

# 嘉義縣布袋鎮永安國民小學

## 110 學年度第一學期 五 年級領域課程教學進度總表及議題融入規劃

### 一、學習領域

週次	日期	學校行事曆	學習領域 (每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒) (混齡教學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與體育 (3) (康軒) (混齡教學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語言 (閩南語) (1) (康軒)	英語 (2) (何嘉仁)						
學期核心素養			A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解		

學期學習重點	學習表現								
	1-III-1								學習表現
	1-III-2								ti--1
	1-III-3			學習表現					tr--1
	1-III-4			1-III-6					tc--1
	2-III-2		學習表現	1-III-8		學習表現			tm--1
	2-III-4	1-III-1		1-III-9		1-III-1			po--1
	2-III-5	1-III-2		2-III-2		1-III-2			po--2
	2-III-6	2-III-1		2-III-7	學習表現	1-III-3			pe--2
	4-III-1	2-III-2		3-III-1	n-II-8	1-III-4			pa--1
	4-III-2	2-III-3		5-III-3	n-III-1	1-III-5			pa--2
	4-III-3	2-III-4		5-III-9	n-III-2	1-III-7			pc--2
	4-III-4	2-III-5		1b-III-1	n-III-3	2-III-2			ai--1
	5-III-10	2-III-6		3b-III-1	n-III-4	2-III-3			ai--2
	5-III-11	3-III-2		tr-III-1	n-III-11	2-III-5			ai--3
	5-III-3	3-III-3		1a-III-2	s-III-1	2-III-6			ah--1
	5-III-6	3-III-4		2b-III-2	s-III-2	2-III-7			an--1
	5-III-7	4-III-1		2c-III-2	s-III-3	學習內容			an--2
	5-III-8	學習內容		學習內容	s-III-5	Aa-III-2	音 E-III-1		an--3
	5-III-9	Aa-III-1		Ab-III-5	r-III-1	Aa-III-4	音 E-III-2		學習內容
	6-III-2	Aa-III-2		Ac-III-4	學習內容	Ab-III-1	音 E-III-3		INa--2
	6-III-3	Ab-III-1		B-III-2	N-4-8	Ac-III-1	音 E-III-4		INa--4
	6-III-6	Ab-III-2		D-III-1	N-5-1	Ac-III-2	音 A-III-1		INb--7
	學習內容	Ab-III-3		D-III-3	N-5-2	Bb-III-1	視 E-III-1		INb--8
	Ab-III-1	Ab-III-4		Ae-III-1	N-5-3	Ca-III-1	視 E-III-2		INc--3
	Ab-III-6	Ac-III-1		Ab-III-1	N-5-4	Cb-III-1	視 A-III-1		INc--4
	Ab-III-7	Ac-III-2		Ab-III-2	N-5-16	Cb-III-2	視 A-III-2		INc--5
	Ac-III-3	Bd-III-3		Cb-III-1	S-5-1		表 E-III-1		INc--13
Ac-III-4	Be-III-1		Cb-III-2	S-5-2		表 E-III-2		INc--15	
Ad-III-1	Be-III-2		INc-III-12	S-5-7		表 E-III-3		INd--2	
Ad-III-2	Bg-III-1		Ea-III-1	R-5-2		表 A-III-2		INe--5	
Ad-III-3			Ea-III-3			表 A-III-3		INe--12	
Ad-III-4			Fa-III-1					INf--3	
Ba-III-1			Fa-III-4					INf--4	
Bb-III-1									
Bb-III-3									
Bb-III-5									

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒) (混齡教 學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒) (混齡教學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (何嘉 仁)						
			Bc-III-1 Bc-III-2 Bc-III-3 Bc-III-4 Bd-III-1 Bd-III-2 Bd-III-3 Ca-III-2 Ca-IV-2 Cb-III-1 Cb-III-2 Cc-III-1								

1	9/1-9/04	<p>9/01 開學正式上課 <b>家庭教育宣導(1H)</b></p>	<p>一、拔一條河 【教學重點】 1. 注意「瘡」、「眶」的讀音。 2. 聆聽同學介紹「面對逆境，永不放棄」的故事，練習聽的專注力。 3. 說出對課文內容的理解與想法。 4. 辨識形近字的讀法及用法。 5. 閱讀課文細節，了解詞語的正確運用。 6. 練習蒐集寫作素材加以整理分析，做為寫作材料。 【評量內容】 1. 實作評量(閱讀) 2. 實作評量(聆聽) 3. 實作評量(發表) 4. 習作評量 ◎生涯發展教育 ◎生命教育</p>	<p>第一單元 現代的電器 第一課 電腦賣果子 【教學重點】 1. 透過課文情境，讓學生了解電腦網路的各項功能，並期望學生能正確及適度的使用電腦。 2. 藉「語詞遊樂園」讓學生聽懂並說出各種科技產品的閩南語說法。 【評量內容】 1 口頭評量 2 討論活動 3 遊戲評量 ◎科技教育</p>	<p>字母拼讀複習 字彙和句型複習 角色介紹 【評量內容】 1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 4. 活動評量 ◎品德教育 ◎綜合活動領域</p>	<p>一、小數的加減 【活動一】認識多位小數 【活動二】小數的大小比較 【教學重點】 1. 教師以課本情境布題，並複習學習二位小數的舊經驗，來引導學生認識三位小數。 2. 教師介紹三位小數的讀法、位名和位值。 3. 教師口述課本情境布題，學生透過操作積木附件圖卡學習三位小數的化聚。 4. 教師介紹四位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。 5. 教師介紹五位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。 6. 教師以課本情境布題，學生討論並發表比較小數大小的方法及理由。 【評量內容】 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答</p>	<p>1-1 臺灣我的家 【教學重點】 1. 了解臺灣的範圍與形狀。 2. 認識臺灣的地理位置。 3. 明白臺灣地理位置在全球環境的重要性。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 習作練習 ◎海洋教育</p>	<p>1-1 舒伯特之歌(1) 3-1 漫畫學習教室(1) 5-1 千變萬化的手(1) 【教學重點】 【活動一】習唱〈野玫瑰〉 1. 放鬆身體，閉目聆聽，感受曲趣。 2. 歌曲背景：舒伯特因讀了歌德的詩篇，深受感動，譜曲而成。 3. 發聲練習：以第11~12小節曲調，配合刀叉音練習發聲。 4. 拍念節奏：檢視歌曲調號、拍號及節奏型，練習分段拍念。 5. 特殊記號：檢視曲譜中特殊記號的位置，複習升記號、臨時記號、停留記號。 6. 視唱曲譜：隨琴聲視唱曲調。 7. 習唱歌詞：朗誦歌詞，感受歌曲意涵，隨琴聲習唱歌詞並練習。 視覺 【活動一】漫畫家介紹 1. 教師提問：「你喜歡看漫畫嗎？你平常喜歡</p>	<p>一、觀測太陽 活動一 會發光發熱的星球 【教學重點】 【活動1-1】太陽的光和熱 1. 教師引導學生察覺白天和夜晚的差異。 2. 讓學生觀察白天和夜晚的氣溫不同，讓學生從生活經驗中了解白天因為有太陽光照射，氣溫較高。 3. 教師引導學生察覺太陽是一顆發光發熱的恆星，為地球帶來光和熱。 4. 教師指導學生恆星是指自身會發出光和熱的星體，而太陽就是其中之一。 【活動1-2】陽光和影子 1. 教師引導學生思考，同一物體在同一天中的不同時間，影子有什麼不同？ 2. 讓學生發表生活經驗，陽光下會有影子。 3. 教師利用課本圖照引導學生，發現早上、中午和下午的影子長度與方向都不太一樣。 4. 教師引導學生說明，以手電筒當作光源，不同方向、不同高度角照射吸管，觀察光源與影子長短的相對位置。 5. 教師引導學生歸納</p>	<p>1-1 新想法 新嘗試 【教學重點】 1. 分享生活中面對新環境的經驗，以及曾經遇到的適應問題。 2. 說出剛升上高年級面對新生活的想法。 3. 考適應新環境遭遇問題時的方法。 4. 討論各種適應新環境的策略。 【評量內容】 1. 討論發表 2. 學習紀錄 3. 口頭發表 4. 自我省思 ◎性別平等教育</p>	<p>單元一 球類運動和游泳 第1課 樂樂棒球 【教學重點】 1. 學會快速跑壘與踩壘。 2. 了解跑壘及傳接球的基本動作要領。 3. 熟悉內外野傳接球的基本動作要領。 【評量內容】 1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表</p>
---	----------	--	--	--	--	--	---	--	---	---	---

						<p>3. 作業習寫 ◎性別平等教育 ◎人權教育</p>	<p>畫漫畫嗎？說說看，你們曾看過哪些漫畫呢？」 2. 教師請各組展示從報章雜誌收集的各類漫畫圖片，請學生互相欣賞分享。 3. 教師請學生觀看課本第 36-37 頁漫畫內容，並以單槍投影上網瀏覽劉興欽數位漫畫博物館網站，引導學生認識臺灣漫畫家劉興欽，分別從學經歷、創作生平、漫畫作品、得獎紀錄、社會貢獻介紹。</p> <p>表演</p> <p>【活動一】趣味的手偶造形</p> <p>1. 讓學生說出各種動物的特色。 2. 討論如何以手創作動物造形。 3. 趣味的手偶造形表演(1)分組每一組 4~6 人。 (2)每一組準備水彩用具及眼睛道具加強造形。(3)每一人輪流做手的造形。(4)每一組將所做的造形記錄下來。(5)依序上臺發表。 3. 分享與討論(1)教師提出問題與學生共同討論。 教師提問：誰創</p>	<p>吸管影子實驗的結果，察覺物體的影子長度、方位都會隨光源的高度、方位改變。</p> <p>【評量內容】</p> <p>1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量</p>	
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	---	--	--

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒) (混齡教 學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒) (混齡教學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (何嘉 仁)						
									作的造形最有 趣? 為什麼?(2) 分享創作心得。 【評量方式】 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察 ◎人權教育 ◎性別平等教育		

2	9/05-9/11	<p>9/8 期初校務會議 9/11 補上班 補救教學開始上課 貧困學生午餐申請 <b>性侵害防治宣導(1H)</b></p>	<p>二、從空中看臺灣 【教學重點】 1. 利用注音符號，閱讀有關臺灣自然環境方面的課外讀物。 2. 學生專心聆聽老師提問，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。 3. 說出對課文內容的理解與想法。 4. 能運用字典，學習本課生字新詞意義。 5. 以問答方式深究課文內容，讀出課文想傳達的主旨。 6. 練習「原本……但……」「只有……才……」的造句。 【評量內容】 1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（發表） 3. 習作評量 4. 實作評量（閱讀）</p>	<p>第一單元 現代的電器 第一課 電腦賣果子 【教學重點】 1. 依「相招來開講」的句型及語詞練習對話，增強學生閩南語的對話能力。 2. 藉由「試看覓」、「練習」等習題，驗收學生學習成效。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 紙筆測驗 ◎科技教育</p>	<p>第四冊複習 Starter Unit 【評量內容】 1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 4. 活動評量 ◎品德教育 ◎綜合活動領域</p>	<p>一、小數的加減 【活動三】多位小數的加減 【活動四】繪製小數數線 【教學重點】 1. 教師以課本情境布題，學生進行小數加法的解題活動。 2. 教師提醒學生在做小數加法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數加法相同，但計算結果要記得加上小數點。 3. 教師以課本情境布題，學生進行小數減法的解題活動。 4. 教師提醒學生在做小數減法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數減法相同，但計算結果要記得加上小數點。 5. 教師請學生在公分尺上指出1毫米的長度，也就是0.1公分，並確定一位小數</p>	<p>1-1 臺灣我的家 【教學重點】 1. 了解臺灣的範圍與形狀。 2. 認識臺灣的地理位置。 3. 明白臺灣地理位置在全球環境的重要性。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 習作練習 ◎海洋教育</p>	<p>1-1 舒伯特之歌 (1) 3-1 漫畫學習教室(1) 5-1 千變萬化的手(1) 【教學重點】 【活動一】習唱〈野玫瑰〉 1. 教師歸納統整藝術歌曲的定義(1)作曲家精心創作。(2)歌詞多採用文學家的詩詞作品。(3)藝術化的曲調和伴奏都很重要，可以適切表現歌曲的意境(4)一般而言，藝術歌曲是高雅精緻的音樂。 2. 請學生列舉聽過的藝術歌曲，例如：〈西風的話〉、〈野玫瑰〉。 3. 認識舒伯特： 1. 課前請學生分組蒐集舒伯特生平事蹟及代表作品。 4. 歌曲之王舒伯特簡介：課前請學生蒐集其生平資料，分組報告後，教師再補充介紹。 【活動二】漫畫家介紹 1. 教師提問： 「你參加過漫畫</p>	<p>一、觀測太陽 活動二 太陽位置的變化 【教學重點】 【活動2-1】太陽在哪裡 1. 教師引導學生，藉由討論「不同時間，太陽在天空中的位置都一樣嗎？」引起「探究不同時段的太陽位置」之學習動機。 2. 讓學生自由發表、描述太陽在天空中的位置。 3. 教師引導利用地面景物當作參考體或使用測量工具來描述太陽的位置。 4. 教師說明描述太陽的位置需要包含「方位」和「高度角」。 5. 教師說明太陽「方位」和「高度角」的表示方法。 6. 教師利用課本的做法，引導學生製作太陽觀測器。 7. 教師指導學生利用方位盤、氣球底座、吸管、棉線、指北針、量角器等材料，自製太陽觀測器。 8. 讓學生討論後發表，觀測太陽紀錄表需有哪些項目、利用哪些測量工具或方法、如何進行觀測等。 9. 教師引導學生製作太陽觀測器所需的材料和注意事項。</p>	<p>1-1 新想法 新嘗試 【教學重點】 1. 分享生活中面對新環境的經驗，以及曾經遇到的適應問題。 2. 說出剛升上高年級面對新生活的想法。 3. 考適應新環境遭遇問題時的方法。 4. 討論各種適應新環境的策略。 【評量內容】 1. 討論發表 2. 學習紀錄 3. 口頭發表 4. 自我省思 ◎性別平等教育</p>	<p>單元一 球類運動和游泳 第1課 樂樂棒球 【教學重點】 1. 熟練跑壘、擊球和內外野傳接球的動作技巧。 2. 了解樂樂棒球的比賽規則 3. 學習辦理樂樂棒球比賽。 4. 樂於分擔練習或比賽時的各種工作職掌，建立良好人際關係。 【評量內容】 1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表</p>
---	-----------	---	---	--	---	---	---	--	--	---	--

			<p>5. 實作評量 (朗讀)</p> <p>6. 口頭評量</p> <p>◎環境教育</p> <p>◎海洋教育</p>		<p>數線上各刻度所代表的數。</p> <p>6. 教師引導學生做出一位小數數線，並找出指定小數所對應的刻度。</p> <p>7. 教師引導學生做出二位小數數線，並找出指定小數所對應的刻度。</p> <p>【評量內容】</p> <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>◎人權教育</p>	<p>展嗎？你最喜歡的漫畫家或漫畫人物是誰呢？」</p> <p>2. 教師請各組展示從報章雜誌收集的各類漫畫圖片，請學生互相欣賞分享。</p> <p>1. 教師出示臺灣漫畫家蔡志忠、邱若龍、姜振台、沈穎杰、蔡慧君、江志煌作品，引發學習動機。</p> <p>2. 教師請學生觀看課本第38～39頁的漫畫內容，引導學生認識不同風格的漫畫人物表現方式，並引導學生討論其異同。</p> <p>表演</p> <p>【活動二】比手畫腳遊戲</p> <p>1. 將學生分組，4～6人為一組，每一組每個人輪流上臺。</p> <p>2. 上臺表演的學生看了教師的題目後不能說話，要將紙條的內容，以肢體動作表演出來。同組的同學要依據表演同學的肢體動作與提示回答。答對者該組即得一分，換下一位同學上臺表演。</p> <p>3. 每一組比賽時</p>	<p>10. 教師指導學生分組實際操作觀測太陽的位置。</p> <p>【評量內容】</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--



週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒) (混齡教 學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒) (混齡教學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (何嘉 仁)						
										間約為 3 分鐘， 3 分鐘之後即換 下一組。答對最 高分的組別獲 勝。 <b>【評量方式】</b> 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察 ◎人權教育 ◎性別平等教育	

3	9/12-9/18	<p>9/14 班親會  <b>高齡教育宣導(30')</b>          身高體重測量  <b>性別平等宣導(1H)</b></p>	<p>三、蚊帳大使  <b>【教學重點】</b>          1. 利用注音符號輸入的方式，查詢與「追求夢想」有關的資料，並整理出來。          2. 配合說話教學，認真聆聽同學分享的故事。          3. 能有條理且詳細的講述課文內容。          4. 辨識同音字的寫法及用法，注意字形正確的寫法。          5. 了解課文中有關凱瑟琳成為蚊帳大使的內容。          6. 精讀課文，並利用課文詞語為材料，寫出完整的句子。  <b>【評量內容】</b>          1. 實作評量(朗讀)          2. 實作評量(發表)          3. 實作評量(聆聽)</p>	<p>第一單元 現代的電器          第一課 電腦賣果子  <b>【教學重點】</b>          1. 藉由「音標大放送」認識並熟讀鼻化韻「ann、inn、enn、onn」。          2. 透過「音標練習」，驗收學生是否能判斷鼻化韻語詞。  <b>【評量內容】</b>          1. 口頭評量          2. 紙筆測驗  <b>◎科技教育</b></p>	<p>社區場所          Unit 1          Where Are You Going?  <b>【評量內容】</b>          1. 參與度評量          2. 觀察評量          3. 口語評量          4. 活動評量          5. 作業評量  <b>◎品德教育</b>  <b>◎綜合活動領域</b></p>	<p>二、因數與倍數  <b>【活動一】</b> 整除  <b>【活動二】</b> 因數  <b>【活動三】</b> 公因數和最大公因數  <b>【教學重點】</b>          1. 教師以排列玩具兵布題，用是否可以剛好分完判別是否整除。          2. 教師宣告：算式中，被除數、除數、商都是整數，餘數是 0，就叫做整除。          3. 教師以小朋友分組布題，學生進行解題，並在整除的要件下，認識因數。          4. 教師宣告：像這樣 12 可以被 1、2、3、4、6、12 整除，我們就說 1、2、3、4、6、12 都是 12 的因數。          5. 教師透過小白積木的排列，讓學生從矩陣排列的情境圖中，經驗乘法交換律，並從乘法算式</p>	<p>1-2 臺灣的經度與緯度  <b>【教學重點】</b>          1. 認識經度與緯度。          2. 了解臺灣的經緯度位置。          3. 探討緯度對氣候的影響。  <b>【評量內容】</b>          1. 口頭評量          2. 實作評量          3. 討論評量          4. 習作練習  <b>◎海洋教育</b></p>	<p>1-1 舒伯特之歌(1)          3-1 漫畫學習教室(1)          5-1 千變萬化的手(1)  <b>【教學重點】</b>  <b>【活動二】</b> 習唱〈搖籃曲〉          1. 拍念節奏：檢視歌曲調號、拍號及節奏型，練習分段拍念。          2. 視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。          3. 習唱歌詞：依歌曲節奏朗誦歌詞，感受歌曲意涵          4. 詮釋歌曲：想像母親推著搖籃，口裡哼唱著〈搖籃曲〉的情境。          5. 檢視歌曲譜例的調號，找出新符號，教師介紹此為降記號的意義。          6. 教師說明以 Fa 音為主音的大音階，稱為 F 大調音階，F 大調音階的樂曲中，所有的 Si 音均要降半音。  <b>【活動一】</b> 多樣的五官造形          1. 分組創作五官</p>	<p>一、觀測太陽          活動二 太陽位置的變化  <b>【教學重點】</b>  <b>【活動 2-2】</b> 記錄一天中太陽的位置          1. 由於地球自轉，在地球上觀察太陽在空中的位置也會改變，而地球上的生物也會輪流經歷晝夜的變化。          2. 太陽觀測紀錄表中至少須包含日期、時間、地點、方位、高度角等項目          3. 教師指導學生完成習作的太陽觀測紀錄表。          4. 教師指導學生利用一天中太陽位置變化折線圖解讀訊息，察覺一天中太陽由東向西移動，而且在中午時高度角最大。          5. 教師引導學生歸納一天中太陽的移動有規律性。  <b>【活動 2-3】</b> 不同季節的太陽位置          1. 讓學生自由發表對於太陽四季升落不同的經驗。          2. 教師引導學生察覺，透過長期觀測可以觀測一年中太陽的運行。          3. 教師利用課本的太陽高度角紀錄表和折線圖，引導學生察覺四季和太陽高度角的變化情形。</p>	<p>1-2 走出自己的路  <b>【教學重點】</b>          1. 選擇適合個人的適應策略並實際執行。          2. 檢視個人運用並執行策略的狀況。          3. 分享運用策略適應環境的感受及樂趣。          4. 檢視執行策略的狀況並修正。  <b>【評量內容】</b>          1. 實作評量          2. 活動參與          3. 態度評量          4. 自我省思  <b>◎性別平等教育</b></p>	<p>單元一 球類運動和游泳          第 2 課 足下乾坤  <b>【教學重點】</b>          1. 了解足球運動的由來。          2. 做出足球基本觸球動作。          3. 認真參與動作的練習。          4. 做出足球基本盤球動作。          5. 了解以腳的不同部位踢球後，球的前進方向。  <b>【評量內容】</b>          1. 提問回答          2. 操作學習          3. 教師觀察</p>
---	-----------	--	---	---	--	---	--	---	--	---	--

			<p>4. 習作評量 5. 口頭評量 6. 實作評量 (閱讀) ◎性別平等教育 ◎生涯規劃教育 ◎國際教育</p>		<p>中找出因數。 6. 教師把 10 的因數由小到 大排列出來， 引導學生從中 觀察因數的規 律。 7. 從 16 的因 數中，讓學生 發現整數的因 數中，最小 的是 1，最大 的是它自己，並 了解找到一個 因數時同時也 找到另一個因 數。 8. 教師以分鉛 筆布題，解決 因數的應用問 題。 9. 學生透過排 積木操作，找 出可以剛好排 成 12(或 18) 公分長的紙條 的整公分積 木，並察覺這 些積木的長度 即是 12(或 18)的因數。 10. 教師宣 告：1、2、 3、6 同時是 12 和 18 的因 數，我們說 1、2、3、6 是 12 和 18 的 公因數。公因 數中最大的數 稱為最大公因 數，例如：6 是 12 和 18 的</p>	<p>描繪：各組觀察 圖片中人物的五 官，並將五個部 位分別以漫畫表 現的方式，描繪 在 A4 紙上。提 醒學生創作要 點：將五官特徵 誇張化，以簡潔 流暢的線條表 現，以突顯漫畫 人物的特色。完 成後，黑板上展 示各組集體創作 的五官作品(每 組 5 張)。 2. 分組創作拼圖 變臉秀：教師將 黑板上不同人物 的眼眉、耳、 鼻、嘴、臉型相 互掉換，任意搭 配，並引導學生 想像「重新組 合」後的新角 色。 表演 【活動三】增加 手勢表達情緒 1. 教師鼓勵學生 將喜、怒、哀、 樂表演出來，比 較看看有無手勢 的差別。 2. 學生以 4~6 人為一組。 3. 每一組一次一 個人上臺，先從 喜的情緒開始， 先表達沒有手勢 的情緒，接著再 表達增加手勢的 情緒。</p>	<p>4. 教師指導學生解析 太陽高度角折線圖， 歸納太陽高度角與季 節的關係。 5. 利用太陽四季運行 軌跡圖，引導學生察 覺太陽四季升起、落 下的位置不同，進而 歸納太陽運行具有規 律性。 6. 教師指導學生了解 夏季和冬季的氣溫高 低與太陽高度角的關 係。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒) (混齡教 學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒) (混齡教學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (何嘉 仁)						
					最大公因數。 11. 教師以純 數字布題，找 出兩數的所有 公因數及最大 公因數。 12. 教師以課 本情境布題， 解決公因數的 應用問題。 <b>【評量內容】</b> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 <b>◎性別平等教            育</b> <b>◎生涯發展教            育</b>		4. 讓學生討論有 何差別？ 5. 接著換另一位 學生表達生氣、 傷心、失望等情 緒。 <b>【評量方式】</b> 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察 <b>◎人權教育</b>				

4	9/19-9/25	<p>9/21 中秋節放假一天 9/21 全國地震演練 水域安全、自救救生宣導(20')</p>	<p>統整活動一 【教學重點】 1. 教師指導學生，透過自行練習、閱讀例句及彼此討論，學會辨別不同的人稱，並知道不同的寫作人稱可以表現出不同的風格。 2. 經過教師說明，以及學生討論與練習，了解敘述和描寫之不同，並學會運用在說話及寫作中。 3. 教師指導學生討論課本中的例句，並發表討論結果。 4. 教師解說縮寫的方式和意涵。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 實作評量(閱讀) 4. 實作評量(朗讀) 5. 實作評量(聆聽) 6. 實作評量</p>	<p>第一單元 現代的電器 第二課 神奇的電器 【教學重點】 1. 能了解節能與環保的重要，並能建立安全使用電器的觀念。 2. 能聽懂及說出各種電器用品的閩南語說法。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 討論活動 3. 遊戲評量 ◎科技教育</p>	<p>Culture &amp; Festivals: Moon Festival 【評量內容】 1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 4. 活動評量 5. 作業評量 ◎品德教育 ◎綜合活動領域 ◎閱讀素養教育</p>	<p>二、因數與倍數 【活動四】倍數 【活動五】判別2、3、5、10的倍數 【活動六】公倍數和最小公倍數 【數學步道 I】撲克牌大戰 【教學重點】 1. 教師以課本情境布題，透過幾的幾倍的乘積，認識「倍數」意義，並知道一個數的倍數有無限多個。 2. 教師以百數表布題，找出8的倍數，並引導學生發現：是某整數的因數，也是某整數的倍數的數，就是某整數自己。 3. 教師以課本情境布題，解決倍數的應用問題。引導學生察覺乘式中三個數字的因數、倍數關係。 4. 教師宣告：當甲、乙、丙都是整數，且甲×乙=丙</p>	<p>1-2 臺灣的經度與緯度 【教學重點】 1. 認識經度與緯度。 2. 了解臺灣的經緯度位置。 3. 探討緯度對氣候的影響。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 習作練習 ◎海洋教育</p>	<p>1-1 舒伯特之歌(1) 3-1 漫畫學習教室(1) 5-2 雙手組合變化多(1) 【教學重點】 音樂 【活動三】欣賞〈鱒魚〉五重奏 1. 聆聽〈鱒魚〉五重奏第四樂章，發表感受。 2. 聯想情境，例如：河水輕輕流、魚兒水中游、浪花四起等。 3. 變奏曲：以一主題為主，將旋律、和聲、節奏、速度等加以變化展開，即成變奏曲。但是不論如何變化，都是源自原來的主題曲調。 4. 再次播放CD，請學生發表樂曲中出現的樂器有那些，揭示提琴家族圖片，想像並模擬演奏各種不同的提琴時的身體姿勢，並發表其外觀、構造、音色之不同。 【活動二】豐富的表情變化 1. 引起動機：教師引導學生對鏡</p>	<p>一、觀測太陽 活動二 太陽位置的變化 【教學重點】 【活動2-3】不同季節的太陽位置 1. 讓學生自由發表對於太陽四季升落不同的經驗。 2. 教師引導學生察覺，透過長期觀測可以觀測一年中太陽的運行。 3. 教師利用課本的太陽高度角紀錄表和折線圖，引導學生察覺四季和太陽高度角的變化情形。 4. 教師指導學生解析太陽高度角折線圖，歸納太陽高度角與季節的關係。 5. 利用太陽四季運行軌跡圖，引導學生察覺太陽四季升起、落下的位置不同，進而歸納太陽運行具有規律性。 6. 教師指導學生了解夏季和冬季的氣溫高低與太陽高度角的關係。 活動三 太陽與生活 【活動3-1】太陽和我們的生活 1. 教師簡略說明利用陽光進行植物光合作用製造養分和氧氣。 2. 教師說明太陽是地球最主要的能源來源，如果沒有太陽，地球將會失去溫暖與</p>	<p>1-2 走出自己的路 【教學重點】 1. 選擇適合個人的適應策略並實際執行。 2. 檢視個人運用並執行策略的狀況。 3. 分享運用策略適應環境的感受及樂趣。 4. 檢視執行策略的狀況並修正。 【評量內容】 1. 實作評量 2. 活動參與 3. 態度評量 4. 自我省思 ◎性別平等教育</p>	<p>單元一 球類運動和游泳 第2課 足下乾坤 第3課 穩紮穩打 【教學重點】 1. 做出足球的停、踢、傳等基本動作技巧。 2. 快樂參與遊戲，表現合作態度。 3. 熟悉球感，提高控球能力。 4. 了解運球在籃球比賽中的重要性與適用時機。 5. 做出投籃、運球及傳球三種突破防守的動作技巧。 【評量內容】 1. 提問回答 2. 操作學習 3. 教師觀察</p>
---	-----------	--	--	--	---	--	---	--	--	---	--

			(報告) 7. 習作評量		<p>時，丙是甲和乙的倍數，甲和乙都是丙的因數。</p> <p>5. 學生透過觀察表中的數字，發現2的倍數的個位數字都是「2、4、6、8或0」；5的倍數的個位數字都是「5或0」；10的倍數的個位數字都是0；3的倍數的每一位數的數字和，都能被3整除。</p> <p>6. 學生透過附件操作，找出可以用4和6公分長的鐵軌附件，排出一樣的長度，並察覺這些鐵軌的長度即是4和6的公倍數。</p> <p>7. 教師宣告：12、24、36...同時是4和6的倍數，我們說12、24、36...都是4和6的公倍數。公倍數中最小的數稱為最小公倍數。</p> <p>8. 教師以純數字布題，找出兩數的公倍數。</p>	<p>子任意擺出不同的情緒表情，並觀察鏡子中五官的變化。</p> <p>2. 情緒表情：歡喜、憤怒、傷心。</p> <p>3. 創作完成後，教師引導學生互相分享觀摩各表情的漫畫創作，並盡量給予鼓勵和讚美。</p> <p>4. 若完成練習後仍有時間，教師可請學生再練習其他情緒的漫畫表現。(例如：驚訝、害羞、沉思、害怕、無辜等)</p> <p>表演</p> <p>【活動一】認識手套偶及Hugo&amp;Ines劇團</p> <p>1. 手套偶是一種很普遍的偶戲藝術，也是最容易操作的一種偶戲型式，直接運用手的活動來控制偶的表現。</p> <p>2. Hugo&amp;Ines劇團是由兩果·蘇亞雷斯和伊內斯於1986年成立的。他們常用手、腳、膝蓋、手肘等身體的各個部位來表演，配合道具、舞臺、燈光與音樂，可以變化出</p>	<p>食物，導致災難與生物滅絕。</p> <p>3. 教師引導學生討論，太陽的光和熱可以晒乾食物、延長食物的保存期限；可以晒乾衣物達到殺菌的目的；還能提供照明與熱能。</p> <p>4. 教師介紹古人利用太陽運行的規律性，發明計時工具日晷。</p> <p>5. 教師引導學生討論，生活中的太陽能應用例如太陽能路燈、太陽能計算機、太陽能熱水器、人造衛星的太陽能板等。</p> <p>6. 教師鼓勵學生蒐集有關太陽能的粒子，並思考生活中哪些器具可以太陽能取代現有的能源，創造未來的科技產品。</p> <p>【評量內容】</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	
--	--	--	-----------------	--	---	---	--	--

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒) (混齡教 學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒) (混齡教學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (何嘉 仁)						
					<p>9. 學生從解題中察覺：如果丙數是甲、乙兩數的公倍數時，那麼丙數的倍數也會是甲、乙兩數的公倍數。</p> <p>10. 教師以玩撲克牌情境引入，讓學生作因數與倍數的應用。</p> <p>11. 教師可先引導學生討論如何利用因數概念出牌。</p> <p>12. 學生分組進行活動。</p> <p>【評量內容】</p> <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>◎生涯發展教育</p>		<p>各種角色與動作，非常唯妙唯肖。</p> <p>【評量方式】</p> <p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>◎人權教育</p>				

5	9/26-10/2	<p>公務統計報表 環境教育宣導(1H) 全民國防宣導(1H)</p>	<p>四、不一樣的醫生 【教學重點】 1.能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2.專心聆聽同學的生活報告，知道同學與動物有關的經驗。 3.能用生活報告的方式，說出自已與動物有關的經驗。 4.能分辨病句、修改病句，熟悉本課詞語的正確用法。 5.能主動閱讀與動物有關的課外讀物，欣賞作者敘寫的角度，並理解作者想要傳達的想法。 6.口述「不一樣的醫生」，能說出課文的報導中，認識狗醫生協會的相關服務、狗醫生訓練</p>	<p>第一單元 現代的電器 第二課 神奇的電器 【教學重點】 1.依「相招來開講」的句型及對話練習，了解各種電器用品的功能。 2.藉由「試看覓」、「練習」等習題，驗收學生學習成效。 【評量內容】 1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆測驗 ◎科技教育</p>	<p>社區場所 Unit 1 Where Are You Going? 【評量內容】 1.參與度評量 2.觀察評量 3.口語評量 4.活動評量 5.作業評量 ◎品德教育 ◎綜合活動領域 ◎閱讀素養教育</p>	<p>三、擴分、約分和通分 【活動一】擴分 【活動二】約分 【活動三】通分 【教學重點】 1.教師以課本情境布題，並指導學生透過圖示理解擴分的意義。 2.教師宣告：像上面這樣，把一個分數的分子和分母同乘以一個比1大的整數，得到一個和原來分數相等的分數，這種方法叫作擴分。 3.教師以課本情境布題，學生拿出附件的長條紙操作，進行約分的教學。 4.教師宣告：像這樣把分數的分子和分母同除以一個比1大的公因數，得到和原來分數等值的分數，這種方法叫作約分。 5.教師重新布題，師生共同討論怎麼找出可以同時整除</p>	<p>2-1 臺灣的地形 【教學重點】 1.知道臺灣島是如何形成。 2.了解臺灣的地形與分布。 【評量內容】 1.口頭評量 2.實作評量 3.習作練習 ◎環境教育 ◎資訊教育</p>	<p>1-2 電影主題曲 (1) 3-1 漫畫學習教室(1) 5-2 雙手組合變化多(1) 【教學重點】 音樂 【活動一】習唱〈多雷咪〉 1.引起動機：介紹經典名作「真善美」，帶領學生欣賞、討論內容。 2.依歌曲第一及第二行譜例，放慢速度，並半音往上往下逐次移調，分別以ㄩㄚ音或其他母音練習。 3.依節奏念出歌詞：注意咬字清晰正確及七個唱名的發音和口形。 4.討論歌曲結構，第1、2段節奏型完全相同；第3、4段之節奏型相似，故曲式可以寫成AABB'。 5.演唱全曲：本曲速度為活潑的快板，提醒學生以輕快歌聲演唱。 6.兩音之間的距離叫做「音程」，音程以「度」計算，以</p>	<p>一、觀測太陽 活動二 太陽與生活 【教學重點】 【活動3-1】太陽和我們的生活 1.教師簡略說明利用陽光進行植物光合作用製造養分和氧氣。 2.教師說明太陽是地球最主要的能源來源，如果沒有太陽，地球將會失去溫暖與食物，導致災難與生物滅絕。 3.教師引導學生討論，太陽的光和熱可以曬乾食物、延長食物的保存期限；可以曬乾衣物達到殺菌的目的；還能提供照明與熱能。 4.教師介紹古人利用太陽運行的規律性，發明計時工具日晷。 5.教師引導學生討論，生活中的太陽能應用例如太陽能路燈、太陽能計算機、太陽能熱水器、人造衛星的太陽能板等。 6.教師鼓勵學生蒐集有關太陽能的粒子，並思考生活中哪些器具可以太陽能取代現有的能源，創造未來的科技產品。 二、植物世界面面觀 活動一 植物根、莖、葉的功能 【活動1-1】植物體內水的移動 1.教師引導學生想出</p>	<p>2-1 人格特質大不同 【教學重點】 1.覺察每個人特質的異同。 2.分享和不同特質的人相處的經驗。 3.探討相處不愉快的原因，並嘗試改善。 【評量內容】 1.活動參與 2.討論發表 3.自我省思 ◎性別平等教育 ◎家政教育 ◎人權教育</p>	<p>單元一 球類運動和游泳 第3課 穩紮穩打 第4課 捷泳 【教學重點】 1.熟練傳接球的正確動作與要領。 2.表現團體精神以及同學間互助合作的態度。 3.能說出捷泳漂浮打水與划手動作要領。 4.能做出捷泳打水與划手動作。 【評量內容】 1.提問回答 2.操作學習</p>
---	-----------	---	--	--	--	--	---	---	--	---	---



