與： 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>閱讀： 5-III-1 運用推論策略，推論文本隱含的因果訊息。</p> <p>寫作： 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 寫出表達清楚句子。</p>	<p>句段： Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 不調整 Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>篇章： AD-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ac-III-4 古典詩文。</p>	<p>1、能運用推論策略，理解課文(故事、童詩、現代散文)的隱含的因果訊息。</p> <p>2、能利用適切的標點符號和基礎句型寫出通順和表達清楚的句子。</p>	<p>課程之評量方式採課程本位評量方式，以問答和紙筆為主。</p>

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-二週	貝殼砂	1、學習以譬喻的手法，描述「大自然景色」的詩歌寫作方式。 2、認識「琢磨」、「寵愛」、「光澤」等語詞的意義和用法 3、了解並欣賞詩歌的形式，學會運用擬人和譬喻的寫作技巧。	活動一：閱讀 1、摘取大意：教師配合「關鍵語句」，引導學生敘述分段大意，師生共同摘錄重點，再歸納本課大意。 2、語詞解釋：以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述等方式，解釋本課的語詞。 3、課文深究：引導學生透過想像力，體會詩人所要表達的情感。 4、朗讀指導。 活動二：作文 1. 觀察想像。 2. 修辭運用。 3. 閱讀練習。
第三週	湖邊散步	1、學習以記敘文的寫作方式，敘寫生活小故事，並從中表達對生活周遭人事物的尊重與關懷。 2、認識「花穗」、「垂釣」、「丟棄」等語詞的意義和用法。 3、了解並運用「不但……也……」的句型。	活動一：閱讀 1. 摘取大意。 2. 語詞解釋。 3. 課文深究。 4. 朗讀指導。 活動二：寫作 1. 觀察想像。 2. 語句敘寫。 3. 修辭運用。
第四週	池子的綠	1、學習以記敘文的形式，描寫植物的生長過程。 2、認識「洋溢」、「點綴」、「佇立」等語詞的意義和用法。 3、了解並運用「如果……就……」、「……不由得……」等句型。	活動一：閱讀 1、摘取大意。 2、語詞解釋。 3、課文深究。 4、朗讀指導。

			<p>活動二：寫作</p> <p>1、觀察想像。</p> <p>2、語句敘寫。</p> <p>3、修辭運用。</p>
第五-六週	與山為鄰	<p>1、學習以記敘的形式，介紹山林的美景，體會「山與人」之間的情感，如何與山成為朋友。</p> <p>2、了解並運用「折扣」、「疲倦」、「令人叫絕」等語詞的意義及用法。</p> <p>3、了解並運用「為了……就……」、「……只有……才……」等句型。</p> <p>4、用視覺摹寫的方式，表達顏色豐富的變化。</p>	<p>活動一：閱讀</p> <p>1、摘取大意。</p> <p>2、語詞解釋。</p> <p>3、課文深究。</p> <p>4、朗讀指導。</p> <p>活動二：寫作</p> <p>1、觀察想像。</p> <p>2、語句敘寫。</p> <p>3、修辭運用。</p> <p>4、選材寫作。</p>
第七週	我的隱身術	<p>1、能熟悉本課記敘文的寫作方式，欣賞與習寫借景抒情的描述筆法。</p> <p>2、認識「無所事事」、「輕盈」、「效率」、「豐盈」、「繁忙喧囂」等詞語的意義和用法。</p> <p>3、了解並運用「有……才能……」、「一旦……再……也……」等句型。</p>	<p>活動一：閱讀</p> <p>1、摘取大意。</p> <p>2、語詞解釋。</p> <p>3、課文深究。</p> <p>4、朗讀指導。</p> <p>活動二：寫作</p> <p>1、觀察想像。</p> <p>2、修辭運用。</p> <p>3、語句敘寫。</p> <p>4、選材寫作。</p>
第八週	書信	<p>1、學習以說明文的形式，說明書信特質與功能的寫作方法。</p> <p>2、認識「瑣事」、「扣人心弦」、「真摯」等語詞的意義和用法。</p> <p>3、學習珍惜朋友的來信，並能適時寫信給好友傳達</p>	<p>活動一：閱讀</p> <p>1、摘取大意。</p> <p>2、語詞解釋。</p> <p>3、課文深究。</p> <p>4、朗讀指導。</p>

