

嘉義縣月眉國民小學 110 學年度特殊教育不分類資源班第一二學期國語領域 C 組(6 年級)課程教學進度總表 設計者：張宏竹

一、教材來源：自編 編選-參考教材翰林國語文六年級 二、本領域每週學習節數：外加 2 節 抽離

三、教學對象：EX-學障 6 年級 1 人共 1 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>自主行動： 國-EA1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>B 溝通互動： 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，已達成溝通及互動的目標。</p> <p>C 社會參與： 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>閱讀： 5-III-1 運用推論策略，推論文本隱含的因果訊息。</p> <p>寫作： 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 寫出表達清楚句子。</p>	<p>句段： Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>篇章： AD-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ac-III-4 古典詩文。</p>	<p>1、能運用推論策略，理解課文(故事、童詩、現代散文)的隱含的因果訊息。</p> <p>2、能利用適切的標點符號和基礎句型寫出通順和表達清楚的句子。</p>	<p>課程之評量方式 採課程本位評量方式，以問答和紙筆為主。</p>

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-二週	印象花蓮	1、了解「晨曦」、「剛毅」、「匯聚」等語詞的意義及用法。 2、學習以新詩體的形式，寫一首關於校園的新詩。 3、引導學生發覺內心的想法，對於周遭的人、事、物，都能夠保有深刻、豐富的感情。	活動一：閱讀 1、摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2、語詞解釋。 3、課文深究。 4、朗讀指導。 活動二：寫作 1、觀察想像。 2、語句改寫。 3、修辭教學。 4、寫一首關於校園的新詩。
第三週	到不來梅當個樂師吧	1、了解「邊疆」、「諷刺」、「狼吞虎嚥」、「惦記」等語詞的意義及用法。 2、學習「不但……也……」、「到底是……還是……」等句型，並能正確使用。 3、學習以敘述經驗的筆法，寫一篇遊記文章。	活動一：閱讀 1、摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2、語詞解釋。 3、課文深究。 4、朗讀指導。 活動二：寫作 1、觀察想像。 2、語句敘寫。 3、修辭教學。 4、練習運用「不但……也……」、「到底是……還是……」等句型造句。
第四週	旅客留言簿	1、了解「居高臨下」、「似曾相識」、「不可思議」等語詞的意義及用法。 2、學習「後來……」的句型，並能正確使用。 3、學習以應用文的形式，寫一篇在旅途中寄給親朋好友的信。 4、引導學生在旅行途中記錄特殊的人、事、地、物。	活動一：閱讀 1、摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2、語詞解釋。 3、課文深究。 4、朗讀指導。 5、閱讀指導。 活動二：寫作 1、觀察想像。 2、語句敘寫。 3、修辭教學。 4、練習運用「後來……」的句型造句

第五-六週	遊走在世界的市場裡	<ol style="list-style-type: none"> 1、了解「殷勤」、「林林總總」、「井然有序」等語詞的意義及用法。 2、學習「再……再……都不能……」、「不同的……不同的……都有……」等句型，並能正確使用。 3、學習以記敘文的形式，視覺摹寫的方法，寫一篇逛市場買東西的文章。 4、引導學生運用摹寫的技巧，在旅行途中記錄特殊的人、事、地、物。 	<p>活動一：閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2、語詞解釋。 3、課文深究。 4、朗讀指導。 5、閱讀指導。 <p>活動二：寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、觀察想像。 2、語句敘寫。 3、修辭教學。 4、練習運用「再……再……都不能……」、「不同的……不同的……都有……」等句型造句。
第七週	滿修女採訪記	<ol style="list-style-type: none"> 1、了解並運用「激勵」、「神情」、「邏輯」、「偏僻」等語詞。 2、學習以應用文——採訪的方式，記錄描寫的對象。 3、認識教養院及其功能。 4、了解身心障礙者的困難，並培養關愛的胸襟。 	<p>活動一：閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2、詞語解釋。 3、課文深究。 4、朗讀指導。 5、指導學生了解本課生字難詞的意思、句型的結構，並認識溫情的真諦。 <p>活動二：寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、觀察想像。 2、語句敘寫。 3、修辭運用。 4、寫作練習。
第八週	動物世界的溫情	<ol style="list-style-type: none"> 1、能學會課文中生難語詞的意義及用法。 2、能知道作者對飼養兔子的用心與觀察。 3、能感受動物如人類一般的真摯情感。 4、能根據動作描寫，掌握記事類文章的寫作要點。 	<p>活動一：閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2、語詞解釋。 3、藉由討論感受動物如人類一般的真摯情感。 4、朗讀指導。 <p>活動二：寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、觀察想像。 2、語句敘寫。 3、修辭運用。 4、寫作練習。

