

110 學年度嘉義縣竹崎高級中學國中部八年級第一、二學期藝術領域音樂科 教學計畫表 設計者：藝術領域教師

一、教材版本：康軒版第 3、4 冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週~ 第五週	第五課琴 聲悠揚	<p>藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:</p>	<p>音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p>	<p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元</p>	<p>1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。</p> <p>2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。</p> <p>3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。</p> <p>4. 藉由中音直笛演奏古典樂派的作</p>	<p>1. 引導學生藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。</p> <p>2. 學生能透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。</p> <p>3. 引導學生透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。</p> <p>4. 讓學生藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。</p> <p>5. 引導學生透過</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	

		<p>善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術</p>	<p>素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和</p>	<p>品，感受其風格。 5.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。</p>	<p>習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。</p>		<p>生 J3:反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
--	--	---	---	--	--	---------------------------------	--	---	--

			<p>之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
第六週~第十週	第六課	藝-J-B3: 善用多元	音 1-IV-1:能理解	音 E-IV-1: 多元形式	1.藉由唱奏歌劇中的經	1.引導學生藉由唱奏歌劇中的經	1.教師評量	【多元文化教育】	

	<p>歌劇停看聽</p>	<p>感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀</p>	<p>歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂</p>	<p>典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 2. 透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 3. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4. 認識歌劇在當代的呈現方式。</p>	<p>典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 2. 引導學生透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 3. 讓學生認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4. 讓學生認識歌劇在當代的呈現方式。</p>	<p>2. 觀察評量 3. 態度評量 4. 發表評量</p>	<p>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
--	--------------	---	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--

			<p>點。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>第十一週 ~ 第十五週</p>	<p>第七課聲 聲不息</p>	<p>藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯</p>	<p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風</p>	<p>1. 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。 2. 透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。 3. 認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達其對世界的關懷。</p>	<p>1. 引導學生藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。 2. 引導學生透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。 3. 讓學生認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達其對世界的關懷。</p>	<p>1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量</p>	<p>【原住民族教育】 原 J12: 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8: 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p>	
----------------------------	---------------------	--	---	--	--	---	--	--	--

			<p>及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第十六週 ~ 第二十一週	第八課廣告音樂知多少	藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2: 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3: 嘗試規劃與執行藝術活動，	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以	音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	1. 透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。 2. 藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 3. 聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與	1. 引導學生透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。 2. 讓學生藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 3. 引導學生聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 實作評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【環境教育】 環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		<p>因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1: 探討藝術活動中社</p>	<p>表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探</p>	<p>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3: 音樂美感</p>	<p>產品特色的關係。</p>				
--	--	--	---	---	-----------------	--	--	--	--

		會議題的意義。 藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週~ 第五週	第五課 有浪漫樂派真好	藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指	音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技	1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其	1. 引導學生透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。	1. 教師評量 2. 欣賞評量	【閱讀素養教育】 閱 J4: 除	

		<p>能。</p> <p>藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-</p>	<p>巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之</p>	<p>作品。</p> <p>2. 藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。</p> <p>3. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。</p>	<p>2. 讓學生藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。</p> <p>3. 引導學生運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。</p>	<p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p>紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	-------------------------------	--	--

			<p>1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第六週~第十週	第六課 百變的電影之聲	<p>藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2: 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術</p>	<p>音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音</p>	<p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、</p>	<p>1. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。</p> <p>2. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。</p> <p>3. 唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。</p> <p>4. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興</p>	<p>1. 讓學生欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。</p> <p>2. 引導學生欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。</p> <p>3. 讓學生唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。</p> <p>4. 引導學生運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4: 了解自己的特質與價值觀。</p> <p>涯 J5: 探索性別與生涯規畫的關係。</p> <p>【國際教育】</p>	

		<p>的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全</p>	<p>電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>趣。</p>			<p>國 J6: 具備參與國際交流活動的能力。</p>	
--	--	---	--	---	-----------	--	--	-----------------------------	--

			球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第十一週 ~ 第十五週	第七課 福爾摩沙 搖籃曲	藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3: 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1: 應用藝術	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風	音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同	1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 3. 透過樂曲唱奏，感受	1. 引導學生透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2. 讓學生欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 3. 引導學生透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差	

		<p>符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過</p>	<p>的演奏形式。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素</p>	<p>臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。 4. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</p>	<p>樂融入流行歌曲中。 4. 引導學生賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</p>		<p>異。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	---	--

		藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第十六週 ~ 第二十週	第八課 笙歌舞影 劇藝堂	藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行	音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：	1. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通	1. 引導學生透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評	【人權教育】 人 J4: 了解平等、正	

		<p>藝-J-A3: 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化</p>	<p>歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2: 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲</p>	<p>發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創</p>	<p>性。</p> <p>2. 藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。</p> <p>3. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>4. 學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>5. 賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。</p>	<p>2. 讓學生藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。</p> <p>3. 引導學生認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>4. 讓學生學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>5. 引導學生賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。</p>	<p>量</p> <p>4. 表現評量</p>	<p>義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11: 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------	--	--

		<p>的多元與差異。</p>	<p>創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音</p>	<p>作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文</p>					
--	--	----------------	--	--	--	--	--	--	--

			樂的興趣 與發展。	化相關議 題。					
--	--	--	--------------	------------	--	--	--	--	--

110 學年度嘉義縣竹崎高級中學國中部八年級第一、二學期藝術領域表演藝術科 教學計畫表 設計者：藝術領域教師

一、教材版本：康軒版第 3、4 冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週~ 第五週	第九課 藝起話相 聲	藝-J-A3: 嘗試規劃 與執行藝 術活動， 因應情境 需求發揮 創意。 藝-J-B1: 應用藝術 符號，以 表達觀點 與風格。 藝-J-B3: 善用多元 感官，探 索理解藝 術與生活 的關聯，	表 1-IV- 1:能運用 特定元 素、形 式、技巧 與肢體語 彙表現想 法，發展 多元能 力，並在 劇場中呈 現。 表 1-IV- 2:能理解 表演的形 式、文本 與表現技 巧並創作	表 E-IV-2: 肢體動作 與語彙、 角色建立 與表演、 各類型文 本分析與 創作。 表 E-IV-3: 戲劇、舞 蹈與其他 藝術元素 的結合演 出。 表 A-IV-3: 表演形式 分析、文 本分析。	1. 認識相聲 的形式及說 學逗唱。 2. 認識相聲 的特色及舞 臺道具。 3. 了解相聲 中製造笑點 的類型。 4. 了解相聲 劇本的結構 及生活素 養。	1. 讓學生認識相 聲的形式及說學 逗唱。 2. 讓學生認識相 聲的特色及舞臺 道具。 3. 引導學生了解 相聲中製造笑點 的類型。 4. 引導學生了解 相聲劇本的結構 及生活素養。	1. 發表評 量 2. 表現評 量 3. 實作評 量 4. 態度評 量 5. 欣賞評 量 6. 討論評 量	【品德教 育】 品 J1:溝 通合作與 和諧人際 關係。	

		<p>以展現美感意識。 藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>發表。 表 1-IV-3: 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1: 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3: 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1: 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展</p>	<p>表 P-IV-2: 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>					
--	--	---	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--

			演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
第六週~第十週	第十課輕靈優雅的迴旋	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作</p>	<p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞芭蕾舞的動作。 2. 芭蕾舞劇的欣賞。 3. 認識芭蕾舞的歷史。 4. 學習芭蕾舞的動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生欣賞芭蕾舞的動作。 2. 讓學生芭蕾舞劇的欣賞。 3. 讓學生認識芭蕾舞的歷史。 4. 讓學生學習芭蕾舞的動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	