			<p>的過程，以及飼主與狗醫生的愛心付出。</p> <p><b>【評量內容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>實作評量（發表）</li> <li>實作評量（聆聽）</li> <li>習作評量</li> <li>實作評量（朗讀）</li> <li>實作評量（報告）</li> <li>習作評量（記錄）</li> </ol> <p>◎生涯規劃教育 ◎生命教育 ◎戶外教育</p>			<p>分子和分母的數，教師歸納：這些能把分子和分母同時整除的數，都是分子和分母的公因數。</p> <p>6.教師以課本情境布題，學生進行解題，透過重新切割的活動，認識通分的意義。</p> <p><b>【評量內容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>紙筆測驗</li> <li>口頭回答</li> <li>互相討論</li> <li>作業習寫</li> </ol> <p>◎性別平等教育 ◎生涯發展教育</p>	<p>音階圖舉例。</p> <p>視覺</p> <p><b>【活動三】</b>活潑的肢體動作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>指導學生幫火柴人加上身體，創造特別的漫畫角色。</li> <li>創作(1)請學生先進行角色設定(性別、動作、特徵、職業等)。(2)以「火柴人」的骨架，畫出人物的基本架構。(3)依骨架描繪出人物的四肢、關節、身體各部位，並突顯角色特徵，表現鮮明的個性及增加漫畫的趣味性。(4)加上服裝造型，完成有趣的漫畫角色草圖。(5)以細簽字筆描繪漫畫整體輪廓，提醒學生表現漫畫流暢線條、粗細變化的特色。</li> </ol> <p>表演</p> <p><b>【活動一】</b>認識手套偶及Hugo&amp;Ines劇團</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>將學生分成4~6人一組。</li> <li>設定主題，讓學生共同討論，運用手影創作出各式不同的畫面。</li> <li>提醒學生，手</li> </ol>	<p>並實作使枯萎植物恢復生機的辦法，推想水分從哪個部位進入植物體。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生思考幫植物澆水時為什麼要澆在泥土上，引導學生討論並察覺「植物最主要吸水部位是根」。</li> <li>讓學生自由發表植物怎樣吸收和輸送水分。</li> </ol> <p><b>【評量內容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>口頭評量</li> <li>實作評量</li> <li>習作評量</li> </ol>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒) (混齡教 學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒) (混齡教學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (何嘉 仁)						
										<p>距離光源的遠近，會影響手影的大小，並可以用組合手與物品，創作出新的畫面。</p> <p>4. 學生討論後，安排每一組上台。</p> <p>5. 表演完畢，請學生分享並討論哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？</p> <p>【評量方式】</p> <p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>◎人權教育</p>	

6	10/3-10/9	<p><b>家庭暴力防治宣導(1H)</b> <b>資訊教育(1H)</b></p>	<p>五、分享的力量 【教學重點】 1. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 2. 學生專心聆聽，回答教師的提問。 3. 說出對課文內容的理解與想法。 4. 利用聯想識字。 5. 蒐集與諾貝爾有關的文章或書籍。 6. 練習運用適當的引語→「分享的快樂，遠勝於獨自的擁有」。 【評量內容】 1. 實作評量(朗讀) 2. 實作評量(聆聽) 3. 實作評量(報告) 4. 習作評量(記錄) 5. 實作評量(發表) 6. 口頭評量 ◎<b>品德教育</b></p>	<p>第一單元 現代的電器 第二課 神奇的電器 【教學重點】 1. 藉由「音標大放送」認識並熟讀鼻化韻「ainn、iann、iunn」。 2. 教師可利用「唸一遍」讓學生進階練習其他聲母加上鼻化韻的拼音練習。 3. 透過「音標練習」，驗收學生是否能判斷鼻化韻語詞。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 紙筆測驗 ◎<b>科技教育</b></p>	<p>社區場所 Unit 1 Where Are You Going? 【評量內容】 1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 4. 活動評量 5. 作業評量 ◎<b>綜合活動領域</b> ◎<b>閱讀素養教育</b></p>	<p>三、擴分、約分和通分 【活動四】分數的大小比較 【活動五】繪製分數數線 【教學重點】 1. 教師以課本情境布題，並指導學生利用3種方法比較簡單異分母分數的大小。 2. 教師重新布題，學生知道通分的意義，進而能比較兩異分母分數的大小。 3. 教師介紹說明分數數線，學生認識和報讀分數數線。 4. 教師布題，學生討論後在方格紙上繪製分數數線並發表。 5. 教師布題，學生利用直尺在沒有方格紙下，繪製分數數線。 【評量內容】 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 作業習寫 ◎<b>性別平等教育</b> ◎<b>生涯發展教育</b></p>	<p>2-2 臺灣的氣候 【教學重點】 1. 認識臺灣氣候的特性。 2. 認識臺灣氣候的地區差異。 3. 探討氣候變化對居民生活的影響。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作練習 ◎<b>環境教育</b> ◎<b>資訊教育</b></p>	<p>1-2 電影主題曲(1) 3-2 動手畫漫畫(1) 5-2 雙手組合變化多(1) 【教學重點】 【活動二】習唱〈小白花〉 1. 發聲練習：練習腹式呼吸。 2. 拍念節奏：黑板呈現本歌曲的節奏型，學生練習拍念。 3. 視唱曲譜：先找出重複的樂句，練習視唱，並注意節奏與音程，再視譜習唱全曲。 4. 朗誦歌詞：提示咬字要清晰，再依歌曲節奏習念歌詞。 5. 習唱歌詞：演唱時，要保持輕快活潑的心情，以頭腔輕聲唱出高音，並注意長音的演唱方式。 視覺 【活動一】漫畫工具及基本步驟 1. 蘸水筆：描邊的功能。 2. 針筆：畫效果線及框線。 3. 修白工具：通常使用立可白，畫錯時可以塗</p>	<p>二、植物世界面面觀 活動一 植物根、莖、葉的功能 【教學重點】 【活動1-1】植物體內水的移動 1. 教師引導學生實作植物吸收紅色水實驗，放置一天後，觀察水位和植物的變化，並將觀察結果記錄下來。 2. 教師引導學生將植物根、莖各部位切開，觀察紅色水在植物的根、莖、葉的輸送情形，體會植物吸水後會輸送到各部位。 3. 教師引導學生透過夾鏈袋包住葉子實驗，察覺夾鏈袋裡霧霧的，有小水珠。 4. 教師說明夾鏈袋裡霧霧的現象，是葉子的蒸散作用所產生。 5. 教師引導學生察覺植物的形態和蒸散作用之間的關係。 【活動1-2】多功能的根 1. 教師引導學生透過討論和觀察，察覺根有吸收水分、抓住土壤、固定植物身體等功能。 2. 讓學生透過討論，認識根除了上述功能外，有些根會特化成不同的形態和功能。 3. 讓學生找一找生活中或校園裡有哪些植</p>	<p>2-1 人格特質大不同 【教學重點】 1. 覺察每個人特質的異同。 2. 分享和不同特質的人相處的經驗。 3. 探討相處不愉快的原因，並嘗試改善。 【評量內容】 1. 活動參與 2. 討論發表 3. 自我省思 ◎<b>性別平等教育</b> ◎<b>家政教育</b> ◎<b>人權教育</b></p>	<p>單元一 球類運動和游泳 第4課 捷泳 【教學重點】 1. 能做出閉氣捷泳打水與划手動作。 2. 能說出並完成正確划手換氣的動作要領。 3. 能運用捷泳動作，在水中前進。 4. 能表現出快樂參與活動和同學合作的態度。 【評量內容】 1. 提問回答 2. 操作學習</p>
---	-----------	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---

			◎生涯規劃教育				<p>改，或是要表現亮光及特效時，也可用白色顏料代替。</p> <p>4. 自來水筆：源於美式漫畫，多是用細的毛筆來表達肌肉的張力。</p> <p>5. 彩繪工具</p> <p>6. 畫漫畫的基本步驟(1)以鉛筆打稿，用圓及十字固定眼睛和鼻子的位置。(2)用沾水筆或油性黑筆描上粗細不同的黑線。(3)將鉛筆線擦拭乾淨。(4)將大範圍的黑色部分塗黑。(5)利用彩繪工具上色</p> <p>表演</p> <p>【活動二】製作手套偶並進行表演</p> <p>1. 製作手套偶</p> <p>(1)材料：美工刀、針線包、鉛筆、襪子、乒乓球、鬆緊帶、圓點小貼紙。</p> <p>(2)在乒乓球的下方以美工刀割出2個約長1公分、寬0.3公分的開口。</p> <p>(3)以鬆緊帶穿過兩個乒乓球。</p> <p>(4)鬆緊帶的長度約纏繞手掌大小。</p> <p>(5)以針線將鬆</p>	<p>物的根分別有什麼功能，並記錄下來。</p> <p>【活動1-3】多功能的莖</p> <p>1. 引導學生透過討論和觀察，察覺莖有輸送水分、支撐植物體等功能。</p> <p>2. 讓學生透過討論，認識莖除了上述功能外，有些莖會特化成不同的形態和功能。</p> <p>3. 讓學生找一找生活中或校園裡有哪些植物的莖分別有什麼功能，並記錄下來。</p> <p>【評量內容】</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	
--	--	--	---------	--	--	--	--	---	--

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒) (混齡教 學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒) (混齡教學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (何嘉 仁)						
										緊帶縫緊即完 成。 <b>【評量方式】</b> 1. 學生互評 2. 教師評量 3. 動態評量 ◎人權教育	

7	10/10-10/16	<p>10/12.13 第一次成績考查 10/11 調整放假1天 閱讀成果才藝競賽 <b>交通安全教育宣導(1H)</b></p>	<p>六、田裡的魔法師 <b>【教學重點】</b> 1.能選擇適合自己程度的注音符號讀物，培養自我學習的能力。 2.聆聽並觀賞陳文郁的相關影片報導。 3.能仔細揣摩課文描寫景物、心情、運用數據的文字，並用正確的語氣朗讀出來。 4.能分辨本課詞語與近似詞的正確用法。 5.仔細閱讀課文，發現並欣賞課文中描寫景物、抒發心情與運用數據的課文內容。 6.能熟練本課的句型，仿寫描述過去與現在對事物的句子。 <b>【評量內容】</b> 1.實作評量(發表)</p>	<p>第一單元現代的電器單元活動一 <b>【教學重點】</b> 1.藉「我擺會曉矣」評量學生是否已聽懂並且能說出所學的科技產品和電器用品的閩南語說法，並能正確地運用在生活中。 2.能熟念並了解鬥陣聽故事之內容與語詞的含義。 <b>【評量內容】</b> 1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆測驗 <b>◎科技教育</b></p>	<p>動物 Unit 2 What Do You See? <b>【評量內容】</b> 1.參與度評量 2.觀察評量 3.口語評量 4.活動評量 5.作業評量 <b>◎品德教育</b> <b>◎綜合活動領域</b></p>	<p>四、多邊形與扇形 <b>【活動一】</b>三角形的邊長關係 <b>【活動二】</b>多邊形 <b>【教學重點】</b> 1.教師口述布題，學生拿出附件操作，並把操作的結果記錄在課本上。 2.學生透過操作後的結果記錄，發表說明自己觀察後的發現，並歸納，三角形中任意兩邊邊長的和大於第三邊。 3.教師宣告：三角形中，任意兩邊邊長的和大于第三邊。 4.學生運用三角型任意兩邊長的何大于第三邊之概念來解題。 5.教師以課本情境布題，學生觀察圖形的邊數、角數與頂點數，並回答。 6.教師說明多邊形的定義。 7.學生透過測量邊長與角度，發表自己</p>	<p>2-3 臺灣的河川與海岸 <b>【教學重點】</b> 1.認識臺灣的主要河川、水庫及特色。 2.認識臺灣不同地區的海岸地形。 3.了解臺灣各離島的海岸與人文特色。 <b>【評量內容】</b> 1.口頭評量 2.實作評量 3.習作練習 <b>◎環境教育</b> <b>◎海洋教育</b></p>	<p>1-2 電影主題曲(1) 3-2 動手畫漫畫(1) 5-2 雙手組合變化多(1) <b>【教學重點】</b> <b>【活動三】</b>欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1.聆聽歌曲：發表對本曲的感受，說出曲調特別之處。 2.歌曲風格：引導學生聆聽歌曲中重複的「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」的虛詞部分，其特別處在於快速且重複的進行胸聲與頭聲的轉換，演唱大跳的音程，一連串高低反覆的曲調，讓歌曲產生了特殊的效果。 3.分組肢體創作：為「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」的樂句設計動作，再隨歌曲哼唱並律動。 4.畫出曲調線條：聆聽全曲，並以雙手、雙肘或雙肩隨著歌曲曲調高低來律動。 5.分組表演歌曲律動。 視覺</p>	<p>二、植物世界面面觀 活動一 植物根、莖、葉的功能 <b>【教學重點】</b> <b>【活動1-4】</b>多功能的葉 1.教師引導學生從不同角度觀察植物葉片生長的位置，發現葉子生長的形式都會盡可能爭取最多的陽光。 2.透過討論與觀察植物枝葉的生長方式，認識植物的葉具有吸收陽光，製造養分的功能。 3.讓學生透過討論，認識葉除了上述功能外，有些葉會特化成不同的形態和功能。 4.讓學生找一找生活中或校園裡有哪些植物的葉分別有什麼功能，並記錄下來。 活動二 植物的繁殖 <b>【活動2-1】</b>花、果實和種子的功能 1.教師引導學生認識一朵花包括花瓣、雌蕊、雄蕊和花萼等四部分的構造與功能。 2.教師說明植物授粉的過程；授粉後的雌蕊子房會漸漸膨大、發育為果實和種子。 3.引導學生用放大鏡觀察果實和種子的特徵，並推想它們的功能。 4.透過觀察和討論，引導學生察覺果實和</p>	<p>2-2 相處有策略 <b>【教學重點】</b> 1.透過角色扮演，了解造成人際互動問題的原因。 2.考量多方的建議，運用同理心，了解他人的想法及感受。 3.執行策略解決人際互動中遇到的困難。 <b>【評量內容】</b> 1.角色扮演 2.活動參與 3.討論發表 4.自我省思 5.態度評量 <b>◎性別平等教育</b> <b>◎家政教育</b> <b>◎人權教育</b></p>	<p>單元二 安全新生活 第1課 事故傷害放大鏡 <b>【教學重點】</b> 1.覺察校園中和上下學途中潛藏的危機。 2.了解校園事故傷害的後果，並知道如何處理與預防。 3.尊重生命，不隨便拿別人的安全開玩笑。 <b>【評量內容】</b> 1.提問回答 2.學生發表</p>
---	-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---

			<p>2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 實作評量 (朗讀) 5. 實作評量 (報告、觀察) 6. 實作評量 (觀察) ◎資訊教育 ◎生涯規劃教育</p>		<p>觀察圖形後的發現。 8. 教師宣告：一個多邊形如果每條邊都一樣長，每個角都一樣大，就叫作正多邊形。 9. 教師以課本情境重新布題，讓學生從測量中發現，每條邊都一樣長的多邊形，每個角不一定都一樣大；每個角都一樣大的多邊形，它的邊長也不一定都一樣長。 【評量內容】 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際測量 ◎性別平等教育 ◎生涯發展教育</p>	<p>【活動二】我是漫畫主角 1. 先用鉛筆輕輕打草稿，畫出漫畫人物的整體造型。 2. 學生自由創作漫畫，以鉛筆打草稿。再加上適當的背景來烘托漫畫主角，讓畫面更具張力。 3. 用細黑筆仔細勾勒線條，注意線條的流暢與粗細變化，完成後再將鉛筆現擦拭乾淨。 4. 以色鉛筆或粉彩上色。 5. 完成作品後，張貼學生作品於黑板上，互相觀摩、分享學習。 表演 【活動二】製作手套偶並進行表演 1. 由各組學生介紹自己的手套偶。 2. 教師給各組一個情境，例如：山上的寺廟、大排長龍的蛋糕店門口、體育館的游泳池等，請學生幫自己的手套偶取名字，並說說看自己的手套偶的個性與角色。 3. 各組討論劇</p>	<p>種子的特徵和構造與傳播方式有關。 5. 教師引導學生認識各種植物的果實，不同形態的果實利用不同方式協助種子傳播，例如風力傳播、自力傳播、動物採食傳播、水力傳播等。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---	--

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)									
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒) (混齡教 學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒) (混齡教學, 2 節)	
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (何嘉 仁)							
									情, 利用手套偶 表演 3 分鐘的短 劇。 4. 表演時, 教師 及學生應給予表 演者肯定及鼓 勵。 【評量方式】 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 ◎人權教育			
第一次定期評量方式			紙筆測驗	實作評量	紙筆測驗	紙筆測驗	紙筆測驗	紙筆測驗	實作評量	紙筆測驗	紙筆測驗 實作評量	



8	10/17-10/23	<p>家長會長改選 <b>性別平等宣導(1H)</b></p>	<p>七、從失敗中覺醒 【教學重點】 1. 運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。 2. 專注聆聽同學分享人物克服失敗的成功案例。 3. 用合宜的口語及聲調美讀課文。 4. 注意字形的正確。 5. 閱讀課文後能找出文章的重點。 6. 練習「雖然…卻…」、「不但…卻反而…」、「既然…就…」的句型。 【評量內容】 1. 實作評量(朗讀) 2. 實作評量(報告、觀察) 3. 實作評量(觀察) 4. 習作評量 5. 口頭評量 ◎生涯規劃教育</p>	<p>第二單元 行行出狀元 第三課作 田人 【教學重點】 1. 能了解並熟悉本課詞語與課文。 2. 能延伸學習認識更多職業及其他的說法。 【評量內容】 1. 討論活動 2. 口語評量 3. 紙筆測驗 ◎生涯規劃教育</p>	<p>動物 Unit 2 What Do You See? 【評量內容】 1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 4. 活動評量 5. 作業評量 ◎品德教育 ◎綜合活動領域 ◎閱讀素養教育</p>	<p>四、多邊形與扇形 【活動三】三角形和四邊形的內角和 【活動四】認識扇形及圓心角 【教學重點】 1. 教師指導學生測量兩種三角板上的三個角分別為幾度，並計算三個角的和分別是幾度，學生透過操作知道三角板的3個角和為180度。 2. 教師指導學生剪一個任意三角形，並在3個角上用色筆做上角的記號，學生互相觀察操作的結果，並發現任意三角形的3個角皆可拼成一個平角。 3. 教師以課本情境布題，學生運用三角形內角和180度求算未知角度。 4. 教師口述布題，學生拿出摺扇進行活動。 5. 學生發表扇形和圓形的關</p>	<p>2-3 臺灣的河川與海岸 【教學重點】 1. 認識臺灣不同地區的海岸地形。 2. 了解臺灣各離島的海岸與人文特色。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作練習 ◎環境教育 ◎海洋教育</p>	<p>1-3 笛聲飛揚 (1) 3-2 動手畫漫畫 (1) 5-3 掌中乾坤 (1) 【教學重點】 音樂 【活動一】直笛習奏降Si音 1. 教師說明降Si音的指法為「0134」，並示範吹奏含降Si音的曲調，學生模仿吹奏。 2. 學生練習吹奏F大調音階，再練習本頁F大調曲調。 3. 視唱曲譜：視唱課本左頁下方的三個曲譜。說說看，三段有何異同？ 4. 吹奏練習：以直笛吹奏三種不同大調。說說看，同曲調以三種不同大調來演奏，帶給你什麼不同的感覺？你比較喜歡用哪個調演奏？為什麼？ 【活動三】漫畫生活應用 1. 教師展示收集坊間以個人漫畫為形象的宣傳品(名片、招牌、馬克杯、鑰匙圈</p>	<p>二、植物世界面面觀 活動二 植物的繁殖 【活動2-2】植物的繁殖方式 【教學重點】 1. 讓學生討論蒐集的繁殖資料，認識各種植物的繁殖方式。 2. 引導學生植物會利用根、莖、葉和種子來進行繁殖。 3. 介紹落地生根植物當作葉片繁殖植物的實例；介紹馬鈴薯的塊莖當作以莖繁殖植物的實例；介紹番薯的塊根當作以根繁殖植物的實例。 4. 教師介紹用根、莖、葉繁殖屬於無性生殖，子帶和親代之間特徵完全相同；而透過種子繁殖則屬於有性生殖，子帶和親代之間會有些差異。可以利用這些差異性進行品種改良。 5. 教師指導學生有些植物只有一種繁殖方式，但有些植物可能會同時擁有多種繁殖方式。 6. 教師引導學生討論，一種植物利用各種繁殖方式，觀察植物的成長。 7. 透過教師歸納同一種植物可以用不同的方式繁殖。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量</p>	<p>2-3 互動有妙招 【教學重點】 1. 分享解決人際互動問題的經驗。 2. 檢討人際互動策略失敗的原因。 3. 透過省思、修正、再執行的循環解決人際互動的問題。 【評量內容】 1. 討論發表 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 自我省思 ◎性別平等教育 ◎家政教育 ◎人權教育</p>	<p>單元二 安全新生活 第2課 平安去郊遊 第3課 家庭休閒活動日 【教學重點】 1. 分析遊覽車的事故發生原因。 2. 了解遊覽車安全的重要性。 3. 認識遊覽車的安全相關措施。 4. 規畫適合全家的休閒活動。 5. 知道如何正確且安全的騎乘腳踏車。 6. 了解哪些是危險的騎乘腳踏車行為。 【評量內容】 1. 操作學習 2. 具體實踐 3. 提問回答</p>
---	-------------	-------------------------------------	--	---	---	---	---	---	---	--	--

係：扇形的頂點是圓心、扇形的直線邊是圓的半徑。

6. 教師口述布題並宣告：兩條半徑和一段圓弧所圍成的圖形，叫作扇形。圓心是這個扇形的頂點。扇形的兩條直線邊所夾的角，叫作圓心角。

7. 學生判斷辨認哪些圖形的鋪色部分是扇形，並說明理由。

8. 教師指導學生利用摺紙或圓規做出指定的扇形，並計算圓心角的角度。

9. 教師指導學生利用圓心角的角度，計算此圓心角的扇形是幾分之幾圓。

【評量內容】

1. 紙筆測驗
2. 互相討論
3. 口頭回答
4. 作業習寫
5. 實際操作

◎性別平等教育

◎生涯發展教育

等)的實際物品或圖片，供學生欣賞以提高興趣。

2. 生活中處處都會運用到漫畫，例如：報紙的廣告漫畫、政治漫畫、連載漫畫及街上的商標看板、T恤、文具商品等，都運用了許多漫畫來呈現。」

3. 鼓勵學生將漫畫與生活結合，將漫畫角色掃描至電腦後，進行其他生活化的設計運用，例如：封面、賀卡、T恤、自創簽名漫畫、立體公仔造型等，培養初學者的濃厚興趣，增加學生對漫畫的成就感。

表演

【活動一】認識布袋戲偶

1. 布袋戲偶：俗稱「布袋戲仔」，一尊傳統的布袋戲仔，高度在八寸到一尺，它的基本構成為身架、服飾、頭盔，其中身架包括偶頭、布身、手、布腿、鞋五個細部。

2. 服飾：布袋戲

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒) (混齡教 學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒) (混齡教學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (何嘉 仁)						
										<p>偶的服飾除有男、女的分別，也依古代身份等社會階級，有文、武官別及貴、賤的差別。</p> <p>3. 兵器：布袋戲是所使用的器具多屬小而精巧。</p> <p>【評量方式】</p> <p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>◎人權教育</p>	

9	10/24-10/30	<p>水域安全、自救救生宣導(20')</p>	<p>統整活動二 【教學重點】 1. 請學生閱讀引導語，理解何謂象形。 2. 請學生觀察課本圖例，了解從圖畫轉變為文字的過程。 3. 象形文字畫的是具體物，教師可透過影片或親筆示範線條簡化。 4. 透過分類，請學生從象形文字推測它是現今的哪個字。 5. 教師引導學生理解何謂「適當的提問」。 6. 師生共同討論，進行訪問前、中、後，應該注意的事項。 7. 教師可結合寫作，請學生書寫訪問活動後的心得。 8. 教師引導學生理解何謂「觀點」。 9. 教師指導</p>	<p>第二單元 行行出狀元 第三課 作田人 【教學重點】 1. 能仿造句型做口說練習，並複習本課詞彙。 2. 藉課文內容了解各種職業，並引導學生提早為將來作生涯規畫。 【評量內容】 1. 口語評量 2. 紙筆測驗 3. 實作評量 4. 遊戲評量 ◎生涯規劃教育</p>	<p>動物 Unit 2 What Do You See? 【評量內容】 1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 4. 活動評量 5. 作業評量 ◎自然科學領域 ◎閱讀素養教育</p>	<p>五、異分母分數的加減 【活動一】異分母分數的加法 【教學重點】 1. 教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的加法問題。 2. 教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的加法解題方式。 【評量內容】 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 作業習寫 ◎性別平等教育 ◎生涯發展教育</p>	<p>3-1 社會規範面面觀 【教學重點】 1. 認識社會規範的意義與重要性。 2. 了解各種社會規範的種類，並尊重不同的社會規範。 3. 培養遵守社會規範的態度。 4. 體會遵守社會規範，才能維持社會秩序。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 資料展示 3. 實作評量 ◎人權教育</p>	<p>1-3 笛聲飛揚 (1) 4-1 美麗新世界 (1) 5-3 掌中乾坤 (1) 【教學重點】音樂 【活動一】直笛習奏降 Si 音 1. 教師範奏或播放 CD，學生聆聽。 2. 討論拍號，並用勿口輕念節奏，提醒學生注意本曲為弱起拍，注意強弱拍。 3. 哼唱曲調，此曲學生耳熟能詳，曲調中只有一個降 Si 音，教師可先提出指法練習，待熟練該小節後再吹奏曲調。 4. 師生先以兩小節一個樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。熟練後。 5. 學生以獨奏或分組吹奏，相互觀摩與欣賞。 【活動一】光影世界真美麗 1. 觀賞課本上的圖例，引導學生回想大自然中光影所形成的美麗</p>	<p>二、植物世界面面觀 活動二 植物的繁殖 【教學重點】 【活動 2-3】蕨類植物的繁殖方式 1. 教師引導學生思考，不開花、不結果的植物如何繁殖下一代。 2. 教師詢問學生是否有在校園中見過蕨類，並介紹蕨類喜歡的生從環境以及可以觀察到蕨類的地點。 3. 教師引導學生知道蕨類植物不會開花、不會結種子。 4. 引導學生觀察蕨類植物的特徵，例如蕨類植物的右葉通常成捲旋狀；成熟葉背上有孢子囊群，並知道蕨類植物是利用孢子繁殖。 活動三 植物的分類 【活動 3-1】選擇分類標準將植物分類 1. 教師引導學生觀察各種校園植物，將植物外形和生長方式記錄下來。 2. 提醒學生觀察重點，並指導學生紀錄各種植物的特徵，察覺相同與不同的外型特徵。 3. 利用課本各種植物圖片，引導學生選擇分類標準進行植物分類。 【評量內容】 1. 口頭評量</p>	<p>3-1 美食無國界 【教學重點】 1. 分享嘗試各族群特色飲食的感受。 2. 發現各族群飲食與文化相互間的關係。 3. 接納不同族群的特色飲食文化。 【評量內容】 1. 口頭發表 2. 活動參與 3. 態度評量 4. 討論發表 ◎性別平等教育 ◎人權教育 ◎海洋教育</p>	<p>單元三 田徑跑跳接第 1 課 跑跳變化多 【教學重點】 1. 了解各種跑跳活動的動作要領。 2. 熟悉各種變化跑跳動作，練習肢體協調性，加強迅速敏捷的運動能力。 3. 從活動中產生興趣，培養認真參與學習及愛好運動的習慣。 4. 了解快速跑的動作變化，建立跑步的敏捷反應。 5. 學會並熟悉蹲踞式起跑的動作要領。 【評量內容】 1. 操作學習 2. 學生發表</p>
---	-------------	-------------------------	---	--	---	---	---	--	--	--	---

			<p>學生認識「議論類的文章」。</p> <p>10. 教師指導學生讀出議論類文章的重點。</p> <p>【評量內容】</p> <p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>				<p>景象，觸發學生關注生活中特殊光影圖像之觀察力與創作動機。</p> <p>2. 物體背光時形成的背影現象，如人物因背對光線而無法辨識細節，但卻也因明亮的背景對比下，輪廓更鮮明，形成獨特的圖像。</p> <p>3. 學習掌握光影的形式、明暗或色彩變化等特質。</p> <p>4 延伸教學：引導學生回想記憶，探討特殊的光影形式，體會美感。</p> <p>表演</p> <p>【活動二】布袋戲角色介紹</p> <p>• 布袋戲角色種類：在傳統布袋戲演出中，戲偶是觀眾的視覺焦點，因此不論是戲偶的角色安排、衣著飾品，或是出場時的言行舉止，都有固定的形式，只要角色一出場，觀眾馬上就能掌握該角色的個性與身分。戲偶的角色可分為生、旦、淨、丑、雜五類，再依角色的年齡、個性、</p>	<p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--	-------------------------------	--	--

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒) (混齡教 學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒) (混齡教學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (何嘉 仁)						
									氣質等細分, 或老或少、或正或反、或文或武、或忠或奸。正派角色大都眉清目秀、氣宇軒昂; 反派多是尖嘴粗眉, 眼睛顴骨突出, 一副獠牙大嘴的模樣。 <b>【評量方式】</b> 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 ◎人權教育		

10	10/31-11/06	<p><b>環境教育宣導(1H)</b></p>	<p>閱讀階梯一、永不掉落的葉子  <b>【教學重點】</b>  1. 教師引導學生分析故事體文章結構。  2. 教師引導學生整理「文章結構」。  3. 教學引導撰寫「摘要」：刪除不必要的訊息、詞語歸納、篩選(或撰寫)主題句、修潤語句。  <b>【評量內容】</b>  1. 實作評量(注音、寫作)  2. 自我評量(聆聽)  3. 紙筆評量(識字與寫字)  ◎生涯規劃教育  ◎閱讀素養</p>	<p>第二單元行行出狀元  第三課作田人  <b>【教學重點】</b>  1. 藉由「音標大放送」認識並熟讀「uann、uinn、uainn」。  2. 教師可利用「唸一遍」讓學生進階練習其他聲母加上鼻化韻的拼音練習。  3. 透過「音標練習」，驗收學生是否能判斷鼻化韻語詞。  <b>【評量內容】</b>  1. 口語評量  2. 紙筆測驗  ◎生涯規劃教育</p>	<p>Review 1 複習  Unit 1~Unit 2  <b>【評量內容】</b>  1. 參與度評量  2. 觀察評量  3. 口語評量  4. 活動評量  5. 作業評量  ◎品德教育  ◎綜合活動領域  ◎閱讀素養教育</p>	<p>五、異分母分數的加減  <b>【活動二】</b>異分母分數的減法  <b>【活動三】</b>分數的應用  <b>【教學重點】</b>  1. 教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的減法問題。  2. 教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理被減數不夠減，需要借位的異分母分數的減法問題。  3. 教師口述布題，學生利用整數相除用分數表示後，再進行通分，計算藍繩比紅繩長幾公尺。  4. 教師以課本情境布題，學生利用通分，找出能和 <math>\frac{1}{12}</math> 加起來和為 1 的兩個分數。  <b>【評量內容】</b>  1. 紙筆測驗  2. 口頭回答</p>	<p>3-1 社會規範面面觀  <b>【教學重點】</b>  1. 了解各種社會規範的種類並尊重不同的社會規範。  2. 培養遵守社會規範的態度。  3. 體會遵守社會規範，才能維持社會秩序。  <b>【評量內容】</b>  1. 口頭評量  2. 資料展示  3. 實作評量  4. 習作練習  ◎人權教育</p>	<p>2-1 廟會(1)  4-2 捕光捉影(1)  5-3 掌中乾坤(1)  <b>【教學重點】</b>  音樂  <b>【活動一】</b>演唱〈廟會〉  1. 聆聽歌曲：教師帶領學生拍出歌曲的強拍，感覺是幾拍子。  2. 以模仿練習拍念語言節奏。  3. 依五線譜下一線的中央 Do 向上、向下唱音階，認識下二線低音 La 的位置。  4. 討論詞意：教師介紹本曲為 70 年代的民歌，歌詞描寫民間廟會的活動，祈求平安的虔誠心意。  5. 習唱歌詞，並反覆練習。  6. 熟唱歌曲：分兩組接唱全曲(一組唱一行)，邊唱歌邊跳出節奏。  <b>【活動一】</b>認識數位相機的基本操作及功能  1. 說明數位相機的基本影像處理流程。(1)將記憶卡正確的放入相</p>	<p>二、植物世界面面觀  活動三 植物的分類  <b>【教學重點】</b>  <b>【活動 3-1】</b>選擇分類標準將植物分類  1. 鼓勵學生分組討論，引導學生察覺分類標準必須是明確、可觀察的項目才能選用為分類項目。  2. 讓學生進行二分法的分類練習  3. 引導學生進行辨識植物的生長環境，將植物做一級分類。  4. 鼓勵學生查資料找出植物學家用的分類標準，例如花瓣數量是 3 或 5 的倍數、用種子繁殖或是孢子繁殖、草本莖或木本莖、完全花或不完全花、葉序或果實種類等，並提姓學生選擇的特徵必須是能用眼睛觀察的為佳。  <b>【評量內容】</b>  1. 口頭評量  2. 實作評量  3. 習作評量</p>	<p>3-2 文化你我他  <b>【教學重點】</b>  1. 理解不同族群的文化特色與習俗。  2. 探索不同族群文化特色與習俗的差異。  3. 尊重與包容各族群的文化特色。  <b>【評量內容】</b>  1. 口頭發表  2. 活動參與  3. 態度評量  4. 討論發表  ◎性別平等教育  ◎人權教育  ◎海洋教育</p>	<p>單元三 田徑跑跳接第 2 課 接力大贏家  <b>【教學重點】</b>  1. 了解接力跑的特性及其相關的動作要領。  2. 學會並熟悉傳接棒的動作及策略。  3. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。  <b>【評量內容】</b>  1. 操作學習  2. 教師觀察  3. 小組討論  4. 學生發表</p>
----	-------------	--------------------------	--	--	---	--	--	---	--	--	---

3. 互相討論  
4. 作業習寫  
◎性別平等教育  
◎生涯發展教育

機中，檢查相機是否運作正常，電池電力是否充足。(2)選擇主題進行攝影。(3)透過傳輸線或讀卡機，在電腦中瀏覽檔案，也可將照片列印或沖洗出來。

2. 運用藝美的形式原理，並運用色彩搭配及構圖技巧進行攝影。

3. 鼓勵學生利用數位相機的各種功能，例如：近拍、閃光、消除紅眼等，適度給予建議指導。

表演

【活動三】認識布袋戲前後場配置及新興閣掌中劇團介紹

·新興閣的傳統與創新：民國21年出生於掌中戲世家的鍾任壁，為現任團長，自幼承襲家傳的潮調布袋戲，十七歲獨掌日間主演，因演技精湛，口白清晰，很早便展露頭角。此外，新興閣以武戲虎虎生風膾炙人口，鍾任壁使戲偶拳腳精準、漂亮與合理。不僅如此，鍾任壁上



