110學年度嘉義縣永慶高中國中部九年級第一、二學期語文領域國文科 教學計畫表　設計者：國文領域（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第五、六冊　　二、本領域每週學習節數：5節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課土	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識鄉土詩的特色。 2.認識吳晟及其作品風格。 3.能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4.了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5.培養關愛鄉土的情懷。	・引起活動 1.播放農村影片。 2.請學生分享曾經去過農村的經驗。 ・發展活動 1.類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。 2.體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖），以加深學生對鄉土的了解及關懷。 3.以「餐桌上的食物」為題，了解食物履歷，並進行創作。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心關懷鄉土。 2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評	1.課程討論 2.寫作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

		能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。				量不足的部分予以加強。			
第二週	第二課詞選 虞美人 南鄉子	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說	1.認識詞學體例及其特色。 2.能夠認識兩闋詞作者及其生平。 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 3.能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 4.能舉出自己欣賞詞家及其作品。 能透過詞作閱讀、賞析，進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。 5.培養對於詞學作品的興趣。	・引起活動 1.請學生在家透過先行閱讀「詞作」 2.先行查詢與「李煜」、「辛棄疾」相關資料 3、複習古詩、近體詩等等相關韻文知識。 ・發展活動 1.引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2.介紹「宋詞」及其內涵。 3.介紹「李煜、辛棄疾」作者背景及其價值特色。 4.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 5.講述、介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。 6.透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。 ・總結活動。 1..蒐集並紀錄宋代相關詞學家之作品並賞析。 2.探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。 3.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運	

		評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共	各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

		議題的興趣。							
第三週	第二課詞選 虞美人 南鄉子	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲	1.認識詞學體例及其特色。 2.能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3.能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4.能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5.能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6.能透過詞作閱讀、賞析，進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。 7.培養對於詞學作品的興趣。	・引起活動 1.請學生在家透過先行閱讀「詞作」 2.先行查詢與「李煜」、「辛棄疾」相關資料 3、複習古詩、近體詩等等相關韻文知識。 ・發展活動 1.引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2.介紹「宋詞」及其內涵。 3.介紹「李煜、辛棄疾」作者背景及其價值特色。 4.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 5.講述、介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。 6.透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。 ・總結活動。 1..蒐集並紀錄宋代相關詞學家之作品並賞析。 2.探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。 3.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋	

		他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				求解決之道。	
第四	第二課詞選 虞美人 南鄉子	國-J-A1 透過國	1-IV-1 以同理心，聆聽各	Ab-IV-1 4,000個常用字的字	1.認識詞學體例及	・引起活動 1.請學生在家透過先行閱	1.口頭評	【閱讀素養教育】	

週		語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫	形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂	其特色。 2.能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3.能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4.能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5.能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6.能透過詞作閱讀、賞析，進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。 7.培養對於詞學作品的興趣。	讀「詞作」 2.先行查詢與「李煜」、「辛棄疾」相關資料 3、複習古詩、近體詩等等相關韻文知識。 ・發展活動 1.引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2.介紹「宋詞」及其內涵。 3.介紹「李煜、辛棄疾」作者背景及其價值特色。 4.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 5.講述、介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。 6.透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。 ・總結活動。 1..蒐集並紀錄宋代相關詞學家之作品並賞析。 2.探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。 3.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強	量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

		國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第五週	第三課與 921 說再見：20 年的生命練習題	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1.了解報導文學的寫作特色。 2.透過九二一倖存者的經	・引起活動 1.播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片 2.說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。	1.課程討論 2.報告評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意	

		題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	驗，學習如何面對內心的傷痛。 3.培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	・發展活動 1.簡介報導文學。 2.講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3.文本探究：討論本文如實記錄受訪者的言談之寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。 4.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5.課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 6.應用練習—圖文閱讀及新聞報報詞語填寫，引導學生理解文章意涵並進行分析、比較、運用。 7.習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考在本文中受訪者是如何面對生命傷痛的心路歷程。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	3.學習單	義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。	
第六週	第三課與 921 說再見：20 年的生命練習題	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1.了解報導文學的寫作特色。 2.透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3.培養對各種災害	・引起活動 1.閱讀《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 2.閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》書籍。 ・綜合活動 1.閱讀分享：《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 2.分組討論：請學生分組	1.課程討論 2.報告評量 3.學習單	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進	

		國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	國字至少4,500字,使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	的警覺心，並建立正確的防災觀念。	討論如何面對意外的傷痛，進行經驗分享，並將討論出來的方法寫在海報上並分享。 3.閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》，體會書中人物面對災難與困境所展現的「信心」，立基於「社會信任」的互助精神，「堅持不懈」的毅力。 4.防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要，可融合學校學生原有防災演練經驗，請學生分享防災觀念。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，勉勵學生同理遭逢傷痛的他人經驗，也要學習面對及處理傷痛，以及培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		全人健康與幸福的方法。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。	
第七週	語文常識（一） 應用文—對聯 （第一次段考）	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物	1.認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式 2.能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用	・引起活動 請學生分享生活中曾見過的對聯。 ・教學活動 1.介紹對聯的起源：上古神話故事—神荼鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 2.對聯的應用：解釋不同	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J3 性別與自我之間的關係。 【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。	

		賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。	方法 3.能欣賞對聯的情韻、文字之美	場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯下聯橫批。 3.對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4.練習：習作習題，課本應用練習。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		【多元文化教育】多 J1 接納自我與他.人性傾向、性別。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第八週	第四課與宋元思書	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	1.認識駢體文的特色。 2.能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3.了解先概述，接著	・引起活動 1.引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文。 2.請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 ・綜合活動 1.旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包	1.課程討論 2.報告評量 3.學習單	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發	

		賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4.能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5.培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	括概述、寫景、抒懷等等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		展。	
第九週	第四課與宋元思書	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.認識駢體文的特色。 2.能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3.了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4.能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5.培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	・引起活動 1.引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11元的鐵道旅行》之選文。 2.請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 ・綜合活動 1.旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	1.課程討論 2.報告評量 3.學習單	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
第十	第五課永不滿足，長保傻勁—	國-J-A1 透過國	1-IV-2 依據不同情境，分	Ab-IV-1 4,000個常用字的字	1.了解賈伯斯的人	・引起活動 1.播放【賈伯斯於史丹佛	1.課程討	【生命教育】 生 J3 反思生	