第九-十週	助人就是在助己	<p>1、學習運用議論的方式，論述幫助別人就是在幫助自己的涵義。</p> <p>2、了解並應用「錯綜複雜」、「糾葛」、「必須」等語詞的意義及用法。</p> <p>3、了解並應用「看似……但卻……因為……」、「除非……否則……」等句型。</p> <p>4、學習找出自己的論點，並運用論證來說明自己的主張。</p>	<p>活動一：閱讀</p> <p>1、摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2、語詞解釋。</p> <p>3、課文深究。</p> <p>4、朗讀指導。</p> <p>5、引導學生說說本文中，主角幫助他人的實際作法，以及造成的影響。</p> <p>活動二：寫作</p> <p>1、觀察練習。</p> <p>2、語句敘寫。</p> <p>3、修辭教學。</p> <p>4、寫作練習。</p>
第十一週	春天的雨	<p>1、能概略認識近體詩。</p> <p>2、能理解並應用「豐沛」、「揣度」、「拓展」等生難詞語。</p> <p>3、能用白話解釋雨晴和初春小雨這兩首詩的內容與意涵。</p> <p>4、培養欣賞近體詩的興趣。</p>	<p>活動一：閱讀</p> <p>1、摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2、語詞解釋。</p> <p>3、課文深究。</p> <p>4、朗讀指導。</p> <p>5、理解雨晴、初春小雨的內容與意涵。</p> <p>活動二：寫作</p> <p>1、觀察練習。</p> <p>2、語句敘寫。</p> <p>3、修辭運用。</p> <p>4、改寫練習。</p>
第十二週	記得螢火蟲	<p>1、了解「擺龍門陣」、「囊螢照書」、「天方夜譚」、「寬裕」等語詞的意義及用法。</p> <p>2、學習「儘管……仍然……」、「因為……於是……」、「不只……更……」等句型，並能正確使用。</p> <p>3、學習以記敘文的寫作技巧，生動描寫事物、抒發心情。</p> <p>4、引導學生細心觀察、用心體會生活，理解環境保護的重要。</p>	<p>活動一：閱讀</p> <p>1、摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2、語詞解釋。</p> <p>3、課文深究。</p> <p>4、朗讀指導。</p> <p>5、閱讀指導。</p> <p>活動二：寫作</p> <p>1、觀察練習。</p>

			<p>2、語句敘寫。</p> <p>3、修辭運用。</p> <p>4、蒐集與本課相關的文章或書籍及自然環境、螢火蟲圖照及相關資料。</p>
第十三週	秋去秋來	<p>1、了解「淒風苦雨」、「多愁善感」、「回光返照」、「黯然失色」等語詞的意義及用法。</p> <p>2、學習「也……也……」、「或……或……」的句型，並能正確使用。</p> <p>3、學習以記敘文的形式，描寫大自然的文章。</p> <p>4、引導學生閱讀自然生態作品，進而樂於探知自然的奧妙，領悟生命的意義。</p>	<p>活動一：閱讀</p> <p>1、摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2、語詞解釋。</p> <p>3、課文深究。</p> <p>4、朗讀指導。</p> <p>5、閱讀指導。</p> <p>活動二：寫作</p> <p>1、觀察想像。</p> <p>2、語句敘寫。</p> <p>3、修辭運用。</p> <p>4、學習「也……也……」、「或……或……」的句型造句。</p>
第十四-十五週	雪的銘印	<p>1、了解「銘印」、「身歷其境」、「天幕」、「嚮往」、「懺悔」、「不疾不徐」等語詞的意義及用法。</p> <p>2、學習「既有……，又有……」、「當……一……就……」等句型，並能正確使用。</p> <p>3、學習用譬喻和摹寫修辭描繪事物。</p> <p>4、學習記敘文的寫作技巧，生動描寫事物、抒發心情。</p> <p>5、引導學生細心觀察、用心體會生活。</p>	<p>活動一：閱讀</p> <p>1、摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2、語詞解釋。</p> <p>3、課文深究。</p> <p>4、朗讀指導。</p> <p>5、閱讀指導。</p> <p>活動二：寫作</p> <p>1、觀察想像。</p> <p>2、語句敘寫。</p> <p>3、修辭運用。</p>
第十六週	跳躍的音符	<p>1、學習以記敘的形式，運用具體形象表現抽象聲音的寫作方法。</p> <p>2、了解「華裔」、「內涵」、「唯妙唯肖」等語詞的意義及用法。</p> <p>3、體會演奏家的成功歷程，培養音樂欣賞的人文氣息。</p>	<p>活動一：閱讀</p> <p>1、摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2、語詞解釋。</p> <p>3、課文深究。</p> <p>4、朗讀指導。</p> <p>5、了解演奏家的成功歷程，培養音樂欣賞的人文氣息。</p> <p>活動二：寫作</p>