週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒) (混齡教 學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒) (混齡教學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (何嘉 仁)						
									旦角體態輕盈、 婀娜多姿的含蓄 之美，也為戲界 所稱道。 【評量方式】 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 ◎人權教育		

11	11/07-11/13	<p><b>防災教育(1H)</b></p>	<p>八、火星人，你好嗎？ 【教學重點】 1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。 3. 能進行簡要的「科學知識」分享。 4. 能活用本課詞語，在詩歌中填入正確詞語，完成詩歌。 5. 能透過網路蒐尋相關知識，主動閱讀科普讀物，並理解內容。 6. 能觀察星空，發揮想像，續寫與觀星有關的文章。 【評量內容】 1. 實作評量（注音、寫作） 2. 自我評量（聆聽） 3. 紙筆評量</p>	<p>第二單元 行行出狀元 單元活動二 【教學重點】 1. 藉「我擺會曉矣」評量學生是否已聽懂並且能說出所學各行各業的閩南語說法。 2. 能聽懂並了解門陣聽故事之內容與語詞的意思。 【評量內容】 1. 口語評量 2. 紙筆測驗 3. 遊戲評量 ◎生涯規劃教育</p>	<p>Review 1 複習 Unit 1~Unit 2 【評量內容】 1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 4. 活動評量 5. 作業評量 ◎品德教育 ◎綜合活動領域 ◎閱讀素養教育</p>	<p>六、乘法和除法 【活動一】 三、四位數×三位數 【活動二】 末幾位為0的整數乘法 【教學重點】 1. 教師口述情境布題，複習乘法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決三、四位數乘以三位數的問題。 2. 教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，以乘法直式記錄解決生活情境中的問題。 3. 教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為0的整數乘法問題。 【評量內容】 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 ◎性別平等教育 ◎生涯發展教育 ◎人權教育</p>	<p>3-2 法律你我他 【教學重點】 1. 體認法律的意義。 2. 了解法律中的犯罪行為及處罰方式。 3. 認識法律對兒童及少年的保護。 4. 了解生活中的法律。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 資料展示 3. 實作評量 4. 習作練習 ◎性別平等教育 ◎人權教育</p>	<p>2-1 廟會(1) 4-2 捕光捉影(1) 5-3 掌中乾坤(1) 【教學重點】 音樂 【活動二】欣賞〈桃花過渡〉 1. 聆聽樂曲：播放由國樂團演出的〈桃花過渡〉，引導學生放鬆的隨著樂曲擺動。 2. 說出對這首樂曲的感受。 3. 樂曲背景：教師介紹這首樂曲原為一首膾炙人口的福佬民歌，源自於歌仔戲的車鼓調，歌詞逗趣。 4. 配合樂曲一邊哼唱一邊以小跑步律動，主題譜例框中的曲調，則邊唱吆喝聲，邊做划船的動作。 5. 教師介紹本頁呈現的打擊樂器，透過圖片引導學生認識其名稱、外型與敲擊的方式。 【活動二】認識攝影創作的基本要素 1. 主題：先想好</p>	<p>三、水溶液 活動一 溶解現象 【教學重點】 【活動1-1】物質的溶解現象 1. 教師請學生發表水溶液在日常生活中的應用。 2. 指導學生將食鹽加入水中進行實驗，觀察溶質溶解後產生的水溶液與之前的水相比，水位高度的差異。 3. 進行食鹽溶解實驗時可以加快攪拌速度，教師可提醒學生要耐心攪拌。 4. 教師引導學生觀察實驗結果，察覺有些物質可以溶於水中，形成水溶液。 5. 教師引導學生察覺物質溶於水中會形成水溶液，並舉例日常生活中常應用到的水溶液，例如：醋、醬油、汽水、生理食鹽水、洗衣精等。 6. 教師請學生討論，察覺物質溶解於水後，水溶液的重量會變重。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量</p>	<p>3-2 文化你我他 【教學重點】 1. 理解不同族群的文化特色與習俗。 2. 探索不同族群文化特色與習俗的差異。 3. 尊重與包容各族群的文化特色。 【評量內容】 1. 口頭發表 2. 活動參與 3. 態度評量 4. 討論發表 ◎性別平等教育 ◎人權教育 ◎海洋教育</p> <p>單元三 田徑跑跳接第3課 跳高有妙招 【教學重點】 1. 了解跳高的運動方法與技巧。 2. 學會跳高的運動技巧。 3. 遵守各項運動規則，積極的學習並快樂參與活動。 【評量內容】 1. 操作學習 2. 教師觀察</p>
----	-------------	------------------------	--	---	--	--	---	---	--	---

			<p>(識字與寫字)</p> <p>4. 口頭評量 (說話)</p> <p>◎資訊教育</p> <p>◎國際教育</p>				<p>要表現的主題是寬闊的景像或是景物的特寫，再試著將鏡頭拉近或拉遠，觀看拍攝主題產生什麼變化。</p> <p>2. 光線</p> <p>3. 對焦：拍照時須把對焦框對準到要拍攝的景物上否則無法呈現清晰的影像。</p> <p>4. 景深：圖像中影像的距離深度。</p> <p>5. 取景構圖：從不同的角度取景，讓畫面更有變化。提醒學生對焦時，微壓拍攝鈕作構圖運思，對焦後再按壓拍攝。</p> <p>表演</p> <p>【活動三】認識布袋戲前後場配置及新興閣掌中劇團介紹</p> <p>1. 布袋戲舞臺有各種不同風貌，傳統的舞臺是四角的，後來為了增加觀眾觀賞的角度，慢慢發展出「六角棚」的彩樓，並有精雕細琢的雕刻與彩飾。</p> <p>2. 布袋戲的後場也是如此。可分為文場及武場，文場為管弦樂為</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒) (混齡教 學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒) (混齡教學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (何嘉 仁)						
									主, 例如: 二胡、月琴, 笛子、嗩吶等; 武場則是鑼鼓樂為主, 例如: 大小鑼、鈸、皮鼓、梆子、拍板等。 【評量方式】 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 ◎人權教育		

12	11/14-11/20	<p><b>家庭教育宣導(1H)</b></p>	<p>九、溪谷間的野鳥  <b>【教學重點】</b>  1. 應用注音符號，認識生字新詞。  2. 聆聽同學所報告與大自然有關的新聞，練習下標題。  3. 蒐集大自然新聞特寫，有條理，有系統的練習播報。  4. 認識描寫溪谷景致的句子。  5. 認識描寫鳥類動作的詞語。  6. 聆聽一段與大自然有關的新聞，練習下標題，發展聆聽，歸納要點的能力。  7. 練習用「有的……有的……」「即使……仍然……」造句。  <b>【評量內容】</b>  1. 實作評量  2. 自我評量(聆聽)  3. 口頭評量(說話)</p>	<p>第三單元 美麗的寶島  第四課 臺灣美麗的海岸  <b>【教學重點】</b>  1. 藉課文內容讓學生了解臺灣的地理位置和地形特色，並認識自己的居住所在地，進而培養愛鄉土的情操。  2. 讓學生學習全臺各縣市的閩南語說法。  <b>【評量內容】</b>  1. 討論活動  2. 口語評量  3. 實作評量  ◎<b>海洋教育</b></p>	<p>食物  Unit 3  What Would You Like for Dinner?  <b>【評量內容】</b>  1. 參與度評量  2. 觀察評量  3. 口語評量  4. 活動評量  5. 作業評量  ◎<b>品德教育</b>  ◎<b>健康與體育領域</b></p>	<p>六、乘法和除法  <b>【活動三】</b> 四位數÷二位數  <b>【活動四】</b> 三、四位數÷三位數  <b>【活動五】</b> 末幾位為0的整數除法  <b>【教學重點】</b>  1. 教師口述情境布題，配合定位板說明和複習除法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決四位數除以二位數的問題。  2. 教師重新口述情境布題，並複習驗算方法，學生透過觀察和討論，解決四位數除以二位數的驗算問題。  3. 教師口述情境布題，配合定位板說明和解決三位數除以三位數的問題。  4. 教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為一位數)的問題。</p>	<p>4-1 權利人人享  <b>【教學重點】</b>  1. 了解憲法的功能與人民的基本權利。  2. 認識各種基本權利的內容。  3. 體會各種基本權利的意涵。  4. 建立正確行使各種權利的態度。  <b>【評量內容】</b>  1. 口頭評量  2. 資料展示  3. 實作評量  4. 習作練習  ◎<b>人權教育</b></p>	<p>2-1 廟會(1)  4-2 捕光捉影(1)  5-3 掌中乾坤(1)  <b>【教學重點】</b>  音樂  <b>【活動三】</b> 創意鑼鼓節奏  1. 聽辨樂器音色；播放堂鼓、鈸、大鑼、小鑼等傳統打擊樂器的聲音，學生聽辨音色指出樂器。  2. 拍念鑼鼓點：以節奏模仿的方式熟練本頁呈現的鑼鼓節奏。  3. 認識全休止符；檢視節奏譜例找出新符號，教師說明此為全休止符，44拍子時要休息四拍。視譜練習拍念節奏。  4. 分組合奏：全班分為兩組，分別拍念課本譜例①與②的鑼鼓點進行合奏。  5. 頑固伴奏：播放〈桃花過渡〉，學生隨樂曲拍念節奏，頑固伴奏。  <b>【活動三】</b> 攝影創作活動  1. 學生思考或找尋自己感覺美的</p>	<p>三、水溶液  活動一 溶解現象  <b>【教學重點】</b>  <b>【活動1-1】</b> 物質的溶解現象  1. 教師進行蒸發實驗，透過操作和討論，使學生察覺當食鹽水溶液中的水分蒸發後，可以回收溶解在水中的食鹽顆粒。  2. 教師教導學生生活中將溶解在水中的物質取出再利用的例子，如傳統製紅糖是利用熬煮甘蔗汁，使水分蒸發取得；粗鹽是利用陽光將海水中的水分蒸發取得。  活動二 水溶液的酸鹼性  <b>【活動2-1】</b> 各種水溶液的酸鹼性  1. 察覺水溶液除了顏色、氣味不同之外，還有酸鹼性的不同。  2. 教師指導學生酸鹼性無法用聞的或看得得知。  3. 教師介紹酸雨的形成原因，並說明酸雨對動植物、自然環境及人類的危害。  4. 指導學生正確使用石蕊試紙檢驗水溶液的酸鹼性。  5. 提醒學生應使用鑷子夾取試紙避免汙染試紙進而影響到實驗結果。  6. 教師可建議學生將石蕊試紙放在白紙</p>	<p>3-3 讓愛傳出去  <b>【教學重點】</b>  1. 體會不同族群的心情與感受，以同理心對待他們。  2. 探索生活周遭需付出關懷的族群。  3. 規畫並執行關懷族群行動。  4. 持續關懷與服務各種族群，培養尊重與包容不同族群的思維和態度。  <b>【評量內容】</b>  1. 口頭發表  2. 活動參與  3. 態度評量  4. 討論發表  ◎<b>性別平等教育</b>  ◎<b>人權教育</b>  ◎<b>海洋教育</b></p>	<p>單元四 做自己 愛自己  第1課 獨特的自己  <b>【教學重點】</b>  1. 了解成長階段的生理變化。  2. 描述自己的外在特徵，並喜歡自己。  3. 體會成長的變化及其代表的意義。  4. 發揮自己的優點，建立個人的價值。  5. 以正向、積極的想法與行為，面對自己的缺點。  <b>【評量內容】</b>  1. 提問回答  2. 學生發表  3. 具體實踐</p>
----	-------------	--------------------------	--	--	--	---	--	--	--	---	---

			<p>4. 紙筆評量 (識字與寫字)</p> <p>5. 實作評量 (朗讀)</p> <p>6. 習作評量 (記錄)</p> <p>7. 實作評量 (發言)</p> <p>8. 實作評量 (態度)</p> <p>◎ 戶外教育</p>		<p>5. 教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為二位數)的問題。</p> <p>6. 教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為0的整數除法問題。</p> <p>7. 教師重新布題，學生透過布題進行驗算，了解當末位為0的除法計算要注意餘數0的個數。</p> <p>【評量內容】</p> <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p> <p>◎ 性別平等教育</p> <p>◎ 生涯發展教育</p> <p>◎ 人權教育</p>	<p>事物作為主題並考慮畫面的安排、布局構圖及色彩搭配等。</p> <p>2. 教師指導學生攝影創作時應注意的原理，例如：對稱、調和、反覆等，並用所學之彩度與明度的色彩搭配原則，構思畫面的呈現方式。</p> <p>3. 提醒學生善加利用數位相機的功能，像是近拍、閃光燈等。</p> <p>4. 將創作的作品傳輸並列印出來，張貼在學校展覽場所或教室，提供學生彼此觀摩學習與欣賞的機會。</p> <p>表演</p> <p>【活動四】布袋戲戲偶設計</p> <p>1. 教師發下設計圖，讓學生先發想角色的特色、個性與能力。</p> <p>2. 學生依照想像寫下想要創造角色的特色、個性與能力，有助於角色的塑造。</p> <p>3. 寫完特色、個性、能力文字敘述之後，依據所寫的內容開始設計布袋戲角色的外型並著色，以方便後續製作布</p>	<p>上，方便觀察顏色的改變。</p> <p>7. 進行利用石蕊試紙檢驗水溶液酸鹼性的活動。</p> <p>8. 透過實驗操作，依據石蕊試紙的變化歸納水溶液的酸鹼性。</p> <p>【評量內容】</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒) (混齡教 學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒) (混齡教學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (何嘉 仁)						
									袋戲戲偶。 4. 戲偶的設計以 故事的內容需求 為主, 人物、動 物或神怪人物皆 可。 <b>【評量方式】</b> 1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量 ©人權教育		

13	11/21-11/27	<p>全縣音樂比賽 <b>性別平等宣導(1H)</b></p>	<p>十、海豚 【教學重點】 1.能選擇適合自己程度的科普讀物，運用注音符號，查閱不熟悉的字詞，理解讀本內容。 2.能專心聆聽課文「海豚」，理解課文中對海豚的介紹。 3.收集科普相關作品，運用學過的資訊技能，有條理、有系統的進行簡短的「科學知識」播報。 4.能理解字與部首的關連，統整字的偏旁，學習識字。 5.主動擴大閱讀科普讀物範圍，並理解內容。 6.口述「海豚」，能說出海豚的習性與特點，以及面臨的危機。 【評量內容】 1.實作評量</p>	<p>第三單元 美麗的寶島 第四課 臺灣美麗的海翁 【教學重點】 1.依據「相招來開講」的謎猜內容，讓全班進行討論活動，進而精熟各縣市的閩南語說法。 2.藉由「試看覓」、「練習」等習題，驗收學生學習成效。 【評量內容】 1.討論活動 2.紙筆測驗 ◎海洋教育</p>	<p>食物 Unit 3 What Would You Like for Dinner? 【評量內容】 1.參與度評量 2.觀察評量 3.口語評量 4.活動評量 5.作業評量 ◎品德教育 ◎閱讀素養教育 ◎健康與體育領域</p>	<p>七、整數四則運算 【活動一】兩步驟的併式計算 【教學重點】 1.教師以課本情境布題，學生共同討論課本呈現不同算法的異同與合理性，察覺加法具有結合律的事實。 2.教師宣告：三個數相加時，任兩數先相加，結果都一樣。 3.教師以課本下方做做看布題，學生進行解題，並察覺減法沒有結合律的事實。 4.教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生討論兩個算式的相異處，讓學生理解連減兩數與減去此兩數之和的結果相同。 5.教師以課本情境布題，並說明：兩數相乘時，兩數交換。 6.教師重新步題，學生共同討論課本呈現</p>	<p>4-2 義務人人有 【教學重點】 1.認識憲法中規範的人民基本義務。 2.了解納稅與政府各項經費來源的關係。 3.了解服兵役與國家安全的關係。 【評量內容】 1.口頭評量 2.資料展示 3.實作評量 ◎人權教育</p>	<p>2-1 廟會(1) 4-2 捕光捉影(1) 5-3 掌中乾坤(1) 【教學重點】 音樂 【活動四】習唱〈天公落水〉與〈歡樂舞〉 1.聆聽歌曲：拍4拍子強弱反覆。 2.歌曲背景：教師介紹本客家民歌，是少女在採茶時哼唱的歌曲，又名〈採茶歌〉。描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊，看著魚兒快樂在水中游的情景，也道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小調的特色。 3.習念客家語歌詞：請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。 4.視唱曲譜。 5.習唱歌詞，並反覆練習至熟。 視覺 【活動四】認識光影藝術家 1.阮義忠 1950年出生於宜蘭縣頭城鎮，是臺灣重要的攝影師及</p>	<p>三、水溶液 活動二 水溶液的酸鹼性 【教學重點】 【活動2-1】各種水溶液的酸鹼性 1.根據實驗結果使學生察覺鹼性水溶液會使紅色石蕊試紙變藍色；酸性水溶液會使藍色石蕊試紙變紅色；中性水溶液不會使紅色石蕊試紙和藍色石蕊試紙變色。 2.根據結果使學生得知小蘇打水、石灰水為鹼性溶液；醋、汽水為酸性溶液；而食鹽水、糖水則屬於中性溶液。 【活動2-2】自製指示劑檢驗水溶液的酸鹼性 1.教師指導學生製作紫色高麗菜汁，製作過程中需留意學生安全。 2.由2-1的實驗中得知小蘇打水、石灰水、汽水、醋、食鹽水漢唐水的酸鹼性，指導學生利用紫色高麗菜汁與已知酸鹼性的溶液進行反應，觀察溶液顏色的變化。 2.透過操作和討論，察覺紫色高麗菜汁滴入不同性質的水溶液中，水溶液的顏色變化具有規則性。 【評量內容】</p>	<p>3-3 讓愛傳出去 【教學重點】 1.體會不同族群的心情與感受，以同理心對待他們。 2.探索生活周遭需付出關懷的族群。 3.規畫並執行關懷族群行動。 4.持續關懷與服務各種族群，培養尊重與包容不同族群的思維和態度。 【評量內容】 1.口頭發表 2.活動參與 3.態度評量 4.討論發表 ◎性別平等教育 ◎人權教育 ◎海洋教育</p>	<p>單元四 做自己 愛自己 第2課 珍愛自己 【教學重點】 1.認識成癮物質及其危害。 2.了解一手菸、二手菸及二手菸的危害。 3.運用做決定技巧遠離菸害。 4.了解酒後駕車的嚴重性。 5.給家人支持的力量，拒絕酒的危害。 6.以具體行動表達對家人的關心。 【評量內容】 1.提問回答 2.學生發表 3.操作學習</p>
----	-------------	-------------------------------------	--	---	--	--	--	--	--	---	---



			<p>(朗讀)</p> <p>2. 習作評量 (記錄)</p> <p>3. 實作評量 (發言)</p> <p>4. 實作評量 (態度)</p> <p>5. 實作評量 (閱讀)</p> <p>6. 口頭評量 (發表)</p> <p>◎戶外教育</p> <p>◎海洋教育</p>		<p>不同算法的異同與合理性，察覺乘法具有結合律的事實。</p> <p>7. 教師宣告：三個數連乘時，任兩數先相乘，結果都一樣。</p> <p>8. 教師以課本下方做做看布題，學生進行解題，並察覺除法沒有結合律的事實。</p> <p>9. 教師以課本情境布題，透過情境列式後，教師引導學生觀察、討論<math>(72 \div 3) \div 4</math>和<math>72 \div (3 \times 4)</math>這兩種解題方式的合理性。並宣告：連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。</p> <p>10. 教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生發現：在乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。</p> <p>【評量內容】</p> <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 作業習寫</p> <p>◎性別平等教</p>	<p>紀錄片攝影者之一。</p> <p>2. 米勒的〈春天〉描繪陣雨後陽光灑落大地的鄉村風光。</p> <p>3. 莫內的〈盧昂主教堂〉系列是在同一地點擺上幾幅畫布，不同的時間，從事不同畫幅的製作，為的是追求光影剎那的變化，令人感佩。</p> <p>4. 楊三郎的〈海邊日出〉、〈海邊晨霧〉、〈龜山遠眺〉、〈龜山日出〉等一系列描繪海邊的作品。</p> <p>表演</p> <p>【活動四】布袋戲戲偶設計</p> <p>1. 改編故事。</p> <p>2. 故事內容長度以3~5分鐘為宜。想想故事中有哪些人物？故事發生地點？故事中發生了什麼事或是困難？故事中如何解決問題？故事的結局是什麼？</p> <p>3. 小組一起討論，將改編好的故事寫下來。</p> <p>4. 提醒學生故事長度約為5分鐘即可，以簡單、有趣、取材自生</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	
--	--	--	---	--	---	---	--	--

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒) (混齡教 學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒) (混齡教學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (何嘉 仁)						
					育 ◎生涯發展教 育 ◎家政教育		活為原則。 【評量方式】 1. 觀察 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 動態評量 ◎人權教育				

14	11/28-12/04	<p>11/30, 12/1 第二次成績考查  <b>水域安全、自救救生宣導(20')</b></p>	<p>統整活動三  <b>【教學重點】</b>  1. 教師引導學生理解不同的閱讀目的，會需要不同的書籍。  2. 學生分享自己挑選書籍的相關經驗，並能在下次選書時，運用統整活動所教導的選書技巧，選出適合閱讀的書籍。  3. 指導學生先閱讀課本統整活動介紹譬喻的相關內容。  4. 透過教師提問引導學生思考譬喻修辭的效果及運用方式。  5. 指導學生先閱讀課本統整活動介紹觀察技巧的相關內容。  6. 透過教師提問引導學生學習運用不同感官進行觀察的步驟和方法。</p>	<p>第三單元 美麗的寶島  第四課 臺灣美麗的海翁  <b>【教學重點】</b>  1. 藉由「音標大放送」認識並熟讀聲化韻母「ng」。  2. 透過「音標練習」，驗收學生是否能判斷含有聲化韻母「ng」的字或詞。  <b>【評量內容】</b>  1. 口語評量  2. 討論活動  3. 紙筆測驗  ◎<b>海洋教育</b></p>	<p>食物  Unit 3  What Would You Like for Dinner?  <b>【評量內容】</b>  1. 參與度評量  2. 觀察評量  3. 口語評量  4. 活動評量  5. 作業評量  ◎<b>閱讀素養教育</b>  ◎<b>健康與體育領域</b></p>	<p>七、整數四則運算  <b>【活動二】</b> 三步驟的併式計算  <b>【活動三】</b> 分配律  <b>【活動四】</b> 簡化計算  <b>【教學重點】</b>  1. 教師以課本情境布題，引導學生利用加法交換律及結合律的性質解決連加的計算問題。  2. 教師以課本情境布題，引導學生討論整數四則混合計算時，可以使用逐次減項求解，也可以使用各種不同的策略解題。  3. 教師提醒學生，在乘除混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。  4. 教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺加乘運算的分配律。  5. 教師重新布題，師生共同</p>	<p>4-2 義務人人有  <b>【教學重點】</b>  1. 體會接受國民教育對國家與個人的影響力。  2. 了解接受國民教育是一種權利也是義務的原因。  3. 了解現代民主社會與法治的關係。  4. 了解一個民主社會，必須要人人知法守法。  <b>【評量內容】</b>  1. 口頭評量  2. 資料展示  3. 實作評量  4. 習作練習  ◎<b>人權教育</b></p>	<p>2-1 廟會(1)  4-3 繪光繪影(1)  5-3 掌中乾坤(1)  <b>【教學重點】</b>  音樂  <b>【活動四】</b> 習唱〈天公落水〉與〈歡樂舞〉  1. 聆聽歌曲：隨歌曲節奏打拍子。  2. 討論歌曲的調號、拍子、速度。  3. 視唱曲譜：練習拍念歌曲節奏型，再隨琴聲視唱曲譜。  歌曲詮釋：引導學生依標示的速度、強弱、歌詞的情境詮釋〈天公落水〉與〈歡樂舞〉兩首歌。  4. 全班分4~6人一組，選擇〈天公落水〉、〈歡樂舞〉其中一首歌曲，練習詮釋演唱。  5. 分組上臺，聆聽說出優缺點。  <b>【活動一】</b> 單色畫的練習  1. 請學生於課本上練習以鉛筆畫出由淺至深的色階  2. 教師發給每生一張16開圖畫</p>	<p>三、水溶液  活動二 水溶液的酸性  <b>【教學重點】</b>  <b>【活動2-2】</b> 自製指示劑檢驗水溶液的酸性  1. 知道紫色高麗菜汁遇酸性水溶液，水溶液會偏紅色；紫色高麗菜汁遇鹼性水溶液，水溶液會偏藍綠色。  2. 此實驗除了使用滴管將指示劑(紫色高麗菜汁)滴入裝有待測溶液的試管的方法外，也可以在白紙上放一層透明玻片或玻璃紙，將待測液與指示劑各吸一滴，滴在玻片或玻璃紙上面，並將兩者混合均勻，最後觀察液體顏色的變化。  3. 知道除了紫色高麗菜汁外，蝶豆花瓣汁液、紫葡萄皮汁、玫瑰花瓣汁、紅鳳菜葉汁液都可以做成酸鹼指示劑。  4. 蝶豆花瓣汁指示劑滴入酸性水溶液中會偏紫紅色，滴入鹼性水溶液中會偏綠色；紫葡萄皮汁指示劑滴入酸性水溶液中會呈更鮮艷的紫紅色，滴入鹼性水溶液中會偏黃綠色；紅鳳菜汁指示劑滴入酸性水溶液中會偏桃紅色，滴入鹼性水溶液中會偏墨</p>	<p>4-1 大自然受傷了  <b>【教學重點】</b>  1. 覺察生活周遭環境的改變，發現目前的環境問題。  2. 了解環境異常變化對生活造成的影響。  3. 繪製心智圖分析環境變化的原因。  4. 探究個人能為生活環境的改善而做的努力。  <b>【評量內容】</b>  1. 口頭發表  2. 態度評量  3. 學習紀錄  4. 討論發表  ◎<b>環境教育</b>  ◎<b>家政教育</b>  ◎<b>海洋教育</b></p>	<p>單元四 做自己 愛自己  第2課 珍愛自己  <b>【教學重點】</b>  1. 了解嚼檳榔的危害。  2. 以具體行動協助家人戒檳。  3. 辨識日常生活中接觸毒品的危險情境。  4. 了解毒品的危害。  5. 運用做決定技巧遠離毒品。  6. 運用拒絕技巧遠離毒品。  7. 學習自我保護的方法。  <b>【評量內容】</b>  1. 提問回答  2. 學生發表  3. 操作學習</p>
----	-------------	---	--	---	--	---	--	---	--	--	---

			<p>7. 教師帶領學生練習觀察，並發表觀察發現。</p> <p><b>【評量內容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量 (閱讀)</li> <li>2. 口頭評量 (發表)</li> <li>3. 實作評量 (朗讀)</li> <li>4. 實作評量 (報告)</li> <li>5. 習作評量 (記錄)</li> </ol>			<p>討論兩種算法的異同與合理性，察覺減乘運算的分配律。</p> <p>6. 教師以課本情境布題，引導學生討論、觀察解決連加或連減的簡化計算問題。</p> <p>7. 教師重新布題，學生利用分配律簡化整數的四則運算。</p> <p>8. 教師重新布題，學生解決連除與乘除混合的簡化計算問題。</p> <p><b>【評量內容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 作業習寫</li> </ol> <p>◎性別平等教育</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>◎家政教育</p>	<p>紙，進行單色畫創作練習。(1) 畫出主題之外型輪廓(2)觀察光影投射於物體上的明暗變化，以不同粗細、疏密的線條上色，運用明度變化加強物體的立體感。(3)審視作品整體感覺，作補強與修飾。</p> <p>3. 教師引導學生仔細觀察描繪主題的外型、色彩，想想看，如何讓圖畫變得更有立體感與空間感，可視學生選擇的圖案作指導。</p> <p>表演</p> <p><b>【活動五】布袋戲偶製作</b></p> <p>1. 布袋戲偶製作：由於傳統戲偶製作過程繁雜，本活動是以較簡便的方式，省去內體製作，直接以頭、手、腳和衣服結合。</p> <p>(1)依據布袋戲偶設計圖準備適合的配件與工具。(2)選定不織布顏色畫上戲服的版型，然後用剪刀下來。(3)裝飾衣服，並將手、腳等部位與衣服組合。</p>	<p>綠色；玫瑰花瓣汁指示劑滴入酸性水溶液中會偏紅色，滴入鹼性水溶液中會偏草綠色。</p> <p><b>【評量內容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 習作評量</li> </ol>	
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒) (混齡教 學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒) (混齡教學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (何嘉 仁)						
							(4)選定頭臉的顏色,剪一張紙包覆養樂多瓶。 (5)利用眼睛道具、羽毛、緞帶等道具裝飾頭部。(6)用保麗龍膠將頭和身體組合。 【評量方式】 1.觀察 2.動態評量 3.學生互評 4.教師評量 ◎人權教育				
第二次定期評量方式			紙筆測驗	實作評量	紙筆測驗	紙筆測驗	紙筆測驗	實作評量	紙筆測驗	紙筆測驗 實作評量	

15	12/05-12/11	<p>海洋教育(20') 環境教育宣導(1H)</p>	<p>十一、你想做人魚嗎？ 【教學重點】 1.能利用注音符號，閱讀詩歌類課外讀物。 【教學重點】 1.能專心聆聽課文，回答教師的提問。 2.能掌握說話的重點，說出對課文內容的理解與想法。 3.能運用字辭典，分辨同音字。 4.閱讀課文細節，透過對海洋的認識，進一步激發情感。 5.能根據提示，完成句型練習。 【評量內容】 1.實作評量(朗讀) 2.實作評量(報告) 3.習作評量(記錄) 4.實作評量(發表) ◎環境教育 ◎海洋教育</p>	<p>第三單元 美麗的寶島 第五課 草鞋墩 【教學重點】 1.能了解並熟悉本課詞語與課文。 2.能延伸學習認識更多臺灣各地舊地名說法。 【評量內容】 1.口語評量 2.討論活動 3.紙筆測驗</p>	<p>感覺、情緒 Unit 4 How Do You Feel? 【評量內容】 1.參與度評量 2.觀察評量 3.口語評量 4.活動評量 5.作業評量 ◎品德 ◎健康與體育領域</p>	<p>八、面積 【活動一】平行四邊形的面積 【活動二】三角形的面積 【教學重點】 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺平行四邊形的底邊和高與長方形的長邊與寬邊的對應，進而形成平行四邊形面積的計算公式。 2.教師宣告：平行四邊形面積=底×高。 3.教師口述布題，畫出平行四邊形指定底邊的高，學生操作解題，教師可複習舊經驗(畫垂直線)進行解題活動。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底等高的平行四邊形，周長與面積的關係。 5.教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底不等高的平行四</p>	<p>5-1 史前文化 【教學重點】 1.認識史前文化的意義與時代分期。 2.認識史前不同時代器具變遷與人類生活型態改變的關係。 3.體認臺灣史前人類文化的內涵與美感。 【評量內容】 1.口頭評量 2.實作評量 3.欣賞評量 4.習作練習 ◎人權教育</p>	<p>2-2 感恩與祝福 (1) 4-3 繪光繪影 (1) 5-3 掌中乾坤 (1) 【教學重點】 音樂 【活動一】演唱〈普世歡騰〉 1.二部發聲練習：習唱〈普世歡騰〉第1~7小節曲譜，熟練後再分兩部，隨琴聲半音逐次往上移調，以唱名或ㄨx音練習二部發聲。 2.聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。 3.拍念節奏：呈現歌曲節奏型，練習拍念待熟練後，拍念全曲節奏。 4.朗誦歌詞：討論詞意，並介紹歌曲背景，這首耶誕詩歌，描述救主降臨萬物歡騰的景象，再依歌曲節奏朗誦歌詞。 5.習唱歌詞：習唱一、二部歌詞。 6.表演與分享：表演二部合唱，全班互評，八分視覺</p>	<p>三、水溶液 活動二 水溶液的酸鹼性 【教學重點】 【活動2-3】酸與鹼的作用 1.教師引導學生思考酸鹼溶液混合後水溶液的酸鹼性會如何改變。 2.讓學生進行實驗，將加了指示劑的酸性溶液加入鹼性溶液，或是將加了指示劑的鹼性溶液加入酸性溶液中溶液顏色的變化。 3.透過討論，察覺日常生活中應用酸和鹼作用的例子，教師可以舉一個鹼性物質及一個酸性物質的例子。 4.鹼性物質可以舉例胃藥的應用。當胃酸分泌過多時會造成胃部的不適，此時服用含有鹼性物質的胃藥可以中和掉過多的胃酸，減緩身體的不適感。 5.酸性物質可以舉例檸檬酸清理水垢的應用。熱水瓶中的水垢為鹼性的鈣，檸檬酸會與鈣反應形成可溶於水的檸檬酸鈣，藉此原理去除水垢。 活動三 水溶液的導電性 【活動3-1】測試水</p>	<p>4-1 大自然受傷了 【教學重點】 1.覺察生活周遭環境的改變，發現目前的環境問題。 2.了解環境異常變化對生活造成的影響。 3.繪製心智圖分析環境變化的原因。 4.探究個人能為生活環境的改善而做的努力。 【評量內容】 1.口頭發表 2.態度評量 3.學習紀錄 4.討論發表 ◎環境教育 ◎家政教育 ◎海洋教育</p>	<p>單元五 舞蹈和踢毬 第1課 熱情啦啦隊 【教學重點】 1.利用回收的鐵鋁罐等資源，製作簡易的啦啦隊手持道具。 2.說出在空間中移動身體的方法。 3.做出啦啦隊的舞步動作。 4.做出平衡的動作。 5.表現出安全且有創意的動作。 6.在活動中表現出團結的精神。 7.配合手持道具做出啦啦隊的動作。 【評量內容】 1.操作學習 2.學生發表</p>
----	-------------	---------------------------------	---	---	--	---	---	---	---	--	--

<p>邊形，周長與面積的關係。</p> <p>6. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作三角形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明三角形的底邊和高，進而形成計算三角形面積的公式。</p> <p>7. 教師以課本布題，學生運用三角形面積公式求算三角形面積。</p> <p>8. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並畫出三角形指定底邊上的高。</p> <p>9. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺等底等高的三角形，面積都相等。</p> <p>10. 教師口述布題，透過觀察和討論等高的三角形，察覺底邊長與面積大小之間的關係。</p> <p>11. 教師口述布題，透過觀察和討論等底邊長的三角形，察覺高與</p>		<p><b>【活動二】認識明度與創作練習</b></p> <p>1. 明度是指色彩的明暗程度變化的明暗程度變化，也指顏色的亮度。越接近白色的明度越高，越接近黑色的明度越低。</p> <p>2. 在無彩色中，白色的明度最高，黑色明度最低；在有彩色中，則是黃色的明度最高，紫色明度最低。</p> <p>3. 若將一高彩度的純色逐漸加黑或加白，加黑者明度會遞減，加白者則明度遞增。</p> <p>4. 創作包含高、低明度的作品。</p> <p>表演</p> <p><b>【活動六】布袋戲操偶的基本動作</b></p> <p>1. 教師指導學生伸出慣用手，拇指及中指和無名指和小指分別套入布袋戲偶的左右手，食指套入布袋戲偶的頭。</p> <p>2. 拇指及中指和無名指和小指部分往手掌內壓，練習戲偶的節奏。</p> <p>3. 練習食指(偶頭)往前往後移動。</p>	<p>溶液的導電性</p> <p>1. 引導學生回溯電線、電池、燈泡接通電路的舊經驗，並介紹發光二極體燈泡，引導學生利用燈泡通路測試水溶液的導電性。</p> <p>2. 知道會導電的物品連接在電路中時，容易使二極體燈泡發亮。</p> <p><b>【評量內容】</b></p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>		
--	--	---	--	--	--

