

一、教材來源：自編 編選-參考教材翰林版第三四冊 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節  
 三、教學對象：智能障礙 8 年級 4 人，共 4 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>A 自主行動：</b>                      國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p><b>B 溝通互動：</b>                      國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p><b>C 社會參與：</b>                      國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，</p>	<p><b>聆聽：</b> 1-IV-2 依據不同情境分辨聲情意涵，並作出適切回應。(減)</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性。(減)</p> <p><b>口語表達：</b> 2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問。(減)</p> <p><b>識字與寫字：</b> 4-IV-1 認識國字至少 1,000 字，使用 800 字。(減)</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字。(減)</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(無)</p> <p><b>閱讀：</b> 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(減)</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式。(減)</p>	<p><b>文字篇章：</b>                      (一) 字詞                      Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。                      Ab-IV-5 2,000 個常用語詞的使用。(減)</p> <p>Ab-IV-7 能認識常用文言文的字詞、虛字。(減)</p> <p>(二) 句段                      Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。(無)</p> <p>(三) 篇章                      Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。(無)</p> <p><b>文本表述：</b>                      (一) 記敘文本                      Ba-IV-1 能理解插敘和補敘的寫作寫法(減)。                      (二) 抒情文本                      Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。(無)</p>	<p>1. 能夠聆聽對方發言並分辨及把握內容的邏輯性，做出適切回應及提問。</p> <p>2. 能認識造字原則輔助認字，學會常用語詞，並能書寫及使用常用字與語詞。</p> <p>3. 能寫出正確、工整的硬筆字。</p> <p>4. 能認識常用文言文的字詞、虛字。</p> <p>5. 能認識韻文：如古體詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>6. 能理解各類文本的句子、段落與主要概念，並分辨敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>7. 能說出各類文本的內容、</p>	<p>紙筆                      問答                      觀察                      實作</p>

<p>增進對 公共議題的興趣。</p>	<p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活的關聯性。(減)          寫作：          6-IV-2 能在協助下依據題目遣詞造句，寫出主旨明確的短文。(簡)          6-IV-3 靈活運用仿寫技巧，造出通順的句子。(簡)</p>	<p>(三) 說明文本          Bc-IV-2 描述、列舉、因果等寫作方法。(簡)          (四) 議論文本          Bd-IV-2 論證方式如比喻。(簡)          (五) 應用文本          Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信之慣用語彙與書寫格式為主。(簡)</p>	<p>形式，並理解插敘和補敘的寫作手法。          8. 能閱讀多元文本及說明內涵與個人生活的關聯，表達自我及人際交流的感受。          9. 能閱讀多元文本並理解描述、列舉、因果、比喻等寫作方法。          10. 能在協助下，仿寫通順的句子，並運用所學遣詞寫出主旨明確的短文。          11. 能以書信之慣用語彙與格式寫出簡短書信。</p>	
---------------------	--	--	---	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-7 週	田園之秋選 古詩選 語文常識(一)	1. 能掌握生活情境，分享自身經驗 2. 能理解各類文本的句子，仿寫並造句 3. 能認識韻文：古體詩 4. 能使用 2,000 個常用語詞 5. 能認識造字原則	1. 請同學分享西北雨的經驗 2. 根據課文內容，請學生說出想像的畫面 3. 說出文本類型及主旨 4. 仿寫文本 5. 比較古體詩與近體詩，結構、押韻等規則

			6. 吟唱古體詩 7. 利用常用語詞造完整的句子，包含主詞、動詞等 8. 將常用國字依照造字原則分類
第 8-14 週	愛蓮說 鳥 語文常識 (二)	1. 能認識文言文常用的字詞、虛字 2. 能理解君子的特質 3. 能背誦課文重要文句 4. 能在協助下找出形容鳥類對比的文句 5. 能理解插敘、補敘的寫作手法 6. 能分辨敘事、有無、判斷、表態等句型	1. 請同學依照課文內容分段 2. 依照內容說出文本類型及主旨 3. 討論用何比喻君子的特質 4. 利用網路搜集各種鳥類資訊 5. 說明插敘與補敘的相同相異點 6. 判別四類句型
第 15-20 週	張釋之執法 一棵開花的樹	1. 能認識文言文常用的字詞、虛字 2. 能理解張釋之的論點並總結主要概念 3. 能記誦重點文句 4. 能說出對新詩產生的感受 5. 能說出一棵開花的樹所表達的情境 6. 能找出關鍵語詞 7. 能理解文本內容、形式	1. 依照課文模擬情境短劇 2. 討論若遇到同樣情境會如何反應 3. 分辨孰是孰非，是否能被說服 4. 欣賞愛情的詩句 5. 仿寫愛情詩句 6. 完成我的情書

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-7 週	陋室銘 我所知道的康橋	1. 能認識文言文常用的字詞、虛字 2. 能理解座右銘的意義 3. 能背誦課文 4. 能理解作者藉情境抒懷的寫法 5. 能在協助下依據題目遣詞造句，寫出主旨明確的短文	1. 討論課文文句表達的邏輯 2. 討論座右銘的內涵及意義 3. 課文吟唱及背誦 4. 找出文中讓人印象深刻的字詞或句子 5. 仿照作者的寫法造出通順的句子 6. 依據題目，寫出主旨明確的短文

		6. 能靈活運用仿寫技巧，造出通順的句子	
第 8-14 週	運動家的風度 木蘭詩	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握生活情境，分享自身經驗</li> <li>2. 能理解運動家所應持有的風度</li> <li>3. 能建立運動家風度的概念</li> <li>4. 能認識文言文常用的字詞、虛字</li> <li>5. 能認識韻文</li> <li>6. 能背誦經典名句</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享自己參加運動競賽成敗的經驗</li> <li>2. 分享競賽成敗後的心情反應</li> <li>3. 根據課文模擬情境</li> <li>4. 討論女扮男裝在軍中因何不被發現？</li> <li>5. 比較過去、現在女子角色的不同</li> </ol>
第 15-20 週	空城計 管好舌頭	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識文言文常用的字詞、虛字</li> <li>2. 能認識經典章回小說</li> <li>3. 能找出空城計的關鍵點</li> <li>4. 能找出管好舌頭本文主旨</li> <li>5. 能理解人際溝通的重點</li> <li>6. 能分辨不同場合、不同對象應持有的說話態度</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 找出三國演義小說中相對應的章回</li> <li>2. 欣賞影片相關的片段</li> <li>3. 討論空城計成功的原因</li> <li>4. 說出自己遇到緊急事件如何應變的經驗</li> <li>5. 討論自己跟班上同學的互動情形</li> <li>6. 討論人際關係建立的重點</li> <li>7. 檢討自己在人際上所需改善行為</li> </ol>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。