			1、觀察想像。 2、修辭運用。 3、選材寫作。
第十七-十八週	孫翠鳳和歌仔戲	1、了解「協助」、「首席」、「邁向」、「締造」等語詞的意義及用法。 2、學習正確使用「其實……」、「一邊……一邊……」的句型。 3、學習以應用文的形式，寫一篇採訪人物並說明其人生經歷的文章。 4、了解臺灣歌仔戲傳統文化，以及孫翠鳳在明華園的努力及貢獻。	活動一：閱讀 1、摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2、語詞解釋。 3、課文深究。 4、朗讀指導。 活動二：寫作 1、觀察想像。 2、語句敘寫。 3、修辭運用。 4、寫一篇採訪人物並說明其人生經歷的文章。
第十九-二十週	蒙娜麗莎的微笑	1、了解「寬敞」、「傑出」、「雕塑」、「栩栩如生」等語詞的意義及用法。 2、學習「由於……」、「是……也是……」等句型，並能正確使用。 3、學習以記敘文的形式，寫一篇賞析名畫感想的短文。 4、閱讀名人的創作故事，進而學習為理想執著努力的精神。	活動一：閱讀 1、摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2、語詞解釋。 3、課文深究。 4、朗讀指導。 5、引導學生喜愛閱讀名人的創作故事，進而學習為理想執著努力的精神 活動二：寫作 1、觀察想像。 2、語句敘寫。 3、修辭運用。 4、寫作練習。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-二週	不可以翻魚	1、了解「風範」、「赦免」、「錯愕」、「詭異」等語詞的意義及用法。 2、認識「食指大動」、「讚不絕口」、「驚恐萬分」、「膽戰心驚」等四字語詞，並能精確使用。 3、學習「如果……就……」等句型，並能正確使用。 4、學習具體講述一則與機智化解危機有關的生活經驗或名人故事。	活動一：閱讀 1、摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2、語詞解釋。 3、課文深究。 4、朗讀指導。 5、閱讀指導。 活動二：作文

		5、引導學生閱讀與機智的言談有關的故事，並學習語言的表達技巧。	1、觀察想像。 2、語句續寫。 3、修辭教學。 4、練習運用「如果……就……」等句型造句。
第三-四週	橘化為枳	1、初步認識文言文語詞與句式的基本用法。 2、了解「橘化為枳」、「晉見」、「自取其辱」等語詞的意義及用法。 3、學習「只是……卻……」、「原本……卻……」等句型，並能正確使用。 4、引導學生閱讀與機智表現有關的中國古代寓言或歷史故事，認識古文之美。	活動一：閱讀 1、摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2、語詞解釋。 3、課文深究。 4、朗讀指導。 5、閱讀指導。 活動二：寫作 1、觀察想像。 2、語句續寫。 3、修辭教學。 4、練習運用「只是……卻……」、「原本……卻……」等句型造句。
第五-六週	自嘲是最高明的幽默	1、了解「豁達大度」、「大智若愚」等語詞的意義及用法。 2、學習「既……也……」、「並不是……而是……」等句型，並能正確使用。 3、學習課文中主角所展現的自嘲風範，應用於生活情境。 3、引導學生閱讀或具體講述一則與幽默表現有關的 4、故事，並學習幽默的表現方式。	活動一：閱讀 1、摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2、語詞解釋。 3、課文深究。 4、朗讀指導。 5、閱讀指導。 活動二：寫作 1、觀察想像。 2、語句續寫。 3、修辭教學。 4、練習運用「既……也……」、「並不是……而是……」等句型造句。
第七-八週	我不和你討論	1、了解「隱喻」、「爭辯」、「灌溉」等語詞的意義及用法。 2、認識「糾纏不清」、「深奧玄妙」、「痛徹心肺」等四字語詞，並能精確使用。 3、學習以韻文的形式，寫一首新詩。 4、引導學生喜愛生活中的動、植物，進而學會尊重	活動一：閱讀 1、摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2、語詞解釋。 3、課文深究。 4、朗讀指導。 5、閱讀指導。