		<p>藝-J-C3: 理解在地 及全球藝 術與文化 的多元與 差異。</p>	<p>發表。 表 2-IV- 1:能覺察 並感受創 作與美感 經驗的關 聯。 表 2-IV- 2:能體認 各種表演 藝術發展 脈絡、文 化內涵及 代表人 物。 表 3-IV- 4:能養成 鑑賞表演 藝術的習 慣，並能 適性發 展。</p>	<p>創作。 表 A-IV-1: 表演藝術 與生活美 學、在地 文化及特 定場域的 演出連 結。 表 A-IV-2: 在地及各 族群、東 西方、傳 統與當代 表演藝術 之類型、 代表作品 與人物。 表 P-IV-4: 表演藝術 活動與展 演、表演 藝術相關 工作的特 性與種 類。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>第十一週 ~ 第十五週</p>	<p>第十一課 走進電影 世界</p>	<p>藝-J-A1: 參與藝術 活動，增 進美感知 能。 藝-J-B1: 應用藝術 符號，以 表達觀點 與風格。 藝-J-B2: 思辨科技 資訊、媒 體與藝術 的關係， 進行創作 與鑑賞。 藝-J-C3: 理解在地 及全球藝 術與文化 的多元與 差異。</p>	<p>表 1-IV- 2:能理解 表演的形 式、文本 與表現技 巧並創作 發表。 表 1-IV- 3:能連結 其他藝術 並創作。 表 2-IV- 2:能體認 各種表演 藝術發展 脈絡、文 化內涵及 代表人 物。 表 3-IV- 3:能結合 科技媒體 傳達訊 息，展現 多元表演 形式的作</p>	<p>表 E-IV-1: 聲音、身 體、情 感、時 間、空 間、勁 力、即 興、動作 等戲劇或 舞蹈元 素。 表 E-IV-3: 戲劇、舞 蹈與其他 藝術元素 的結合演 出。 表 A-IV-2: 在地及各 族群、東 西方、傳 統與當代 表演藝術 之類型、 代表作品 與人物。</p>	<p>1. 了解電影 與生活的連 結。 2. 認識電影 特點、電影 鏡頭與攝影 機運動。 3. 分組練習 撰寫分鏡腳 本與影片拍 攝製作。</p>	<p>1. 讓學生了解電 影與生活的連 結。 2. 讓學生認識電 影特點、電影鏡 頭與攝影機運 動。 3. 引導學生分組 練習撰寫分鏡腳 本與影片拍攝製 作。</p>	<p>1. 教師評 量 2. 態度評 量 3. 欣賞評 量 4. 討論評 量</p>	<p>【生命教 育】 生 J7:面 對並超越 人生的各 種挫折與 苦難，探 討促進全 人健康與 幸福的方法。</p>	
----------------------------	-----------------------------	--	---	---	---	---	--	--	--

			品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-3: 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
第十六週 ~ 第二十一週	第十二課 創意廣告 新點子	藝-J-A3: 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術	表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。	1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。	1. 讓學生欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2. 引導學生理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3. 引導學生透過創意策略，學習	1. 態度評量 2. 參與評量 3. 活動評量	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確	

		<p>體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>並創作。</p> <p>表 2-IV-1: 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3: 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2: 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-</p>	<p>表 P-IV-3: 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>3. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</p>	<p>創作創意廣告，激發想像力與創造力。</p>		<p>性。</p>	
--	--	--	---	--	--------------------------------------	--------------------------	--	-----------	--

			4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
--	--	--	------------------------	--	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週~ 第五週	第九課 表演中的 即興	藝-J-A1: 參與藝術 活動，增 進美感知 能。 藝-J-A3: 嘗試規劃 與執行藝 術活動， 因應情境 需求發揮 創意。 藝-J-B1: 應用藝術 符號，以	表 1-IV- 1:能運用 特定元 素、形 式、技巧 與肢體語 彙表現想 法，發展 多元能 力，並在 劇場中呈 現。 表 1-IV- 2:能理解 表演的形	表 E-IV-1: 聲音、身 體、情 感、時 間、空 間、勁 力、即 興、動作 等戲劇或 舞蹈元 素。 表 E-IV-2: 肢體動作 與語彙、 角色建立	1. 認識中西 方即興表演 活動。 2. 認識及體 驗集體即興 創作。	1. 讓學生認識中 西方即興表演活 動。 2. 引導學生認識 及體驗集體即興 創作。	1. 教師評 量 2. 發表評 量 3. 實作評 量 4. 態度評 量 5. 討論評 量	【品德 教育】 品 J8:理 性溝通 與問題 解決。	

		<p>表達觀點與風格。</p>	<p>式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p>	<p>與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>					
--	--	-----------------	--	--	--	--	--	--	--

<p>第六週~第十週</p>	<p>第十課 中國舞蹈 大觀園</p>	<p>藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表 1-IV-1: 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1: 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4: 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種</p>	<p>1. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色。 2. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 3. 賞析中國舞蹈藝術之美。</p>	<p>1. 讓學生認識中國舞蹈的起源、分類與特色。 2. 讓學生體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 3. 引導學生賞析中國舞蹈藝術之美。</p>	<p>1. 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	
----------------	-----------------------------	---	--	---	---	---	----------------	--	--