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒) (混齡教 學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒) (混齡教學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (何嘉 仁)						
					面積大小之間 的關係。 【評量內容】 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實測操作 ◎性別平等教 育 ◎生涯發展教 育		5. 可以移動手往 前、往後。 6. 講話的時候， 食指輕微擺動， 雙手也可配合。 7. 布袋戲戲偶走 路，就是徒手練 習的左右擺動， 加手移動位置。 【評量方式】 1. 學生互評 2. 教師考評 3. 口頭詢問 4. 動態評量 ◎人權教育				



16	12/12-12/18	<p><b>家庭暴力防治宣導(1H)</b> <b>資訊教育(1H)</b></p>	<p>十二、衝破逆境 【教學重點】 1. 運用注音輸入的方式，上網查詢小動物生態的相關資料。 2. 能專注聆聽，記住聆聽內容的細節與要點。 3. 能清楚說出學習本課後所得到的知識。 4. 能分辨本課生字的四字詞語，並熟練運用在文句中。 5. 能透過網路蒐尋相關知識，主動閱讀哲理散文，並從中學習道理。 6. 口述衝破逆境兩則故事內容，能說出作者觀察鷹、蜘蛛時，領悟到的道理。 【評量內容】 1. 實作評量(朗讀) 2. 實作評量(發表) 3. 習作評量</p>	<p>第三單元 美麗的寶島 第五課 草鞋墩 【教學重點】 1. 藉「相招來開講」的對話內容，了解各地舊地名的說法。 2. 藉由「試看覓」、「練習」等習題，驗收學生學習成效。 【評量內容】 1. 口語評量 2. 遊戲評量 3. 紙筆測驗</p>	<p>感覺、情緒 Unit 4 How Do You Feel? 【評量內容】 1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 4. 活動評量 5. 作業評量 ◎品德 ◎健康與體育領域 ◎閱讀素養教育</p>	<p>八、面積 【活動三】梯形的面積 【活動四】複合圖形的面積 【數學步道 II】面積 【教學重點】 1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作梯形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明梯形的底邊(上底和下底)和高，進而形成計算梯形面積的公式。 2. 教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決梯形的面積的問題。 3. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決複合圖形的面積的問題。 4. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺和梯形面積的邊長變化與三角形面積的關係，並進行面積的解題活動。 5. 教師口述情境布題，透過</p>	<p>5-2 原住民族文化 【教學重點】 1. 認識臺灣原住民族的分布位置。 2. 認識原住民族的文化內涵及特色。 3. 欣賞並尊重不同的文化。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 欣賞評量 ◎家政教育 ◎人權教育 ◎海洋教育</p>	<p>2-2 感恩與祝福(1) 4-3 繪光繪影(1) 5-3 掌中乾坤(1) 【教學重點】音樂 【活動二】欣賞〈拉德茲基進行曲〉與〈藍色多瑙河〉 1. 欣賞〈拉德茲基進行曲〉(1)聆聽樂曲發表感受。(2)引導學生聯想樂曲表現的情境。(3)依A、B兩段主題曲調律動。A 段：隨樂曲拍手應和。B 段：眾人搭肩，左右搖擺。 2. 認識進行曲。 3. 欣賞〈藍色多瑙河〉樂曲片段(1)聆聽樂曲發表感受(2)練習哼唱主題曲調。 4. 認識圓舞曲。 5. 聆聽兩首樂曲片段，感受不同風格。 【活動三】認識彩度與創作練習 1. 彩度就是色彩的純度或飽和度，即色彩所含純色的越多，彩度則越高；反之則彩度越低。</p>	<p>四、力與運動 活動一 力的作用 【教學重點】 【活動 1-1】力對物體的影響 1. 教師引導學生認識物體受力後形變的程度，可以比較力的大小。 2. 教師歸納力可以改變物體的形狀和運動情形。 3. 教師說明「地球引力」，使得手中物品放手後會往下掉。 4. 引導學生透過閱讀，了解地球引力使物體有重量，並知道不同重量的物品，是受了不同大小的地球引力。 5. 引導學生了解有些力是需要碰到物體才會作用，而有些力則不用，並知道如何分辨接觸力與超距力。 【活動 1-2】怎樣測量力的大小 1. 透過學生對皮球、彈簧和身邊物體實際操作並記錄，發現有些物體形狀改變後，還能恢復原狀。 2. 教師引導學生在活動中察覺用力的方法不同、用力的大小不同，物體改變的情形也不一樣。 3. 引導學生經由討論及思考，確認力的大小可以從物體發生改變的情況來判斷，進而察覺力的大小是可以測量的。 4. 教師引導學生認識利</p>	<p>4-2 綠色生活達人 【教學重點】 1. 認識並嘗試社會團體所推動的環保節能行動。 2. 落實環保觀念，提出減緩地球環境惡化的具體做法。 3. 規畫綠色生活行動，在家庭和學校執行。 4. 修正綠色生活行動計畫，持續實踐環境保護行動。 【評量內容】 1. 態度評量 2. 口頭發表 3. 活動參與 4. 討論發表 ◎環境教育 ◎家政教育 ◎海洋教育</p>	<p>單元五 舞蹈和踢毬 第2課 舞動線條的精髓 【教學重點】 1. 說出自己對線條的感覺和想法。 2. 在空間中探索各種線條的變化。 3. 和同伴合作，快樂的參與活動。 4. 有自信的運用肢體表現自己的創意。 5. 運用彩帶，探索各種線條的變化。 6. 專心欣賞別人的表演並表達自己的看法。 【評量內容】 1. 操作學習 2. 學生發表</p>
----	-------------	--	--	---	---	--	---	---	---	--	---

			<p>4. 實作評量 (報告)</p> <p>5. 實作評量 (資料整理)</p> <p>◎生涯規劃教育</p>		<p>觀察、討論和操作，察覺和梯形面積的邊長變化與平行四邊形面積的關係，並進行面積的解題活動。</p> <p>【評量內容】</p> <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業習寫</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>◎生涯發展教育</p>	<p>2. 純色的彩度最高，加水或加上其他顏色都會使彩度降低。</p> <p>3. 請學生嘗試不同的媒材技法，創作包含高彩度與低彩度的作品。</p> <p>3. 欣賞與討論：讓學生自由發表最喜歡、最特別、最豐富的作品師生共同討論作品中色彩的呈現效果。</p> <p>表演</p> <p>【活動七】布袋戲舞臺布置及現場配樂</p> <p>1. 舞臺布置：舞臺布置不一定要使用真正的布袋戲舞臺，應該因地制宜，考慮到教室內可以用的東西、可以利用的環境、物品，因為這樣也是創意的展現，桌子、箱子、雨傘、置衣架，都可以當成是舞臺，可以由學生相互討論決定。</p> <p>2. 現場配樂：音樂部分，可以播放現成準備的CD或是現場的配樂，利用鈴鼓、三角鐵、沙鈴或是可以發出聲音的物品，都</p>	<p>用彈簧可以測量力的大小。</p> <p>5. 教師引導學生利用彈簧操作測量力大小的實驗，學習設計表格和運用圖表來記錄用彈簧測量力大小的結果。</p> <p>6. 透過紀錄表，引導學生察覺砝碼數目越多，彈簧長度越長；透過折線圖，引導學生察覺砝碼數目和彈簧伸長的長度具規律性。</p> <p>7. 教師引導學生利用彈簧操作測量力大小的實驗，學習設計表格和運用圖表來記錄用彈簧測量力大小的結果。</p> <p>8. 日常生活中，各種用指針的「秤」原理都是利用「力(重量)使彈簧形變」來測量物品的重量；也能表示用力的大小。</p> <p>【評量內容】</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---	--

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒) (混齡教 學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒) (混齡教學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (何嘉 仁)						
										可以作為現場配 樂之用。 <b>【評量方式】</b> 1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量 5. 教師考評 6. 學生互評 7. 動態評量 ©人權教育	

17	12/19-12/25	<p>12/21 聖誕踩街 防災教育(1H)</p>	<p>十三、想念的季節 【教學重點】 1. 能注意句尾字的注音符号調變化，正確朗讀詩歌。 2. 安靜聆聽同學說出詞語聯想的內容。 3. 進行詞語聯想，說出相關的人與心情。 4. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 5. 欣賞詩的寫作特色。 6. 練習用「一邊……一邊……」等造句。 【評量內容】 1. 實作評量(報告) 2. 實作評量(朗讀) 3. 實作評量(發表) 4. 實作評量(資料整理) 5. 習作評量 ◎生涯規劃教育 ◎戶外教育</p>	<p>第三單元美麗的寶島 第五課草鞋墩 【教學重點】 1. 藉由「音標大放送」認識並熟讀聲化韻母「m」。 2. 透過「音標練習」，驗收學生是否能判斷含有聲化韻母「m」的語詞。 【評量內容】 1. 口語評量 2. 討論活動 3. 紙筆測驗</p>	<p>感覺、情緒 Unit 4 How Do You Feel? 【評量內容】 1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 4. 活動評量 5. 作業評量 ◎健康與體育領域 ◎閱讀素養教育</p>	<p>九、時間的乘除 【活動一】時間的乘法問題 【活動二】時間的除法問題 【教學重點】 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，從連續聽同一首歌的情境引入，作分和秒的時間乘法計算。 2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，作時和分、日和時的乘法計算。 3. 教師口述布題，透過觀察和討論，作分和秒的除法問題計算。 4. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，作時和分的除法問題計算。 5. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，作日和時的除法問題計算。 6. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，作除數為時間的除法計算。 【評量內容】 1. 紙筆測驗</p>	<p>5-2 原住民族文化 【教學重點】 1. 認識原住民族的文化內涵及特色。 2. 欣賞並尊重不同的文化。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 欣賞評量 4. 習作練習 ◎家政教育 ◎人權教育 ◎海洋教育</p>	<p>2-3 笛聲飛揚 (1) 4-3 繪光繪影 (1) 5-3 掌中乾坤 (1) 【教學重點】音樂 【活動一】直笛演奏〈哆啦A夢〉 1. 拍念〈哆啦A夢〉節奏型，在節奏型中找出新符號，全音符。 2. 依課本節奏譜例，練習拍念連續附點音符之節奏型。 2. 練習吹奏〈哆啦A夢〉不同節奏型的樂句。 3. 師生先以第1~2小節的曲調，進行模仿第6~10小節的曲調為反覆，學會第1~10小節後。 4. 分兩組接奏全曲(一組吹奏一小節或一行)，反覆練習至熟練。 視覺 【活動四】綜合應用作品賞析 1. 討論以下問題，並請學生發表： (1)這些作品有什麼特色？它們如</p>	<p>四、力與運動 活動一 力的作用 【教學重點】 【活動1-2】怎樣測量力的大小 1. 透過學生對皮球、彈簧和身邊物體實際操作並記錄，發現有些物體形狀改變後，還能恢復原狀。 2. 教師引導學生在活動中察覺用力的方法不同、用力的大小不同，物體改變的情形也不一樣。 3. 引導學生經由討論及思考，確認力的大小可以從物體發生改變的情況來判斷，進而察覺力的大小是可以測量的。 4. 教師引導學生認識利用彈簧可以測量力的大小。 5. 教師引導學生利用彈簧操作測量力大小的實驗，學習設計表格和運用圖表來記錄用彈簧測量力大小的結果。 6. 透過紀錄表，引導學生察覺砝碼數目越多，彈簧長度越長；透過折線圖，引導學生察覺砝碼數目和彈簧伸長的長度具規律性。 7. 教師引導學生利用彈簧操作測量力大小的實驗，學習設計表格和運用圖表來記錄用彈簧測量力大小的結果。</p>	<p>4-2 綠色生活達人 【教學重點】 1. 認識並嘗試社會團體所推動的環保節能行動。 2. 落實環保觀念，提出減緩地球環境惡化的具體做法。 3. 規畫綠色生活行動，在家庭和學校執行。 4. 修正綠色生活行動計畫，持續實踐環境保護行動。 【評量內容】 1. 態度評量 2. 口頭發表 3. 活動參與 4. 討論發表 ◎環境教育 ◎家政教育 ◎海洋教育</p>	<p>單元五 舞蹈和踢毬 第3課 以色列歡樂舞 【教學重點】 1. 了解歡樂舞的舞蹈背景。 2. 做出歡樂舞的基本舞步。 3. 熟練歡樂舞的動作與隊形。 4. 體會與人和諧互動的樂趣，大方的與異性牽手跳舞。 5. 專心欣賞別人的表演。 【評量內容】 1. 學生發表 2. 教師觀察 3. 操作學習</p>
----	-------------	--------------------------------	---	--	---	--	---	--	--	--	--

					<p>2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫 ◎性別平等教育 ◎生涯發展教育</p>	<p>何表現光影？如何呈現色彩的變化？(2)作品裡的構圖、色彩有何特點？(3)如果用不同的方法創作，會有不同的感覺嗎？(4)想一想，作品中創作的靈感是什麼？作品中創意的呈現效果如何？</p> <p>2. 作品創作方式並說明光影變化對視覺藝術創作的重要性，藝術家透過攝影的紀錄，再加上內心的想法，轉化為藝術創作。</p> <p>表演</p> <p>【活動八】欣賞布袋戲演出 ·「真快樂掌中劇團」創辦人江賜美女士，為臺灣布袋戲界的第一代女演師，從事掌中戲藝術迄今五十餘年，唱、唸、道白與掌中技藝，與臺灣同輩演師競技稱雄。第三代柯世宏與柯世華傳承掌中藝術及參與國內外藝術節的演出與國際偶戲研習，一方面傳承臺灣布袋戲精緻之美，一方面學習西方偶戲，希望在傳統</p>	<p>8. 日常生活中，各種用指針的「秤」原理都是利用「力（重量）使彈簧形變」來測量物品的重量；也能表示用力的大小。</p> <p>【評量內容】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 習作評量</li> </ol>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒) (混齡教 學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒) (混齡教學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (何嘉 仁)						
										偶戲與現代偶戲 的衝擊下, 對布 袋戲有新的契機 【評量方式】 1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 教師考評 5. 動態評量 ◎人權教育	

18	12/26-1/1	<p><b>性別平等宣導(1H)</b></p>	<p>十四、小樹 【教學重點】 1. 運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。 2. 專注聆聽同學分享閱讀小樹的感想。 3. 用合宜的口語及聲調美讀課文。 4. 從上下文分辨「棟、凍、撞」等國字，及「搖擺、拋擺、鐘擺、停擺」詞語的使用。 5. 閱讀課文後能找出文章的重點。 6. 認識「譬喻」、「轉化」的修辭法。 【評量內容】 1. 實作評量(朗讀) 2. 實作評量(發表) 3. 習作評量 4. 口頭評量 ◎環境教育 ◎家庭教育</p>	<p>第三單元 美麗的寶島 單元活動三 【教學重點】 1. 藉「我擺會曉矣」評量學生是否能將新舊地名作連結。 2. 能熟念並了解鬥陣聽故事之內容，並了解舊地名的特色。 【評量內容】 1. 紙筆測驗 2. 實作評量</p>	<p>Review 2 複習 Unit 3~Unit 4 【評量內容】 1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 4. 活動評量 5. 作業評量 ◎綜合活動領域 ◎閱讀素養教育 ◎品德教育</p>	<p>九、時間的乘除 【活動三】時間的應用 【教學重點】 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，作時間兩步驟應用問題計算。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，作間隔和時間的除法問題計算。 【評量內容】 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫 ◎性別平等教育 ◎生涯發展教育</p>	<p>6-1 海上來的紅毛人 【教學重點】 1. 了解早期漢人和臺灣接觸的情形。 2. 了解荷蘭人和西班牙人占領臺灣的原因。 3. 探討荷蘭人和西班牙人在臺灣的活動情形及對臺灣的影響。 4. 了解荷蘭人統治時期，臺灣人的生活情形及反抗活動。 5. 知道荷西時代臺灣與世界互動關係。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 資料展示 4. 習作練習 ◎人權教育</p>	<p>6-1 音樂裡的故事(3) 【教學重點】 【活動一】習唱〈可貴的友情〉與直笛習奏〈往事難忘〉 1. 全班分為二部，分別熟唱第一、二部曲調。 2. 引導學生以輕唱自己的聲部，依琴聲以半音逐次往上往下移調練習。 3. 朗誦歌詞並討論詞意。 4. 習唱一、二部歌詞，並反覆練習至熟練。 5. 練習拍念歌曲節奏型。 6. 認識二分休止符：在節奏型中找出新符號，介紹二分休止符的名稱、時值。 7. 直笛二部合奏：分別練習吹奏〈往事難忘〉第一、二部曲。 8. 直笛合奏：全體分兩部進行合奏練習。 表演與分享：2~8人一組，上台表演直笛二部合奏。 【活動二】習唱〈西風的話〉</p>	<p>四、力與運動 活動一 力的作用 【教學重點】 【活動1-3】力的方向性 1. 教師引導學生觀察拔河比賽的照片，自由發表在比賽時怎樣可以看出比賽的勝負，以及為何有僵持不下的情形。 2. 教師引導學生利用簡單、容易取得的東西設計實驗，來表示拔河比賽勝負的現象。 3. 教師引導學生察覺物體受力後，會往力量大的地方移動；但如果用力大小相同，方向相反，則物體會靜止不動。 活動二 物體運動的快慢 【活動2-1】怎樣比較快慢 1. 教師引導學生進行賽跑，並思考怎樣可以測量快慢。 2. 教師讓學生選擇要在相同距離測量時間長短，或是在相同時間測量距離長短。 3. 使用相同的距離測量工具，並使用相同單位進行測量。 4. 引導學生說明紀錄項目，例如分工情形、競賽地點、競賽結果等。 5. 透過設計比賽讓學生在實測和估測活動</p>	<p>5-1 颱風地震應變通 【教學重點】 1. 了解不同的居住地區和環境，防颱準備也有所不同。 2. 規畫適合自己家的防颱檢核表。 3. 了解在不同的環境中，應有不同的防震反應。 4. 面對颱風和地震時做好準備並尋求可運用的資源。 5. 演練遇到災害時的應變與逃生技巧，思考防止災害擴大的做法。 【評量內容】 1. 態度評量 2. 口頭發表 3. 蒐集整理 4. 操作演練 5. 討論發表 ◎性別平等教育 ◎人權教育 ◎海洋教育</p>	<p>單元五 舞蹈和踢毬 第4課 踢毬樂趣多 【教學重點】 1. 了解毬子的演變。 2. 學會毬子的拍、踢及遊戲比賽等動作技巧。 3. 培養認真參與及同儕間相互激勵的學習態度。 【評量內容】 1. 學生發表 2. 操作學習 3. 教師觀察</p>
----	-----------	--------------------------	--	--	--	--	---	---	---	---	---

							<p>1. 聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。</p> <p>2. 拍念節奏：討論歌曲調號、拍子，視譜拍念歌曲節奏，並找出相同的節奏型。(每一行的節奏均相同)</p> <p>3. 音程練習：教師範唱，引導學生找出上行、下行、跳進的曲調，反覆聽唱至熟練。</p> <p>4. 視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱全曲，反覆練習較困難的音程，例如：第 1、13、14、15 小節。</p> <p>5. 朗誦歌詞、討論詞意，再依節奏習念歌詞。</p> <p>6. 隨琴聲習唱歌詞，熟唱或背唱全曲。教師提示：曲中第 1、5、9、13 小節，有一字多音的圓滑線，須注意音準圓順的唱出來。</p> <p>7. 認識音樂家黃自生平</p> <p>8. 表演與分享：分組上台背唱歌曲，全班互評，票選詮釋最佳的一組給予鼓勵。</p> <p><b>【評量方式】</b></p> <p>1. 操作</p>	<p>中培養感情，同時藉由兩性團隊合作，培養學生積極參與活動的態度。</p> <p>6. 教師指導學生有許多國際運動賽事是以測量固定距離內所花費的時間做為評判勝負的依據，引起學生對於國際賽事的關注，進而增加學生的世界觀。</p> <p><b>【評量內容】</b></p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒) (混齡教 學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒) (混齡教學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (何嘉 仁)						
									2. 教師評量 3. 學生互評 ◎人權教育		

19	1/02-1/08	<p>12/31-1/2 開國紀念日 連假3天 <b>性侵害防治宣導(1H)</b></p>	<p>十四、小樹 <b>【教學重點】</b> 1. 運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。 2. 專注聆聽同學分享閱讀小樹的感想。 3. 用合宜的口語及聲調美讀課文。 4. 從上下文中分辨「棟、凍、撞」等國字，及「搖擺、拋擺、鐘擺、停擺」詞語的使用。 5. 閱讀課文後能找出文章的重點。 6. 認識「譬喻」、「轉化」的修辭法。 <b>【評量內容】</b> 1. 實作評量 2. 口頭評量 <b>◎環境教育</b> <b>◎家庭教育</b></p>	<p>唸謠 電風 <b>【教學重點】</b> 1. 能學會並能朗誦、吟唱本課念謠。 2. 透過念謠，讓學生認識電器產品。 <b>【評量內容】</b> 1. 口語評量 2. 鑑賞發表</p>	<p>Review 2 <b>【評量內容】</b> 1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 4. 活動評量 <b>◎綜合活動領域</b> <b>◎閱讀素養教育</b> <b>◎品德</b></p>	<p>十、柱體、錐體和球 <b>【活動一】</b>柱體和錐體的分類 <b>【活動二】</b>柱體和錐體的命名 <b>【教學重點】</b> 1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識圓錐和圓柱、角柱和角錐。 2. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，認識角柱和角錐的構成要素，並命名。 3. 教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，認識圓柱和圓錐的組成要素，並命名。 <b>【評量內容】</b> 1. 紙筆測驗 2. 實測操作 3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫 <b>◎性別平等教育</b> <b>◎生涯發展教育</b></p>	<p>6-1 海上來的紅毛人 <b>【教學重點】</b> 1. 了解荷蘭人和西班牙人占領臺灣的原因。 2. 探討荷蘭人和西班牙人在臺灣的活動情形及對臺灣的影響。 3. 知道荷西時代臺灣與世界互動關係。 <b>【評量內容】</b> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 資料展示 4. 習作練習 <b>◎人權教育</b></p>	<p>6-2 說個故事真有趣(3) <b>【教學重點】</b> <b>【活動一】</b>漢霖民俗說唱藝術團·漢霖民俗說唱藝術團：漢霖民俗說唱藝術團成立於民國七十四年元旦，「漢霖潤天下」之意。 <b>【活動二】</b>認識故事的基本構成要素及說故事的方式 1. 說故事的時候要注意有哪些構成要素。例如：故事在哪裡發生？故事中有哪些人物？故事裡發生了什麼事件或是困難？最後這個事件或困難如何被解決這個故事帶給我們什麼啟示？ 2. 一個故事中，可分成：人物、場景(故事發生的地點)、衝突(戲劇的張力)、解決方式、結果、啟示(故事的主旨)。 3. 發表其他的故事並舉例說明這些故事也可以分拆成這些部分。 4. 依照故事內容和個人喜好，可</p>	<p>四、力與運動 活動二 物體運動的快慢 <b>【教學重點】</b> <b>【活動2-2】</b>速度比一比 1. 教師揭示動物運動速度快慢比較圖，讓學生說出哪一種動物運動速度最快，哪一種動物運動速度最慢。 2. 引導學生察覺在相同距離內測量時間，時間越少，表示運動速度越快；時間越長，表示運動速度越慢。 3. 教師歸納運用時間與距離，能比較動物運動的速度。 4. 揭示不同交通工具速度快慢比較表，讓學生說出哪一種交通工具速度最快，哪一種交通工具速度最慢。 5. 引導學生察覺在相同時間內測量所移動的距離，距離越長，表示速度越快；距離越短，表示速度越慢。 6. 教師說明交通工具的動力來源，以及交通工具的速度與科技發展有關。 活動三 摩擦力 <b>【活動3-1】</b>物體的運動與摩擦力 1. 讓學生觀察會移動的物品，例如球或玩</p>	<p>5-1 颱風地震應變通 <b>【教學重點】</b> 1. 了解不同的居住地區和環境，防颱準備也有所不同。 2. 規畫適合自己家的防颱檢核表。 3. 了解在不同的環境中，應有不同的防震反應。 4. 面對颱風和地震時做好準備並尋求可運用的資源。 5. 演練遇到災害時的應變與逃生技巧，思考防止災害擴大的做法。 <b>【評量內容】</b> 1. 態度評量 2. 口頭發表 3. 蒐集整理 4. 操作演練 5. 討論發表 <b>◎性別平等教育</b> <b>◎人權教育</b> <b>◎海洋教育</b></p>	<p>單元六 健康防護罩 第1課 當心傳染病 <b>【教學重點】</b> 1. 舉例說出傳染病的形成原因及傳染方式。 2. 知道發生傳染病的三大必要條件。 3. 認識肺結核的傳染途徑和預防方法。 4. 了解新型流感的傳染途徑和預防方法。 5. 了解狂犬病的傳染方式和預防方法。 6. 了解愛滋病的傳染途徑。 7. 培養接納愛滋病患的態度。 8. 了解預防傳染病的方法。 9. 在日常生活中確實做到預防傳染病的行為。 <b>【評量內容】</b> 1. 學生發表 2. 具體實踐 3. 提問回答 4. 自我評量</p>
----	-----------	--	---	--	---	---	---	--	--	--	---

							<p>以一個人說、兩個人搭配、配合道具、邊說邊演等。</p> <p>【活動三】角色自傳</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 挑選一個角色，幫這個角色寫自我介紹。</li> <li>2. 討論從各類角色中各請一位同學起來分享自己的角色跟設定。</li> <li>3. 請全班檢視，這些角色中是否有不合理或是互相衝突的地方？</li> <li>4. 可以怎麼調整，讓這些角色的關係聽起來更合理呢？</li> <li>5. 閉上眼睛想想，你的這個角色應該長得什麼樣子？穿什麼衣服？走路說話分別是什麼樣子？</li> <li>6. 請全班用自己選擇角色的樣子在教室中四處走動，並且用自己的角色跟大家打招呼。</li> <li>7. 推選四個人，他們走路及講話的樣子讓你最印象深刻的，上臺接受其他同學的訪問。請把這四位志願者當成是他們選擇的角色，請針對這個角色提問，而這四位學生也請以第一</li> </ol>	<p>具車等，在受力之後，會不會自己慢慢停下來。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明讓球或玩具車慢慢停下來</li> <li>2. 力，稱為摩擦力。</li> <li>3. 教師說明摩擦力越大，物體的運動速度越慢。</li> <li>4. 引導學生思考哪些因素可能會影響摩擦力的大小。</li> </ol> <p>【評量內容】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 習作評量</li> </ol>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒) (混齡教 學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒) (混齡教學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (何嘉 仁)						
										人稱回答。 <b>【評量方式】</b> 1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論 ◎人權教育	

20	1/09-1/15	寒假貧困學生午餐調查 <b>環境教育宣導(1H)</b> <b>水域安全、自救救生宣導(20')</b>	統整活動四 <b>【教學重點】</b> 1. 教師展示「上」、「下」、「末」、「甘」、「刃」、「寸」等，並引導學生思考各字所指之事。 2. 教師引導學生認識「小說」。 3. 師生共同討論閱讀小說的要領。 4. 師生分享閱讀經驗：教師鼓勵學生分享自己曾經閱讀過的古今中外小說作品。 5. 教師說明改寫詩文的原則、方法和形式。 6. 教師說明改寫詩文的原則、方法和形式。 <b>【評量內容】</b> 1. 實作評量 2. 口頭評量 <b>◎閱讀素養</b>	來唱節日的歌 年節時 <b>【教學重點】</b> 1. 能學會「上」、「下」、「末」、「甘」、「刃」、「寸」等，並能朗誦、吟唱節日歌曲。 2. 利用輕快活潑的節日歌曲，帶領學生認識傳統文化的內涵。 <b>【評量內容】</b> 1. 口語評量 2. 鑑賞發表	Review 2 <b>【評量內容】</b> 1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 4. 活動評量 <b>◎綜合活動領域</b> <b>◎閱讀素養教育</b> <b>◎品德</b>	十、柱體、錐體和球 <b>【活動三】</b> 柱體和錐體的透視圖 <b>【活動四】</b> 柱體和錐體的展開圖 <b>【教學重點】</b> 1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作具體物，察覺和認識柱體和錐體的視圖、透視圖。 2. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作具體物的分解和還原的過程，察覺認識柱體和錐體的展開圖。 3. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作附件，藉由展開圖還原成形體之過程，解決長方體中相對面的問題。 <b>【評量內容】</b> 1. 紙筆測驗 2. 實測操作 3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫 <b>◎性別平等教育</b> <b>◎生涯發展教育</b>	6-2 鄭氏時代的經營 <b>【教學重點】</b> 1. 探討荷蘭人治臺到鄭氏時代臺灣政權更換的原因。 2. 了解鄭氏時代的治臺政策。 3. 了解鄭氏時代臺灣社會的發展。 <b>【評量內容】</b> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 資料展示 <b>◎人權教育</b>	6-2 說個故事真有趣(3) <b>【教學重點】</b> <b>【活動四】</b> 我是故事編劇 1. 參考課本上的畫面提醒同學幾個重點。(1)畫面應該從故事起點開始。(2)每個畫面中間應該間隔一段差不多的時間，或是同時間但不同空間。(3)畫面應該呈現故事重點。 2. 接著請各組把這五個畫面以定格畫面的方式依序呈現出來。請臺下觀眾們要等臺上五個畫面呈現完畢再猜猜故事為何。若是觀眾猜不出來，再請每個畫面的角色說出一句臺詞，幫助觀眾理解故事。 <b>【活動五】</b> 故事開麥拉 1. 將畫面延伸成為三十秒的演出，並且縮短旁白的長度。2. 可以增加角色及長度，最後必須要刪去旁白的角色。3. 若一段故事中需要不同場景或不同時間來呈現，則應該切割成兩個段落。	四、力與運動 活動三 摩擦力 <b>【教學重點】</b> <b>【活動3-2】</b> 摩擦力的應用 1. 教師引導學生觀察生活中物品有紋路，並思考紋路與摩擦力的關係。 2. 教師說明適度的摩擦力能使我們的生活更便利，例如鞋底的紋路，讓我們行走時不容易滑倒。 3. 教師引導學生討論，腳踏墊下的止滑網有什麼功用，如果沒有止滑網可能會有什麼影響？ 4. 教師說明有時候摩擦力越小，可以讓物品使用起來更省力，例如手推車上的滾輪，更方便運送貨物。 5. 讓學生發表生活中各種應用摩擦力的物品與設計。 6. 教師鼓勵學生多查閱資料，使學生於過程中學習到分析、判斷、整合與運用資訊的能力。 <b>【評量內容】</b> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	5-2 火災意外慎因應 <b>【教學重點】</b> 1. 檢核居家防火安全事項。 2. 掌握火災應變與脫困方法。 3. 演練遇到火災時的應變與逃生避難步驟。 4. 了解避免一氧化碳中毒的做法和緊急處理方法。 5. 了解瓦斯漏氣的處理要點。 <b>【評量內容】</b> 1. 態度評量 2. 活動參與 3. 蒐集整理 4. 口頭發表 5. 操作演練 6. 討論發表 <b>◎性別平等教育</b> <b>◎人權教育</b> <b>◎海洋教育</b>	單元六 健康防護罩 第2課 醫療服務觀測站 <b>【教學重點】</b> 1. 區分西醫醫療、中醫醫療及民俗調理行為。 2. 辨識醫療訊息並選擇合格的醫療機構。 3. 了解全民健保的好處。 4. 認同全民健保互助、照顧弱勢的精神。 5. 培養珍惜健保資源的態度。 <b>【評量內容】</b> 1. 學生發表 2. 自我評量
----	-----------	--	---	---	--	---	---	---	--	--	--

4. 每個段落斟酌演出時間，避免某些段落過長或過短。5. 可以運用上一堂的角色自我介紹概念，幫每個角色設計表演方式。

**【活動六】分組編故事**

1. 故事接龍：(1) 小組的學生圍成一圈。(2) 由某一位學生開始說第一句話。(3) 其餘同學依序每人增加一句話。(4) 逐步構成一個故事。

2. 聯想說故事：(1) 該小組的學生圍成一圈。(2) 依據某件事、某件物品的特徵或現象，想像出它可能相連的情況。(3) 聯想的內容可以分為聲音、道具、人物、情境的聯想。(4) 將這些聯想組合成一個故事。

3. 看圖說故事：(1) 小組的學生圍成一圈。(2) 每個人拿出事先攜帶的圖片。(3) 每個講解圖片的內容，依據情況敘述圖片中可能發生的情況。(4) 再將每個人所說的

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒) (混齡教 學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒) (混齡教學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (何嘉 仁)						
									情況, 串連成一 個故事。 <b>【評量方式】</b> 1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論 ◎人權教育		

21	1/16-1/22	<p>1/20 休業式 期末校務會議、召開課 發會 <b>全民國防宣導</b> (1H)</p>	<p>閱讀階梯 二、珍惜水 資源 【教學重 點】 1. 利用注音 符號輸入的 方式，查詢 與「節約用 水」有關的 資料，並整 理出來。 2. 配合說話 教學，聆聽 同學發表關 於「節約用 水」的資 料。 3. 與同學一 起討論網路 上查到的資 訊。 4. 透過整理 文章結構摘 取大意。 5. 練習為其 他說明類文 章整理內容 並摘取大 意。 【評量內 容】 1. 實作評量 (注音、寫 作) 2. 自我評量 (聆聽) 3. 紙筆評量 (識字與寫 字) ◎環境教育 ◎閱讀素養</p>	<p>趣味的話 語 俗諺、謎 猜 【教學重 點】 1. 藉由有 趣的謎 猜，呈現 閩南語趣 味的一 面。 2. 利用俗 語帶領學 生認識臺 灣傳統社 會的文 化，及先 人生活智 慧的結 晶。 【評量 內容】 1. 口語評 量 2. 討論活 動</p>	<p>成果發表會 【評量內 容】 1. 參與度評 量 2. 觀察評量 3. 口語評量 4. 活動評量 ◎綜合活動 領域 ◎閱讀素養 教育 ◎品德</p>	<p>十、柱體、錐 體和球【活動 五】角柱和角 錐的構成要素 及關係 【活動六】球 【數學步道 III】形體爭奪 戰 【教學重點】 1. 教師口述情 境布題，學生 透過觀察、討 論和操作，察 覺並比較各種 角柱的構成要 素間的異同。 2. 教師口述情 境布題，透過 觀察、討論和 操作，察覺並 比較各種角錐 的構成要素間 的異同。 3. 教師以課本 情境布題，引 導學生認識 球。 4. 教師口述布 題，讓學生觀 察柳丁切開後 的面是什麼形 狀。和學生共 同討論應該怎 麼切，切開的 圓面積會最 大。 5. 教師揭示球 體的剖面，引 導學生認識球 的各部位名 稱。 6. 教師以課本</p>	<p>6-2 鄭氏時代的 經營 【教學重點】 1. 了解鄭氏時 代的治臺政策。 2. 了解鄭氏時 代臺灣社會的 發展。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 資料展示 4. 習作練習 ◎人權教育</p>	<p>6-3 圖畫故事書 (3) 【教學重點】 【活動一】認識 繪本及書的結構 1. 繪本的定義： 請學生發表在 哪一些地方看 到繪本？繪本 的定義是什麼 ？(繪本是指 以圖畫說故事 ，每頁之間宛 如電影情節般 ，串連出動人的 故事。可以在 圖書館、書店 和書展等地方 看到不同形 式的繪本) 2. 說明封面、 蝴蝶頁、版權 頁、封底、書 背以及橫式(右 開)與直式(左 開)等圖示。並 且讓幾位學 生將自己帶來 的繪本上臺向 同學展示說明 ，以加深印象。 另外；繪本的 開數，可以以 16開、32開為 主。 【活動二】圖文 編輯要素並欣 賞繪本創作 1. 繪本製作步 驟：(1) 擬寫故 事內容：確定故 事主題、內容。 (2) 確定頁數， 將所需的紙裁 切完成。(3) 決 定書本開合的 方向和文字書 寫的方</p>	<p>【科學閱讀】 【教學重點】 1. 透過閱讀， 認識科學家—— 虎克。 2. 知道虎克發 明具有彈簧的 手錶的經過。 3. 了解「虎克 定律」的含義。 4. 藉由閱讀虎 克的故事，啟 發學生對於創 新發明的研究 ，並讓學生了 解虎克對於科 學研究的努力 及永不放棄的 精神。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量</p>	<p>5-2 火災意外慎 因應 【教學重點】 1. 檢核居家防 火安全事項。 2. 掌握火災應 變與脫困方法。 3. 演練遇到火 災時的應變與 逃生避難步驟。 4. 了解避免一 氧化碳中毒的 做法和緊急處 理方法。 5. 了解瓦斯漏 氣的處理要點。 【評量內容】 1. 態度評量 2. 活動參與 3. 蒐集整理 4. 口頭發表 5. 操作演練 6. 討論發表 ◎性別平等教 育 ◎人權教育 ◎海洋教育</p>	<p>單元六 健康防護罩 第3課 就醫有一套 【教學重點】 1. 具備正確就 醫的知識和行 為。 2. 了解醫療服 務使用的注意 事項。 3. 認識醫療服 務使用者的權 利與義務。 4. 檢視自己的 醫療服務使用 行為。 【評量內容】 1. 學生發表 2. 實際演練 3. 提問回答 4. 教師觀察</p>
----	-----------	--	--	---	--	---	--	---	--	--	---



