

嘉義縣更寮國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	低年級	年級課程 主題名稱	多元試探：小小直笛手(I)	課程 設計者	廖育鋒	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	地球公民、樂學展能、科技探索	與學校願景呼 應之說明	發展兒童愛好音樂、欣賞音樂、學習音樂的興趣與能力，並培養兒童各種 樂曲演奏能力，發展個人特質、展現生命潛能。				
總綱 核心 素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過直笛課程，學生能認識直笛的基本樂理(知識)。</li> <li>2. 透過直笛練習，觸發學生認識個人特質，發展生命潛能。(技能)</li> <li>3. 透過藝文欣賞，培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，增加生活中的美感體驗。(態度)</li> <li>4. 透過團隊練習，培養團隊之間的默契及責任感，並樂於與同儕合作與互動。(態度)</li> </ol>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第4週	認識直笛	藝術與人文領域/  藝/1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己  藝/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 優點與長處  2. 直笛訓練活動  3. 對直笛的求知心、直笛課程相關的學習活動	1. 透過直笛課程覺察並欣賞自己的優點與長處  2. 願意參與直笛學習活動  3. 表現出對直笛的求知心並參與直笛課程相關的學習活動。	1. 能分辨直笛的構造 2. 能分辨不同的直笛聲音 3. 能做出正確的站姿與預備姿勢 4. 能主動學習正確吹奏直笛的聲音 5. 能覺察自己的努力並欣賞自己練習的成果	活動一：發掘周遭各種不同的聲音(2節) 1. 教師準備 CD， 2. 播放不同聲音元素的音檔，讓學生討論與分辨 3. 聲音包含生活中常見的聲音及常見的樂器聲音  活動二：直笛剖析(2節) 1. 老師拿出直笛，介紹直笛的結構外觀與正確的站姿 2. 老師教導如何吹奏出 DO 這個音，學生跟著老師節奏，吹出 DO 這個音	直笛 直笛 樂譜 CD	4
第5週 - 第8週	音感培養	藝術與人文領域/  藝/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  藝/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1. 直笛訓練活動  2. 對直笛的求知心、直笛課程相關的學習活動  3. 成就感	1. 願意參與直笛學習活動  2. 表現出對直笛的求知心並參與直笛課程相關的學習活動。  3. 透過音感遊戲體會學習的樂趣和達成音樂領域上的成就感	1. 吹奏時，能掌握呼吸及吹氣  2. 能正確的吹奏出指定的音高	活動一：直笛音練習(2節) 1. 老師教導 do、re、mi、fa、sol、la、si 的指法 2. 老師教導吹奏的技巧 3. 學生分組練習，互相監督考試  活動二：絕對音感遊戲(2節) 1. 老師吹出一個音，學生要馬上口頭說出是哪個音 2. 老師隨機說一個音，學生要馬上在直笛上按出指法 3. 老師隨機說一個音，學生要馬上吹出正確的音	直笛 直笛 樂譜 CD	4
第9週 - 第12週	我會讀五線譜	藝術與人文領域/  藝/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 直笛訓練活動  2. 對直笛的求知心、直笛課程	1. 願意參與直笛學習活動  2. 表現出對直笛的求知心並參與直笛課程相關的學習活動。	1. 能正確讀取五線譜 2. 能知道每個音(do、re、mi、fa、sol、la、si)在五線譜上的位置能標出每個音(do、re、mi、fa、sol、la、si)	活動一：五線譜初登場(3節) 1. 老師介紹五線譜的相關樂理知識 2. 老師教導學生如何讀譜老師教導學生每個音(do、re、mi、fa、sol、la、si)在五線譜上的位置	直笛 直笛 樂譜 空白 五線譜 CD	4