		思念。	活動二：作文 1、觀察練習。 2、寫作練習。 3、修辭運用。
第九-十週	幸福的味道	1、學習以記敘的形式，雖然是描寫生活中的小事，卻能感受幸福味道的寫作方法。 2、了解並運用「猛然」、「煞有介事」等生難語詞的意義和用法。 3、了解並運用「……於是……」、「……一……就……」等句型。	活動一：閱讀 1、摘取大意。 2、語詞解釋。 3、課文深究。 4、朗讀指導。 活動二：寫作 1、觀察想像。 2、語句敘寫。 3、修辭運用。 4、短文練習。
第十一週	古今西湖詩選	1、學習以賞析的形式，介紹古詩和現代詩的寫作方法。 2、了解並應用「空濛」、「淡妝」、「美不勝收」等語詞的意義和用法。 3、能用白話解釋〈飲湖上初晴後雨〉和〈西湖秋泛〉這兩首詩。	活動一：閱讀 1、摘取大意。 2、語詞解釋。 3、課文深究。 4、朗讀指導。 5、閱讀指導 活動二：寫作 1、觀察練習。 2、語句敘寫。 3、改寫練習。 4、仿作練習。 5、修辭教學。
第十二週	擅長推理的人	1、學習以記敘的形式，觀察並描寫人物的外貌與性格特徵。 2、了解並應用「打量」、「謬論」、「尷尬」等語	活動一：閱讀 1、摘取大意。 2、語詞解釋。

		<p>詞的意義和用法。</p> <p>3、了解並運用「只要……就……」的等句型。</p> <p>4、學習以對話表現手法為主軸的記敘文寫作技巧。</p>	<p>3、課文深究。</p> <p>4、朗讀指導。</p> <p>5、閱讀指導。</p> <p>活動二：寫作</p> <p>1、觀察想像。</p> <p>2、語詞應用</p> <p>3、語句敘寫。</p> <p>4、標點符號練習</p> <p>5、偵探故事的寫作策略。</p> <p>6、修辭教學。</p>
第十三週	角力士冀金龜	<p>1、能學會「皺褶」、「跗節」等生難語詞的意義及用法。</p> <p>2、能知道角力士冀金龜的外觀與習性。</p> <p>3、能分辨客觀的描寫與主觀的陳述。</p>	<p>活動一：閱讀</p> <p>1、摘取大意。</p> <p>2、語詞解釋。</p> <p>3、課文深究。</p> <p>4、朗讀指導。</p> <p>5、閱讀指導。</p> <p>活動二：寫作</p> <p>1、觀察想像。</p> <p>2、語句應用。</p> <p>3、語句敘寫。</p> <p>4、修辭教學。</p>
第十四-十五週	敏銳觀察	<p>1、學習運用議論的方式，論述敏銳觀察如何促成偉大的發現與創新。</p> <p>2、了解並應用「敏銳」、「出版」、「靈光乍現」等語詞的意義和用法。</p> <p>3、了解並運用「不是……而是……」、「如果……就……」等句型。</p>	<p>活動一：閱讀</p> <p>1、摘取大意。</p> <p>2、語詞解釋。</p> <p>3、課文深究。</p> <p>4、朗讀指導。</p> <p>5、閱讀指導。</p> <p>活動二：寫作</p> <p>1、觀察想像。</p>

			<ul style="list-style-type: none"> 2、語詞應用。 3、語句敘寫。 4、議论文的寫作策略。 5、修辭教學。
第十六週	讓我做你的眼睛	<ul style="list-style-type: none"> 1、學習以記敘的形式，描寫人與動物間和諧相處的寫作方式。 2、了解並應用「限制」、「發威」、「承載」等語詞的意義和用法。 3、了解並運用「由於……」的句型。 	<ul style="list-style-type: none"> 活動一：閱讀 1、摘取大意。 2、語詞解釋。 3、課文深究。 4、朗讀指導。 5、閱讀指導。 活動二：寫作 1、觀察想像。 2、訪談故事的寫作策略。 3、修辭教學。
第十七-十八週	一萬五千元的學生證	<ul style="list-style-type: none"> 1、學習以記敘的形式，介紹物品故事以表達惜福與感恩的寫作方式。 2、了解並應用「抵押」、「猶豫」等生難語詞。 3、了解並運用「……但是……」等句型。 	<ul style="list-style-type: none"> 活動一：閱讀 1、摘取大意。 2、語詞解釋。 3、課文深究。 4、朗讀指導。 5、閱讀指導。 活動二：寫作 1、觀察想像。 2、語句應用。 3、語句敘寫。 4、修辭教學。
第十九-二十週	誰該被派去非洲	<ul style="list-style-type: none"> 1、能學會「奉獻」、「慎重」等生難語詞的意義及用法。 2、能找出史懷哲與作者個人經驗之共同點。 3、能體會課文內容並與自己的經驗做比較。 	<ul style="list-style-type: none"> 活動一：閱讀 1、摘取大意。 2、語詞解釋。 3、課文深究。