情境布題，學生實際旋轉圓形紙卡，觀察旋轉時所產生的形體，知道圓形的面旋轉時看起來像球體。

7. 教師以動動腦部題，透過觀察討論，解決球直徑的應用問題。

8. 教師利用已組成的錐柱體模型說明遊戲規則並分組。

9. 教師可先引導學生複習錐、柱體的組成要素。

10. 學生分組進行活動。

【評量內容】

1. 紙筆測驗
2. 實測操作
3. 口頭回答
4. 分組報告
5. 作業習寫

◎性別平等教育

◎生涯發展教育

式。(4) 圖文草稿：文字橫排或直排皆可，建議為了讓讀者順讀，視線以由上而下、由右而左為原則。要注意留天地和邊框，而且圖文以清晰為原則，色彩方面要調和、整體的畫面風格要統一。(5) 封面裝飾：封面、封底的紙材以西卡紙等稍厚而有韌度的卡紙類較適宜，而蝴蝶頁可用雲彩紙、粉彩紙類較佳，內文與版權頁則可用圖畫紙、道林紙和模造紙等。(6) 每頁的圖文都編排完成，我們按照頁碼的次序疊好，加上封面、封底之後，即可選擇要釘裝、洞裝、線裝。

2. 欣賞繪本的特色：哪一本的內容最豐富？哪一本最有創意？哪一本的版面最有條理？哪一本畫的故事最精彩？最喜歡哪一本繪本？為什麼？

【評量方式】

1. 動態評量
2. 教師評量

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒) (混齡教 學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒) (混齡教學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (何嘉 仁)						
									3. 學生互評 4. 互相討論 ◎人權教育		
第三次定期評量方式			紙筆測驗	實作評量	紙筆測驗	紙筆測驗	紙筆測驗	紙筆測驗	實作評量	紙筆測驗	紙筆測驗 實作評量

# 嘉義縣布袋鎮永安國民小學

110 學年度第二學期 五 年級領域課程教學進度總表及議題融入規劃

## 一、學習領域

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)											
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒)(混 齡教學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒)(混齡教 學, 2 節)			
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (康軒)									
學期核心素養			A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解

學期學習重點

<p>學習表現</p> <p>1-III-1 1-III-2 1-III-3 2-III-1 2-III-3 2-III-4 2-III-5 2-III-6 2-III-7 4-III-2 4-III-3 4-III-4 4-III-5 5-III-1 5-III-2 5-III-3 5-III-4 5-III-6 5-III-7 5-III-9 5-III-11 5-III-12 6-III-2 6-III-3 6-III-6 6-III-8</p> <p>學習內容</p> <p>Ab-III-1 Ab-III-2 Ab-III-3 Ab-III-4 Ab-III-5 Ab-III-6 Ab-III-7 Ab-III-9 Ac-III-1</p>	<p>學習表現</p> <p>1-III-6 1-III-8 1-III-9 2-III-2 2-III-7 3-III-1 5-III-3 5-III-9 1b-III-1 3b-III-1 ai-III-1 ai-III-3 2c-III-2 2d-III-1 tr-III-1 3c-III-1 n-III-9</p> <p>學習內容</p> <p>Ab-III-5 Ac-III-4 B-III-2 D-III-3 Ae-III-1 Ab-III-1 Ab-III-2 Cb-III-1 Cb-III-2 INc-III-15 INe-III-12 Cc-III-3 Cc-III-4 N-5-10</p>	<p>學習表現</p> <p>1-III-8 1-III-9 2-III-2 2-III-7 3-III-1 5-III-3 5-III-9 1b-III-1 3b-III-1 ai-III-1 ai-III-3 2c-III-2 2d-III-1 tr-III-1 3c-III-1 n-III-9</p> <p>學習內容</p> <p>Ab-III-5 Ac-III-4 B-III-2 D-III-3 Ae-III-1 Ab-III-1 Ab-III-2 Cb-III-1 Cb-III-2 INc-III-15 INe-III-12 Cc-III-3 Cc-III-4 N-5-10</p>	<p>學習表現</p> <p>n-II-8 n-III-1 n-III-5 n-III-6 n-III-7 n-III-9 n-III-11 n-III-12 s-III-4 s-III-6 r-III-1 a-IV-2</p> <p>學習內容</p> <p>N-4-8 N-5-1 N-5-5 N-5-7 N-5-8 N-5-9 N-5-10 N-5-12 N-5-13 N-5-14 N-5-15 S-5-4 S-5-5 R-5-2 A-7-3</p>	<p>學習表現</p> <p>1b-III-1 1b-III-3 1c-III-2 2a-III-1 2a-III-2 2b-III-1 2b-III-2 2c-III-2</p> <p>學習內容</p> <p>Ab-III-1 Ab-III-3 Ad-III-1 Af-III-1 Bb-III-1 Bc-III-1 Ca-III-1 Cb-III-1 Ce-III-1 Db-III-1</p>	<p>學習表現</p> <p>1-III-1 1-III-3 1-III-4 1-III-5 1-III-7 2-III-2 2-III-3 2-III-5 2-III-7</p> <p>學習內容</p> <p>音 E-III-1 音 E-III-2 音 E-III-3 音 A-III-1 視 E-III-2 視 A-III-1 視 A-III-2 表 E-III-1 表 E-III-2 表 E-III-3 表 A-III-2 表 A-III-3</p>	<p>學習表現</p> <p>ti--1 tr--1 tc--1 tm--1 po--1 po--2 pe--2 pa--1 pa--2 pc--2 ai--1 ai--2 ai--3 ah--1 an--1 an--2 an--3</p> <p>學習內容</p> <p>INa--2 INa--4 INb--7 INb--8 INc--3 INc--4 INc--5 INc--13 INc--15 INd--2 INe--5 INe--12 INf--3 INf--4</p>	<p>學習表現</p> <p>2b-III-1、1d- II-1、3d-III- 1、2a-III-1、 1a-III-1、</p> <p>學習內容</p> <p>Aa-III-1、Aa- III-2、Ad-II- 1、Ad-II-2、 Ba-III-1、Ba- III-2、Ba-III- 3、Bb-III-1、 Bb-III-2、Bb- III-3、Cd-III- 1、Cd-III-2、 Cd-III-3、Cd- III-4、</p>	<p>學習表現</p> <p>1a-III-3 1b-III-4 2a-III-2 2b-III-1 2b-III-2 3b-III-2 3c-III-1 3c-III-2 3c-III-3 3d-III-2 4a-III-3</p> <p>學習內容</p> <p>Aa-III-1 Ca-III-2 Ha-III-1 Hb-III-1 Ea-III-1 Ea-III-4 Fa-III-2 Fb-III-3 Ga-III-1 Ib-III-1 Ib-III-2 Ic-III-1</p>
--	---	---	--	---	---	--	--	--

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒)(混 齡教學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒)(混齡教 學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (康軒)						
			Ac-III-2								
			Ac-III-3								
			Ac-III-4								
			Ad-III-1								
			Ad-III-2								
			Ad-III-3								
			Ad-III-4								
			Ba-III-1								
			Bb-III-3								
			Bb-III-5								
			Bc-III-1								
			Bc-III-4								
			Bd-III-1								
			Bd-III-2								
			Bd-III-3								
			Be-III-3								
			Ca-III-1								
			Cb-III-2								
			Cb-IV-1								
			Cc-III-1								

1	2/6-2/12	<p>2/11 開學日 貧困學生午餐申請 性侵害防治宣導(1H)</p>	<p>一、名人記趣 【教學重點】 1. 利用注音輸入的方式，查詢與「名人機智故事」有關的資料，並整理出來。 2. 配合說話教學，認真聆聽同學的演講。 3. 以課文的內容為材料，以適當的方式，自訂題目，發表簡短的演說。 4. 以問答的方式摘取大意。 5. 分組討論，說出課文所提的方法，可以用在生活中的哪些情境。 6. 找出與「說話」有關的詞語或成語，並應用練習。 7. 欣賞並應用雙關修辭法。 【評量內容】 1. 實作評量(聆聽)</p>	<p>單元主題：民間的傳統 單元名稱：捏麵尪仔 【教學重點】 1. 教師準備一包紙黏土，分給每組學生一小塊，讓學生利用5分鐘時間，集體快速創作，捏出一個作品，相互觀摩欣賞，再彼此給予一些講評。也可請學生票選最佳作品，看哪一組的手藝最好。 2. 教師先請全班翻開課本情境圖，請學生觀察圖中景物，說一說圖中的捏麵人有什麼特色，以此導入課文主題。 3. 教師播放教學媒體歌曲，讓學生熟念語詞遊樂園的語詞。 【評量內容】</p>	<p>預備暖身週 【評量內容】 1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 4. 活動評量 ◎品德教育 ◎綜合活動領域</p>	<p>一、體積 【活動一】長方體與正方體的體積 【活動二】認識1立方公尺 【教學重點】 1. 請學生拿出附件做成盒子，用盒子示範，定義長方形的長、寬和高。 2. 學生討論長方體中長寬高的位置，教師引導學生用乘法簡化長方體體積的點算。 3. 教師引導學生察覺長方體體積的計算，教師宣告長方體體積=長×寬×高。 4. 教師引導學生察覺正方體體積的計算，教師宣告由與正方體的長寬高都一樣長，稱為邊長，正方體體積=邊長×邊長×邊長。 5. 教師以課本情境布題，讓學生透過操作和觀察，培養1立方公尺的量感。 6. 教師宣告：每邊長1公尺</p>	<p>1-1 清代的統治與開發 【教學重點】 1. 了解清代的治臺政策。 2. 了解移民來臺的背景與開墾的情形。 3. 認識清代臺灣移民社會所產生的問題。 4. 探究清代臺灣經濟發展的過程。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 觀察評量 4. 習作練習 ◎海洋教育</p>	<p>1-1 彼得與狼 (1) 3-1 文字大觀園 (1) 5-1 慶典嘉年華 (1) 【教學重點】 音樂 【活動一】欣賞管弦樂曲《彼得與狼》 1. 說明《彼得與狼》的故事與作曲背景。 2. 播放由管弦樂團演奏的《彼得與狼》教學影片，學生安靜聆賞音樂及旁白解說。 3. 全班分七組，分別代表彼得、小鳥、鴨子、貓、大野狼、爺爺、獵人與槍聲等七種角色。教師用鋼琴彈奏(或播放各種角色的主題音樂)，學生聽辨樂器的音色，模仿角色的動作回應。 視覺 【活動一】東西文字介紹與賞析 1. 語言與文字的產生是為了交流思想、傳遞信息。但是，語言一瞬即逝，既不能保存，也無法</p>	<p>一、美麗的星空 活動一 星星與星座 【教學重點】 【活動1-1】星空傳說 1. 知道星座是由星星組合而成。 2. 教師介紹北斗七星、大熊座、小熊座等，讓學生提高學習興趣。 3. 教師分享中外星座故事，並請學生上網或去圖書館蒐集星座相關的故事。 4. 慶學生上台分享自己蒐集到的故事，教師應適時給予補充。 【活動1-2】星星知多少 1. 知道大部分的星星和太陽一樣都是恆星。 2. 了解星星的亮度與顏色不同之原因。 活動二 觀測星空 【活動2-1】認識星座盤 1. 認識星座盤。 2. 正確的操作星座盤來找星星。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量</p>	<p>單元一 快樂做自己 【活動1】角色大探索 【教學重點】 1. 分享寒假期間參與各項團體活動的經驗和感受。 2. 透過訪談活動，了解個人在團體中的角色與表現。 3. 省思個人在團體中的表現，接納個人與他人對角色見解的異同。 【評量內容】 1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 訪談紀錄 ◎生涯規劃教育</p>	<p>單元一 球類快樂玩 第1課 排球你我他 【教學重點】 1. 了解排球運動的起源與特性。 2. 透過觸球遊戲熟悉球感。 3. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 4. 說出排球低手傳接球的動作要領。 5. 做出排球低手傳接球的動作。 6. 認真參與學習活動，建立良好的人際關係。 【評量內容】 1. 操作學習</p>
---	----------	--	---	--	--	---	--	--	---	--	--

			<p>2. 實作評量 (朗讀)</p> <p>3. 實作評量 (閱讀)</p> <p>4. 實作評量 (收集)</p> <p>5. 口頭評量 (報告)</p> <p>6. 習作評量</p> <p>◎生涯發展教育</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>◎多元文化教育</p>	<p>的正方體體積是1立方公尺，也可以記作1m<sup>3</sup>。</p> <p>7. 以1立方公尺為單位，堆疊出不同大小體積的長方體，並求算長方體體積。</p> <p>8. 教師重新布題，引導學生以長方體的長、寬、高來計算長方體體積。</p> <p>【評量內容】</p> <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 實際操作</p> <p>5. 作業習寫</p> <p>◎環境教育</p>	<p>傳遞到較遠的地方，而且，人的大腦記憶容量有限。於是，以前的人發明了原始的記事方法—「結繩記事」和「契刻記事」。</p> <p>2. 介紹西方文字的產生。</p> <p>3. 東方文字賞析。</p> <p>表演</p> <p>【活動一】慶典嘉年華</p> <p>1. 請學生們以分組競賽的方式寫下知道的慶典，歸納出慶典的定義，並補充說明世界各國的慶典。</p> <p>2. 腦力激盪：請學生們想想，曾經看過、聽過或參加哪些慶典？將全班分成兩組，並將黑板分成左右兩區，請兩組學生分別上臺，在三分鐘的時間內寫下知道的慶典名稱。教師檢查每組列出的各種慶典，將不屬於慶典的活動刪去後，計算成績，寫出較多慶典名稱的一組獲勝。</p> <p>【評量方式】</p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p>		
--	--	--	---	-------------------------------	---	---	--	--

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒)(混 齡教學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒)(混齡教 學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (康軒)						
										3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察 ◎人權教育 ◎性平教育	



2	2/13-2/19	<p>期初校務會議 身高體重測量 <b>性別平等宣導(1H)</b></p>	<p>二、秋江獨釣 【教學重點】 1. 運用注音符號幫助難詞的理解，了解古詩的含義。 2. 仔細聆聽同學發表有關紀曉嵐的故事內容，並記住要點。 3. 說出對課文內容的理解與想法。 4. 能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 5. 閱讀課文或其他與紀曉嵐有關的故事，欣賞在不同情境中，詞語應用與表達所產生的不同趣味。 6. 欣賞並練習「譬喻」等修辭法。 【評量內容】 1. 實作評量(聆聽) 2. 實作評量(朗讀) 3. 實作評量(閱讀)</p>	<p>單元主題：民間的傳統 單元名稱：捏麵尪仔 【教學重點】 1. 教師說明相招來開講頁面，並播放教學媒體，指導學生對話練習。 2. 先由老師逐句範讀，學生跟念，念熟以後，再由教師和學生各扮演對話角色，做對話練習。 【評量內容】 1. 實作評量 2. 口語評量 3. 紙筆測驗 ◎多元文化教育</p>	<p>Starter Unit 【評量內容】 1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 4. 活動評量 5. 作業評量 ◎品德教育 ◎綜合活動領域</p>	<p>一、體積 【活動三】立方公尺與立方公分的換算 【活動四】簡單複合形體的體積 【教學重點】 1. 教師口述布題，學生透過操作或計算解題。 2. 教師宣告： 1 立方公尺=1000000 立方公分。 3. 教師以課本情境布題，學生進行解題。 4. 教師可請不同切割方式的學生，上台發表自己的解題策略。 【評量內容】 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際操作 5. 作業習寫 ◎環境教育</p>	<p>1-2 清代的社會與文化 【教學重點】 1. 認識清代教育的特色。 2. 探討臺灣漢人宗教信仰形成的背景和過程。 3. 認識臺灣漢人的傳統藝術特色。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 資料查詢 3. 資料展示 4. 態度評量 5. 實作評量 6. 習作練習 ◎海洋教育</p>	<p>1-1 彼得與狼(1) 3-1 文字大觀園(1) 5-2 搖頭擺尾舞獅陣(1) 【教學重點】音樂 【活動二】認識管弦樂團1. 介紹《彼得與狼》各角色所代表的樂器：(1)弦樂四重奏：彼得。(2)長笛：小鳥。(3)雙簧管：鴨子。(4)單簧管低音區的斷奏：貓。(5)低音管：爺爺。(6)三支法國號：大野狼。(7)定音鼓和大鼓：獵人槍枝的射擊聲。 2 認識管弦樂團。由管樂器、弦樂器、擊樂器組成之樂團，稱之為「管弦樂團」，或「交響樂團」。其中管樂器又分成「木管樂器、銅管樂器」兩類。 視覺 【活動二】中國書法藝術介紹賞析 1. 漢字源於圖畫，由原始的圖畫演變而成。似畫非畫，似字非字，我們稱為圖畫文字。圖畫文</p>	<p>一、美麗的星空 活動二 觀測星空 【教學重點】 【活動 2-2】到戶外觀星 1. 夜間觀星準備的工具。 2. 夜間觀星的注意事項。 3. 會使用拳頭數及高度角觀測器來測量星星的高度角。 4. 認識數位觀星。 活動三 星星位置的改變 【活動 3-1】星星的位置如何改變 1. 正確的操作星座盤來找星星。 2. 教師指導學生如何觀測並記錄星相。 3. 學生透過結果察覺星星的移動具有規則性，會由東向西移動。 4. 教師可簡單說明地球自轉是造成星星東升西落的原因。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量</p>	<p>單元一 快樂做自己 【活動 1】角色大探索 【教學重點】 1. 分享寒假期間參與各項團體活動的經驗和感受。 2. 透過訪談活動，了解個人在團體中的角色與表現。 3. 省思個人在團體中的表現，接納個人與他人對角色見解的異同。 【評量內容】 1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 訪談紀錄 ◎生涯規劃教育</p>	<p>單元一 球類快樂玩 第 1 課 排球你我他 【教學重點】 1. 熟悉遊戲的方法與規則。 2. 認真參與學習活動，建立良好的人際關係。 3. 學會低手發球的動作要領。 4. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 【評量內容】 1. 教師觀察 2. 操作學習</p>
---	-----------	--	---	--	---	--	--	---	---	---	---

			<p>4. 實作評量 (收集)</p> <p>5. 口頭評量 (報告)</p> <p>6. 習作評量</p> <p>◎生涯發展 教育</p>				<p>字經過了三千多年的逐漸演變，由象形文字→甲骨文→大篆→小篆→隸書→楷書→草書，至現在的電腦字體。</p> <p>2. 中國文字各個時期演進發展出各種不同的字體，經由書法藝術的表現形成中國文字造形的獨特風格。</p> <p>表演</p> <p><b>【活動二】</b>蒐集 慶典資料</p> <p>1. 將學生分成約6-8人一組。</p> <p>2. 教師準備各國節慶名稱的籤條，例如：賽夏族矮靈祭、義大利威尼斯面具節、美國復活節、美國聖誕節、泰國潑水節、泰國水燈節、德國啤酒節、中國中元節、日本女兒節等。每組抽出一個慶典，並不要跟其他組分享自己抽到的內容。</p> <p>3. 下次上課，把抽到的節慶，利用5~10分鐘介紹給班上同學。</p> <p><b>【評量方式】</b></p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒)(混 齡教學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒)(混齡教 學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (康軒)						
									4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察 ◎性平教育		

3	2/20-2/26	<p>2/26-2/28 和平紀念日放假三天 校內模範兒童選拔 <b>水域安全、自救救生宣導(20')</b></p>	<p>三、智救養馬人 【教學重點】 1. 利用注音輸入的方式，查詢並閱讀有關機智與雅量的資料。 2. 以「機智化解危機」為主題，說出自已的經驗，或是相關的故事。 3. 主動閱讀與機智表現相關的文章，並說出自已可以應用在怎樣的生活情境中。 4. 以「整理課文重點」的歸納方式摘取大意。 5. 練習以擴寫的方式改寫句子，表現主角的心中情緒。 6. 用「不如...免得...」「沒想到...竟然...」的句型造句。 【評量內容】 1. 實作評量(聆聽)</p>	<p>單元主題：民間的傳統 單元名稱：捏麵尪仔 【教學重點】 1. 教師播放教學媒體，讓學生觀察「試看見」裡有哪些店家，並說一說。 2. 教師可先問學生，從聽覺可從這些傳統手藝店聽到什麼聲音。 3. 教師可配合教學媒體，請學生依照聽到的聲音判斷這是哪一家傳統手藝店。 4. 學生作答前，教師要提醒學生先仔細認讀貼紙上的漢字，再選出正確的答案。 5. 教師先請學生觀察本「練習」，並說一說這張表格功用為何。 6. 教師可利用課本第</p>	<p>Unit 1 What Day Is Today? 【評量內容】 1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 4. 活動評量 5. 作業評量 ◎<b>品德教育</b> ◎<b>綜合活動領域</b></p>	<p>二、分數的計算 【活動一】帶分數<math>\times</math>整數 【活動二】整數<math>\times</math>分數 【活動三】分數<math>\times</math>分數 【教學重點】 1. 教師先複習舊經驗，真(假)分數的整數倍問題，並說明其意義。 2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數<math>\times</math>整數的問題。 3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以真分數的問題，整數可看成是分母為1的分數來進行分數<math>\times</math>分數的計算。 4. 教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以帶分數的問題；教師提示說明可將帶分數化成假分數再相乘做計算，或使用分配律進行解題的活動。</p>	<p>1-2 清代的社會與文化 【教學重點】 1. 認識清代教育的特色。 2. 探討臺灣漢人宗教信仰形成的背景和過程。 3. 認識臺灣漢人的傳統藝術特色。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 資料查詢 3. 資料展示 4. 態度評量 5. 實作評量 6. 習作練習 ◎<b>多元文化教育</b> ◎<b>海洋教育</b></p>	<p>1-1 彼得與狼(1) 3-1 文字大觀園(1) 5-2 搖頭擺尾舞獅陣(1) 【教學重點】 音樂 【活動三】習唱〈歡樂歌〉 1. 帶領學生拍念歌曲最後兩小節歌詞，指譜安靜聆聽。 2. 發聲練習 3. 討論歌曲調號、拍號、節奏型，找出曲調、節奏相似的樂句。 4. 拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 5. 習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或師生輪流以兩小節逐句對唱的方式，反覆練習。 視覺 【活動三】現代的文字藝術 1. 提問：「你看到了哪些藝術的形式？它們的內容表達的是什麼？」 2. 引導學生回答，針對有到見解的學生給予鼓勵，引發其他學生發表欲望。 3. 李錫奇介紹：「大書法」系列</p>	<p>一、美麗的星空 活動三 星星位置的改變 【教學重點】 【活動3-2】四季不同的星空 1. 教師引導學生觀察同一地點四季星空的照片，察覺夜晚同一時間同一地點，四季主要星座讓學生認識。 春季：大熊座、小星座、牧夫座、室女座、獅子座 夏季：天琴座、天鷹座、天鵝座、人馬座、天蠍座 秋季：仙后座、飛馬座、英仙座、仙女座、白羊座、雙魚座 冬季：獵戶座、大犬座、小犬座、巨蟹座、雙子座、御夫座、金牛座 【活動3-3】認識北極星 1. 北極星在天空幾乎固定不動。 2. 可用北極星辨認方位。 3. 利用北斗七星和仙后座找出北極星。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量</p>	<p>單元一 快樂做自己 【活動2】調整與嘗試 【教學重點】 1. 觀察周遭他人的角色，了解角色之間互相影響的關係。 2. 從他人扮演角色時的表現，反思個人在團體中需要學習或調整之處。 3. 分析團體中的角色，找出扮演好角色的方法並在生活中實踐。 【評量內容】 1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 學習紀錄 ◎<b>生涯規劃教育</b></p>	<p>單元一 球類快樂玩 第2課 卯足全力 【教學重點】 1. 做出足球盤球前進的動作。 2. 熟練足球盤球前進的動作技巧。 3. 認真學習並注意安全。 4. 說出行進間傳接球的動作要領。 5. 做出行進間傳接球的動作。 6. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 【評量內容】 1. 操作學習 2. 提問回答 3. 教師觀察</p>
---	-----------	---	---	--	--	--	--	---	--	---	--

			<p>2. 實作評量 (朗讀) 3. 實作評量 (閱讀) 4. 實作評量 (收集) 5. 口頭評量 (報告) 6. 習作評量</p> <p>◎家政教育</p> <p>19 頁的提問，讓學生自由討論自己的旅遊計畫。</p> <p>7. 教師為學生說明「練習」的作答方式，並可配合教學媒體完成作答。</p> <p>8. 教師播放教學媒體，為學生簡單說明「音標大放送」圖示內容，並指導學生認識入聲「p」。</p> <p>9. 教師請學生在本課課文當中，尋找入聲「p」的單詞，以加深學生對「p」入聲韻的印象。</p> <p>【評量內容】</p> <p>1. 實作評量 2. 口語評量 3. 表演評量 4. 紙筆測驗</p> <p>◎多元文化教育</p>	<p>5. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，經驗單位分數乘以單位(真)分數的問題。</p> <p>6. 教師口述情境布題和圖示，透過觀察和討論，察覺分數乘以分數時，分母相乘，分子和分子相乘即可。</p> <p>7. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決假分數乘以真(假)分數的問題。</p> <p>8. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數乘以帶分數的問題。</p> <p>【評量內容】</p> <p>1. 口頭回答 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 作業習寫</p> <p>◎性別平等教育 ◎生涯發展教育</p>	<p>是李錫奇創作生涯中，最為典雅、精緻、也是最富文學氣質的一段時間。李錫奇創作時先捨去字義，只取字形的形態，之後甚至連字形也捨棄，只留下「字」的筆意與氣勢。</p> <p>表演</p> <p>【活動三】 ShowTime</p> <p>1. 請各組利用討論的報告內容、資料蒐集方式、呈現方法等，把抽到的節慶，利用5~10分鐘介紹給班上同學。</p> <p>2. 請同學們給予回饋，報告內容是否清楚？呈現方式是否令人印象深刻？你對哪個部分最有興趣？又哪裡需要改進？</p> <p>3. 教師對於報告內容可以酌量補充說明，對報告方式也可給予意見。</p> <p>【評量方式】</p> <p>1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 問答 5. 教師觀察 6. 應用觀察</p> <p>◎人權教育</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

4	2/27-3/05	資深優良教師送件 <b>環境教育宣導(1H)</b>	<p>統整活動一【教學重點】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.指導學生從課文中找出屬於「摹寫」的句子，並依所使用的感官加以分類。</li> <li>2.教師解說「摹寫」的定義與功效，並引導學生討論與分享。</li> <li>3.指導學生閱讀「晏子使楚」的故事，並提出問題，進行深入的閱讀活動。</li> <li>4.經過教師說明，以及師生共同歸納與討論，了解文章的開頭與結尾應注意那些要點，並習得常見的寫作方式。</li> </ol> <p>【評量內容】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.實作評量（聆聽）</li> <li>2.實作評量（朗讀）</li> <li>3.實作評量（閱讀）</li> <li>4.實作評量（收集）</li> </ol>	<p>單元主題：民間的傳統</p> <p>單元名稱：迎媽祖</p> <p>【教學重點】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導全班共同討論我國的族群議題，藉此導入本課主題。</li> <li>2.教師配合教學媒體，帶領學生朗誦課文，指導學生將華語對譯的貼紙貼在課文旁。</li> <li>3.教師播放教學媒體歌曲，讓學生熟念語詞遊樂園的語詞。</li> </ol> <p>【評量內容】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.實作評量</li> <li>2.口語評量</li> <li>3.表演評量</li> <li>4.紙筆測驗</li> </ol> <p>◎多元文化教育</p>	<p>Unit 1 What Day Is Today?</p> <p>【評量內容】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.參與度評量</li> <li>2.觀察評量</li> <li>3.口語評量</li> <li>4.活動評量</li> <li>5.作業評量</li> </ol> <p>◎品德教育</p> <p>◎綜合活動領域</p> <p>◎閱讀素養教育</p>	<p>二、分數的計算</p> <p>【活動四】關係</p> <p>【活動五】分數÷整數</p> <p>【教學重點】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。</li> <li>2.教師重新口述情境布題和圖表，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。</li> <li>3.教師口述布題，透過圖示引導，了解分數除以整數的意義，再用算式記錄問題和結果。</li> <li>4.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決真分數除以整數的問題。</li> <li>5.教師口述布題，透過先前經驗，討論和</li> </ol>	<p>2-1 清末的開港通商</p> <p>【教學重點】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解清末臺灣開港的原因與影響。</li> </ol> <p>【評量內容】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.口頭評量</li> <li>2.資料查詢</li> <li>3.觀察評量</li> <li>4.實作評量</li> <li>5.習作練習</li> </ol> <p>◎海洋教育</p> <p>◎環境教育</p> <p>◎人權教育</p>	<p>1-1 彼得與狼 (1)</p> <p>3-2 文字藝術師 (1)</p> <p>5-2 搖頭擺尾舞獅陣(1)</p> <p>【教學重點】</p> <p>音樂</p> <p>【活動三】習唱〈歡樂歌〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識漸強、漸弱記號。</li> <li>2.感受強弱：聆聽歌曲第一、二樂句，引導學生注意曲調強弱變化。</li> <li>3.認識漸強漸弱符號：學生查看歌曲第一、二樂句譜例上方新符號。</li> <li>4.引導學生依照歌曲的漸強漸弱記號及力度記號來表現歌曲，並以愉快的心情唱出歌詞的意境。</li> </ol> <p>【活動四】生活中的文字應用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.參閱課文與圖例。</li> <li>2.介紹生活中的文字，讓學生觀察與體會到日常生活中有趣的設計。</li> <li>3.介紹文字在平面設計的應用，進行創意思考與探討。</li> <li>4.進行分組小活</li> </ol>	<p>二、燃燒和生鏽</p> <p>活動一 氧氣</p> <p>【教學重點】</p> <p>【活動 1-1】燃燒需要空氣</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生說出生活中曾經看過的燃燒現象。</li> <li>2.教師引導學生認識有空氣時，蠟燭才可以繼續燃燒。</li> <li>3.讓學生實際操作點燃一支蠟燭實驗，觀察燃燒現象。</li> <li>4.實作將廣口瓶蓋住燃燒中的蠟燭，觀察燭火的變化。</li> <li>5.教師引導學生討論並實作，思考讓杯中燭火繼續燃燒的方法，知道補充新鮮空氣即能讓燭火繼續燃燒。</li> <li>6.透過實作，引導學生歸納燃燒需要空氣。</li> </ol> <p>【活動 1-2】製造和檢驗氧氣</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明空氣中含有氧氣，物品燃燒時需要空氣中的氧氣。</li> <li>2.教師引導學生動手製造氧氣，並說明製造氧氣需注意的事項與安全事宜。</li> <li>3.透過實作，觀察氧氣的性質。</li> <li>4.用點燃的線香檢驗，察覺氧氣可以幫助燃燒。</li> <li>5.教師提醒學生注意實驗時的安全事項。</li> </ol>	<p>單元一 快樂做自己</p> <p>【活動 3】盡情的展現</p> <p>【教學重點】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.分享練習適當扮演各種角色的心得。</li> <li>2.覺察個人表現對於團體成員關係的影響，修正個人表現。</li> </ol> <p>【評量內容】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.活動參與</li> <li>2.態度評量</li> <li>3.實作評量</li> <li>4.學習紀錄</li> </ol> <p>◎生涯規劃教育</p>	<p>單元一 球類快樂玩</p> <p>第 2 課 卯足全力</p> <p>【教學重點】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.說出足背前踢的動作要領。</li> <li>2.做出足背踢球射門的動作。</li> <li>3.做出不同方向的射門動作。</li> <li>4.在遊戲及比賽中做出各項足球基本動作。</li> <li>5.認識「樂樂足球比賽」及其規則。</li> <li>6.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。</li> <li>7.認真學習並注意安全。</li> </ol> <p>【評量內容】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.提問回答</li> <li>2.操作學習</li> <li>3.教師觀察</li> </ol>
---	-----------	-------------------------------	---	--	---	---	--	--	--	---	--

			<p>5. 口頭評量 (報告)</p> <p>6. 習作評量</p>			<p>統整，解決帶分數除以整數的問題。</p> <p><b>【評量內容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭回答</li> <li>3. 分組討論</li> <li>4. 作業習寫</li> </ol> <p>◎性別平等教育</p> <p>◎生涯發展教育</p>		<p>動，各組創意發想出一組獨特的創意文字符號，進行猜謎活動，然後各組公布答案，並發表設計理念，最後由同學互評，並請教師提供建議。</p> <p>表演</p> <p><b>【活動一】</b> 影片欣賞與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 民間宗教儀式中常見各種藝陣加入，其意義各有不同。藝陣種類繁多，大致可分為「文陣」及「舞陣」。車鼓陣、牛犁陣、番婆弄等屬於「文陣」；而獅陣、龍陣、高蹺陣、布馬陣、宋江陣、跳鼓陣、八家將、十二婆姐陣等屬於「武陣」。</li> <li>2. 為什麼會有民間陣頭的產生？目的為何？其他宗教是不是也有相關的活動？還看過哪些陣頭？</li> </ol> <p><b>【評量方式】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生互評</li> <li>2. 教師評量</li> <li>3. 問答</li> <li>4. 教師觀察</li> <li>5. 應用觀察</li> <li>6. 觀察</li> <li>7. 互相討論</li> </ol> <p>◎人權教育</p>	<p>6. 讓學生上臺發表製造和檢驗氧氣的心得。</p> <p>7. 教師引導學生氧氣在生活中的應用，包含生物呼吸需要氧氣、醫療及水族上的應用等。</p> <p><b>【評量內容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 習作評量</li> </ol>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