週	賈伯斯的人生三堂課	語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	生哲學。 2.能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3.培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	大學畢業典禮演講】影片。 2.請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。 ・發展活動 1.講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2.文本探究： （1）以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。 （2）請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的意涵。 3.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4.課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 5.應用練習—引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。 6.習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.請學生回家閱讀《中學生晨讀10 分鐘—人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。 3.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	論 2.應用練習、習作	老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十一週	第五課永不滿足，長保傻勁—賈伯斯的人生三堂課	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新	1.了解賈伯斯的人生哲學。 2.能從親身經驗中	・引起活動 1.播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。 2.請學生討論對於賈伯斯	1.課程討論 2.應用練	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目	

		典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	汲取感悟以闡述事理。 3.培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	的認識，引起學習動機。 ・發展活動 1.講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2.文本探究： （1）以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。 （2）請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的意涵。 3.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4.課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 5.應用練習—引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。 6.習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 ・總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.請學生回家閱讀《中學生晨讀 10 分鐘—人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。 3.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	習、習作	的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十二週	第六課孟子選 生於憂患，死於安樂	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章	1、認識孟子其人其文。 2、了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3、能依據	・引起活動 1.請學生在家透過先行閱讀「生於憂患，死於安樂」 2.先行查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料 3.複習先秦散文、論語等等相關知識。 ・發展活動	口頭評量 紙筆作業 多元評量 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

		文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任	表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識	的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類	授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4、能夠善用例證強化文章論點。 5、以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6、培養閱讀古典文學的興趣。 7、培養面對困境之勇氣。	1.引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。 2.介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。 3.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 4.透過「夢想‧達陣」活動，探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。 5.請學生分享自己所蒐集到的作品，並且練習思想家派別代表特色判讀演練。 ‧總結活動 1.透過SWOT分析自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。 2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強		通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接	

		感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十三週	第六課孟子選 生於憂患，死於安樂	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏	1、認識孟子其人其文。 2、了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3、能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4、能夠善用例證強化文章論點。 5、以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解	・引起活動 1.請學生在家透過先行閱讀「生於憂患，死於安樂」 2.先行查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料 3.複習先秦散文、論語等等相關知識。 ・發展活動 1.引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。 2.介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。 3.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 4.透過「夢想・達陣」活動，探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。 5.請學生分享自己所蒐集到的作品，並且練習思想	口頭評量 紙筆作業 多元評量 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

		增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能	的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	什麼叫「憂患意識」。 6、培養閱讀古典文學的興趣。 7、培養面對困境之勇氣。	家派別代表特色判讀演練。 ・總結活動 1.透過SWOT分析自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。 2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強		【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		力，在生活中建立友善的人際關係。							
第十四週	第六課孟子選 生於憂患，死於安樂（第二次段考）	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論	1、認識孟子其人其文。 2、了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3、能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4、能夠善用例證強化文章論點。 5、以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6、培養閱讀古典文學的興趣。 7、培養面對困境之勇氣。	・引起活動 1.請學生在家透過先行閱讀「生於憂患，死於安樂」 2.先行查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料 3.複習先秦散文、論語等等相關知識。 ・發展活動 1.引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。 2.介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。 3.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 4.透過「夢想・達陣」活動，探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。 5.請學生分享自己所蒐集到的作品，並且練習思想家派別代表特色判讀演練。 ・總結活動 1.透過SWOT分析自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。 2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強	口頭評量 紙筆作業 多元評量 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛	

		媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十五週	第七課蘇東坡突圍	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1、透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 2、透過選擇與運用新知，有效規劃生涯	・引起活動 1.請學生在家透過閱讀策略四步驟先行閱讀。 2.透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。 3.蒐集成功典範人物，及成功經驗與歷程，並且將	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省	法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據	意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映	發展及自我精進。 3、能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 4、能夠面對挫折、超越困境的勇氣。 5、能舉出在自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。	其特質、堅持精神等等紀錄下來。 ・發展活動 1.引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容。 2.介紹蘇軾其人與文學地位與價值。 3.帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。 4.透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 5.請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。 6.透過「人物異言堂」活動，並具體描述自己心目中所認為的典範人物，其顯著人格特質及生命事蹟，能合宜應對同儕提出之問題，進而覺察自我形象並修正自我。 ・總結活動 1.蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。 2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強	4.同儕互評	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。	

		思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不	審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。							
第十六週	第七課蘇東坡突圍	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1、透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 2、透過選擇與運用新知，有效規劃生涯發展及自我精進。 3、能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 4、能夠面對挫折、超越困境的勇氣。 5、能舉出在自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。	・引起活動 1.請學生在家透過閱讀策略四步驟先行閱讀。 2.透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。 3.蒐集成功典範人物，及成功經驗與歷程，並且將其特質、堅持精神等等紀錄下來。 ・發展活動 1.引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容。 2.介紹蘇軾其人與文學地位與價值。 3.帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。 4.透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 5.請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。 6.透過「人物異言堂」活動，並具體描述自己心目中所認為的典範人物，其顯著人格特質及生命事	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷	

		增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環	學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		蹟，能合宜應對同儕提出之問題，進而覺察自我形象並修正自我。 ・總結活動 1.蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。 2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強		思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會	

		境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						與生活方式。	
第十七週	第七課蘇東坡突圍	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	1、透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 2、透過選擇與運用新知，有效規劃生涯發展及自我精進。 3、能理解並且說明	・引起活動 1.請學生在家透過閱讀策略四步驟先行閱讀。 2.透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。 3.蒐集成功典範人物，及成功經驗與歷程，並且將其特質、堅持精神等等紀錄下來。 ・發展活動 1.引導學生透過閱讀策略	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒	

		並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出	析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 4、能夠面對挫折、超越困境的勇氣。 5、能舉出在自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。	四步驟，理解此次上課內容。 2.介紹蘇軾其人與文學地位與價值。 3.帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。 4.透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 5.請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。 6.透過「人物異言堂」活動，並具體描述自己心目中所認為的典範人物，其顯著人格特質及生命事蹟，能合宜應對同儕提出之問題，進而覺察自我形象並修正自我。 ・總結活動 1.蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。 2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強		材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合	