		4、能知道書信的寫法並運用於寫作。	4、朗讀指導。 活動二：寫作 1、觀察想像。 2、語句應用。 3、語句敘寫。 4、修辭教學。
--	--	-------------------	---------------------------------------------------------------

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-二週	美麗的溫哥華	1、讓學生學習遊記方式的寫作技巧。 2、認識「美不勝收」、「目不暇給」等語詞的意義和用法。 3、了解並運用「除了……更……」、「只見……就……」的句型。	活動一：閱讀 1、摘取大意。 2、語詞解釋。 3、課文深究。 4、朗讀指導。 活動二：寫作 1、觀察想像。 2、語句敘寫。 3、修辭教學。
第三週	從空中看地球	1、學習以記敘的形式，介紹欣賞攝影藝術展覽的寫作方法。 2、認識「鳥瞰」、「渺小」、「殘垣斷瓦」等語詞的意義和用法。 3、學習運用適當的修辭方式與獨特的眼界，來表達攝影圖片的美感。	活動一：閱讀 1、摘取大意。 2、語詞解釋。 3、課文深究。 4、朗讀指導。 活動二：寫作 1、觀察想像。 2、語句。 3、修辭教學。
第四週	歡慶兒童節	1、能熟悉本課以記敘的方式，舉出實例描述事件的寫作技巧。 2、認識「蠟燭」、「銅冠」、「隊伍」、「繫著」、	活動一：閱讀 1、摘取大意。 2、語詞解釋。

		<p>「意猶未盡」等語詞的意義和用法。</p> <p>3、了解並運用「是……也是……」、「……緊接著……」等句型。</p>	<p>3、課文深究。</p> <p>4、朗讀指導。</p> <p>活動二：寫作</p> <p>1、觀察想像。</p> <p>2、語句敘寫。</p> <p>3、修辭運用。</p> <p>4、寫作練習。</p>
第五-六週	我眼中的東方之最	<p>1、能學會課文中生難語詞的意義及用法。</p> <p>2、能透過內容的深究，了解作者眼中的東方之最。</p> <p>3、能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。</p>	<p>活動一：閱讀</p> <p>1、摘取大意。</p> <p>2、語詞解釋。</p> <p>3、課文深究。</p> <p>4、朗讀指導。</p> <p>活動二：寫作</p> <p>1、提取經驗。</p> <p>2、配合課文。</p> <p>3、修辭教學。</p> <p>4、敘寫練習。</p>
第七週	從想像的鏡子看世界	<p>1、能熟悉本課童詩的寫作方式，生動的描寫人和物。</p> <p>2、認識「蚊帳」、「蜘蛛」、「口哨」、「串成」、「羨慕」等語詞的意義和用法。</p> <p>3、了解並運用譬喻法、轉化法和排比法等修辭技巧。</p>	<p>活動一：閱讀</p> <p>1、摘取大意。</p> <p>2、語詞解釋。</p> <p>3、課文深究。</p> <p>4、朗讀指導。</p> <p>活動二：寫作</p> <p>1、觀察想像。</p> <p>2、語句敘寫。</p> <p>3、修辭教學。</p> <p>4、選材寫作。</p>
第八週	羅伯特換腦袋	<p>1、能熟悉本課用「反覆法」的寫作方式，能把情節的發展慢慢往前推進。</p>	<p>活動一：閱讀</p> <p>1、摘取大意。</p>

		<p>2、認識「膨脹」、「嶄新」、「竊竊私語」、「咬文嚼字」等語詞的意義和用法。</p> <p>3、了解並運用「一面……一面……」等句型。</p>	<p>2、語詞解釋。</p> <p>3、課文深究。</p> <p>4、朗讀指導。</p> <p>活動二：寫作</p> <p>1、觀察練習。</p> <p>2、語句敘寫。</p> <p>3、修辭教學。</p> <p>4、想像的寫作策略。</p>
第九-十週	宮崎駿的想像之泉	<p>1、能熟悉本課說明文的寫作方式，抓住人物對話和事件發展的過程。</p> <p>2、認識「縫隙」、「擬人」、「獨樹一幟」等語詞的意義和用法。</p> <p>3、了解並運用「只要……就……」、「由於……因此……」等句型。</p>	<p>活動一：閱讀</p> <p>1、摘取大意。</p> <p>2、語詞解釋。</p> <p>3、課文深究。</p> <p>4、朗讀指導。</p> <p>活動二：寫作</p> <p>1、觀察想像。</p> <p>2、語句敘寫。</p> <p>3、修辭教學。</p> <p>4、想像的寫作策略。</p>
第十一週	五月.風箏.少年	<p>1、能熟悉本課記敘文的寫作方式，抓住第一人稱人物獨白的生動效果。</p> <p>2、認識「燦黃」、「矮籬」、「線軸」、「網紮」、「彌補」等語詞的意義和用法。</p> <p>3、了解並運用「雖然……但是……」、「沒有……也沒有……但……」等句型。</p>	<p>活動一：閱讀</p> <p>1、摘取大意。</p> <p>2、語詞解釋。</p> <p>3、課文深究。</p> <p>4、朗讀指導。</p> <p>5、閱讀指導</p> <p>活動二：寫作</p> <p>1、觀察練習。</p> <p>2、語句敘寫。</p> <p>3、修辭教學。</p> <p>4、寫作練習。</p>