<p>第十一週 ~ 第十五週</p>	<p>第十一課 好戲開鑼 現風華</p>	<p>藝-J-A1: 參與藝術 活動，增 進美感知 能。 藝-J-B1: 應用藝術 符號，以 表達觀點 與風格。 藝-J-B3: 善用多元 感官，探 索理解藝 術與生活 的關聯， 以展現美 感意識。 藝-J-C3: 理解在地 及全球藝 術與文化 的多元與 差異。</p>	<p>表 1-IV- 1:能運用 特定元 素、形 式、技巧 與肢體語 彙表現想 法，發展 多元能 力，並在 劇場中呈 現。 表 1-IV- 2:能理解 表演的形 式、文本 與表現技 巧並創作 發表。 表 2-IV- 1:能覺察 並感受創 作與美感 經驗的關 聯。</p>	<p>類。 表 E-IV-1: 聲音、身 體、情 感、時 間、空 間、勁 力、即 興、動作 等戲劇或 舞蹈元 素。 表 E-IV-2: 肢體動作 與語彙、 角色建立 與表演、 各類型文 本分析與 創作。 表 A-IV-1: 表演藝術 與生活美 學、在地 文化及特 定場域的</p>	<p>1. 認識臺灣 傳統戲曲表 演的種類。 2. 認識臺灣 傳統戲曲表 演的戲神與 禁忌。 3. 認識歌仔 戲的發展史 及表演內 涵。 4. 認識客家 戲的發展史 及表演內 涵。</p>	<p>1. 讓學生認識臺 灣傳統戲曲表演 的種類。 2. 讓學生認識 臺灣傳統戲曲表 演的戲神與禁 忌。 3. 引導學生認識 歌仔戲的發展史 及表演內涵。 4. 引導學生認識 客家戲的發展史 及表演內涵。</p>	<p>1. 教師評 量 2. 發表評 量 3. 態度評 量 4. 欣賞評 量</p>	<p>【生涯 規劃教 育】 涯 J11: 分析影 響個人 生涯決 定的因 素。 【多元 文化教 育】 多 J5:了 解及尊 重不同 文化的 習俗與 禁忌。 多 J8:探 討不同 文化接 觸時可 能產生 的衝 突、融</p>	
----------------------------	------------------------------	---	---	--	--	--	--	---	--

			<p>表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>演出連結。</p> <p>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>				<p>合或創新。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--------------	--

			表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
第十六週 ~ 第二十週	第十二課 輕歌曼舞 演故事	藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 認識音樂劇的起源與特色。	1. 讓學生認識音樂劇的起源與特色。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

		<p>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2:能運用多元創作</p>	<p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

110 學年度嘉義縣竹崎高級中學國中部八年級第一、二學期藝術領域視覺藝術科 教學計畫表 設計者：藝術領域教師

一、教材版本：康軒版第 3、4 冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週~ 第五週	第一課 雕塑美好	<p>藝-J-A2: 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1: 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3: 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯,</p>	<p>視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1: 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2: 能理解視覺符號的意義, 並表達多</p>	<p>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3: 在地及各族群藝</p>	<p>1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。</p> <p>2. 能體會雕塑作品所傳達的意義, 並接受多元觀點。</p> <p>3. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品, 表達個人想法。</p> <p>4. 能應用藝術知能, 布置周遭環境, 展現生活美感。</p>	<p>1. 引導學生能欣賞雕塑作品與了解其特色。</p> <p>2. 讓學生能體會雕塑作品所傳達的意義, 並接受多元觀點。</p> <p>3. 讓學生能運用雕塑媒材的表現技法創作作品, 表達個人想法。</p> <p>4. 讓學生能應用藝術知能, 布置周遭環境, 展現生活美感。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 學習單評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4: 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	

		以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。					
第六週~第十週	第二課 優游「字」在	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視	1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2. 能理解文字藝術的圖	1. 引導學生能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2. 引導學生能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