		國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，	結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				一與自我反省。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		了解與關懷多元文化的價值與意義。							
第十八週	第八課我們的饕餮時代	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.介紹作者蔡珠兒及其作品簡略。 2.認識飲食文學的定義及其代表作家。 3.建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。	・引起活動 設計一些情境(比如看電影、追劇、滑手機時等悠閒活動)，詢問學生在這些情境裡最常搭配、最想要吃的零食是什麼，引導學生進入本課。 ・發展活動 1.認識作者蔡珠兒及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2.介紹何謂飲食文學及著名代表作家。 3.剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。 4.文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

		文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。							
第十九週	第九課射鵰英雄傳——智鬥書生	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.認識作者金庸生平及其作品簡略；了解武俠小說的特色。 2.知曉本課《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3.透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。 4.能欣賞武俠小說的趣味性。	・引起活動 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 ・發展活動 1.認識金庸生平及其作品簡略，並透過影音認識作者。 2.介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3.講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。 4.段落摘要分析及故事層次整理。 5.人物性格剖析及形象塑造探討。 6.小說模擬實作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦 5.模擬寫作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

		審美判斷力。							
第二十週	第九課射鵰英雄傳——智鬥書生	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.認識作者金庸生平及其作品簡略；了解武俠小說的特色。 2.知曉本課《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3.透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。 4.能欣賞武俠小說的趣味性。	・引起活動 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 ・發展活動 1.認識金庸生平及其作品簡略，並透過影音認識作者。 2.介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3.講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。 4.段落摘要分析及故事層次整理。 5.人物性格剖析及形象塑造探討。 6.小說模擬實作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦 5.模擬寫作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第二十一	自學課文自學一、〔經典閱讀〕大明湖——清代章回小說。	國-J-A3 運用國語文能力吸收新	自學一、 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	自學一、 Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字	自學一、 1.認識劉鶚的生平及《老殘遊	自學一、 ・引起活動 1.播放大明湖相關影片，引起學習興趣。	自學一、 1.課程討	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然	

週	自學二、〔節能減碳〕 你的減碳目標訂了嗎？看英國氣候變遷法案的頒布與成效。自學三、〔跨國大愛〕活著，只為病人而生的醫師——范鳳龍（第三次段考）	知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各	分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 自學二、 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯	義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 自學二、 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 自學三、 Ab-IV-1 4,000	記》的價值。 2.學習運用順敘法記遊，並培養觀察景物特徵及描寫景物的能力。 3.涵養欣賞大自然的情懷。 自學二、 1.瞭解氣候變遷所造成的問題。 2.瞭解英國「氣候變遷法案」的頒布歷程。 3.瞭解英國「氣候變遷法案」的實施成效。 4.培養環境保護的觀念並實踐環保行動。 自學三、 1.了解范鳳龍醫師為病人無私奉獻的精神。 2.體會為人服務的	2.複習章回小說的發展、特點與明清章回小說名著，引起閱讀章回小說的興趣。 ・發展活動 1.了解《老殘遊記》一書及其特色。 2.了解作者劉鶚的生平事蹟。 3.文本探究 （1）以順序手法行文，細述至濟南後的遊歷，自遊湖賞景而上岸，描寫湖上所見的秋天美景、祠堂古蹟。 （2）思考作者運用哪些手法來凸顯千佛山的勝景，以及大明湖的澄淨？ （3）理解作者除了用視覺摹寫山水勝景外，還用什麼摹寫手法讓畫面更為鮮活？ （4）指出文中三副對聯的位置及點出哪些特色。 4.注釋及字詞學習。 5.完成 GOGO 自學趣（文中有畫及文意驗收站），掌握全文內涵。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心欣賞大自然。 自學二、 ・引起活動 1.播放《國家地理雜誌》所製播〈101 氣候教室：氣候變遷的因果關係〉影片。 2.思考氣候變遷所造成的問題	論 2.GOGO 自學趣 自學二、 1.課程討論 2.GOGO 自學趣 自學三、 1.課程討論 2.GOGO 自學趣	環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作	

		類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 自學三、 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	精神，並能展現服務學習。	・發展活動 1.理解英國推動氣候變遷法的背景、頒布歷程。 2.理解英國推動氣候變遷法的實施成效。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，鼓勵學生實踐環保行動。 自學三、 ・引起活動 1.查詢無國界醫師網站，瞭解無國界醫師內涵。 2.體會無國界醫師無私奉獻的精神。 ・發展活動 1.瞭解范鳳龍醫師為病人無私奉獻、至死不渝的事例 2.摘記范鳳龍醫師的事例。 ・總結活動 1.總結本課學習重點，鼓勵學生實踐服務行動。			

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課曲選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識散曲的體制與特色。概說元曲，分為散曲（又分小令、散套）與劇曲。 2.能指出〈天淨沙〉這首小令對偶、押韻的情形。 3.欣賞〈天淨沙〉融情入景的手法。 4.培養對於漂泊無依者的悲憫情懷。	・引起活動 配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。 ・教學活動 1.解說曲的流變與體制。 2.題解說明—本課第一首小令〈天淨沙〉寫馬致遠藉秋日蕭條淒清的景物，抒發遊子漂泊異鄉的悲苦情感。 3.作者講解—馬致遠為元曲四大家之一，自號東籬的隱逸思想，及其生平、時代背景與雜劇作品。 4.課文參考資料—「枯估沽怙咕蛄錮故固、涯崖捱」等易混淆字辨析。 5.課文賞析—講解〈天淨沙〉藉描寫秋天淒清的景物，襯托出遊子的思鄉之情。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.課文背誦 3.作業檢核 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

第二週	第一課曲選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能指出〈沉醉東風〉這首小令對偶、押韻的情形。 2.欣賞〈沉醉東風〉融情入景的手法。 3.培養閱讀散曲的興趣。 4.培養喜愛大自然的精神及恬適的生活態度。	・引起活動 配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。 ・教學活動 1.題解說明—本課第二首小令〈沉醉東風〉白樸描寫漁人閒適自在的隱逸生活，反映自己寄情山水，蔑視功名富貴的生活態度。 2.作者講解—同為元曲四大家的白樸生平及其雜劇作品。 3.課文參考資料—「蘆盧廬顱爐、蘋頻瀕顰、蓼寥廖膠戮、灘攤癱難、刎吻忽匆、叟搜瞍嗖」等形音義講解。 4.課文賞析—講解〈沉醉東風〉藉由遠離塵世「漁夫」生活的刻畫，表達作者淡泊忘機的心志。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.課文背誦 3.作業檢核 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第三週	第二課石滬	國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章	1.認識描寫「地景」詩文的特色。 2.認識渡也其人及詩文成就。	・引起活動 請學生將搜尋到與澎湖相關的人文風景，提出分享討論。 ・教學活動 1.作者講解—渡也生平、成長背景、寫作動機，以及寫作風格的轉變：從鄉愁與愛情到關	1.資料蒐集 2.分組報告 3.紙筆測驗 4.寫作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環	