		和珍惜。	活動二：寫作 1、觀察練習。 2、語句敘寫。 3、修辭運用。 4、練習用韻文的形式，寫一首新詩。
第九週	留得枇杷聽鳥鳴	1、能熟悉記敘文的寫作方式，抓住人與物之間生動的描述。 2、了解「纍纍」、「芳鄰」、「左鄰右舍」等語詞的意義及用法。 3、學習「接著……」、「要……才……」等句型，並能正確使用。 4、培養學生愛物的情懷，享受彼此之間的互動。	活動一：閱讀 1、摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2、語詞解釋。 3、課文深究。 4、朗讀指導。 5、閱讀指導。 活動二：寫作 1、觀察想像。 2、語句敘寫。 3、修辭運用。 4、練習運用「接著……」、「要……才……」等句型造句。
第十週	樹的語言	1、能熟悉本課的寫作方式，能注意發展情節的描述。 2、了解「冷冽」、「語彙」等語詞的意義及用法。 3、學習「只有……才……」的句型，並能正確使用。 4、訓練學生懂得欣賞周遭的事物，並有愛物的情懷。	活動一：閱讀 1、摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2、語詞解釋。 3、課文深究。 4、朗讀指導。 5、閱讀指導。 活動二：寫作 1、觀察想像。 2、語句敘寫。 3、修辭運用。 4、練習運用「只有……才……」等句型造句。
第十一週	享受過程	1、能熟悉本課議论文的寫作方式，有條理的呈現各種論據的說明。 2、認識「瀟灑」、「斬釘截鐵」等詞語的意義和用法。 3、了解並運用相關句型「一定……，一定……」、「並不是……，而	活動一：閱讀 1、摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2、語詞解釋。 3、課文深究。 4、朗讀指導。 5、閱讀指導。

		<p>是……」。</p> <p>4、能享受一件事物的過程，並從過程中感受快樂。</p>	<p>活動二：寫作</p> <p>1、觀察想像。</p> <p>2、語句敘寫。</p> <p>3、練習用「一定……一定……」、「並不是……而是……」的句型造句。</p>
第十二週	為什麼大家不理我?	<p>1、能熟悉本課的寫作方式，觀察文中對於事件與情感的描述。</p> <p>2、能認識「聰穎」、「憤慨」、「寂寞」等詞語的意義和用法。</p> <p>3、能練習真誠的透過具體的比喻，表達自己的情感，也體會他人的感受。</p>	<p>活動一：閱讀</p> <p>1、摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2、語詞解釋。</p> <p>3、課文深究。</p> <p>4、朗讀指導。</p> <p>5、閱讀指導。</p> <p>活動二：寫作</p> <p>1、觀察想像。</p> <p>2、語句敘寫。</p> <p>3、修辭教學。</p> <p>4、練習用「只要……就沒有……」、「像……而又像……」的句型造句。</p>
第十三週	用愛心說實話	<p>1、了解「怔怔」、「諄諄」、「茅塞頓開」等語詞的意義及用法。</p> <p>2、學習「直到……才……」、「不是……更不是……」等句型，並能正確使用。</p> <p>3、學習以記敘文的形式，寫下與自己曾閱讀過的書籍內容有關的一個生活經驗或體會。</p> <p>4、引導學生連結所閱讀的內容與生活經驗的關係。</p>	<p>活動一：閱讀</p> <p>1、摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2、語詞解釋。</p> <p>3、課文深究。</p> <p>4、朗讀指導。</p> <p>5、閱讀指導。</p> <p>活動二：寫作</p> <p>1、觀察練習。</p> <p>2、語句敘寫。</p> <p>3、修辭運用。</p> <p>4、練習運用「直到……才……」、「不是……更不是……」等句型造句。</p>
第十四週	撐開你的傘	<p>1、學習以記敘文的形式，表達老師對畢業生真情流露的寫作方式。</p> <p>2、認識「薰陶」、「晶瑩」、「蓓蕾」、「殷切」等詞語的意義和用法。</p> <p>3、學習「排比」、「頂真」修辭的意義和用法。</p>	<p>活動一：閱讀</p> <p>1、摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2、語詞解釋。</p> <p>3、課文深究。</p> <p>4、朗讀指導。</p> <p>5、閱讀指導。</p>

		4、培養學生能夠撐開「勇氣」的傘，毫不畏縮的邁向另一個里程碑。	活動二：寫作 1、觀察練習。 2、語句續寫。 3、修辭運用。 4、學習利用「排比」、「頂真」修辭造句。
第十五-十六週	迎風	1、學習以詩歌的形式，表達對同學真情告別與真摯祝福的寫作方式。 2、了解「縮成」、「遠颺」等語詞的意義及用法。 3、學習「不管……，仍然……」句型，並能正確使用。 4、學習轉化、類疊、映襯修辭的意義和用法。 5、培養學生運用多元的方式表達自己的想法。	活動一：閱讀 1、摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2、語詞解釋。 3、課文深究。 4、朗讀指導。 5、閱讀指導。 活動二：寫作 1、觀察想像。 2、書籤、卡片製作。 3、修辭運用。