		與風格。 藝-J-B3: 善用多元 感官，探 索理解藝 術與生活 的關聯， 以展現美 感意識。 藝-J-C3: 理解在地 及全球藝 術與文化 的多元與 差異。	視覺符號 的意義， 並表達多 元的觀 點。 視 2-IV- 3:能理解 藝術產物 的功能與 價值，以 拓展多元 視野。 視 3-IV- 1:能透過 多元藝文 活動的參 與，培養 對在地藝 文環境的 關注態 度。	覺文化。 視 A-IV-3: 在地及各 族群藝 術、全球 藝術。 視 P-IV-1: 公共藝 術、在地 及各族群 藝文活 動、藝術 薪傳。	像意涵，且 能賞析不 同書體的 造形美感。 3.能於生 活情境中 學會如何 應用與實 踐文字藝 術。	析不同書體的造 形美感。 3.讓學生能於生 活情境中學會如 何應用與實踐文 字藝術。	量		
第十一週 ~ 第十五週	第三課藝 版藝眼	藝-J-A2: 嘗試設計 思考，探 索藝術實 踐解決問	視 1-IV- 4:能透過 議題創 作，表達 對生活環	視 E-IV-2: 平面、立 體及複合 媒材的表 現技法。	1. 認識生 活中不同 版畫應用 的表現方 式。 2. 認識當 代	1. 學生能 認識生活 中不同版 畫應用的 表現方式。 2. 引導學 生認識當 代版畫作 品的	1. 教師評 量 2. 態度評 量 3. 討論評	【環境教 育】 環 J11:了 解天然災 害的人為	

		<p>題的途徑。</p> <p>藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1: 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1: 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2: 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3: 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3: 能應用設計思考</p>	<p>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p>	<p>版畫作品的象徵符號。</p> <p>3. 了解版畫四大種類及製作方式。</p> <p>4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p>	<p>象徵符號。</p> <p>3. 讓學生了解版畫四大種類及製作方式。</p> <p>4. 讓學生應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p>	<p>量</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>影響因子。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10: 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18: 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>	
--	--	---	---	--	--	---	-------------------------	---	--

			及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
第十六週 ~ 第二十一週	第四課 創造廣告 新點子	<p>藝-J-A2: 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:</p>	<p>視 1-IV-1: 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1: 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-2: 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-2: 展覽策劃與執行。</p> <p>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。</p> <p>2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。</p> <p>3. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。</p> <p>4. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協</p>	<p>1. 引導學生能使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。</p> <p>2. 讓學生體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。</p> <p>3. 讓學生應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。</p> <p>4. 引導學生透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J19: 了</p>	

		透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		調的能力。			解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【環境教育】 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。	
--	--	-----------------------------------	-------------------------------------	--	-------	--	--	---	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週~ 第五週	第一課	藝-J-B1: 應用藝術	視 1-IV-1:能使用	視 E-IV-1: 色彩理	1.藉由公共藝術的表現	1.引導學生藉由公共藝術的表現	1.教師評量	【防災教育】	

<p>走入群眾的公共藝術</p>	<p>符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1: 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p>	<p>手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4. 經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2. 讓學生認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3. 引導學生分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4. 讓學生經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量</p>	<p>防 J2: 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1: 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4: 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>
------------------	--	---	--	---	---	--	---

<p>第六週~第十週</p>	<p>第二課 攝影的視界</p>	<p>藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協</p>	<p>視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1: 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2: 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境</p>	<p>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能認識相機的功能，了解相機的握持方式與對焦，進而表達創作意念。</p>	<p>1. 引導學生能認識相機的功能，了解相機的握持方式與對焦，進而表達創作意念。</p>	<p>1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量</p>	<p>【生命教育】 生 J1: 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p>	
----------------	----------------------	--	--	---	---	---	--	---	--

		調的能力。	尋求解決方案。						
第十一週 ~ 第十五週	第三課 水墨畫的 趣味	<p>藝-J-A2: 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1: 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3: 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2: 透過藝術實踐, 建立利他與</p>	<p>視 1-IV-1: 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1: 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知</p>	<p>視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 藉由欣賞水墨作品, 了解作品所表現的主題與技法, 以及筆墨的變化。</p> <p>2. 欣賞藝術品的各種構圖方法, 學習表達情感與想法。</p> <p>3. 應用藝術知能, 創作有趣的作品, 進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</p>	<p>1. 引導學生藉由欣賞水墨作品, 了解作品所表現的主題與技法, 以及筆墨的變化。</p> <p>2. 讓學生能欣賞藝術品的各種構圖方法, 學習表達情感與想法。</p> <p>3. 讓學生能應用藝術知能, 創作有趣的作品, 進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1: 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>	

		合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能，因應生活情境尋求解決方案。						
第十六週 ~ 第二十週	第四課 畫話	<p>藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-2: 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1: 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝</p>	<p>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1: 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。</p> <p>2. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。</p>	<p>1. 引導學生能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。</p> <p>2. 讓學生能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1: 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J11: 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p>	

			文環境的 關注態 度。						
--	--	--	-------------------	--	--	--	--	--	--