5	3/06-3/12	<p><b>家庭暴力防治宣導(1H)</b> <b>資訊教育(1H)</b></p>	<p>四、故宮挖「寶」趣 【教學重點】 1.能利用注音標示課文難詞，理解語調的變化，流暢的朗讀課文。 2.專心聆聽同學的生活報告，參觀博物館的經驗，聽取報告中的細節與重點。 3.能用經驗分享的方式，具體的說出某次參觀博物館的經驗，描述看到的藝術品外觀、特色及參觀後的想法與收穫。 4.找出並運用課文中形容事物的四字詞語。 5.以問答法，引導學生摘取本課大意。 6.學習寫採訪規畫，設計主題、訪問對象及提問，並且參考課文紀錄採訪內容。</p>	<p>單元主題：民間的傳統 單元名稱：迎媽祖 【教學重點】 1.複習本課課文。 2.複習本課語詞。 3.教師配合相招來開講課本，播放教學媒體，指導學生練習本課句型。 【評量內容】 1.口語評量 2.實作評量 ◎多元文化教育</p>	<p>Unit 1 What Day Is Today? 【評量內容】 1.參與度評量 2.觀察評量 3.口語評量 4.活動評量 5.作業評量 ◎自然科學領域 ◎閱讀素養教育</p>	<p>三、容積 【活動一】認識容積 【活動二】容量和容積的關係及單位換算 【教學重點】 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識容積的意義及其單位。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並計算正方體和長方體容器的容積。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與立方公分單位間的換算。 4.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量毫升與立方公分單位間的換算。 5.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，察覺容量毫升與立方公分單位間的換算。 6.教師重新口述情境布題，透過觀察和討</p>	<p>2-1清末的開港通商 【教學重點】 1.了解清末西方文化對臺灣的影響。 【評量內容】 1.口頭評量 2.資料查詢 3.觀察評量 4.實作評量 5.習作練習 ◎海洋教育 ◎環境教育 ◎人權教育</p>	<p>1-2熱鬧的市集(1) 3-2文字藝術師(1) 5-2搖頭擺尾舞獅陣(1) 【教學重點】 【活動四】習唱〈快樂的向前走〉 1.聆聽歌曲拍手，感覺二拍律動。 2.進行二部合唱時，需仔細聆聽別人歌聲，調整自己音色。 3.認識22拍號：先複習24、34、44等拍號，再解釋22拍子意義。 4.習唱歌詞：全班隨琴聲分別習唱一、二部的歌詞，或師生輪流逐句對唱的方式，反覆練習。 視覺 【活動一】文字藝術師 1.書寫工具：分為硬筆與軟筆兩類；顏料：常使用廣告顏料、水彩、彩色墨水等。 2.硬筆書寫時，需注意要和紙面約呈45度角，先以鉛筆打稿再書寫。 2.平筆下筆時，</p>	<p>二、燃燒和生鏽 活動二 二氧化碳 【教學重點】 【活動2-1】製造和檢驗二氧化碳 1.讓學生自由發表蠟燭燃燒後會產生什麼現象。 2.教師說明澄清石灰水的特性。 3.引導學生實作將澄清石灰水放入蠟燭燃燒後的廣口瓶中，輕輕搖晃，會發現澄清石灰水變混濁，表示蠟燭燃燒會產生二氧化碳。 4.教師引導學生認識製造二氧化碳的器材；並透過討論，知道製造二氧化碳的詳細步驟。 5.教師引導學生動手製造二氧化碳。 6.讓學生透過實作，觀察二氧化碳的性質。 7.教師引導學生用線香和澄清石灰水檢驗製造的二氧化碳，發現二氧化碳不能助燃，會使燃燒的線香熄滅、澄清石灰水變混濁。 8.教師引導學生認識生活中二氧化碳的用途包含汽水、滅火器、麵包的發酵作用等。 【評量內容】 1.口頭評量 2.實作評量</p>	<p>單元二 與壓力共處 【活動1】壓力在哪裡 【教學重點】 1.覺察日常生活中個人的壓力來源。 2.發現個人在面對壓力時的生理反應和心理狀態，及其造成的影響。 3.了解壓力產生的過程。 【評量內容】 1.活動參與 2.態度評量 3.討論發表 4.口頭發表 ◎生涯規劃教育</p>	<p>單元一 球類快樂玩 第3課 籃球高手 【教學重點】 1.學會定點投籃的動作要領。 2.學會跑動投籃的動作要領。 3.學會跑跨跳的上籃步伐。 4.說出上籃的動作要領。 5.正確做出跨兩步上籃的動作。 6.正確做出帶球上籃的動作。 7.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 【評量內容】 1.操作學習 2.教師觀察</p>
---	-----------	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---



			<p>【評量內容】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>實作評量 (聆聽)</li> <li>實作評量 (朗讀)</li> <li>實作評量 (閱讀)</li> <li>實作評量 (收集)</li> <li>口頭評量 (報告)</li> <li>習作評量</li> </ol> <p>◎資訊教育</p>			<p>論，解決容器的容量計算，並作公升與立方公分單位間的換算。</p> <p>7. 教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器(有蓋)的容量計算，並作毫升與立方公分單位間的換算。</p> <p>【評量內容】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>紙筆測驗</li> <li>實測操作</li> <li>口頭回答</li> <li>分組報告</li> <li>作業習寫</li> </ol> <p>◎生涯發展教育</p> <p>◎環境教育</p>	<p>要將筆毛壓到中鋒部分，是最好控制的運筆法。</p> <p>3. 毛筆書寫較無規範，可用傳統毛筆的握筆法使用筆尖書寫，也可用鉛筆握筆法使用筆肚書寫。</p> <p>表演</p> <p>【活動二】介紹舞獅</p> <p>• 舞獅起源眾說不一，較可靠的說法：中國本身沒有獅子，到了漢朝時，才有少量獅子從西域傳入，當時的人模仿其外貌、動作作戲，至三國時發展成舞獅；到了唐朝，舞獅是大型宮廷舞蹈表演的一種。白居易的詩中描述：「假面胡人假面獅，刻木為頭絲作尾，金鍍眼睛銀作齒，奮迅毛衣擺雙耳」，可見當時的舞獅跟今日的已十分相似。</p> <p>【評量方式】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生互評</li> <li>教師評量</li> <li>問答</li> <li>教師觀察</li> <li>應用觀察</li> <li>觀察</li> <li>互相討論</li> </ol>	3. 習作評量	
--	--	--	--	--	--	--	--	---------	--

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒)(混 齡教學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒)(混齡教 學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (康軒)						
						◎人權教育					

6	3/13-3/19	<p>縣內模範兒童表揚  <b>交通安全教育宣導</b>  <b>(1H) 全民國防宣導</b>  <b>(1H)</b></p>	<p>五、恆久的 美 【教學重點】 1. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 2. 專心聆聽畫作的故事。 3. 分享一幅畫作的故事。 4. 運用字辭典，分辨多義詞的用法：「沸騰」、「慷慨」。 5. 主動閱讀與米勒有關的文章或書籍，了解米勒的生平及創作的名作。 6. 練習細節的描寫，完成短文。 【評量內容】 1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量</p>	<p>單元主題：民間的傳統 單元名稱：迎媽祖 【教學重點】 1. 教師請學生念一念節目表裡的節目名稱，藉此複習本課臺灣民俗文化，並認讀閩南語字。 2. 待學生熟悉節目表裡的節目名稱後，教師解說作答方式，請學生跟著 CD 內容，把正確的節目名稱貼紙，貼在正確的地方。 3. 全班作答完畢後，教師可利用教學媒體，和學生一起討論正確答案。 4. 教師可利用課本第 33 頁的「節目簡介」，鼓勵學生用閩南語說說看。 5. 教師請學生試著說一</p>	<p>Unit 2 What Subject Do You Like? 【評量內容】 1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 4. 活動評量 5. 作業評量 ◎<b>品德教育</b> ◎<b>綜合活動領域</b></p>	<p>三、容積 【活動三】不規則物體的體積 【活動四】容量的大單位 【數學步道 1】摺盒子 【教學重點】 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，感覺不規則物體體積的求法。 2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，利用水深的變化求算不規則物體的體積。 3. 教師重新口述情境布題，引導學生討論當水的體積及容器內部的長、寬知道，要如何算出水位的高度；再引導學生討論並發現：算出來水的高度是指放入鐵塊後水位增加的高度。 4. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，感覺容量公升與公乘單位間的換算，教師說明 1000 公升稱為 1 公</p>	<p>2-2 清末的建設 【教學重點】 1. 了解清廷積極建設臺灣的背景和措施。 2. 認識沈葆楨對臺灣的貢獻。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 資料查詢 3. 觀察評量 4. 實作評量 ◎<b>海洋教育</b> ◎<b>人權教育</b></p>	<p>1-2 熱鬧的市集 (1) 3-2 文字藝術師 (1) 5-2 搖頭擺尾舞獅陣(1) 【教學重點】 音樂 【活動一】習唱〈鳳陽花鼓〉 1. 師生共同討論歌曲的調號、拍號速度及節奏型。 2. 隨琴聲習唱歌詞，並提示要順暢的換氣，輕快唱出〈鳳陽花鼓〉的曲趣。 3. 隨歌曲以拍膝、拍手、拍手的動作，表現三拍子的律動。 4. 與八分音符時值相同的休止符叫做八分休止符。 5. 三連音在一拍中平均唱奏三個音。 視覺 【活動一】文字藝術師 文字設計可大約分成幾類： 1. 筆畫變化：改變筆畫粗細求得變化，或者改變筆畫形狀求得變化。 2. 字形變化：即改變字體的外形。</p>	<p>二、燃燒和生鏽 活動二 二氧化碳 【教學重點】 【活動 2-2】燃燒與滅火 1. 教師說明可燃物和燃點的意義。 2. 教師藉由課本營火、酒精燈燃燒圖，讓學生討論並歸納出燃燒條件。 3. 教師引導學生透過討論，認識燃燒需要三個條件：可燃物、助燃物、達到燃點。 4. 教師引導學生察覺燃燒的條件和滅火的原理有密切關係；使燃燒條件不足，就能滅火。 5. 利用課本不同滅火例子，引導學生察覺其分別是利用何種原理滅火。 6. 教師引導學生回想看過的火災或火災報導，發表消防隊員滅火的器具與方式。 7. 教師說明不同的滅火設備都是用「燃燒條件不足」的原理來滅火，並說明各種滅火設備適合撲滅不同火災。 8. 讓學生調查學校或住家附近哪些地方有滅火器，並讀一讀滅火器上的使用說明。 9. 教師說明滅火器的使用方法。</p>	<p>單元二 與壓力共處 【活動 1】壓力在哪裡 【教學重點】 1. 覺察日常生活中個人的壓力來源。 2. 發現個人在面對壓力時的生理反應和心理狀態，及其造成的影響。 3. 了解壓力產生的過程。 【評量內容】 1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表 ◎<b>生涯規劃教育</b></p>	<p>單元二 寶貝我的家 第 1 課 溝通的藝術 第 2 課 家庭危機 【教學重點】 1. 運用正確、有效的溝通原則，增進家庭和諧氣氛。 2. 了解單親、家庭暴力等家庭問題。 3. 了解何種情況或行為屬於家庭暴力的範圍。 4. 學習遭遇家庭暴力事件時的處理方法和態度。 5. 面對家庭問題時，能夠正向的調整自己。 6. 能運用同理心，關懷身旁遭遇家庭問題的同學。 7. 了解促進家庭關係的方法。 8. 了解化解爭執狀況的方法。 【評量內容】 1. 提問回答 2. 操作學習 3. 實際演練 4. 學生發表</p>
---	-----------	---	--	--	---	--	---	---	--	---	--

			<p>(報告)</p> <p>6. 習作評量</p> <p>◎家政教育</p> <p>說「練習」中的日期是哪些節日祭典，藉此複習已學過的各祭典。</p> <p>6. 教師可搭配教學媒體，並說明操作方式，請學生依序作答。</p> <p>7. 學生作答完畢後，教師可和學生一起討論答案。</p> <p>8. 教師播放教學媒體，指導學生認識入聲「t」。</p> <p>9. 教師請學生在本課課文當中，尋找入聲「t」的單詞，以加深學生對「t」入聲韻的印象。</p> <p>【評量內容】</p> <p>1. 實作評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>◎多元文化教育</p>	<p>乘。</p> <p>5. 教師請學生觀察水費單。教師宣告：自來水公司以「度」來計算用水量，1度水就是1立方公尺的水量。</p> <p>6. 教師以課本情境布題，學生觀察課本上圖形。</p> <p>7. 教師引導學生找出容器的長、寬、高分別是多少公分。</p> <p>8. 學生計算容器的容積。</p> <p>【評量內容】</p> <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 實測操作</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 分組報告</p> <p>5. 作業習寫</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>◎環境教育</p>	<p>3. 結構變化：將某些筆畫進行誇大、縮小、移位來求得新穎效果。</p> <p>4. 文字圖像化：根據某些事物的實際形象來裝飾對應的字體。</p> <p>5. 立體：利用透視畫出字的三維空間感。</p> <p>表演</p> <p>【活動二】介紹舞獅</p> <p>• 中國的舞獅分南獅、北獅兩種：</p> <p>1. 北獅的造形酷似真獅，獅頭較簡單，而獅身披金黃、橙、紅色毛。舞獅者衣服、褲子、鞋都會披上毛</p> <p>2. 南獅又稱醒獅，係源於廣東，原稱「瑞獅」，因廣東話的「瑞」與「睡」之音相似，方改稱為「醒獅」，且以廣東地區最流行，故一般人習慣稱之為「廣東獅」。</p> <p>【評量方式】</p> <p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 問答</p> <p>4. 教師觀察</p> <p>5. 應用觀察</p>	<p>【評量內容】</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒)(混 齡教學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒)(混齡教 學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (康軒)						
						6. 觀察 7. 互相討論 ◎人權教育					

7	3/20-3/26	<p>3/22.23 第一次成績考查 <b>性別平等宣導(1H)</b></p>	<p>六、田裡的魔法師 【教學重點】 1.能選擇適合自己程度的注音符號讀物，培養自我學習的能力。 2.聆聽並觀賞陳文郁的相關影片報導。 3.能仔細揣摩課文描寫景物、心情、運用數據的文字，並用正確的語氣朗讀出來。 4.能分辨本課詞語與近似詞的正確用法。 5.仔細閱讀課文，發現並欣賞課文中有描寫景物、抒發心情與運用數據的課文內容。 6.能熟練本課的句型，仿寫描述過去與現在對比事物的句子。 【評量內容】 1.實作評量(發表)</p>	<p>第一單元 現代的電器 單元活動一 【教學重點】 1.藉「我擺會曉矣」評量學生是否已聽懂並且能說出所學的科技產品和電器用品的閩南語說法，並能正確地運用在生活中。 2.能熟念並了解門陣聽故事之內容與語詞的含義。 【評量內容】 1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆測驗 ◎科技教育</p>	<p>Unit 2 What Subject Do You Like? 【評量內容】 1.參與度評量 2.觀察評量 3.口語評量 4.活動評量 5.作業評量 ◎品德教育 ◎綜合活動領域 ◎閱讀素養教育</p>	<p>四、多邊形與扇形 【活動一】三角形的邊長關係 【活動二】多邊形 【教學重點】 1.教師口述布題，學生拿出附件操作，並把操作的結果記錄在課本上。 2.學生透過操作後的結果記錄，發表說明自己觀察後的發現，並歸納，三角形中任意兩邊邊長的和大於第三邊。 3.教師宣告：三角形中，任意兩邊長的和大于第三邊。 4.學生運用三角形任意兩邊長的何大于第三邊之概念來解題。 5.教師以課本情境布題，學生觀察圖形的邊數、角數與頂點數，並回答。 6.教師說明多邊形的定義。 7.學生透過測量邊長與角度，發表自己</p>	<p>2-3 臺灣的河川與海岸 【教學重點】 1.認識臺灣的主要河川、水庫及特色。 2.認識臺灣不同地區的海岸地形。 3.了解臺灣各離島的海岸與人文特色。 【評量內容】 1.口頭評量 2.實作評量 3.習作練習 ◎環境教育 ◎海洋教育</p>	<p>1-2 電影主題曲 (1) 3-2 動手畫漫畫 (1) 5-2 雙手組合變化多(1) 【教學重點】 【活動三】欣賞音樂 〈寂寞的牧羊人〉 1.聆聽歌曲：發表對本曲的感受，說出曲調特別之處。 2.歌曲風格：引導學生聆聽歌曲中重複的「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」的虛詞部分，其特別處在於快速且重複的進行胸聲與頭聲的轉換，演唱大跳的音程，一連串高低反覆的曲調，讓歌曲產生了特殊的效果。 3.分組肢體創作：為「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」的樂句設計動作，再隨歌曲哼唱並律動。 4.畫出曲調線條：聆聽全曲，並以雙手、雙肘或雙肩隨著歌曲調高低來律動。 5.分組表演歌曲律動。 視覺</p>	<p>二、植物世界面面觀 活動一 植物根、莖、葉的功能 【教學重點】 【活動1-4】多功能的葉 1.教師引導學生從不同角度觀察植物葉片生長的位置，發現葉子生長的形式都會盡可能爭取最多的陽光。 2.透過討論與觀察植物枝葉的生長方式，認識植物的葉具有吸收陽光，製造養分的功能。 3.讓學生透過討論，認識葉除了上述功能外，有些葉會特化成不同的形態和功能。 4.讓學生找一找生活中或校園裡有哪些植物的葉分別有什麼功能，並記錄下來。 活動二 植物的繁殖 【活動2-1】花、果實和種子的功能 1.教師引導學生認識一朵花包括花瓣、雌蕊、雄蕊和花萼等四部分的構造與功能。 2.教師說明植物授粉的過程；授粉後的雌蕊子房會漸漸膨大、發育為果實和種子。 3.引導學生用放大鏡觀察果實和種子的特徵，並推想它們的功能。 4.透過觀察和討論，引導學生察覺果實和</p>	<p>2-2 相處有策略 【教學重點】 1.透過角色扮演，了解造成人際互動問題的原因。 2.考量多方的建議，運用同理心，了解他人的想法及感受。 3.執行策略解決人際互動中遇到的困難。 【評量內容】 1.角色扮演 2.活動參與 3.討論發表 4.自我省思 5.態度評量 ◎性別平等教育 ◎家政教育 ◎人權教育</p>	<p>單元二 安全新生活 第1課 事故傷害放大鏡 【教學重點】 1.覺察校園中和上下學途中潛藏的危機。 2.了解校園事故傷害的後果，並知道如何處理與預防。 3.尊重生命，不隨便拿別人的安全開玩笑。 【評量內容】 1.提問回答 2.學生發表</p>
---	-----------	--	---	--	--	---	---	---	--	---	---

			<p>2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 實作評量 (朗讀) 5. 實作評量 (報告、觀察) 6. 實作評量 (觀察)</p> <p>◎資訊教育 ◎生涯規劃教育</p>			<p>觀察圖形後的發現。</p> <p>8. 教師宣告：一個多邊形如果每條邊都一樣長，每個角都一樣大，就叫作正多邊形。</p> <p>9. 教師以課本情境重新布題，讓學生從測量中發現，每條邊都一樣長的多邊形，每個角不一定都一樣大；每個角都一樣大的多邊形，它的邊長也不一定都一樣長。</p> <p>【評量內容】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 實際測量</li> </ol> <p>◎性別平等教育 ◎生涯發展教育</p>		<p>【活動二】我是漫畫主角</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先用鉛筆輕輕打草稿，畫出漫畫人物的整體造形。</li> <li>2. 學生自由創作漫畫，以鉛筆打草稿。再加上適當的背景來烘托漫畫主角，讓畫面更具張力。</li> <li>3. 用細黑筆仔細勾勒線條，注意線條的流暢與粗細變化，完成後再將鉛筆現擦拭乾淨。</li> <li>4. 以色鉛筆或粉彩上色。</li> <li>5. 完成作品後，張貼學生作品於黑板上，互相觀摩、分享學習。</li> </ol> <p>表演</p> <p>【活動二】製作手套偶並進行表演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由各組學生介紹自己的手套偶。</li> <li>2. 教師給各組一個情境，例如：山上的寺廟、大排長龍的蛋糕店門口、體育館的游泳池等，請學生幫自己的手套偶取名字，並說說看自己的手套偶的個性與角色。</li> <li>3. 各組討論劇</li> </ol>	<p>種子的特徵和構造與傳播方式有關。</p> <p>5. 教師引導學生認識各種植物的果實，不同形態的果實利用不同方式協助種子傳播，例如風力傳播、自力傳播、動物採食傳播、水力傳播等。</p> <p>【評量內容】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 習作評量</li> </ol>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)									
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒)(混 齡教學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒)(混齡教 學, 2 節)	
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (康軒)							
									情, 利用手套偶 表演 3 分鐘的短 劇。 4. 表演時, 教師 及學生應給予表 演者肯定及鼓 勵。 【評量方式】 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 ◎人權教育			
第一次定期評量方式			紙筆測驗	實作評量	紙筆測驗	紙筆測驗	紙筆測驗	紙筆測驗	實作評量	紙筆測驗	紙筆測驗 實作評量	





			<p>(報告) 6. 習作評量 ◎家政教育</p> <p>再由學生接著把整個故事說一遍。 6. 教師以操控暫停鍵方式，讓學生逐句跟著教學媒體念一遍故事。 7. 教師請有意願自己說故事的學生，自己看圖說故事。 8. 教師再重新播放一次「鬥陣聽故事」給學生聽，加深學生對第一單元「鬥陣聽故事」的學習印象。 【評量內容】 1. 實作評量 2. 口語評量 3. 表演評量 4. 紙筆測驗 ◎多元文化教育</p>	<p>小數的乘法問題。 6. 教師口述布題，透過觀察和討論，解決整數乘以二位小數的乘法問題。 【評量內容】 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 ◎家政教育 ◎人權教育</p>	<p>比例畫分位置。 (2)布局：首先要了解字體的組織結構和基本筆畫的特點。根據每個字的組合結構，畫分各部分的比例，再用鉛筆將要表達的文字描繪出來。 2. 教師引導學童參閱課文作品，並請學童發表對作品的感想 【活動三】獅陣的步伐介紹 1. 舞獅的步伐是在模仿獅子的神態、行進的方式，甚至是配合著打擊樂器，展現獅子動作。請同學想一想，這些基本步伐跟真正獅子的動作有什麼相似之處？又有什麼不同呢？ 2. 請有意願的同學試著做做看這些動作。 3. 舞獅基本步伐教學。 【評量方式】 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察 6. 觀察 7. 互相討論 ◎人權教育</p>	<p>製品生鏽。 8. 教師指導學生操作浸醋與浸水的鋼絲絨，分別放入夾鏈袋內，發現浸醋的鋼絲絨球生鏽速度較快。 9. 讓學生討論鐵在缺少空氣的環境下，生鏽會更快或還是更慢。 10. 教師指導學生操作鋼絲絨球放入夾鏈袋，以減少接觸到空氣的實驗，並引導學生透過實驗察覺浸過水、接觸空氣的鋼絲絨球比浸過水、有放入夾鏈袋的鋼絲絨球，生鏽情形嚴重。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量</p>		
--	--	--	---	---	---	--	--	--

<p style="text-align: center;">9</p>	<p style="text-align: center;">4/03-4/09</p>	<p>校慶運動會(未定) <b>環境教育宣導(1H)</b></p>	<p>七、舞動美麗人生 【教學重點】 1.一字多音：降福的「降」讀作「ㄐ一ㄨㄥˇ」；不勝枚舉的「勝」讀作「尸ㄥˇ」。 2.專心聆聽有關說明文的寫法介紹。 3.分享有關林懷民的故事。 4.利用聯想識字，分辨形近字的異同。 5.找出各段落的重點詞語，寫出課文意義段的重點。 6.發表練習並列複句和遞進句的句型練習。 【評量內容】 1.實作評量(聆聽) 2.實作評量(朗讀) 3.實作評量(閱讀) 4.實作評量(收集) 5.口頭評量</p>	<p>單元主題：母通予人煩惱 單元名稱：安全園第一 【教學重點】 1.教師先請全班學生翻開課本情境圖，讓學生觀察後，描述圖中景物，由此導入課文。 2.教師播放教學媒體，請學生聆聽本課課文，並跟著念誦本課課文。 3.教師播放教學媒體，請學生聆聽本課歌曲，並跟著吟唱本課歌曲。 4.教師表演「意外事故」，例：關窗戶或關門，假裝手被夾到；或是走到學生桌旁，不小心踢到桌腳，露出痛苦的表情。再問學生，怎麼樣做才不會發生這些傷害。由此引出本課</p>	<p>Culture &amp; Festivals: Earth Day 【評量內容】 1.參與度評量 2.觀察評量 3.口語評量 4.活動評量 5.作業評量 ◎環境教育核心素養 ◎閱讀素養教育</p>	<p>四、小數的乘法 【活動三】小數x小數 【活動四】關係 【教學重點】 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題。 2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題，並說明積的小數點位置。 3.教師說明：在小數乘法中，積的小數位數等於被乘數與乘數的小數位數的和。 4.教師重新口述布題，透過觀察和討論，解決小數乘以小數的乘法問題。 5.教師口述情境布題，透過觀察乘數和1的大小關係，判斷積和被乘數的大小關係。 6.教師布題，並引導學生觀察，察覺</p>	<p>3-1 生產活動 【教學重點】 1.體認日常生活所需大多由生產者提供。 2.明白透過各行各業分工合作，可以滿足我們生活的需求。 3.了解生產者會評估自己的條件與優勢後再進行生產。 4.了解影響生產的因素與改變的結果。 5.體認生產者應具備的責任。 【評量內容】 1.口頭評量 2.調查紀錄 3.習作練習 4.實作評量 ◎生涯規劃教育</p>	<p>2-1 寶島風情(1) 4-1 有趣的空間(1) 5-2 搖頭擺尾舞獅陣(1) 【教學重點】音樂 【活動一】直笛演奏《波斯市場》 1.教師在黑板分別呈現《波斯市場》B、C兩段主題曲調的基本節奏型，並引導學生拍念。 2.全班分數組，吹奏兩段曲調。 3.指導學生吹奏B段曲調，用有精神的進行曲速度演奏，C段曲調則用溫柔而圓滑的表情來吹奏，讓B、C二段曲調形成對比。 【活動二】動手做做看 1.教師說明文字的可讀性：文字的主要功能是在視覺傳達中，向大眾傳達作者的意圖和各種資訊，要達到這一目的必須考慮文字的整體訴求效果，給人以清晰的視覺印象。因此，設計中的文字應避免繁雜零</p>	<p>二、燃燒和生鏽 活動三 鐵生鏽 【教學重點】 【活動3-1】鐵生鏽的原因 1.請學生發表曾經看過生活中的鐵生鏽的現象。 2.教師歸納說明鐵未生鏽前，堅固有光澤，生鏽後表面產生棕色易碎的鐵鏽。 3.鼓勵學生自由發表鐵製品在什麼情況下容易生鏽。 4.教師引導學生討論進行鐵生鏽的驗證方法，並思考實驗中要注意的因素。 5.教師指導學生分組進行實驗，引導學生透過實驗察覺鐵製品在潮溼環境中較容易生鏽。 6.讓學生於實驗前先討論實驗中要保持相同的因素，學習操控變因的科學方法。 【評量內容】 1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量</p>	<p>單元二 與壓力共處 【活動2】正向的思考 【教學重點】 1.發現個人面對壓力時的壓力時的壓力時的壓力時的想法。 2.辨識面對壓力時產生各種想法的合理性。 3.覺察正向或負向解讀壓力時，情緒與壓力的變化。 4.能在生活中改變思考與反應，調整面對壓力時的想法與做法。 【評量內容】 1.活動參與 2.態度評量 3.討論發表 4.口頭發表 ◎生涯規劃教育</p> <p>單元三 跑跳擲樂無窮 第2課 跳遠小飛俠 【教學重點】 1.了解立定跳遠的方法及動作要領。 2.學會並熟悉跳遠的空中動作。 3.快樂的參與學習活動。 【評量內容】 1.操作學習</p>
--------------------------------------	--	--	---	--	--	---	---	--	--	---

			<p>(報告) 6. 習作評量 ◎資訊教育</p>	<p>的主題「愛 細膩，愛共 安全園第 一」(要小 心，應該把 安全擺第 一)。 5. 教師請學 生說一說， 他們在校園 內曾有過的 受傷經驗， 在哪些地方 容易發生意 外，要注意 些什麼才能 避免傷害， 鼓勵學生用 閩南語說出 自己的想法， 與同學們 分享。 【評量內 容】 1. 實作評量 2. 口語評量 3. 表演評量 4. 紙筆測驗 ◎安全教育</p>	<p>(1)當乘數&lt;1 時，被乘數&gt; 積； (2)當乘數=1 時，被乘數= 積； (3)當乘數&gt;1 時，被乘數&lt; 積。 【評量內容】 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 ◎家政教育 ◎人權教育</p>	<p>亂，使人易認， 易懂，切忌為了 設計而設計。 2. 討論並認識文 字的組合：文字 設計的成功與 否，不僅在於字 體自身的書寫， 同時也在於其運 用的排列組合是 否得當。 表演 【活動四】介紹 臺北慶和館醒獅 團 • 臺北慶和館醒 獅團成立於1977 年，原名艋舺青 山宮醒獅團，由 創團人王斗吉先 生成立。在1990 年由現任團長王 永雄先生正式將 該團更名為臺北 慶和館醒獅團。 醒獅團以「推展 傳統鼓藝文化， 提升傳統藝陣新 風貌」為宗旨， 不但秉持傳統的 舞獅與鼓藝，更 結合著創新的風 格，豐富演出內 容。 【評量方式】 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 問答 4. 教師觀察 5. 應用觀察 6. 觀察 7. 互相討論 ◎人權教育</p>		
--	--	--	-----------------------------------	--	--	---	--	--

10	4/10-4/16	科展初審 <b>環境教育宣導(1H)</b>	統整活動二 <b>【教學重點】</b> 1. 辨識有無轉化修辭的差異性。 2. 從例句分析認識轉化修辭「擬人」的技巧。 3. 從學過的課文中，搜尋轉化修辭的句子，並共同分析、討論。 4. 討論課文中的例句，分析擴寫前後的差別，並發表。 5. 透過聽講、閱讀和練習，了解擴寫的方式和意涵。 6. 學生分享自己上網搜尋到的藝術相關資料。 <b>【評量內容】</b> 1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告）	單元主題： 母通予人煩惱 單元名稱： 安全園第一 <b>【教學重點】</b> 1. 教師根據課文內容，依序提出幾個問題，引導學生複習上一節的課程內容。 2. 教師播放教學媒體，請學生複誦課文。 3. 教師播放教學媒體，請學生複誦語詞遊樂園的語詞。 4. 將學生分為數組，教師用課本語詞圖卡請每組中的一個學生抽出一張圖卡，以比手畫腳的方式，讓其他組的學生猜是哪一個詞語，最快速猜對的組別，教師可予以獎勵。 5. 教師進行句型教學。 <b>【評量內容】</b> 1. 口語評量	Review 1 <b>【評量內容】</b> 1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 4. 活動評量 5. 作業評量 <b>◎品德教育</b> <b>◎綜合活動領域</b> <b>◎閱讀素養教育</b>	五、線對稱圖形 <b>【活動一】</b> 認識線對稱圖形 <b>【活動二】</b> 對稱點、對稱邊和對稱角 <b>【活動三】</b> 繪製線對稱圖形 <b>【數學步道 II】</b> 有趣的線對稱圖形 <b>【教學重點】</b> 1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺生活中的線對稱現象。 2. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，進行對摺，察覺和認識線對稱圖形及對稱軸。 3. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出和畫出各圖形的對稱軸。 4. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和剪紙，製作線對稱圖形。 5. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出線對稱圖	3-2消費行為 <b>【教學重點】</b> 1. 了解消費行為的意義。 2. 了解各種不同的消費方式。 <b>【評量內容】</b> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 情意評量 4. 調查紀錄 <b>◎家庭教育</b>	2-1 寶島風情 (1) 4-1 有趣的空間 (1) 5-2 搖頭擺尾舞獅陣(1) <b>【教學重點】</b> 音樂 <b>【活動一】</b> 習唱〈丟丟銅仔〉 1. 引導學生指譜安靜聆聽，或隨歌曲輕擺肢體，感受二拍子的律動。 2. 隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確反覆練習，注意換氣。 3. 習念歌詞：依歌曲節奏習念閩南語歌詞(注意咬字清晰及句尾押又、ㄛ、ㄛ韻的發音和收尾音)。 4. 習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或輪流以一句對唱的方式練習。 <b>【活動一】</b> 生活中的空間 1. 教師展示教學相關圖片或請學生觀察課本中的圖例，先以大自然中獨特且有趣的空間為例，引導學生思考空間的特質與趣味	二、燃燒和生鏽 活動三 鐵生鏽 <b>【教學重點】</b> <b>【活動 3-1】</b> 鐵生鏽的原因 1. 讓學生藉由日常生活中的觀察，發現酸雨會加速戶外鐵製品生鏽。 2. 教師指導學生操作浸醋與浸水的鋼絲絨球，分別放入夾鏈袋內，發現浸醋的鋼絲絨球生鏽速度較快。 3. 讓學生討論鐵在缺少空氣的環境下，生鏽會更快或還是更慢。 4. 教師指導學生操作鋼絲絨球放入夾鏈袋，以減少接觸到空氣的實驗，並引導學生透過實驗察覺浸過水、接觸空氣的鋼絲絨球比浸過水、有放入夾鏈袋的鋼絲絨球，生鏽情形嚴重。 <b>【活動 3-2】</b> 如何防止鐵生鏽 1. 教師總結說明使鐵生鏽的原因，並引導學生思考如何從其生鏽的原因來防止鐵生鏽。 2. 讓學生發表生活中，防止鐵生鏽的例子，並指導學生記錄到習作中。 <b>【評量內容】</b> 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	單元三 戶外活動樂趣多 <b>【活動 1】</b> 活動萬花筒 <b>【教學重點】</b> 1. 分享曾參與過的戶外活動，並以多元方式發表。 2. 描述喜愛的戶外活動，並樂於交流與發現活動的價值與意義。 <b>【評量內容】</b> 1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表 <b>◎生涯規劃教育</b>	單元三 跑跳擲樂無窮 第 2 課 跳遠小飛俠 <b>【教學重點】</b> 1. 找出自己的慣用起跳腳。 2. 學會丈量急行跳遠的助跑步點。 3. 熟悉急行跳遠的助跑動作與距離。 4. 熟練急行跳遠的動作技巧。 5. 學會判定試跳是否成功。 6. 學會丈量跳遠距離的方法。 7. 快樂的參與學習活動。 <b>【評量內容】</b> 1. 操作學習 2. 教師觀察
----	-----------	---------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	---

			6. 習作評量	2. 實作評量 ◎安全教育	<p>形的對稱點、對稱邊和對稱角。</p> <p>6. 教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出兩對稱點連線與對稱軸的互相垂直且平分的關係。</p> <p>7. 教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格紙中線對稱圖形的另一半。</p> <p>8. 教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格點中線對稱圖形的另一半。</p> <p>9. 教師以課本情境布題，學生操作附件並猜測攤開後的圖形樣式。</p> <p>10. 教師以課本情境布題，並引導學生將圖形的邊與邊對齊，排出線對稱圖形。</p> <p>【評量內容】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭回答</li> <li>3. 互相討論</li> <li>4. 操作演練</li> </ol> <p>◎海洋教育</p>	<p>性，例如：特殊的地理景觀、自然物的空間，接著再從人造物空間、建築的造形空間等，引導學生發現空間變化的奇妙。</p> <p>2. 空間與人的生活密切相關，請學生從自己的生活經驗回想，自由發表生活中所看過的獨特空間。</p> <p>表演</p> <p>【活動五】製作舞獅的創意發想</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 和全班同學討論帶來的材料，可以如何組合成一個獅頭。</li> <li>2. 將全班分成3~4人一組，每組討論這組現有的材料如何組合成一個獅子？</li> <li>3. 教師提問：這些組合還有什麼可能性？例如：布塊可以當獅子的身體，或是妝飾鬃毛；紙蛋糕盤可以當耳朵也可以當眼睛。</li> </ol> <p>【評量方式】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動態評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 教師評量</li> <li>4. 問答</li> <li>5. 教師觀察</li> <li>6. 應用觀察</li> <li>7. 觀察</li> </ol>		
--	--	--	---------	------------------	---	---	--	--

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒)(混 齡教學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒)(混齡教 學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (康軒)						
						8. 互相討論 ◎人權教育					