		對公共議題的興趣。	表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	3.學習從不同觀點切入主題的寫作手法。	注社會現實。 2.課文賞析—講解本文賦予許多典故與詩文新的意象，化用「魚躍龍門」、「世外桃源」、「人為刀俎，我為魚肉」，以及《孟子・梁惠王》：「叟！不遠千里而來。」和仿樂府〈江南可採蓮〉等，使人物、地景、物事煥發出戲劇性效果，添增了富情味的詩趣。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		境的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	

第四週	第二課石滬	國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.培養鑑賞、寫作現代詩的能力，與閱讀現代詩的興趣。 2.培養面對生活陷阱的警覺心。 3.能在平凡的事物中發現文學之美。	・引起活動 請學生分享自己最喜歡的新詩，並討論該詩吸引學生的地方。 ・教學活動 1.修辭特色—講解本文使用象徵、引用等。 2.教師可以與學生分享渡也的其他施作。 3.搭配習作「點線面寫作策略——輕鬆快樂寫作文」練習一，以「一個令我後悔的決定」為題，寫作一篇文章。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.資料蒐集 2.分組報告 3.紙筆測驗 4.寫作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	

			轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。						
第五週	第三課家手語餐廳的誕生	國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.認識身障者所遇到的生活困境，將心比心關懷。 2.關注身障者的福祉，貫徹仁慈之心。 3.學習援引事例、名言加深文章的核心論點。	・引起活動 請同學在課堂上分享自己會的手語與其中意涵。 ・教學活動 1.課文前哨站、題解說明—手語的運用、對身障者的關懷。 2.作者講解—王壽來對生活的細膩觀察，引經據典的寫作方式。 3.講解課文，理解何為仁慈與感同身受。 4.修辭特色—講解本文使用的引用、設問法等。 5.課文賞析—講解作者援引事例，期勉讀者能重視身障者的權益。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.資料蒐集 2.分組報告 3.紙筆測驗 4.寫作評量	【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 EJU8 關懷行善。 品 EJU9 公平正義。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	

			閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。						
第六週	第四課鄒忌諷齊王納諫(第一次段考)	國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。 2.認識設喻說理的寫作手法。 3.培養虛心接納別人意見的態度。	・引起活動 1.請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2.配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 ・教學活動 1.題解說明—講述本文選自《戰國策・齊策》，是記敘鄒忌以自身的事例，委婉諷勸齊王廣納臣民意見。 2.作者講解—關於《戰國策》在文學史上的地位，介紹《戰國策》其書體例，並介紹編者—劉向。 3.課文內容教學。 4.課文參考資料—「朝、期、誠、間」等形音義講解。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.資料蒐集 2.分組報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用	

			轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第七週	第五課人不可以無癖	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.學習運用生活經驗，並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。 2.認識作者散文的特色。 3.理解癖好使人生更加多采多姿，富含趣味。	・引起活動 請學生於課堂上分享自己的癖好。 ・教學活動 1.課文前哨站—簡介《幽夢影》一書，引領學生吟哦其中段落。 2.題解—提出「癖」的意義，表明癖好與人聲極為深切。 3.作者介紹—楊俊毓的作品及寫作風格。 4.課文賞析—講解本文特色，文章措詞淺白，旁徵博引，引用言例、事例，強化自己的論點。 ・總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.作業評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 EJU6 謙遜包容。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

			遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。						
第八週	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識莎士比亞劇本的特色。 2.了解莎士比亞的文學成就。	・引起活動 1.播放《羅密歐與茱麗葉》電影部分劇情或預告片給學生欣賞，以感受莎翁戲劇的魅力。 2.請學生在課堂上分享聽過、讀過或搜尋到的動人愛情故事，並發表感想。 ・教學活動 1.介紹莎士比亞劇本的特色及其文學成就。 2.劇本簡介。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字「嫉、疾」、「纖、讖、懺」等進行形音義比較說明。 4.說明劇本的特色主要是藉對話來推展情節，並表達出劇中人物的心理情緒。 ・總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.紙筆測驗 4.同儕互評 5.報告評量 6.作業檢核 7.寫作評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文	

								本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第九週	繪本世界	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.了解繪本的創作形式。 2.能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。 3.能利用科技找到適當的資源並輔助創作。	1.閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等 參考資料：張淑瓊：讀「綠繪本」，一起愛地球 （7本） https://www.parenting.com.tw/reading/booklist-5-%E5%BC%B5%E6%B7%91%E7%93%8A%EF%BC%9A%E8%AE%80%E3%80%8C%E7%B6%A0%E7%B9%AA%E6%9C%AC%E3%80%8D%EF%BC%8C%E4%B8%80%E8%B5%B7%E6%84%9B%E5%9C%B0%E7%90%83/ 2.與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。 3.選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。 4.完成繪本並與同學分享。	1.繪本閱讀 2.繪本創作 3.上台分享	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十週	說個好故事	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2.透過不同的廣告分析好故事的要素。	1.廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法 參考網址：【分享】歷屆廣告金句獎（1994～2018） https://co7391.pixnet.net/blog/post/467410007-%E6%AD%B7%E5%B1%86%E5%BB%A3%E5%91%8A%E9%87%91%E5%8F%A5%E7%8D%8E%EF%BC%881994-2018%EF%BC%89 2. 教師與學生討論哪一個廣	1.影片觀賞 2.課程討論 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文	

			6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		3.能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。	告最能人，以及這些廣告的差異在哪裡 參考影片： (1)108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」 https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag (2)【我的百變爸爸】全國電子 2019 換你主演 https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE (3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福．堡好運（台灣李奧貝納） https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA (4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列(台灣奧美） https://www.youtube.com/watch?v=vYxTOpkwRaI 3.教師與學生討論故事吸引人所需要的要素 參考影片：3 分鐘教你說 18 萬個故事，打造你的影響力！《故事課》｜閱說書 88｜閱部客 https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo 4.分組針對一個商品或一項服務轉寫文案以及規劃行銷策略		本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十一	一起來說相聲	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.欣賞不同的對話表	1.教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。 參考影片：【表坊】三十--《那	1.影片觀賞 2.課程	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元	