		<p>藝/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>相關的學習活動</p> <p>3. 成就感</p>	<p>3. 透過音感遊戲體會學習的樂趣和達成音樂領域上的成就感</p>	<p>在五線譜上的正確位置</p>	<p>3. 學生練習標出(do、re、mi、fa、sol、la、si)在五線譜上的位置</p> <p>活動二：五線譜小考(1節)</p> <p>1. 老師隨機說一個音，學生要馬上標出這個音在五線譜上的正確位置</p> <p>2. 老師隨機吹出一個音，學生要馬上標出這個音在五線譜上的正確位置</p>		
<p>第 13 週 - 第 16 週</p>	<p>跟著節奏走</p>	<p>藝術與人文領域/ 藝/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>藝/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>1. 直笛訓練活動</p> <p>2. 對直笛的求知心、直笛課程相關的學習活動</p> <p>3. 成就感</p>	<p>1. 願意參與直笛學習活動</p> <p>2. 表現出對直笛的求知心並參與直笛課程相關的學習活動。</p> <p>3. 透過音感遊戲體會學習的樂趣和達成音樂領域上的成就感</p>	<p>1. 能認識幾個常見的節奏種類</p> <p>2. 能跟上老師的節奏</p> <p>3. 能自行打出老師指定的節奏</p> <p>4. 能吹出正確的節奏</p> <p>過我是小小直笛手小考體會學習的樂趣和成就感。</p>	<p>活動一：認識節拍(2節)</p> <p>1. 老師說明幾個常見的節奏種類</p> <p>2. 老師用響板呈現節拍</p> <p>3. 老師示範一段節拍，學生用唱的複誦一次</p> <p>活動二：節拍加直笛(2節)</p> <p>1. 老師出題(節奏)，學生回答(用拍手的方式拍出正確的節奏)</p> <p>2. 老師出題(節奏)，學生回答(用吹奏的方式吹出正確的節奏)</p>	<p>響板</p> <p>直笛</p> <p>樂譜</p> <p>教學影音檔(DVD、CD)</p>	<p>4</p>
<p>第 17 週 - 第 20 週</p>	<p>曲目練習</p>	<p>藝術與人文領域/ 藝/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>藝/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>藝/7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>1. 直笛訓練活動</p> <p>2. 樂趣和成就感</p> <p>3. 指定練習曲</p>	<p>1. 願意參與直笛學習活動</p> <p>2. 透過我是小小直笛手小考體會學習的樂趣和達成音樂領域上的成就感</p> <p>3. 以小組的練習模式一起練習並完成指定練習曲</p>	<p>1. 能正確吹出5首簡單練習曲</p> <p>2. 能分組練習</p> <p>3. 能自行吹奏出老師指定的簡單練習曲</p> <p>4. 身體隨著樂聲，做出相對應的律動</p>	<p>活動一：簡單練習曲5首(3節)</p> <p>1. 老師先教導學生如何讀譜</p> <p>2. 老師示範一次練習曲</p> <p>3. 分組練習，互相監督</p> <p>活動二：我是小小直笛手(1節)</p> <p>1. 老師隨機抽籤，抽出一首，學生要正確地吹奏出指定練習曲</p> <p>2. 小組競賽：以分組的方式，挑戰完整地吹奏出5首指定練習曲</p>	<p>直笛</p> <p>樂譜</p> <p>教學影音檔(DVD、CD)</p>	<p>4</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 (                    ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(     )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無    <input type="checkbox"/>有-智能障礙(   )人、學習障礙(   )人、情緒障礙(   )人、自閉症(   )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無    <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林秀鳳</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：廖育鋒</p>

嘉義縣更寮國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	低年級	年級課程 主題名稱	多元試探：小小直笛手(II)	課程 設計者	廖育鋒	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	地球公民、樂學展能、科技探索	與學校願景呼 應之說明	發展兒童愛好音樂、欣賞音樂、學習音樂的興趣與能力，並培養兒童各種 樂曲演奏能力，發展個人特質、展現生命潛能。				
總綱 核心 素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過直笛課程，學生能認識直笛的基本樂理(知識)。</li> <li>2. 透過直笛練習，觸發學生認識個人特質，發展生命潛能。(技能)</li> <li>3. 透過藝文欣賞，培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，增加生活中的美感體驗。(態度)</li> <li>4. 透過團隊練習，培養團隊之間的默契及責任感，並樂於與同儕合作與互動。(態度)</li> </ol>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第4週	台灣 樂曲	藝術與人文領域/  藝/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  藝/3-I-3 體會學習的樂趣和成感，主動學習新的事物。  藝/7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1. 直笛訓練活動  2. 樂趣和成就感  3. 指定練習曲	1. 願意參與直笛學習活動，正確吹奏出高音門一的台灣樂曲  2. 透過獨自吹奏高音門一的台灣樂曲體會學習的樂趣和達成音樂領域上的成就感  3. 以小組的練習模式一起練習並完成指定練習曲	1. 能正確吹奏出高音門一的台灣樂曲  2. 能完成挑戰，獨自吹奏高音門一的台灣樂曲  3. 能以小組方式挑戰吹奏高音門一的台灣樂曲	活動一：能吹奏高音門一的台灣樂曲(3節) 1. 老師先教導學生如何讀譜 2. 老師示範一次練習曲 3. 分組練習，互相監督  活動二：挑戰高音門一(1節) 1. 老師隨機抽籤，抽出一首，學生要正確地吹奏出指定練習曲 2. 小組競賽：以分組的方式，挑戰小組一起完整地吹奏出指定練習曲	直笛  PPT 教學 CD 直笛譜	4
第5週 - 第5週	山地 樂曲	藝術與人文領域/  藝/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  藝/3-I-3 體會學習的樂趣和成感，主動學習新的事物。  藝/7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1. 直笛訓練活動  2. 樂趣和成就感  3. 指定練習曲	1. 願意參與直笛學習活動，正確吹奏出高音門一的山地樂曲  2. 透過獨自吹奏高音門一的山地樂曲體會學習的樂趣和達成音樂領域上的成就感  3. 以小組的練習模式一起練習並完成指定練習曲	1. 能正確吹奏出高音門一的山地樂曲  2. 能完成挑戰，獨自吹奏高音門一的山地樂曲  3. 能以小組方式挑戰吹奏高音門一的山地樂曲	活動一：能吹奏高音門一的客家樂曲(3節) 1. 老師先教導學生如何讀譜 2. 老師示範一次練習曲 3. 分組練習，互相監督  活動二：挑戰高音門一(1節) 1. 老師隨機抽籤，抽出一首，學生要正確地吹奏出指定練習曲 2. 小組競賽：以分組的方式，挑戰小組一起完整地吹奏出指定練習曲	直笛  PPT 教學 CD 直笛譜	4