11	4/17-4/23	<p>5/1 運動會  <b>高齡教育活動(30')</b>  <b>防災教育(1H)</b></p>	<p>閱讀階梯一      要挑最大的  <b>【教學重點】</b>      1. 閱讀時聚焦於「為什麼」和「如何」兩項重點。      2. 透過畫記及標示重點的方式，深入分析並理解文章。      3. 標示文章結構，並互相討論，再將結果整理成表格。      4. 用刪除、歸納、合併與潤飾的方式撰寫全文大意。      5. 從全文大意中找出主旨。  <b>【評量內容】</b>      1. 實作評量(聆聽)      2. 實作評量(朗讀)      3. 實作評量(閱讀)      4. 實作評量(收集)      5. 口頭評量(報告)      6. 習作評量</p>	<p>單元主題：      毋通予人煩惱      單元名稱：      安全因第一  <b>【教學重點】</b>      1. 教師先幫學生複習「語詞遊樂園」的各種常見傷害閩南語說法。      2. 複習完本課語詞後，教師請學生看健康中心紀錄表，並說明作答方式。      3. 教師播放教學媒體，請學生注意聽 CD 內容完成作答。      4. 全班作答完畢，教師可和學生一起討論答案。      5. 教師可請學生說一說「練習」裡的兩張示意圖。      6. 教師可請學生用閩南語發表曾經在學校受傷及如何處理的經驗分享。      7. 教師播放</p>	<p>Review 1  <b>【評量內容】</b>      1. 參與度評量      2. 觀察評量      3. 口語評量      4. 活動評量      5. 作業評量  <b>◎品德教育</b>  <b>◎綜合活動領域</b>  <b>◎閱讀素養教育</b></p>	<p>六、整數、小數除以整數  <b>【活動一】</b> 整數÷整數(商是小數)  <b>【活動二】</b> 小數÷整數  <b>【教學重點】</b>      1. 教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。      2. 教師引導學生：無法整除時，可換小單位量再繼續計算。      3. 教師口述情境布題，學生透過解題和討論，解決整數除以整數，商是小數的問題。      4. 教師以課本情境布題，並引導學生觀察線段圖解題。      5. 學生解題後將做法以直式記錄並說明。      6. 教師口述課本情境布題，學生解決小數除以整數的問題(商為一位小數)。      7. 教師口述課本情境布題，學生解決小數除以整數的問題(商為二位小數)。</p>	<p>3-2消費行為  <b>【教學重點】</b>      1. 消費前能分辨生活中的「需要」與「想要」。      2. 了解維護自己消費權益的方式。      3. 了解如何防止被人詐騙。      4. 了解影響消費行為的因素。      5. 體認商品價格決定的方式。  <b>【評量內容】</b>      1. 口頭評量      2. 實作評量      3. 情意評量      4. 調查紀錄      5. 習作練習  <b>◎家庭教育</b></p>	<p>2-1 寶島風情(1)      4-2 換個角度看空間(1)      5-2 搖頭擺尾舞獅陣(1)  <b>【教學重點】</b>      音樂  <b>【活動一】</b> 習唱〈丟丟銅仔〉      1. 全班分數組，輪流模擬不同聲響或樂器，練習為〈丟丟銅仔〉歌曲頑固伴奏。      2. 即興伴奏：引導學生依課文第23頁下方，選用不同的樂器或創作不同的節奏，為歌曲伴奏。      3. 分組表演(1)全班分數組，每一組自由分數人，使用所選用的樂器或創作的節奏，為歌曲伴奏。(2)師生互評      視覺  <b>【活動一】</b> 生活中的空間      1. 引導學生了解視點不同所形成的表現，引導學習運用不同視角的觀察來欣賞空間、探索空間樂趣。      2. 引導學生觀賞課本中的圖示，加深學生對透視的了解。      3. 學生發表後，</p>	<p>三、動物世界面面觀      活動一 動物如何求生存      存  <b>【教學重點】</b>  <b>【活動 1-1】</b> 動物的運動      1. 觀察動物的運動形式，了解動物的運動和構造有關。      2. 認識人類的手臂有肌肉、骨骼和關節等構造，並知道手臂做彎曲與伸直的動作時，肌肉、骨骼和關節等構造是怎樣互相配合的。      3. 認識沒有骨骼的動物的運動方式。  <b>【活動 1-2】</b> 動物的覓食      1. 觀察動物的覓食行為，了解動物的依食性可分為草食性、肉食性、雜食性。      2. 探討各種動物覓食行為與其口器構造、食物及環境等有關。  <b>【評量內容】</b>      1. 口頭評量      2. 實作評量      3. 習作評量</p>	<p>單元三 戶外活動樂趣多  <b>【活動 2】</b> 旅遊活動計畫  <b>【教學重點】</b>      1. 蒐集資料進行提案，並選出最想參與的戶外活動。      2. 依分配到的角色與任務，做好相關規畫與準備。      3. 喜歡並能勝任負責的工作，從中獲得樂趣與成就感。  <b>【評量內容】</b>      1. 活動參與      2. 態度評量      3. 討論發表      4. 口頭發表      5. 分工規畫  <b>◎生涯規劃教育</b></p>	<p>單元三 跑跳擲樂無窮      第 3 課 壘球投擲王  <b>【教學重點】</b>      1. 學會投擲的動作要領。      2. 增進投擲的運動技巧。      3. 學會助跑肩上投擲的動作要領。      4. 快樂的參與學習活動。  <b>【評量內容】</b>      1. 操作學習</p>
----	-----------	---	--	--	--	--	---	---	---	--	---



			<p>教學媒體，為學生說明作答方式，請學生仔細聽CD內容，完成練習。</p> <p>8. 教師播放教學媒體，為學生簡單說明「音標大放送」圖示內容，並指導學生認識入聲「k」。</p> <p>9. 教師播放教學媒體，為學生說明「音標練習」作答方式，請學生將聽到有「k」入聲的韻圖起來。</p> <p>10. 待全班作答完畢，教師可利用教學媒體和學生檢討答案。</p> <p><b>【評量內容】</b></p> <p>1. 實作評量 2. 口語評量 3. 表演評量 4. 紙筆測驗</p> <p>◎<b>安全教育</b></p>	<p>8. 教師以課本情境布題，學生將做法以直式記錄，師生共同討論驗算的方法，學生透過了解除法計算的意義，並利用乘法驗算。</p> <p><b>【評量內容】</b></p> <p>1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫</p> <p>◎<b>家政教育</b> ◎<b>海洋教育</b></p>	<p>教師歸納說明，使學生更加了解以不同「角度」的觀察產生不同的「透視」圖像，同時導入景物深度、近大遠小等增強立體感之繪畫構圖的概念。</p> <p>表演</p> <p><b>【活動五】</b>製作舞獅的創意發想</p> <p>1. 請各組利用時間將獅子做出來。提醒學生在頭的內部，請製作兩個把手，讓舞獅頭的同學方便操作。</p> <p>2. 製作流程 (1) 以臉盆當獅的臉，測量臉型大小後，在彩色卡紙剪下獅臉。(2) 利用各種材料製作五官，例如：不織布、保麗龍球、色紙等。(3) 將毛線編織，作成獅鬃，黏在獅臉四周。4. 將長條布或絲巾黏在獅頭上，當作獅身</p> <p><b>【評量方式】</b></p> <p>1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 觀察 5. 互相討論</p> <p>◎<b>人權教育</b></p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

12	4/24-4/30	<p>世界母語日海報比賽 性別平等宣導(1H)</p>	<p>八、動物的尾巴 【教學重點】 1. 利用注音輸入的方式，查詢與寫作相關的資料，並整理出來。 2. 認識近義詞。 3. 耐心聆聽，記住聆聽要點，並能說出同學報告時的優點。 4. 了解課文中有關動物的尾巴說明的內容。 5. 整理課文內容，說出「動物的尾巴」的要點。 6. 學習譬喻、設問修辭。 【評量內容】 1. 實作評量(聆聽) 2. 實作評量(朗讀) 3. 實作評量(閱讀) 4. 實作評量(收集) 5. 口頭評量(報告) 6. 習作評量</p>	<p>單元主題：母通予人煩惱 單元名稱：單元活動二 【教學重點】 1. 教師帶領學生複習第二單元課文、語詞和句型。 2. 教師請學生看一看情境圖，再試著用閩南語一說內容。 3. 待學生發表完後，教師為學生解說操作方式，請學生端詳圖裡的人發生了什麼事情，把意外的代號寫下來，再用閩南語把故事敘述一次。 4. 教師可利用課本第65頁的提問，引導學生用閩南語說說看如何避免意外傷害。 5. 教師播放教學媒體，讓學生聽一次故事內</p>	<p>Unit 3 What Does He Need? 【評量內容】 1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 4. 活動評量 5. 作業評量 ◎品德教育 ◎綜合活動領域</p>	<p>六、整數、小數除以整數 【活動三】分數化為小數 【活動四】小數化為分數 1. 教師以課本情境布題，引導學生了解「以分數表示整數除法的結果」的意義，進行真分數化為小數的教學。 2. 教師以假分數化為小數布題，學生進行解題。 3. 教師布題，學生將純小數化成分數(含一位、二位和三位小數)。 4. 教師布題，學生將帶小數化成分數，並說明解題策略。 【評量內容】 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 ◎家政教育 ◎海洋教育</p>	<p>4-1 理財面面觀 【教學重點】 1. 了解理財的意義。 2. 明白記帳的好處。 3. 認識記帳的方法。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 習作練習</p>	<p>2-1 寶島風情(1) 4-3 建築中的空間(1) 5-2 搖頭擺尾舞獅陣(1) 【教學重點】 【活動二】習唱〈撐船調〉 1. 引導學生指譜安靜聆聽，或隨歌曲輕擺肢體，感覺二拍子的律動。 2. 視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調。 3. 全班隨琴聲習唱歌詞，或師生輪流以一句對唱的方式，反覆練習。 4. 依照適當的速度和力度表情記號演唱歌曲，唱出歌詞的意境。 視覺 【活動一】藝術裡的空間 1. 透過藝術家運用的作品，使學生提升創意與美感。 2. 引導學生認識3D地景藝術的創作特色、創作方法及欣賞要點。 3. 介紹《最後的晚餐》的聖經故事內容及達文西創作此畫的獨特</p>	<p>三、動物世界面面觀 活動一 動物如何求生存 存 【教學重點】 【活動1-3】動物如何適應環境 1. 藉由觀察，認識不同動物維持體溫的各種方式。 2. 教師說明「恆溫動物」和「變溫動物」的意義。 3. 透過課本圖片，引導學生察覺有些動物會有不同的適應環境方式，例如候鳥、草原地區的動物等會隨季節變化，而遷移到適合生長、覓食或繁殖的環境。 【活動1-4】動物如何保護自己 1. 透過保護色遊戲，察覺動物的體色和外形與環境相似時，不容易被發現。 2. 透過圖片，引導學生發現除了保護色外，部分動物的體色或形態和環境差異極大。 3. 請學生發表動物的體色或形態和環境差異極大時，對於牠們的生存有什麼幫助。 【活動1-5】動物的社會行為 1. 教師說明螞蟻的分工型態及社會行為。 2. 利用課本圖片，引導學生探討猴子的社</p>	<p>單元三 戶外活動樂趣多 【活動3】戶外活動跨步走 【教學重點】 1. 參與戶外活動時，努力扮演好自己的角色。 2. 用心觀察自然生態、探索人文景觀，並勇於發表所見所聞。 3. 從活動中探索自然生命給人的啟示，感受人文景觀的價值與意義。 【評量內容】 1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表 5. 實作評量 ◎生涯規劃教育</p>	<p>單元三 跑跳擲樂無窮 第4課 跳出變化 【教學重點】 1. 了解各種個人變化跳動作。 2. 學會並熟悉個人跳繩的動作要領。 3. 了解雙人跳繩的特性及動作要領。 4. 學會並熟悉雙人跳繩的動作技巧。 5. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。 【評量內容】 1. 操作學習</p>
----	-----------	---------------------------------	--	--	--	---	--	--	--	---	---

			◎生涯發展教育	<p>容，教師再為學生解說本單元故事的生詞。</p> <p>6. 教師請有意願自己說故事的學生，看圖說故事，教師請全班同學為說故的學生鼓掌。</p> <p>7. 教師利用電子教科書之選號器選出幾位學生，請他們以故事接龍的方式，把故事說一遍。</p> <p>8. 教師以操控暫停鍵的方式，讓學生逐句跟著教學媒體念一遍故事。</p> <p>9. 教師請學生一起為這個單元故事做國語解說。</p> <p>【評量內容】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口語評量</li> <li>3. 紙筆測驗</li> </ol> <p>◎安全教育</p>				<p>之處，畫中運用嚴謹的透視和精密的計算，使空間格外平穩堅固，處處彰顯耶穌(中心位置)的重要性，其空間表現耐人尋味。</p> <p>表演</p> <p>【活動六】我的獅子</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請各組寫下三種情緒或動作。</li> <li>2. 將全班的籤放在桶中，每組抽出一個動作。</li> <li>3. 給各組兩分鐘練習時間，之後請各組派出一組人操作舞獅，表演出籤條上的動作，並請同學們猜猜看這是什麼意思。</li> <li>4. 第一次表演，教師可以指定不能發出聲音，只能有動作。</li> <li>5. 若依然猜不出來，則可以依序加入聲音、臺詞、其他角色等。</li> </ol> <p>【評量方式】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動態評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3 教師評量</li> <li>4. 觀察</li> <li>5. 互相討論</li> </ol> <p>◎人權教育</p>	<p>會行為。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 請學生發表討論結果。</li> <li>4. 教師說明，動物間除了分工合作和傳遞訊息外，也具有許多不同的社會行為。</li> </ol> <p>【評量內容】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 習作評量</li> </ol>						
13	5/01-5/07	母親節活動 <b>全民國防宣導(1H)</b>	九、生命中的「大石頭」	<p>單元主題：Unit 3 What Does He Need?</p> <p>用心來感受</p>	七、列式與解題	【活動一】用	4-1 理財面面觀	<p>【教學重點】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立規畫儲蓄</li> </ol>	2-1 寶島風情(1)	三、動物世界面面觀	<p>活動二 動物如何延續生命</p>	單元三 戶外活動樂趣多	<p>【活動3】戶外</p>	單元四 美麗人生	<p>第1課 生長你我他</p> <p>【教學重點】</p>

		<p><b>【教學重點】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用注音符號，閱讀有關時間管理方面的課外讀物。</li> <li>2. 學生專心聆聽，回答教師的提問。</li> <li>3. 能以完整語句說出所觀察的圖片內容。</li> <li>4. 辨識形近字的讀法及用法。</li> <li>5. 閱讀課文細節，透過石頭、沙與水的實驗，認識時間管理的重要。</li> <li>6. 練習仔細觀察描寫圖片，並以完整語句寫出其活動情形。</li> </ol> <p><b>【評量內容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量（聆聽）</li> <li>2. 實作評量（朗讀）</li> <li>3. 實作評量（閱讀）</li> <li>4. 實作評量（收集）</li> <li>5. 口頭評量（報告）</li> <li>6. 習作評量</li> </ol>	<p>單元名稱：好鼻獅</p> <p><b>【教學重點】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師拿一杯茶，讓學生聞一聞，然後猜一猜，誇獎猜對的那個學生是「好鼻獅」，引導學生進入本課的主題。</li> <li>2. 教師跟學生討論，以狗靈敏的嗅覺，能幫助我們做哪些事？鼓勵學生盡量以閩南語發言，老師可在學生說完之後，以閩南語簡單複述內容，協助學生在自然語境中發展更多的辭彙。</li> <li>3. 教師先請全班翻開課本情境圖，讓學生觀察圖中景物後，請家裡養狗的學生談談他家的狗有哪些趣事？由此導入本課主題。</li> </ol>	<p><b>【評量內容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與度評量</li> <li>2. 觀察評量</li> <li>3. 口語評量</li> <li>4. 活動評量</li> <li>5. 作業評量</li> </ol> <p>◎<b>品德教育</b></p> <p>◎<b>綜合活動領域</b></p> <p>◎<b>閱讀素養教育</b></p> <p>符號代表數（加法算式）</p> <p><b>【活動二】</b>用符號代表數（減法算式）</p> <p><b>【教學重點】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出加法算式和求其解。</li> <li>2. 教師說明：等號「=」來表示相關的式子，叫做等式。</li> <li>3. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，畫線段圖輔助解題，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出加法算式和求其解。</li> <li>4. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出減法算式和求其解。</li> </ol>	<p>觀念。</p> <p><b>【評量內容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 習作練習</li> </ol>	<p>(1)</p> <p>5-2 搖頭擺尾舞獅陣(1)</p> <p><b>【教學重點】</b></p> <p>音樂</p> <p><b>【活動三】</b>欣賞〈高山青〉及〈阿里山之歌變奏曲〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 〈高山青〉是臺灣家喻戶曉的歌曲，早年是第一部國語劇情電影「阿里山風雲」的主題曲。</li> <li>2. 引導學生隨音樂以踏足拍手，踏拍出強弱拍。</li> <li>3. 視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確，圓滑線的順暢，反覆練習。</li> </ol> <p>視覺</p> <p><b>【活動一】</b>建築中的空間</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師出示獨特的建築作品圖片，引起學生學習動機。</li> <li>2. 比較課本的建築作品中，你發現了什麼？帶給你什麼不一樣的感覺？</li> <li>3. 引導學生觀看課本的圖片，介紹建築師貝聿銘及其代表作品，教師提問：「貝聿銘的建築有什麼特色？帶給你</li> </ol>	<p><b>【教學重點】</b></p> <p><b>【活動 2-1】</b>動物的求偶行為</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生思考動物如何延續生命，進而歸論動物必須藉由繁殖來延續生命。</li> <li>2. 請學生蒐集資料，並分組上台報告「動物會用哪些方式來吸引異性，以達到繁殖下一代的目的」。</li> <li>3. 教師說明動物吸引異性以達繁殖下一代的行為，即是動物的求偶行為。</li> </ol> <p><b>【活動 2-2】</b>動物的繁殖方式</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以雞和人類的繁殖方式引入，請學生討論還有哪些動物與雞或人類的繁殖方式相同。</li> <li>2. 請學生自由發表。</li> <li>3. 教師說明胎生與胎生動物的意義。</li> <li>4. 以課本圖片，引導學生討論其他類型的繁殖方式。</li> <li>5. 教師說明卵生與卵生動物的意義。</li> <li>6. 請學生蒐集資料，並分組報告動物胎生與卵生的異同。</li> </ol> <p><b>【評量內容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 習作評量</li> </ol>	<p>活動跨步走</p> <p><b>【教學重點】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與戶外活動時，努力扮演好自己的角色。</li> <li>2. 用心觀察自然生態、探索人文景觀，並勇於發表所見所聞。</li> <li>3. 從活動中探索自然生命給人的啟示，感受人文景觀的價值與意義。</li> </ol> <p><b>【評量內容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動參與</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 口頭發表</li> <li>5. 實作評量</li> </ol> <p>◎<b>生涯規劃教育</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出人生各階段的生理及動作發展特徵。</li> <li>2. 列舉影響生長發育的因素。</li> <li>3. 以積極的態度面對成長階段的各種變化。</li> </ol> <p><b>【評量內容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生發表</li> <li>2. 提問回答</li> <li>3. 學生自評</li> </ol>
--	--	--	---	---	--	---	--	--	--

			◎生涯發展教育	【評量內容】 1. 口語評量 2. 實作評量 ◎戶外教育		5. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，畫線段圖輔助解題，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出減法算式和求其解。 【評量內容】 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 分組報告 4. 作業習寫 ◎家政教育 ◎生涯發展教育		什麼樣的感覺？建築師想要傳達的理念是什麼？」 表演 【活動六】我的獅子 1. 請各組再抽第二支籤，這次，將這個動作／情緒放入一個事件中，讓這頭舞獅合理的產生這種情緒。例如： 籤：嚎啕大哭 情境：這隻獅子叨著一根肉骨頭，觀察環境後把骨頭藏好才睡覺。這個肉骨頭卻在他睡夢中被小老鼠偷走……。 2. 接著請兩組或三組合併，每隻獅子再抽一支籤，抽到後要編一個故事把這兩／三隻獅子的情緒／動作編進去，最後演出來。 【評量方式】 1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 觀察 5. 互相討論 ◎人權教育			
14	5/08-5/14	5/10.11 第二次成績考查 孝親家庭月 水域安全、自救救生宣	十、果真如此嗎？ 【教學重點】 1. 利用注音	單元主題：用心來感受 單元名稱：好鼻獅	Unit 3 What Does He Need? 【評量內容】	七、列式與解題 【活動三】用符號代表數(乘法算式)	4-2 投資活動 【教學重點】 1. 明白投資的意義及方式。 2. 了解投資與風	2-2 童年的回憶(1) 4-4 小小建築師(1) 5-3 我們的舞獅	三、動物世界面面觀 活動二 動物如何延續生命 【教學重點】 【活動 2-3】代代相	單元四 互動調色盤 【活動 1】發現他人特質 【教學重點】	單元四 美麗人生 第 2 課 飲食小專家 【教學重點】 1. 分析影響個人生長發育的因素。

	<p>導(20') 海洋教育(30')</p>	<p>輸入的方式，上網搜尋本課提到的「天圓地方」與「腐草化螢」等相關資料，了解這些例子在文章中呈現的目的。</p> <p>2. 耐心聆聽，記住聆聽要點，並回答教師及同學提問。</p> <p>3. 發表一則故事或成語典故，指出其中不合理的地方，並說出正確的觀念或方法。</p> <p>4. 能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。</p> <p>5. 了解課文中有關探求真相，追求事實的議論內容。</p> <p>6. 配合閱讀教學，練習撰寫議論文的論點、論據。</p> <p>【評量內容】</p> <p>1. 實作評量(聆聽)</p>	<p>【教學重點】</p> <p>1. 教師說明相招來開講頁面，配合教學媒體，指導學生做對話練習。</p> <p>2. 學生熟念對話後，教師可鼓勵學生兩兩練習。</p> <p>【評量內容】</p> <p>1. 實作評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>◎戶外教育</p>	<p>1. 參與度評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 口語評量</p> <p>4. 活動評量</p> <p>5. 作業評量</p> <p>◎自然科學領域</p> <p>◎閱讀素養教育</p>	<p>【活動四】用符號代表數(除法算式)</p> <p>【教學重點】</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出乘法算式和求其解。</p> <p>2. 教師重新口述布題，畫線段圖輔助解題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出乘法算式並求其解。</p> <p>3. 利用乘除互逆的關係進行驗算。</p> <p>4. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出除法算式和求其解。</p> <p>5. 教師重新口述布題，畫線段圖輔助解題，透過觀察</p>	<p>險的關係。</p> <p>3. 明白投資自己的重要。</p> <p>4. 了解分享所得的重要性。</p> <p>【評量內容】</p> <p>1. 資料調查</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 遊戲評量</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 習作練習</p>	<p>祭(1)</p> <p>【教學重點】音樂</p> <p>【活動三】欣賞〈高山青〉及〈阿里山之歌變奏曲〉</p> <p>1. 播放〈阿里山之歌變奏曲〉片段，學生自由發表各段的感受。</p> <p>2. 邊聆聽樂曲，邊以肢體動作表現各段樂曲的特色。(1)主題：模仿原住民的舞步，如踏併步拍手等。(2)變奏一：左右左、右左右踏足或雙手搖擺(三拍律動)。(3)變奏三：除主題曲調是以規律拍踏足拍手表現外，裝飾曲調可引導學生隨意自由創意表現</p> <p>視覺</p> <p>【活動一】空間設計</p> <p>1. 教師出示各種建築的模型或設計圖，引發學生學習動。</p> <p>2. 配合課本的圖例，教師說明建構立體空間(或建築物)的步驟與方法，與學生一同討論課本上的圖例，並請學生討論、發表。</p>	<p>傳</p> <p>1. 經由觀察和討論，了解動物的子代和親代之間有相似，但也有些不同。</p> <p>【活動2-4】動物的育幼行為</p> <p>1. 有些動物有不同的育幼行為。</p> <p>2. 動物繁殖的方式與育幼行為，對生命的延續有直接的關係。</p> <p>活動三 動物的分類</p> <p>【活動3-1】選擇分類標準將動物分類</p> <p>1. 觀察記錄動物特徵。</p> <p>2. 自訂分類標準，練習動物的分類。</p> <p>3. 解讀分類表的內容，認識動物間有相同和不同的特徵。</p> <p>【評量內容】</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>1. 分享和他人相處的經驗，覺察性別與特質的差異。</p> <p>2. 透過訪問活動，覺察與不同性別和特質的人相處的方式。</p> <p>3. 尊重不同性別和特質的人的態度。</p> <p>【評量內容】</p> <p>1. 活動參與</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>◎性別平等教育</p>	<p>2. 了解家庭各成員的營養需求。</p> <p>3. 學會正確選擇食物的方法。</p> <p>【評量內容】</p> <p>1. 學生發表</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 操作學習</p> <p>4. 提問回答</p>
--	-----------------------------	---	--	---	--	---	--	--	---	--

			<p>2. 實作評量 (朗讀)</p> <p>3. 實作評量 (閱讀)</p> <p>4. 實作評量 (收集)</p> <p>5. 口頭評量 (報告)</p> <p>6. 習作評量</p> <p>◎生涯發展教育</p>		<p>和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，依題意列出除法算式和求其解。</p> <p>6. 利用乘除互逆的關係進行驗算。</p> <p>7. 教師口述課本布題，並以圖式輔助解題，學生以含有<math>x</math>的除法列式，討論後上臺發表。</p> <p>8. 學生進行驗算的解題活動。</p> <p><b>【評量內容】</b></p> <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 分組報告</p> <p>4. 作業習寫</p> <p>◎家政教育</p> <p>◎生涯發展教育</p>	<p>3. 教師發給每生一張八開圖畫紙，請學生將自己要創作的建築物，先用基本透視圖法畫出其外觀。</p> <p>表演</p> <p><b>【活動七】舞獅與樂器</b></p> <p>1. 教室中或身邊有什麼可以發出聲音的東西？請每組找出三樣。</p> <p>2. 兩或三隻舞獅一組的方式演出上次故事，試著把這些樂器及發聲物品搭配進演出中。</p> <p>3. 請同學討論看看，這樣的演出跟上次的演出有什麼不同？加進了聲音，是否對表演有幫助？</p> <p>4. 請同學聽完CD，編一個可以搭配音樂氛圍的故事，約兩分鐘即可。</p> <p><b>【評量方式】</b></p> <p>1. 觀察</p> <p>2. 教師考評</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 操作</p> <p>5. 動態評量</p> <p>6. 學生互評</p> <p>7. 教師評量</p> <p>8. 觀察</p> <p>9. 互相討論</p> <p>◎人權教育</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒)(混 齡教學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒)(混齡教 學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (康軒)						
第二次定期評量方式			紙筆測驗	實作評量	紙筆測驗	紙筆測驗	紙筆測驗	實作評量	紙筆測驗	紙筆測驗 實作評量	



15	5/15-5/21	<p>海洋教育(20') 環境教育宣導(1H)</p>	<p>統整活動三 【教學重點】 1. 閱讀或朗讀課文後，分析會意字的組成及意義。 2. 從「會意字小故事」中得到更多啟發。 3. 教師以提問方式引導學生，學習分辨設問常見的三種方式。 4. 從身邊找出例句，體會設問修辭在文章中可以產生的作用及效果。 5. 練習運用設問修辭。 6. 透過閱讀和討論，認識說明和議論的表述方式。 【評量內容】 1. 實作評量(聆聽) 2. 實作評量(朗讀) 3. 實作評量(閱讀) 4. 實作評量(收集) 5. 口頭評量(報告)</p>	<p>單元主題：用心來感受 單元名稱：好鼻獅 【教學重點】 1. 教師請學生觀察「試看見」的情境圖，並試著用閩南語說一說圖片的內容。 2. 教師說明作答方式，並配合教學媒體讓學生依序作答。 3. 待全班作答完畢後，再播放一次題目內容，師生一起討論出正確的答案。 4. 以單題出題作答方式進行，單題出題後請暫停，待學生作答後再繼續下一題。 5. 學生作答完畢後，以抽籤方式每題抽一位學生上臺作答並討論答案。 6. 教師可用每張插圖情境進行看圖</p>	<p>Unit 4 How Much Is the T-shirt? 【評量內容】 1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 4. 活動評量 5. 作業評量 ◎品德 ◎數學領域</p>	<p>八、表面積 【活動一】正方體的表面積 【活動二】長方體的表面積 【教學重點】 1. 學生組合附件的正方體盒子，並透過塗色，認識正方體是由6個全等的正方形所組成。 2. 學生計算塗色面積，教師宣告：「正方體6個面的面積總和，稱為正方體的表面積」。 3. 教師以附件的長方體展開圖卡布題，學生在展開圖上，把相同形狀的面塗上一樣的顏色，發現附件的長方體有3組相同的長方形面。 4. 教師說明：「長方體6個面的面積總和，稱為長方體的表面積」。 5. 學生計算長方體的表面積，並說明解法。 6. 教師引導學生觀察長方體的展開圖，與</p>	<p>5-1 地震 【教學重點】 1. 了解臺灣地震頻繁的現象。 2. 探討地震造成的災害。 3. 列舉地震的預防及因應方法。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 資料查詢 3. 實作評量 4. 習作練習 ◎環境教育 ◎防災教育</p>	<p>2-2 童年的回憶(1) 4-4 小小建築師(1) 5-3 我們的舞獅祭(1) 【教學重點】 音樂 【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉 1. 以〈外婆的澎湖灣〉第33至36小節為發聲譜例，以半音逐次往上或往下移調練習。 2. 視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確。 3. 討論詞意並簡介歌曲背景：共同討論歌詞意涵，引導學生發揮。 4. 隨琴聲習唱歌詞，並反覆練習。 5. 介紹「校園民歌」。 視覺 【活動二】動手做做看 1. 依照設計圖，以冰棒棍完成建築模型。 2. 引導學生思考還可以使哪些材料來裝飾作品，讓作品更有變化。請學生自由</p>	<p>三、動物世界面面觀 活動三 動物的分類 【教學重點】 【活動3-1】選擇分類標準將動物分類 1. 觀察記錄動物特徵。 2. 自訂分類標準，練習動物的分類。 3. 解讀分類表的內容，認識動物間有相同和不同的特徵。 四、聲音與樂器 活動一 生活中常聽見的聲音 【活動1-1】聲音的產生 1. 教師請學生聆聽生活中的聲音，透過討論，可以推論用力能使物體發出聲音。 2. 教師請學生將手放在正在播放音樂的喇叭上，讓學生察覺物體發出聲音時的振動現象。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量</p>	<p>單元四 互動調色盤 【活動1】發現他人特質 【教學重點】 1. 分享和他人相處的經驗，覺察性別與特質的差異。 2. 透過訪問活動，覺察與不同性別和特質的人相處的方式。 3. 尊重不同性別和特質的人的態度。 【評量內容】 1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表 ◎性別平等教育</p>	<p>單元四 美麗人生 第2課 飲食小專家 【教學重點】 1. 了解處理食物的方法。 2. 列舉食物的健康烹調方式。 3. 認識不同族群或國家的飲食特色。 4. 表現正確且合宜的用餐禮儀。 【評量內容】 1. 學生發表 2. 學生自評 3. 操作學習 4. 提問回答</p>
----	-----------	---------------------------------	---	--	--	---	--	--	--	--	---

			<p>6. 習作評量</p> <p>說話，同樣以抽籤方式抽出學生來做口語表達練習，每人說出一張插圖情境。</p> <p>7. 教師播放教學媒體至「音標大放送」頁次，為學生簡單說明「音標大放送」圖示內容，並指導學生認識入聲「h」。</p> <p>8. 教師播放教學媒體，帶學生念一遍本練習出現的語詞讓學生熟悉。</p> <p>9. 教師說明答題方式，請學生依序作答。</p> <p>10. 教師可配合教學媒體，和學生一起對答案。</p> <p>【評量內容】</p> <p>1. 實作評量 2. 口語評量 3. 表演評量 4. 紙筆測驗</p> <p>◎戶外教育</p>	<p>學生討論將長方體的側面展開後，看成一 個大長方形面積的算法。</p> <p>【評量內容】</p> <p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際操作 5. 作業習寫</p> <p>◎環境教育 ◎人權教育</p>	<p>發表後，教師歸納介紹其他材質的使用方法，例如：吸管、碎布、紙張、竹筷、砂石等，鼓勵學生創意思考，多應用生活中可回收再利用的材料，比較各種材料的特性與應用的效果。</p> <p>表演</p> <p>【活動一】規畫舞獅祭</p> <p>1. 如果我們要將這些舞獅演出片段集合起來，演給其他班級同學的觀眾看，你覺得可以挑選哪些，或是將哪些表演加強排練呢？</p> <p>2. 將這些表演整理出來，是否能訂出一個舞獅祭的主題？請同學討論適合的演出順序。</p> <p>3. 除了表演節目外，還需要準備哪些東西？還有哪些人會出現在舞臺上？哪些人需要在幕後？這些人的工作為何？</p> <p>【評量方式】</p> <p>1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量 4. 觀察</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒)(混 齡教學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒)(混齡教 學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (康軒)						
						5. 互相討論 ◎人權教育					

16	5/22-5/28	<p><b>家庭暴力防治宣導 (1H)</b> <b>資訊教育(1H)</b></p>	<p>十一、湖光山色 【較學重點】 1. 應用注音符號，閱讀與詩歌有關之讀物。 2. 聆聽詩歌情境，並能以表情和動作適當回應。 3. 用合宜的口語聲調介紹詩歌。 4. 利用相似部件，辨識形近字的讀法及用法。 5. 了解課文中詩句的思想和含義。 6. 欣賞古詩歌描摹景物的技巧。 【評量內容】 1. 實作評量 (聆聽) 2. 實作評量 (朗讀) 3. 實作評量 (閱讀) 4. 實作評量 (收集) 5. 口頭評量 (報告) 6. 習作評量 ◎<b>環境教育</b></p>	<p>單元主題：用心來感受 單元名稱：動物的跣 【教學重點】 1. 問學生說人類的腳有何用途與功能？就課本情境圖出現的動物，請學生說一說牠們的腳有何功能。鼓勵學生盡量用閩南語發表。 2. 播放教學媒體或由教師範讀，修正剛才學生朗讀有出現的錯誤。 3. 師生討論還有哪些動物的腳是課文未提到的，也有其特定的功能與用途。 4. 教師問學生動物身體的四肢或外表器官，除了課文所舉的例子之外，是否能講出其他類似的句子。 5. 和學生探討過後，教</p>	<p>Unit 4 How Much Is the T-shirt? 【評量內容】 1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 4. 活動評量 5. 作業評量 ◎<b>品德教育</b> ◎<b>數學領域</b> ◎<b>閱讀素養教育</b></p>	<p>八、表面積 【活動三】簡單複合形體的表面積 【數學步道 III】堆疊遊戲 【教學重點】 1. 教師以課本情境口述布題，說明表面積就是形體每一個面的面積總和，所以把每一個面的面積加起來就可以得到答案了。 2. 學生計算複合形體的表面積，並說明解法。 3. 教師以課本情境口述布題，說明外接形體的表面積可以用推移面的方式來解題。 4. 教師以課本情境布題，學生排列出各種不同的長方體，並將長、寬、高紀錄在課本中，再算出表面積。 5. 教師引導學生這些長方體體積都一樣大，但表面積不一樣大。 6. 教師以課本</p>	<p>5-2 颱風、豪雨、土石流 【教學重點】 1. 認識臺灣的自然災害及其形成的原因。 2. 探討自然災害對臺灣造成的影響。 3. 列舉臺灣自然災害的預防及因應方法。 4. 學習與大自然和諧共處。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 資料查詢 3. 習作練習 ◎<b>環境教育</b> ◎<b>防災教育</b></p>	<p>2-3 笛聲飛揚 (1) 4-4 小小建築師 (1) 5-3 我們的舞獅祭(1) 【教學重點】 音樂 【活動二】習唱〈我們都是一家人〉 1. 以〈我們都是一家人〉第7至8小節半音逐次往上或往下移調練習。 2. 討論歌曲調號、拍號、節奏型、速度、換氣的位置、連結線及圓滑線等記號。 3. 全班隨琴聲習唱歌詞以兩小節逐句對唱，反覆練習至熟練。 4. 用原住民舞步以同心圓表現。 【活動三】小小建築師 1. 教師提問：「說說看，作品有什麼特色？帶給你什麼樣的感覺？換做是你，還可以怎麼做？」 2. 請學生探討作品中的形式與意義。「說說看，作品所要傳達的理念及構想是什</p>	<p>四、聲音與樂器 活動一 生活中常聽見的聲音 【教學重點】 【活動1-2】聲音的傳播 1. 引導學生了解，我們可以聽到各種不同的聲音，是因為空氣可以傳播聲音。 2. 除了空氣可以傳播聲音之外，液態的水、固態的木材、鋼鐵、棉線等，也都可以傳播聲音。 3. 聲音在不同介質中傳遞速度不同，其中以固體最快、液體次之、氣體最慢。 【活動1-3】認識噪音 1. 請學生討論後提出對噪音的看法，並討論出判定噪音的標準。 2. 教師教導學生我國噪音管制法中規定發出的聲音超過管制的標準即稱為噪音，讓學生認識判定噪音的標準。 3. 介紹音量的單位分貝，並引導學生找到合適的網路資源、圖書館資源，查詢跟噪音相關的資料。 4. 讓學生知道噪音的危害。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量</p>	<p>單元四 互動調色盤 【活動2】我懂你的心 【教學重點】 1. 覺察和不同性別的人相處時不舒服的情形。 2. 嘗試解決和不同性別的人相處的問題。 3. 透過省思與修正的過程，調整解決策略並實踐。 4. 以積極的態度和不同性別及特質的人相處。 【評量內容】 1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 實作評量 5. 學習紀錄 ◎<b>性別平等教育</b></p>	<p>單元五 有氣舞活力 第1課 拳擊有氣 【教學重點】 1. 了解有氧運動的益處。 2. 學會移位動作的基本步伐。 3. 學會移位動作的進階步伐。 4. 熟練將單一動作組合與連貫。 5. 認真學習並注意安全。 6. 學會拳法與踢腿的正確動作。 7. 配合不同的節奏做出動作。 8. 專心欣賞他人的表演。 【評量內容】 1. 教師觀察 2. 操作學習 3. 學生發表</p>
----	-----------	---	---	--	---	--	--	---	--	--	---