第十二週	給女兒的一封信	<p>1、讓學生學習以書信的方式，應用敘述事理的技巧。</p> <p>2、了解「廚房」、「頤指氣使」等語詞的意義與用法。</p> <p>3、認識並能應用設問和映襯的修辭方式。</p>	<p>活動一：閱讀</p> <p>1、摘取大意。</p> <p>2、語詞解釋。</p> <p>3、課文深究。</p> <p>4、朗讀指導。</p> <p>5、閱讀指導。</p> <p>活動二：寫作</p> <p>1、觀察和想像。</p> <p>2、語詞應用。</p> <p>3、語句敘寫。</p> <p>4、修辭教學。</p> <p>5、書信的寫作策略。</p>
第十三週	憨孫耶，好去睏啊！	<p>1、欣賞閩南語在散文中的運用，適時使用方言詞彙，讓文章更具特色與可讀性。</p> <p>2、明瞭文章的寫作背景，認識懷舊敘事的寫作技巧，學習以對話傳達情意的寫作方法。</p>	<p>活動一：閱讀</p> <p>1、摘取大意。</p> <p>2、語詞解釋。</p> <p>3、課文深究。</p> <p>4、朗讀指導。</p> <p>5、閱讀指導。</p> <p>活動二：寫作</p> <p>1、觀察想像。</p> <p>2、語詞應用。</p> <p>3、語句敘寫。</p> <p>4、修辭教學。</p>
第十四-十五週	聽！流星的故事	<p>1、讓學生學習以記敘文的方式，應用敘述事理的技巧來描述童年趣事。</p> <p>2、了解「難以抗拒」、「墜落」、「仍然」等語詞的意義與用法。</p> <p>3、了解並運用「……何況……」的語詞造句。</p>	<p>活動一：閱讀</p> <p>1、摘取大意。</p> <p>2、語詞解釋。</p> <p>3、課文深究。</p> <p>4、朗讀指導。</p> <p>活動二：作寫作</p>

			<ul style="list-style-type: none"> 1、觀察想像。 2、語詞應用。 3、修辭教學。 4、感恩主題的寫作策略。
第十六週	誕生	<ul style="list-style-type: none"> 1、學習運用現代詩的技巧來豐富寫作內涵，以表達對周遭親友的感恩。 2、了解並應用「饋贈」、「慳吝」、「奢侈」等語詞的意義和用法。 3、了解並運用「因……」的句型。 	<ul style="list-style-type: none"> 活動一：閱讀 1、摘取大意。 2、語詞解釋。 3、課文深究。 4、朗讀指導。 活動二：寫作 1、觀察想像。 2、語詞應用 3、語句敘寫。 4、修辭教學。
第十七-十八週	用手指舞出動人的交響曲	<ul style="list-style-type: none"> 1、學習以自己為第一人稱，介紹在自己的成長中面對的困境與解決經過。 2、認識「循序漸進」、「晦暗」、「判斷」等語詞的意義和用法。 3、能運用「倒不如……更能夠……」的句型。 	<ul style="list-style-type: none"> 活動一：閱讀 1、摘取大意。 2、語詞解釋。 3、課文深究。 4、朗讀指導。 活動二：寫作 1、觀察想像。 2、語詞應用。 3、語句敘寫。 4、修辭教學。 5、勵志故事的寫作。
第十九-二十週	永遠不會太晚	<ul style="list-style-type: none"> 1、學習以說明的形式，解說「只要願意去做，永遠不會太晚」的人生觀的寫作方法。 2、認識「教授」、「艱辛」、「效率」等語詞的意義和用法。 	<ul style="list-style-type: none"> 活動一：閱讀 1、摘取大意。 2、語詞解釋。 3、課文深究。

		3、了解並運用「不管……都……」、「為了……而……」、「既……又……」等句型。	4、朗讀指導。 活動二：寫作 1、觀察和想像。 2、語句敘寫。 3、修辭教學。 4、人物故事的寫作策略。
--	--	-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------