週		生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	演形式。 2.了解相聲中常使用的技巧。	一夜，我們說相聲》 https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBG1NnQ 2.請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧(誇大、諧音)、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。 2.教師介紹日本漫才的表演形式。 參考影片：NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】 https://www.youtube.com/watch?v=oA1miIBD1JU 3.請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。 4.從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上台表演。	討論 3.上台表演	文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十二週	瘋雜誌	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.了解雜誌的製作過程以及分工。 2.學習採訪準備以及練習採訪技巧。 3.欣賞不同的雜誌形式。	1.教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色、以及雜誌和書、報紙有什麼不同。 2.教師介紹雜誌的出版流程以及分工。 參考影片： (1)雜誌出版_ 雜誌的製作流程 https://www.youtube.com/watch?v=1dGO5h61mRI (2)雜誌印製流程：01 印前 https://www.youtube.com/watch?v=xktG2W8c4LQ (3)雜誌印製流程：02 印刷 https://www.youtube.com/watch?v=oeVPNjhB-uY 3.教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。	1.影片觀賞 2.課堂討論 3.實作成果	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要	

						參考網址： https://ailsa.tw/marketing-004/ 4.以班或組為單為共同討論雜誌的內容並進行分工與製作（不同職業的採訪專題、學校附近的店家等）。 5.除了一般的雜誌，讓學生了解較小眾的「小誌」。 參考影片：藝術很有事第 8 集【小誌】專輯 https://www.youtube.com/watch?v=aMG9efxaATk		詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十三週	翻譯大不同	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.了解不同地區不同的譯名特色。 2.練習歌詞翻譯並能運用修辭。 3.能將歌詞改寫成短篇文章。	1.學生分組搶答各個電影譯名分別是台灣、中國、香港哪個地方的翻譯。 參考影片： 電影翻譯大比拼！中港台翻譯哪家強？| 反應看看 FYKK https://www.youtube.com/watch?v=8IWK--213jI 2.老師與學生討論各地的譯名有哪些特色，並說一說各種譯名的優缺點。 3.觀賞曼哈頓練習曲（Begin Again），說一說「曼哈頓練習曲」這個譯名是否合適以及原因。 4.從原聲帶中挑一首歌翻譯歌詞。 5.將歌詞改寫成散文、日記短文或是一封信。	1.影片觀賞 2.課程討論 3.實作成果	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達	

								自己的想法。	
第十四週	童話裡的秘密（第二次段考）	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解不同國家的童話。 2. 學習分析童話中各物品及事件的意涵。 3. 能透過童話連結自己的生命經驗。	1. 請學生說一說印象最深刻的童話，並讓學生分組猜一猜平常耳熟能詳的童話分別是哪一國的童話。 參考資料： Jack and the baked beanstalk---介紹世界各國童話 https://englishpb.pixnet.net/blog/post/423419750-jack-and-the-baked-beanstalk---%E4%BB%8B%E7%B4%B9%E4%B8%96%E7%95%8C%E5%90%84%E5%9C%8B%E7%AB%A5%E8%A9%B1 2. 教師講述《不幸公主》的故事，並與學生討論故事中的物品及事件分別代表什麼。 參考資料： 那些童話要告訴你的事（上）—《不幸公主》的象徵與隱喻 http://consultant.tnua.edu.tw/CareerGuide/FrontShow/paper_display.aspx?menu_id=3&submenu_id=423&apmenu_id=1154 《不幸公主》的象徵與隱喻 - 臺北藝術大學藝術人職業世界 http://consultant.tnua.edu.tw/CareerGuide/FrontShow/paper_display.aspx?menu_id=3&submenu_id=423&apmenu_id=1155 3. 請學生找一則自己最有共鳴、印象深刻的童話故事，並列出故事中的人物及情節，說一說那些情節與《不幸公主》相同，這些物品和事件可能代表什麼。	1. 課程討論 2. 實作成果 3. 上台分享	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀素養】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

						4. 請學生想一想如果自己是故事中的主角，自己可能會做出什麼樣的行動或選擇，並改寫故事。 5. 上台與全班分享。			
第十五週	復習考								
第十六週	復習考								
第十七週	復習考								
第十八週	復習考								

110學年度嘉義縣永慶國民中學九年級語文領域英語科 教學計畫表　設計者：英語科團隊　（表十二之一）

一、教材版本：南一版第五.六冊　　二、本領域每週學習節數：3節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第1~3週	Lesson 1 Have You Ever Heard of A Christmas Carol?	英-J-A1	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-8	1. 透過故事形式，讓學生從故事人物性格的轉變對角色有更深一層的理解 2. 能活用所學的字彙與聽力策略。 3. 能透過角色的話語或行為進行推論，以對故事角色有更深一層的理解。 4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。 5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	【Get Ready】 (1)引導學生從標題和圖片預測故事內容。 【Word Power】 (1)運用圖片情境，認識不同職業的相關字彙。 (2)透過範例來練習造句描述不同圖片人物的職業及動作，幫助學生熟悉並聽懂相關詞彙。 【Reading】 (1)引導學生討論 pre-reading questions。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)引導學生運用三層次問題來進行討論，鼓勵學生表達想法，並深入了解文本，培養批判思考的能力。	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	課綱:閱讀素養教育J1 課綱:閱讀素養教育J5 課綱:閱讀素養教育J9 課綱:品德教育 J1 課綱:品德教	

			述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-6 能看懂基本的句型	簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重 述、手勢、表情等)。		(4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (6)進行閱讀策略的練習，讓學生練習透過角色的對話或行為進行推論，以對人物角色有更深層的理解。 (7)透過 Post-Reading Activity，讓學生思考自己眼中的自己和別人眼中自己的差異，藉此能更深度的瞭解自我。		育 J5	
第 4~6 週	Lesson 2 Fun Runs Are Held Around the World	英 -J-C3	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生	B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-4	1.認識並介紹世界各國有趣的趣味路跑。 2.能活用所學的字彙與聽力策略。 3.能使用圖像化整理資訊，以視覺化方式呈現文本篇章結構的關鍵成分。 4.運用所學字詞、句型	【Get Ready】 與學生一起從圖片中選擇並討論最想參加的趣味路跑及原因。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能	課綱:多元文化教育 J6 課綱:多元文化教育 J11 課綱:	