			<p>師配合教學媒體的「語詞遊樂園」頁面，讓學生試著用閩南語說說看。</p> <p><b>【評量內容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 討論活動</li> </ol> <p>◎<b>戶外教育</b></p>	<p>情境布題，並請學生利用附件排排看。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. 學生分組討論要怎麼排才會使看得到的面的點數和最大。</li> <li>8. 學生計算骰子上的點數和，並說明解法。</li> </ol> <p><b>【評量內容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 實際操作</li> <li>5. 作業習寫</li> </ol> <p>◎<b>環境教育</b></p> <p>◎<b>人權教育</b></p>	<p>麼？作品中環境及房間的布置、色調給你怎樣的感覺？你發現了什麼特別的地方？」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 引導學生了解各種不同的創作方法，引起創作興趣。</li> </ol> <p>表演</p> <p><b>【活動一】規畫舞獅祭</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將晚會流程寫下，並分配工作。</li> <li>2. 每一組請選出組長，並寫下工作內容，分配組員的工作項目。可分為導演組、演出組、舞臺組、場布組、招待組、音效組、燈光組等。演員組也可以擔任其他組別的工作，只要演出時間與工作時間不重疊即可。</li> <li>3. 請互相支援，並以讓演出完美為最終目標。</li> </ol> <p><b>【評量方式】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生互評</li> <li>2. 教師考評</li> <li>3. 口頭詢問</li> <li>4. 動態評量</li> <li>5. 教師評量</li> <li>6. 觀察</li> <li>7. 互相討論</li> </ol> <p>◎<b>人權教育</b></p>		
--	--	--	---	---	--	--	--

17	5/29-6/04	<p>6/1.2 畢業考 6/03-05 端午節連假 3 天 送交畢業生名冊 <b>家庭教育宣導(1H)</b></p>	<p>十二、田園交響曲 【教學重點】 1.能應用注音符號，輔助認識本課生字及新詞。 2.能認真聆聽詩歌的內容，想像詩歌情景，運用肢體表演出來。 3.能生動流利的讀出詩歌中表達的歡樂情感。 4.能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字的方法。 5.發揮想像讀懂詩歌的意涵，說出自己的收穫或想法。 6.學習詩歌中運用的疊字技巧，理解使用疊字造成的趣味。 【評量內容】 1.實作評量(聆聽) 2.實作評量(朗讀) 3.實作評量(閱讀)</p>	<p>單元主題：用心來感受 單元名稱：動物的跂 【教學重點】 1.教師依句子文字領讀，或點播教學媒體做範讀，學生跟著一句一句念。 2.由學生來做句子翻譯解釋該動物外表器官之功能與用途。 3.教師利用教學媒體，請學生觀看「相招來開講」的情境圖。 4.教師就情境圖意，請學生盡量用閩南語描述出來。 5.讓學生試著讀讀看插圖裡的句子文字，並做翻譯。 6.教師視學生朗讀出的正確與否，幫學生做適度修正。 7.播放教學媒體給學生</p>	<p>Unit 4 How Much Is the T-shirt? 【評量內容】 1.參與度評量 2.觀察評量 3.口語評量 4.活動評量 5.作業評量 ◎<b>數學領域</b> ◎<b>閱讀素養教育</b></p>	<p>九、比率與百分率 【活動一】認識比率 【活動二】認識百分率 【教學重點】 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，觀察分量占總量的多少，認識比率概念。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，知道把各分量占總量的比率加起來，得到的「和」是1。 3.教師口述情境布題，學生解題並發表。 4.教師以課本投籃的情境布題，並和學生共同討論，要如何比較誰的進球率比較高？ 5.學生了解進球率的意義後，進一步計算解題，並上台發表。 6.教師以參加社團的情境布題，並讓學生進一步解題，算出哪一年級參加比率最高。</p>	<p>6-1 臺灣的資源 【教學重點】 1.明白臺灣自然資源豐富的成因。 2.熟悉臺灣自然資源的種類與現況。 3.尊重並欣賞臺灣的自然資源之美。 【評量內容】 1.口頭評量 2.遊戲評量 3.資料查詢 4.實作評量 5.習作練習 ◎<b>環境教育</b></p>	<p>6-1 探索自然之美(3) 【教學重點】 音樂 【活動一】直笛習奏〈秋蟬〉 1.複習直笛運舌、運氣及運指的方法。 2.引導全班學生練習吹奏〈秋蟬〉曲調，個別反覆練習至熟練。 3.引導學生隨教學CD或隨教師彈琴哼唱〈秋蟬〉歌詞。 4.以直笛練習吹奏一、二部的曲調。 5.全班自由分數組，進行分組練習，熟練後再輪流上台表演。 視覺 【活動三】創作與欣賞 1.學生創作欣賞：教師引導學生觀察大家的作品，讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最豐富的」、「繪製最精美的」……作品。師生共同欣賞與討論作品的特色與印製效果。 2.師生共同欣賞與討論作品的特</p>	<p>四、聲音與樂器 活動二 樂音 【教學重點】 【活動2-1】各種樂器的聲音 1.閉上眼睛，分辨不同樂器發出的音色，同時也分辨不同人說話的特性。 【活動2-2】樂器聲音的高低 1.觀察直笛，認識直笛的構造與發聲原理。 2.教師引導學生觀察空氣柱的長短，便於歸納直笛聲音高低變化。 3.學生實際操作直笛，觀察直笛聲音高低的變化。 4.說明空氣柱長短與直笛聲音高低變化的關係。 5.觀察鐵琴，認識鐵琴的構造與發聲原理。 6.教師引導學生觀察金屬片的長短，便於歸納鐵琴聲音高低變化與金屬片的關係。 7.學生實際操作鐵琴，觀察鐵琴聲音高低的變化。 8.說明金屬片長短與鐵琴聲音高低變化的關係。 9.觀察烏克蘭麗，認識烏克蘭麗的構造與發聲原理。 10.教師引導學生觀察弦的特徵，便於歸</p>	<p>單元四 互動調色盤 【活動2】我懂你的心 【教學重點】 1.覺察和不同性別的人相處時不舒服的情形。 2.嘗試解決和不同性別的人相處的問題。 3.透過省思與修正的過程，調整解決策略並實踐。 4.以積極的態度和不同性別及特質的人相處。 【評量內容】 1.活動參與 2.態度評量 3.討論發表 4.實作評量 5.學習紀錄 ◎<b>性別平等教育</b></p>	<p>單元五 有氧舞活力第2課 荷里皮波舞 【教學重點】 1.認識「荷里皮波舞」的舞蹈背景。 2.做出「荷里皮波舞」的基本舞步。 3.熟練「荷里皮波舞」的舞序及與隊形。 4.和同伴合作，快樂的參與活動。 5.專心欣賞他人的表演，並學習自我評量。 【評量內容】 1.提問回答 2.操作學習 3.教師觀察 4.學生發表</p>
----	-----------	--	--	---	---	---	---	--	--	---	---

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒)(混 齡教學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒)(混齡教 學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (康軒)						
			4. 實作評量 (收集) 5. 口頭評量 (報告) 6. 習作評量 ◎環境教育	聆聽, 增強 學習效應。 8. 可讓學生 三人一組, 練習「相招 來開講」的 對話內容, 訓練閩南語 的口說能力。 9. 可讓學生 分組討論課 本第 95 頁 的提問, 並 鼓勵學生盡 量用閩南語 討論及發 表。 【評量內 容】 1. 口語評量 2. 實作評量 ◎戶外教育		7. 教師透過課 本漫畫情境, 和全班共同討 論百分率的意 義, 並介紹其 符號以及和小 數、分數的連 結。 8. 教師口述情 境布題, 並作 百分率的相關 計算。 【評量內容】 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 ◎性別平等教 育 ◎生涯發展教 育		色與印製效果。 3. 收拾整理。 表演 【活動二】表演 舞獅祭 1. 排練：請學生 就各分組內容做 好自己分內工 作, 預先進行演 練, 並鼓勵學生 利用課餘時間多 加練習。 2. 演出：演出建 議使用教室或學 校視聽室等中小 型場地, 並建議 以年段實施, 也 提示觀眾看完表 演要鼓掌。 【評量方式】 1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量 5. 動態評量 6. 學生互評 7. 互相討論 ◎人權教育	納烏克蘭麗麗聲音高 低變化與弦的關 係。 11. 學生實際操作烏克 麗麗, 觀察烏克麗 麗聲音高低的變 化。 12. 說明弦的鬆緊、粗 細、長短與烏克麗 麗聲音高低變化的 關係。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量		

18	6/05-6/11	暑假貧困學生午餐調查 <b>防災教育(1H)</b>	十三、山豬學校，飛鼠大學 <b>【教學重點】</b> 1. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 2. 在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習歸納重點。 3. 說出對課文內容的理解與想法。 4. 會查字詞典，學習本課的生字新詞意義。 5. 認識文體：本課為以寫人、事為主的記敘文。 6. 蒐集喜好的作家及作品，閱讀作家不同的作品。 <b>【評量內容】</b> 1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集）	單元主題：用心來感受 單元名稱：動物的跂 <b>【教學重點】</b> 1. 教師以口頭說明本評量作答方式，再播放教學媒體，引導學生作答。 2. 師生將每一題的插圖情境做討論，及討論題目答案的對錯。 3. 先讓學生複習本課教過的「課文、語詞遊樂園、相招來開講」的對話。 4. 教師說明作答方式，並播放教學媒體，引導學生作答。 5. 作答完畢後，教師檢查作答結果。 6. 再次播放教學媒體，師生討論每題的正確答案。 7. 就每題的插圖內容，	Review 2 <b>【評量內容】</b> 1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 4. 活動評量 <b>◎品德教育</b> <b>◎閱讀素養教育</b> <b>◎綜合活動領域</b>	九、比率與百分率 <b>【活動三】</b> 小數、分數與百分率的互換 <b>【活動四】</b> 百分率的應用 <b>【數學步道IV】</b> 百分率的應用與遊戲 <b>【教學重點】</b> 1. 教師以課本情境布題，引導學生進行小數化為百分率的解題活動，學生進行解題，並上台說明做法。 2. 教師以課本情境布題，學生進行百分化為小數的解題活動，並上台說明做法。 3. 教師口述情境布題，並說明：參加率是指參加人數占全班人數的幾分之幾。 4. 教師重新布題，引導學生利用擴分法（把分母化為100，再用百分率表示）或用除法（把分數化為小數，再化為百分率），將分數化為百分率。 5. 學生利用擴	6-2環境的問題與保育 <b>【教學重點】</b> 1. 察覺臺灣生活空間和環境景觀的改變。 2. 探討環境變遷造成的環境問題及其原因。 3. 知道環境問題的解決方法。 4. 體會環境保育人人有責。 <b>【評量內容】</b> 1. 口頭評量 2. 資料查詢 3. 觀察評量 4. 遊戲評量 <b>◎環境教育</b> <b>◎海洋教育</b>	6-2 大自然的樂章(3) <b>【教學重點】</b> <b>【活動一】</b> 發現自然之美 1. 透過觀察圖片，引導說明。 2. 鼓勵學生發表亦可分組討論由各組輪流報告，說出不同的「自然之美」生活經驗感受。 <b>【活動二】</b> 認識藝術家與藝術作品 1. 郭雪湖生平介紹：郭雪湖原名金火，生於大稻埕。參加第一屆「臺展」，與林玉山、陳進被喻為臺展三少年。 2. 畢沙羅被稱為「第一位印象主義的藝術家」。1874年至1886年間舉辦八次印象派畫展，畢沙羅是唯一堅持印象派的理想與實踐、從未缺席的畫家。 <b>【活動三】</b> 畫畫看，構圖與表現 1. 寫生取景時，可以就全景或單一景物來表現，構圖時，注意到近大遠小的空間表現，可利用雙手大拇指與食指交叉，形成長方	四、聲音與樂器 活動二 樂音 <b>【教學重點】</b> <b>【活動2-2】</b> 樂器聲音的高低 1. 觀察直笛，認識直笛的構造與發聲原理。 2. 教師引導學生觀察空氣柱的長短，便於歸納直笛聲音高低變化。 3. 學生實際操作直笛，觀察直笛聲音高低的變化。 4. 說明空氣柱長短與直笛聲音高低變化的關係。 5. 觀察鐵琴，認識鐵琴的構造與發聲原理。 6. 教師引導學生觀察金屬片的長短，便於歸納鐵琴聲音高低變化與金屬片的關係。 7. 學生實際操作鐵琴，觀察鐵琴聲音高低的變化。 8. 說明金屬片長短與鐵琴聲音高低變化的關係。 9. 觀察烏克蘭麗麗，認識烏克蘭麗麗的構造與發聲原理。 10. 教師引導學生觀察弦的特徵，便於歸納烏克蘭麗麗聲音高低變化與弦的關係。 11. 學生實際操作烏克蘭麗麗，觀察烏克蘭麗麗聲音高低的變	單元五 聽見喝采與卓見 <b>【活動1】</b> 欣賞你我他 <b>【教學重點】</b> 1. 從與他人相處的經驗中，發覺他們的優點和特質。 2. 能舉出實例並以真誠的態度欣賞他人的優點和表現。 <b>【評量內容】</b> 1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表 5. 實作評量 <b>◎生涯規劃教育</b>	單元六 搶救地球 第1課 生病的地球 第2課 環境汙染面面觀 <b>【教學重點】</b> 1. 觀察社區中的環境汙染問題。 2. 了解社區中的環境汙染對居民健康與生活造成的影響。 3. 了解環境汙染對大自然所造成的傷害。 4. 運用資訊解決環境汙染的問題。 5. 察覺並了解水汙染的問題。 6. 分析水汙染對環境與健康的影響。 7. 學習規畫解決水汙染的行動。 8. 舉例改善水汙染的方法。 9. 實行節省水資源的行動。 <b>【評量內容】</b> 1. 教師觀察 2. 學生發表 3. 實際演練
----	-----------	-------------------------------	--	---	--	---	---	--	---	---	--



			<p>5. 口頭評量 (報告) 6. 習作評量 ◎環境教育</p>	<p>教師可用抽籤方式讓學生做看圖說話練習。 8. 教師播放教學媒體，指導學生朗誦課文，讓學生熟悉課文中的雙音節語詞。每一句可分三組輪讀，並請學生注意，每句中相同的字，如：「花」「花園」「種花」三個語詞中的「花」，聲調是不是相同。 9. 教師將本課各句的單音節語詞「花、火、貨、發、肉、油、字、直」逐字慢慢念出，並一邊指著「聲調圖」，請學生跟著從第一聲念到第八聲。 【評量內容】 1. 口語評量 2. 遊戲評量 ◎戶外教育</p>		<p>分和除法進行解題，並上台發表。 6. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和利用整體量及百分率求出部分量，並解決生活中有關百分率的問題。 7. 教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並解決百分率的應用問題(包含折、%off、加成、進球率)。 8. 教師口述布題，學生進行解決食品內容量相關應用問題，並發表說明。 9. 教師以課本情境口述布題，學生以前面學習過的「打折」經驗進行解題活動，並上台發表。 10. 教師口述遊戲規則，學生操作附件，並分組進行活動內容。 【評量內容】 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答</p>		<p>形圖框，利用簡易的取景框擺在觀察者的眼前，試著選取合適的畫面大小。寫生時應選擇安全的地點，注意天氣的變化，最好是有家長或是教師的陪同。 2. 透過圖片或作品，引導學生欣賞並討論作品的主题意境、構圖特色及水彩技法。 【活動四】水彩寫生作品欣賞 1. 透過課本的圖片欣賞，引導學生欣賞同學作品，並鼓勵學生發表自己的觀察。 2. 教師總結學生創作過程中較特殊的經驗與全班分享。 【評量方式】 1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評 ◎人權教育</p>	<p>化。 12. 說明弦的鬆緊、粗細、長短與烏克蘭麗麗聲音高低變化的關係。 【活動2-3】樂器聲音的大小 1. 觀察樂器的聲音會有大小的變化。 2. 透過操作和比較，了解樂器聲音大小和用力的大小及音箱有關。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量</p>		
--	--	--	---	---	--	---	--	---	---	--	--

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)								
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒)(混 齡教學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒)(混齡教 學, 2 節)
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (康軒)						
										3. 分組討論 4. 作業習寫 ◎性別平等教育 ◎生涯發展教育	

19	6/12-6/18	<p>6/15 畢業典禮 <b>性侵害防治宣導(1H)</b></p>	<p>十四、湖濱散記 【教學重點】 1. 應用注音符號，幫助理解難詞，了解本課的意涵。 2. 聽出文章中特寫動物的動詞。 3. 說出對課文內容的理解與想法。 4. 練習以分解字形結構來輔助認字。 5. 以組織意義段段意的方式引導學生摘取本課大意。 6. 練習仔細觀察描寫圖片，並以完整語句寫出風景特色。 【評量內容】 1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量 ◎<b>環境教育</b></p>	<p>單元主題：用心來感受 單元名稱：單元活動三 【教學重點】 1. 教師帶領學生複習第三單元課文、語詞和句型。 2. 教師請學生看一看第一大題情境圖，再試著用閩南語說一說圖裡有哪些動物。 3. 待學生發表完後，教師為學生解說操作方式，請學生把答案圈起來。 4. 教師說明第二大題為貼貼紙，請學生依照故事內容，將感官貼紙貼在正確的位置。 5. 教師播放教學媒體，讓學生聽一次故事內容，教師再為學生解說本單元故事的生詞。 6. 教師請有</p>	<p>期末成績考查 &amp; 成果發表準備 【評量內容】 1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 4. 活動評量 ◎<b>品德教育</b> ◎<b>閱讀素養教育</b> ◎<b>綜合活動領域</b></p>	<p>十、生活中的單位與換算 【活動一】公里、公尺 【活動二】公噸、公斤 【教學重點】 1. 教師口述課本情境布題，藉由學生學習過的公尺和公里的化聚，引入以小數表示：1 公尺 = 0.001 公里。 2. 教師重新布題，學生進行解題活動。 3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識公噸，並知道 1 公噸 = 1000 公斤。 4. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公噸和公斤間的單位換算。 5. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公斤和公噸的單位化聚和重量的加、減、乘、除計算。 【評量內容】 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答</p>	<p>6-2 環境的問題與保育 【教學重點】 1. 察覺臺灣生活空間和環境景觀的改變。 2. 探討環境變遷造成的環境問題及其原因。 3. 知道環境問題的解決方法。 4. 體會環境保育人人有責。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 資料查詢 3. 觀察評量 4. 遊戲評量 5. 習作練習 ◎<b>環境教育</b> ◎<b>海洋教育</b></p>	<p>6-2 大自然的樂章(3) 【教學重點】 【活動一】習唱〈風鈴草〉 1. 播放〈風鈴草〉，學生隨歌曲自由擺動身體，並說出對歌曲的感受。 2. 隨歌曲拍念節奏。 3. 全班進行二部合唱練習，要邊唱邊互相聆聽，並唱出優美的音質。 【活動二】一段式曲調創作 1. 依課本呈現的節奏型態，填上音高，完成一段式曲調創作。 2. 依據五線譜上方的節奏，可先以哼唱或直笛嘗試吹奏出不同的曲調再寫在課本的五線譜上。 3. 檢視自己創作的曲調或略作修正。 4. 輪流上台發表。 【活動三】習唱〈夏天裡過海洋〉 1. 教師介紹本歌曲是歌劇〈弄臣〉第三幕當中的一首詠嘆調，由於節奏輕快曲調動聽，中文填</p>	<p>四、聲音與樂器 活動二 樂音 【教學重點】 【活動 2-3】樂器聲音的大小 1. 觀察樂器的聲音會有大小的變化。 2. 透過操作和比較，了解樂器聲音大小和用力的大小及音箱有關。 四、聲音與樂器 活動三 製作簡易樂器 【活動 3-1】設計製作簡易樂器 1. 認識樂器各構造的功能，並能畫出樂器的構造簡圖。 2. 知道樂器上有哪些構造和聲音的變化有關。 3. 能將簡化樂器的想法，畫成自製簡易樂器設計圖。 4. 會根據簡易樂器設計圖，規畫製作程序並安排製作方法，完成簡易樂器。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量</p>	<p>單元五 聽見喝采與卓見 【活動 1】欣賞你我他 【教學重點】 1. 從與他人相處的經驗中，發覺他們的優點和特質。 2. 能舉出實例並以真誠的態度欣賞他人的優點和表現。 【評量內容】 1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表 5. 實作評量 ◎<b>生涯規劃教育</b></p>	<p>單元六 搶救地球 第 2 課 環境汙染面面觀 【教學重點】 1. 察覺並了解噪音汙染的問題。 2. 分析噪音汙染對人體生理及心理上的影響。 3. 舉例改善噪音汙染的方法。 4. 察覺並了解空氣汙染的問題。 5. 分析空氣汙染對健康與環境的影響。 6. 舉例改善空氣汙染的方法。 7. 運用做決定的技巧，做出有益健康及環境的決定。 8. 願意參與社區的環保活動。 【評量內容】 1. 學生鑑賞 2. 提問回答 3. 學生發表 4. 操作學習 5. 實際演練</p>
----	-----------	---	---	---	---	--	---	--	--	--	--

			<p>意願自己說故事的學生，看圖說故事，教師請全班同學為說故的學生鼓掌。</p> <p>7. 教師可選出幾位學生，請他們以故事接龍的方式，把故事說一遍。</p> <p>8. 教師以操控暫停鍵的方式，讓學生逐句跟著教學媒體念一遍故事。</p> <p>9. 教師請學生一起為這個單元故事做國語解說。</p> <p>10. 教師再重新播放一次「鬥陣聽故事三」給學生聽，加深學生對第三單元「鬥陣聽故事三」的學習印象。</p> <p>【評量內容】</p> <p>1. 討論活動 2. 實作評量</p> <p>◎戶外教育</p>	<p>4. 作業習寫</p> <p>◎性別平等教育</p>	<p>詞為〈夏天裡過海洋〉這首歌。</p> <p>2. 討論歌曲標示的速度、表情，依稍快板的速度和活潑的表情演唱歌曲。</p> <p>3. 分組或個別表演。</p> <p>【活動四】直笛二部合奏〈美的旋律〉</p> <p>1. 全班分為二，進行直笛二部合奏。</p> <p>2. 氣息均勻、充分換氣，吹奏時調整聲部的強弱與音準。</p> <p>3. 表演與分享：進行分組練習，熟練後各組輪流上臺表演。</p> <p>【活動五】欣賞〈降E大調第二號夜曲〉</p> <p>1. 蕭邦生平與音樂風格介紹。</p> <p>2. 夜曲形式介紹：(1)速度：行板。(2)右手始終以花式的裝飾音風格詠唱旋律。(3)左手始終反復相同節奏的伴奏音型。(4)曲調每次再現時都以裝飾的方法變奏，而裝飾的方法不只一種。(5)分辨「圓舞曲」與「夜曲」樂曲。</p> <p>【評量方式】</p>		
--	--	--	--	-------------------------------	---	--	--

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週 27 節數)									
			語文			數學 (4) (康軒)	社會 (3) (康軒)	藝術 (3) (康軒)(混 齡教學, 3 節)	自然科學 (3) (康軒)	綜合活動 (2) (康軒)	健康與 體育 (3) (康軒)(混齡教 學, 2 節)	
			國語 (5) (康軒)	本土語 言 (閩南 語) (1) (康軒)	英語 (2) (康軒)							
									1. 操作 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論 ◎人權教育			

20	6/19-6/25	<p><b>家庭教育宣導(1H)</b></p>	<p>統整活動四 【教學重點】 1. 教師透過提問和說明，介紹中國造字的方法。 2. 誦讀課本中的詩歌，體會體裁的特色。 3. 教師說明絕句的體裁，並補充相關資料，讓學生進一步了解。 4. 引導學生體會詩歌的音樂性與節奏感。 5. 透過教師的提示和引導認識續寫。 6. 練習續寫的寫作技巧。 7. 引導學生辨析形聲字的形符與聲符。 8. 透過教師的引導和提示，學會區別會意字與形聲字。 【評量內容】 1. 實作評量(聆聽) 2. 實作評量</p>	<p>單元主題：唸謠 單元名稱：風吹 【教學重點】 1. 教師詢問學生是否有放風箏的經驗，請有此經驗的學生發表。 2. 教師可配合教學媒體，帶領學生朗誦歌詞。 3. 待全班熟悉內容後，可配合教學媒體進行全班跟唱。 4. 教師配合教學媒體，帶領學生念誦念謠，熟練後，再由全班一起朗誦。 5. 教師為學生解釋念謠的意思與情節內容，幫助學生了解念謠含義。 6. 教師播放教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律後，再全班跟唱。 【評量內容】</p>	<p>成果發表、 【評量內容】 1. 參與度評量 2. 觀察評量 3. 口語評量 4. 活動評量 ◎品德教育 ◎閱讀素養教育 ◎綜合活動領域</p>	<p>十、生活中的單位與換算 【活動三】公畝、公頃、平方公里 【教學重點】 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識公畝，並知道1公畝=100平方公尺。 2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公畝和平方公尺間的單位換算。 3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識面積單位間的度量衡關係。 4. 教師以課本人口密度情境口述布題，學生利用電算器進行解題，並上臺發表。 【評量內容】 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫 ◎性別平等教育</p>	<p>6-3 永續經營與發展 【教學重點】 1. 覺察環境保育與永續發展的關係。 2. 觀察政府與民間團體為臺灣環境永續發展所做的努力。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 觀察評量 3. 實作評量 4. 遊戲評量 5. 習作練習 ◎環境教育 ◎海洋教育</p>	<p>6-3 自然與神話(3) 【教學重點】 【活動一】神話的起源 1. 由於遠古時代的人們對於大自然的敬畏，因此將自然現象人性化及神明化，用神話來解釋大自然的各種現象。 2. 發表與分享蒐集到的神話故事。 【活動二】分組討論創作神話故事 1. 將學生分組，每組4~6人。 2. 給予學生題目，題目內容可以是解釋自然現象的。 3. 神話故事發表：(1)各組依序上臺發表。(2)發表時可以指派代表上臺或是整組上臺，如能將故事「演」出來則更佳。 4. 分享與討論： (1)根據各組的創作故事，你覺得哪一組比較好？為什麼？ (2)發表你對於神話故事的想法。 【活動三】表演藝術的起源 1. 表演的起源多</p>	<p>四、聲音與樂器 活動三 製作簡易樂器 【教學重點】 【活動3-1】設計製作簡易樂器 1. 認識樂器各構造的功能，並能畫出樂器的構造簡圖。 2. 知道樂器上有哪些構造和聲音的變化有關。 3. 能將簡化樂器的想法，畫成自製簡易樂器設計圖。 4. 會根據簡易樂器設計圖，規畫製作程序並安排製作方法，完成簡易樂器。 【評量內容】 1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量</p>	<p>單元五 聽見喝采與卓見 【活動2】溝通與接納 【教學重點】 1. 能運用同理心接納不同特質的人，表現合宜的行為。 2. 以實際行動接納他人合理的想法與意見。 【評量內容】 1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 規畫紀錄 5. 實作評量 ◎生涯規劃教育</p> <p>單元七 老化與健康 第1課 關懷老年人 【教學重點】 1. 了解老年期的飲食保健方法。 2. 運用均衡飲食的觀念，評估菜單的設計。 3. 以具體行動表達對老年人的關愛。 4. 學習照顧年邁的長輩。 5. 正確運用有效的溝通原則，減少與老年人溝通時的障礙。 【評量內容】 1. 學生發表 2. 提問回答</p>
----	-----------	--------------------------	---	---	--	--	---	--	---	--

			(朗讀) 3. 實作評量 (閱讀) 4. 實作評量 (收集) 5. 口頭評量 (報告) 6. 習作評量	1. 討論活動 2. 實作評量				與儀式相關，原始儀典中，音樂、舞蹈、化妝、面具服裝等都是不可或缺的，這些亦是形成戲劇的重要元素。 2. 主持儀典的祭司，在儀式的進行中，往往穿戴特殊的服飾，運用不同的聲調，身體動作也都異於平時，極富象徵意義。祭司與群眾之間的對立狀態，漸漸形成了「行動區」與「觀眾席」的明顯分界。這就是劇場的雛型，有表演者與觀眾，壁壘分明。等到人類民智開化，能夠從儀典中把戲劇元素自宗教活動中獨立出來，就形成了今天的戲劇表演。 3. 各國特殊祭典介紹。 【評量方式】 1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論 ◎人權教育			
21	6/26-7/02	6/27.28 第三次成績考查 6/29 期末校務會議 6/30 休業式	閱讀階梯二 蜘蛛的電報線 【教學重點】	單元主題：來唱節日歌 單元名稱：迎媽祖	休業式	十、生活中的單位與換算 【活動三】公畝、公頃、平方公里	6-3永續經營與發展 【教學重點】 1. 體察政府與民間團體為臺灣環	6-3自然與神話(3) 【教學重點】 【活動四】桌上劇場的介紹	【科學閱讀】 【教學重點】 小小科學家 如何運用概念圖學自然 1. 透過教師指導，認	單元五 聽見喝采與卓見 【活動2】溝通與接納	單元七 老化與健康第2課 健康檢查 【教學重點】 1. 體會「早期發現，早期治療」的重要

	<p><b>家庭教育宣導(1H)</b></p>	<p>1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。 2. 合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。 3. 串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。</p> <p><b>【評量內容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>實作評量 (聆聽)</li> <li>實作評量 (朗讀)</li> <li>實作評量 (閱讀)</li> <li>實作評量 (收集)</li> <li>口頭評量 (報告)</li> <li>習作評量</li> </ol>	<p><b>【教學重點】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師可配合教學媒體，帶領學生朗誦歌詞。</li> <li>待全班熟悉內容後，可配合教學媒體進行全班跟唱。</li> <li>教師可詢問學生是否參加過媽祖繞境活動，或者是看過媽祖繞境的相關報導，藉此引入「迎媽祖」的主題。</li> <li>教師配合教學媒體，帶領學生念誦來唱節的歌，熟練後，再由全班一起朗誦。</li> <li>教師為學生解釋來唱節的意思與情節內容，幫助學生了解念謠含義。</li> <li>教師播放教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律後，再全班跟唱。</li> </ol>		<p><b>【教學重點】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識面積單位間的度量衡關係。</li> <li>教師以課本人口密度情境口述布題，學生利用電算器進行解題，並上臺發表。</li> </ol> <p><b>【評量內容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>紙筆測驗</li> <li>互相討論</li> <li>口頭回答</li> <li>作業習寫</li> </ol> <p>◎性別平等教育</p>	<p>境永續發展所做的努力。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>探討臺灣自然環境的特色，思考產業與經濟發展的方向。</li> <li>分析臺灣人文環境的特色，思考產業與經濟發展的方向。</li> </ol> <p><b>【評量內容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>口頭評量</li> <li>觀察評量</li> <li>實作評量</li> <li>遊戲評量</li> <li>習作練習</li> </ol> <p>◎環境教育 ◎海洋教育</p>	<p>1. 所謂桌上劇場，就是利用箱子、雨傘等物品，當成舞臺在桌上表演的藝術活動。</p> <p>2. 桌上劇場的特色：符合經濟效益、麻雀雖小五臟俱全、對於表演者及觀眾啟發想像力、資源回收再利用、強調與觀眾的互動。</p> <p>3. 製作舞臺。</p> <p><b>【活動五】</b> 桌上劇場演出</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4~6人為一組。</li> <li>開始討論故事。</li> <li>將故事轉換成劇本。</li> <li>各組依序上臺發表。</li> <li>排練(1)根據劇本，分配角色及說故事者。(2)操作角色人物時，請設計人物如何進出場。(3)試試看紙偶可以怎麼動，怎麼配合對白或是旁白來活動。(4)當角色對話與互動時，想想看可以如何走位，讓演出活潑及多樣化。</li> <li>演出(1)請先將舞臺及道具、戲偶放置好，再開始演出。(2)演出</li> </ol>	<p>識概念圖的繪製方式與功能。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學習繪製簡易概念圖。</li> </ol> <p><b>【評量內容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>口頭評量</li> <li>實作評量</li> <li>習作評量</li> </ol>	<p><b>【教學重點】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能運用同理心接納不同特質的人，表現合宜的行為。</li> <li>以實際行動接納他人合理的想法與意見。</li> </ol> <p><b>【評量內容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>活動參與</li> <li>態度評量</li> <li>討論發表</li> <li>規畫紀錄</li> <li>實作評量</li> </ol> <p>◎生涯規劃教育</p>	<p>性。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>定期接受健康檢查。</li> <li>正面向對健康問題，並尋求改善的方法。</li> <li>說出致癌的可能原因。</li> </ol> <p><b>【評量內容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生發表</li> <li>討論學習</li> <li>學生自評</li> </ol>
--	--------------------------	---	--	--	--	--	--	---	---	---



			<p><b>【評量內容】</b>  1. 討論活動  2. 實作評量  ◎多元文化教育</p>				<p>前請先介紹故事名稱，讓觀眾做好心理準備。(3)演出時要求流暢，請勿中斷，以免影響觀眾看戲的感覺。(4)演出完畢之後，請迅速收拾，以利下一組設置舞臺。  7. 心得分享與討論。</p> <p><b>【活動六】</b> 介紹優表演藝術劇團・臺灣的表演藝術團體當中，優表演藝術劇團是一個特別強調融入大自然、在大自然中演出的團體，其創作作品加入太鼓、武術等，與一般的表演團體有很大的差異。</p> <p><b>【評量方式】</b>  1. 動態評量  2. 教師評量  3. 學生互評  4. 互相討論  ◎人權教育</p>			
第三次定期評量方式			實作評量	紙筆測驗	紙筆測驗	紙筆測驗	紙筆測驗	實作評量	紙筆測驗	紙筆測驗 實作評量

說明：

1. 教學進度總表中【學習領域】部分需包含學期學習重點、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目，表格內字體可縮小為9。
2. 各領域【節數】欄，請以數字填寫；【教科書版本】欄，請填寫所選用教科書版本名稱；【日期】欄，請參考縣府行事曆。
3. 表格不敷使用者，請自行增頁。各年級至少填報1份課程教學進度總表，各班也可自行提出。
4. 如進行混齡教學，請於學習領域註記【混齡教學，節數】。