<p>第9週 - 第12週</p>	<p>客家 樂曲</p>	<p>藝術與人文領域/  藝/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  藝/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  藝/7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>1. 直笛訓練活動  2. 樂趣和成就感  3. 指定練習曲</p>	<p>1. 願意參與直笛學習活動，正確吹奏出高音門一的客家樂曲  2. 透過獨自吹奏高音門一的客家樂曲體會學習的樂趣和達成音樂領域上的成就感  3. 以小組的練習模式一起練習並完成指定練習曲</p>	<p>1. 能正確吹奏出高音門一的客家樂曲  2. 能完成挑戰，獨自吹奏高音門一的客家樂曲  3. 能以小組方式挑戰吹奏高音門一的客家樂曲</p>	<p>活動一：能吹奏高音門一的客家樂曲（3節） 1. 老師先教導學生如何讀譜 2. 老師示範一次練習曲 3. 分組練習，互相監督  活動二：挑戰高音門一（1節） 1. 老師隨機抽籤，抽出一首，學生要正確地吹奏出指定練習曲 2. 小組競賽：以分組的方式，挑戰小組一起完整地吹奏出指定練習曲</p>	<p>直笛 PPT 教學 CD 直笛譜</p>	<p>4</p>
<p>第13週 - 第16週</p>	<p>合奏 練習</p>	<p>藝術與人文領域/  藝/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  藝/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  藝/7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>1. 直笛訓練活動  2. 樂趣和成就感  3. 指定練習曲</p>	<p>1. 願意參與直笛學習活動，正確吹奏出桃花過渡  2. 能自主練習桃花過渡，體會學習的樂趣和達成音樂領域上的成就感  3. 以小組的練習模式一起練習並完成指定練習曲</p>	<p>1. 能正確吹奏出桃花過渡  2. 能自主練習自己的分部  3. 能督促自己和小組，不斷反覆練習，增加熟悉度  4. 體會音樂的曼妙</p>	<p>活動一：桃花過渡分部練習（2節） 1. 先將全班分成兩組，一組負責吹奏第一部，一組負責吹奏第二部。 2. 老師先教導學生如何讀譜（第一部） 3. 老師先教導學生如何讀譜（第二部） 4. 老師示範一次練習曲（第一部） 5. 老師示範一次練習曲（第二部） 6. 分組練習，互相監督  活動二：合奏練習（2節） 1. 老師先驗收第一組的練習成果。 2. 接著驗收第二組的練習成果 3. 老師播放合奏的音檔，讓學生仔細聆聽 4. 第一部與第二部嘗試合奏，老師從旁指導</p>	<p>直笛 PPT 教學 CD 直笛譜</p>	<p>4</p>

						5. 第一部與第二部練習合奏， 老師從旁監督		
第 17 週 - 第 20 週	成果 展演	<p>藝術與人文領域/ 藝/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>藝/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>藝/7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>藝/7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>1. 直笛訓練活動</p> <p>2. 樂趣和成就感</p> <p>3. 成果展演曲目</p> <p>4. 合作的重要性</p>	<p>1. 願意表現出求知心並參與直笛相關的學習活動。</p> <p>2. 透過成果展演，體會學習的樂趣和成就感。</p> <p>3. 能為共同的目標(成果展演曲目)一起練習並完成任務</p> <p>4. 透過第一部與第二部一同合奏桃花過渡，感受合作的重要性</p>	<p>1. 能正確吹奏出桃花過渡</p> <p>2. 能全班一起合奏桃花過渡</p> <p>3. 能在成果展演前準備充分</p> <p>4. 體會音樂的曼妙，身體隨著樂聲，做出相對應的律動</p>	<p>活動一：桃花過渡合奏練習(2節)</p> <p>1. 老師驗收第一部與第二部的合奏練習成果</p> <p>2. 練習成果展演的流程</p> <p>活動二：成果展演(2節)</p> <p>第一部與第二部一同合奏桃花過渡上台表演時，從容有氣質</p>	直笛 PPT 教學 CD 直笛譜 攝影機	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：廖育鋒</p>							