			活對話的主要內容。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。	個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	進行切合宜的溝通互動。 5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	(3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生由選項預測題目，並練習回答主旨題、細節題及推論題。 (4)請學生聆聽對話，討論確認答案。可視學生程度決定是否要同步再播放一次對話 CD。 (5)教師講解課文，並介紹本課的字彙策略-用法不同的近義詞。	力 口說練習 手寫練習	國際教育 J2 課綱: 國際教育 J4 課綱: 國際教育 J6	
第 7 週	Review I Reading Corner I 第一次段考	英-J-A1 英-J-A2 英-J-A3 英-J-B1	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2	1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2.訂定英文學習計畫，檢視並改進。	【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2) 透過手寫練習，加深句型學習。 【Listen Up】練習聽力策略-聽懂對話內容:利用聽力內容中的關鍵字建構言談情境、內容，選出適當對話。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量。	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度手寫練習 口說練習 合作能力	課綱: 多元文化教育 J11 課綱: 國際教育 J2 課綱: 國際教育 J4 課綱: 國際教育 J6	

				二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法					
第8~10週	Lesson 3 The News Is Interesting, But Is It True?	英-J-A2 英-J-B2	2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。	國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。	1.讓學生認識媒體識讀的事實查核概念。 2.能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 3. 將 2 至 3 項訊息加以整理歸納。4. 能活用所學的字彙與聽力策略。 5.運用所學字詞、句型進行溝通互動。 6. 延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。	【Get Ready】 藉由閱讀三則不同新聞標題，引導學生初步認識媒體識讀的事實查核概念。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。(2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生由選項預測題目，並練習描述與選項相關的字彙或片語。 (4)播放對話，讓學生討論並確認答案。可視學生程度決定是否要同步再播放一次對話 CD。 (5)教師講解課文，並視情況運用三層次問題引發討論。 【Word Power】 (1)透過兩則廣告，讓學生討論廣告內容的不實訊息，並幫助學生熟悉相關詞彙。 (2)透過為廣告內容配音加強文字與聲音的連結。	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 手寫練習 口說練習 合作能力	課綱: 多元文化教育 J6 課綱: 多元文化教育 J11 課綱: 國際教育 J2 課綱: 國際教育 J4 課綱: 國際教育 J6	

第11~12週	Lesson 4 He Showed Us How Beautiful Taiwan Is	英-J-A1 英-J-C2	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的	1. 讓學生藉由認識齊柏林與其作品「看見台灣」，瞭解台灣之美。 2. 運用課本字詞及句型於真實生活情境。 3. 能依據代名詞所在位置，向前尋找其所指涉的名詞，並清楚標出其指涉對象。 4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。	【Get Ready】 引導學生認識台灣不同景點，並藉此機會認識齊柏林及他的作品「看見台灣」，了解台灣之美。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生由選項預測題目，並練習回答主旨題、細節題及推論題。 (4)請學生聆聽對話，討論確認答案。是否要同步再播放一次對話 CD，可視學生程度調整。 (5)教師講解課文，並視情況運用三層次問題引發討論。 【Word Power】 (1)透過圖片，認識透過不同交通工具來旅遊台灣的相關字彙。 (2)透過 Look and Say，藉由真實圖片來討論並分享自己與家人參與 過的各種活動或歡樂時光。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 手寫練習 口說練習 合作能力	課綱:環境教育 J4 課綱:環境教育 J8 課綱:環境教育 J11 課綱:戶外教育 J2 課綱:戶外教育 J3	

				大意。		(3)教師引導學生找出文章中人稱代名詞、指示代名詞、助動詞或 so 等字的位置後，再利用上下文推斷出其所指涉的對象。			
第 13 週	Review II Reading Corner II 第二次段考	英 -J-A1 英 -J-A2 英 -J-A3 英 -J-B1	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測	1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2.訂定英文學習計畫，檢視並改進。	【Reading】 (4)講解課文，讓學生深入了解齊柏林的作品及拍攝時遇到的困難，並運用三層次問題來引導學生討論。 (5)學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (6)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (7)透過 Post-Reading Activity，讓學生為不同影評打分數，並與同學分享評分判斷依據及說明原因。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過手寫練習，加深句型學習。 【More to Learn】 播放<看見台灣>預告片並引導學生思考這片土地所面臨的相關問題，在分享自己感受之後，鼓勵學生能將感受轉化為具體行動。 【Listen Up】 練習聽力策略-聽懂主旨:聽懂聽力內容並能理解說話者所要傳達主要意念。	課本	課綱: 閱讀素養教育 J1 課綱: 閱讀素養教育 J2	

第14~16週	Lesson 5 Do You Know Any Animals That Are Color Blind?	英-J-A2	2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。	**A 語言知識** Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇	1. 讓學生藉由閱讀獲取有關動物眼睛的科普新知。 2.運用視覺化技巧，將文本內 容圖像化。 3. 運用所學字詞、句型於真實生活中，進行溝通互動。 4. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。	【Get Ready】 透過討論，讓學生分組討論不同動物和人類視野的差異。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)運用 Comprehension Check 的題目，引導學生自由發揮說出所有可能相關的字彙並預測題目，並練習回答主旨題、細節題及推論題。 (4)請學生藉由聆聽對話確認答案。是否要同步再播放一次對話 CD，可視學生程度調整。 (5)教師講解課文，並視情況運用三層次問題引發討論。	課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 手寫練習 合作能力 口說練習	課綱: 環境教育 J2 課綱: 多元文化教育 J9	
第17~19週	Lesson 6 The StudentsHere Are Different from the Ones I Know in America	英-J-A2 英-J-C3	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-16	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段	1. 讓學生認識中西方學校教育文化異同之處。 2. 能區分事實與意見，了解作者撰文立場。 3.運用所學字詞、句型進行溝通互動。	【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 引導學生進入文本。(2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (3)帶領學生閱讀文本，並幫助學生以在閱讀時在腦中創造影像的策略來將文本內容視覺化，並完成課本相	課本及習作提問及討論 課堂參與 學習態度	課綱: 多元文化教育 J4 課綱: 多元文化教育 J5 課綱:	

			能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。	所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇		關練習。 (4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 (5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。 (6)透過 Post-Reading Activity，讓學生閱讀不同動物的視覺描述並找到與敘述相符的圖片。	手寫練習 口說練習 合作能力 創意設計	多元文化教育 J6 課綱: 國際教育 J4	
第 20 週	Review III Reading Corner III 第三次段考	英-J-A1 英-J-A2 英-J-A3 英-J-B1	3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。	A 語言知識 Ab-IV-3 字母拼讀規則 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章	1.運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 2.訂定英文學習計畫，檢視並改進。	【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過手寫練習，加深句型學習。 【Listen Up】練習聽力策略-聽懂並能推論因果關係: 使用推論性思考，去假設聽力內容的意義， 進而能察覺說話者的思考及感覺。 【Review】用習作引導學生練習及綜合評量。	課本	課綱: 閱讀素養教育 J1 課綱: 閱讀素養教育 J2	
第 21 週	結業式								

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	Lesson 1 A Firefighter's Job Means A Lot, Doesn't It?	英-J-A1	◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒與態度。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 **B 溝通功能** B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演	1.理解消防人員職業內容，以及其家庭關係。 2.學習防災相關知識與字詞。 3.學習使用推論(inference)的閱讀策略。 4.學習相關句型 (1)附加問句 (2)both … and … (3)not only … but also … (4)either … or … (5)neither … nor …	【Get Ready】 (1)引導學生從標題和圖片預測主題內容。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 (2)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生由選項預測題目， 並練習回答主旨題、細節題及推論題。 (3)請學生聆聽對話，討論確認答案。 可視學生程度決定是否要同步再播放一次對話 CD。	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習合作能力	課綱: 安全教育 J1 安全教育 J2 閱讀素養教育 J5 閱讀素養教育 J9 品德教育 J1	
第	Lesson 1	英	◎1-IV-9 能辨識句	**A 語言知識**	1.理解消防人員職	【Word Power】	課本及習	課綱:	

二週	A Firefighter's Job Means A Lot, Doesn't It?	-J-A1	子語調所表達的情緒與態度。 2-IV-能說出課堂中所學的字詞 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 **B 溝通功能** B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	業內容，以及其家庭關係。 2.學習防災相關知識與字詞。 3.學習使用推論(inference)的閱讀策略。 4.學習相關句型 (1)附加問句 (2)both … and … (3)not only … but also … (4)either … or … (5)neither … nor …	(1)運用圖片情境，認識消防員的相關字彙。 【Reading】 (1)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (2)引導學生完成Comprehension Check，確認學生理解程度。 (3)進行閱讀策略的練習，引導學生根據文本，使用推論的策略思考句意；並找出線索與組員討論。 (4)透過Post-Reading Activity，讓學生討論遇到火災情境應該如何處理，並選擇答案；核對答案，答對三題者可以得到證書。	作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	安全教育 J1 安全教育 J2 閱讀素養教育 J5 閱讀素養教育 J9 品德教育 J1	
第三週	Lesson 1 A Firefighter's	英 -J-A1	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日	**B 溝通功能** B-IV-7 角色扮演。	1.學習防災相關知識與字詞。 2.學習使用推論	【Grammar】 透過手寫練習，加深句型學習。	課本及習作 提問及討	課綱: 安全教育	

	Job Means A Lot, Doesn’t It?		常溝通。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎ B-IV-8 引導式討論。 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	(inference)的閱讀策略。 3.學習相關句型 (1)附加問句 (2)both … and … (3)not only … but also … (4)either … or … (5)neither … nor …	【Listening Strategy】 練習聽力策略-預測並確認聽力內容:依據所看到的選項，預測聽力內容，接著確認是否和實際聽力內容相符合，並利用下方練習熟悉該策略。	論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	J1 安全教育 J2 閱讀素養教育 J5 閱讀素養教育 J9 品德教育 J1	
第四週	Lesson 2 Taiwanese ProductsAre Too Good Be Missed	英-J-C3	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒與態度。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。	1.認識各類台灣品牌 2.認識台灣品牌在各領域的貢獻。 3.學習閱讀策略-辨識寫作目的(Identifyingthe Author’s Purpose)。 4.學習文法句型: (1)too … to … (2)so … that … (3)附和句	【Get Ready】 藉由圖片，與學生討論台灣世界知名產品與品牌在各領域的影響。 【Dialogue】 1)運用 Warm-up Question，引起學生學習動機。 2)運用 Comprehension Check 的題目，訓練學生由選項預測題	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	課綱:多元文化教育 J11 課綱:國際教育 J2 課綱:國際教育 J4	

				B 溝通功能 B-IV-7 角色扮演。	(4)… when/while … (5)關係副詞	目，並練習回答主旨題、細節題及推論題。		課綱: 國際教育 J6	
第五週	Lesson 2 Taiwanese Products Are Too Good Be Missed	英 -J-C3	5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	**B 溝通功能** B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎ B-IV-8 引導式討論。 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。A 語言知識	1.認識各類台灣品牌 2.認識台灣品牌在各領域的貢獻。 3.學習閱讀策略-辨識寫作目的(Identifying the Author’s Purpose)。 4.學習文法句型: (1)too … to … (2)so … that … (3)附和句 (4)… when/while … (5)關係副詞	【Word Power】 1)運用圖片情境，認識台灣製造及產品相關字彙。 2)透過 Think and Say 來引導學生看圖並回答問題。 【Reading】 1)運用 Pre-reading Questions 引導學生進入文本。 2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 3)講解課文，並運用三層次問題來引導學生討論。	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	課綱: 多元文化教育 J11 課綱: 國際教育 J2 課綱: 國際教育 J4 課綱: 國際教育 J6	
第六週	Lesson 2 Taiwanese Products Are Too Good Be	英 -J-C3	*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、	1.認識各類台灣品牌 2.認識台灣品牌在各領域的貢獻。	【Grammar】 1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 2) 透過手寫練習，加	課本及習作 提問及討論	課綱: 多元文化教育	

	Missed		意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。	寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 **B 溝通功能** B-IV-7 角色扮演。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎ B-IV-8 引導式討論。	3.學習閱讀策略-辨識寫作目的(Identifying the Author’s Purpose)。 4.學習文法句型: (1)too … to … (2)so … that … (3)附和句 (4)…when/while … (5)關係副詞	深句型學習。 【Listening Strategy】 練習聽力策略-預測並確認聽力內容:依據所看到的選項，預測聽力內容，同時留意語氣、語調及語速。接著確認是否和實際聽力內容相符合，並利用下方練習熟悉該策略。 【Listen Up】 使用教過的策略，練習會考三大聽力題型。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量。	課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	J11 課綱:國際教育 J2 課綱:國際教育 J4 課綱:國際教育 J6	
第七週	Review 1 Reading Corner I	英-J-C3	*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。			課本及習作 提問及討論 課堂參與 學習態度 口說練習 合作能力	課綱:多元文化教育 J11 課綱:國際教育 J2	

			5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 **B 溝通功能** B-IV-7 角色扮演。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎ B-IV-8 引導式討論。				課綱: 國際教育 J4 課綱: 國際教育 J6	
第八週	Lesson 3 People Around the World Have Been Amazed by Moai		1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。簡短說明或敘述的情境及	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	1.認識世界文化遺址。 2.認識復活島以及摩艾石像相關知識與字詞。 3.學習使用心智圖(Mind Map)的閱讀策略。 4.複習文法與句型: ・現在完成式 ・複習比較級與最高級 ・複習被動語態	【Get Ready】 詢問學生在下列五個世界文化遺產中，最想拜訪何者，並引導學生從旅行中尊重文化差異。 【Reading】 1)運用 Pre-reading Questions 以及圖片，引導學生進入主題。 2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 3)帶領學生閱讀文本	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	課綱: 多元文化教育 J11 課綱: 環境教育 J3 課綱: 國際教育 J2 課綱: 國際教育	

			主旨。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。		並介紹句型。 4)透過心智圖的閱讀策略，教導學生分析文本架構並提取文章主旨。		J4 課綱:國際教育 J6	
第九週	Lesson 3 People Around the World Have Been Amazed by Moai		3-IV-6 能看懂基本句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的	**B 溝通功能** B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重 述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 **C 文化與習俗** C-IV-4 基本的世界觀。 **D 思考能力** D-IV-1	1.認識世界文化遺址。 2.認識復活島以及摩艾石像相關知識與字詞。 3.學習使用心智圖(Mind Map)的閱讀策略。 4.複習文法與句型: ・現在完成式 ・複習比較級與最高級 ・複習被動語態	【Reading】 1)運用 Pre-reading Questions 引導學生進入文本。 2)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 3)帶領學生閱讀文本並思考作者寫這篇文章的目的。教師可請學生將文本中關鍵字詞 /句劃線後，再與同學分享討論如何得出結論。 4)引導學生完成 Comprehension Check，確認學生理解程度。 5)播放 CD，讓學生跟著大聲朗讀，建立文字與聲音的連結。	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	課綱:多元文化教育 J11 課綱:環境教育 J3 課綱:國際教育 J2 課綱:國際教育 J4 課綱:國際教育 J6	

			簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。	依綜合資訊作合理猜測。		6)透過Post-Reading Activity，使學生有機會能理解並進一步採取行動來將假新聞驗證法落實於日常生活中。			
第十週	Lesson 3 People Around the World Have Been Amazed by Moai		3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀	**B 溝通功能** B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 **C 文化與習俗** C-IV-4 基本的世界觀。 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果	1.認識世界文化遺址。 2.認識復活島以及摩艾石像相關知識與字詞。 3.學習使用心智圖(Mind Map)的閱讀策略。 4.複習文法與句型: ・現在完成式 ・複習比較級與最高級 ・複習被動語態	【Grammar】 1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 2)透過手寫練習，加深句型學習。 【Listening Strategy】 練習聽力策略-預測並確認聽力內容:依據所看到的選項，預測聽力內容，接著確認是否和實際聽力內容相符合，並利用下方練習熟悉該策略。 【Listen Up】 使用教過的策略，練習會考三大聽力題型。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量。	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習合作能力	課綱:多元文化教育J11 課綱:環境教育J3 課綱:國際教育J2 課綱:國際教育J4 課綱:國際教育J6	

			懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	關係的釐清。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。					
第十一週	Lesson 4 I Will Remember Everything We Did Together	英-J-A1 英-J-C2	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。	1 用英文表達國中三年學校生活的回顧。 2.學習用英文表達感謝，描述自身情緒與生活經驗。 3.學習使用推論(Inference)的閱讀策略。 4.複習文法與句型: ・複習名詞子句 ・複習副詞子句 ・複習形容詞子句	【Get Ready】 藉由圖片，引導學生討論國中三年最難忘的回憶為何，並介紹本課主題。 【Reading】 (1)運用字彙活動引導學生認讀單字。從單字的聽說讀寫依序練習。 (2)教師引導學生找出文章中人稱代名詞、指示代名詞、助動詞或 so 等字的位置後，再利用上下文推斷出其所指涉的對象。	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	課綱:生活教育J1 課綱:品德教育J1 課綱:品德教育J8	
第十	Lesson 4 I Will Remember	英-J-A1	3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主	**B 溝通功能** B-IV-2	1 用英文表達國中三年學校生活的回	【Word Power】 透過漫畫內容，在畢	課本及習作	課綱:生活	

二週	Everything We Did Together	英-J-C2	要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 **C. 文化與習俗** C-IV-4 基本的世界觀。	顧。 2.學習用英文表達感謝，描述自身情緒與生活經驗。 3.學習使用推論(Inference)的閱讀策略。 4.複習文法與句型: ・複習名詞子句 ・複習副詞子句 ・複習形容詞子句	業前夕對師長與同學表達感謝，並熟悉相關字詞。 【Grammar】 透過手寫練習，加深句型學習。 【More to Learn】 閱讀下列名人語錄，並思考其對畢業生的期許，並請學生摘錄一句名人語錄送給自己。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量。	提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	教育J1 課綱:品德教育J1 課綱:品德教育J8	
第十三週	Lesson 4 I Will Remember Everything We Did Together	英-J-A1 英-J-C2	5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。	**B 溝通功能** B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。	1 用英文表達國中三年學校生活的回顧。 2.學習用英文表達感謝，描述自身情緒與生活經驗。 3.學習使用推論(Inference)的閱讀策略。 4.複習文法與句	【Word Power】 (1)透過漫畫內容，在畢業前夕對師長與同學表達感謝，並熟悉相關字詞。 【Grammar】 (1)運用教學策略使學生熟悉文法句型。 (2)透過手寫練習，加深句型學習。	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	課綱:生活教育J1 課綱:品德教育J1 課綱:品德	

			6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識， 以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 **C. 文化與習俗** C-IV-4 基本的世界觀。 **D. 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	型: ・複習名詞子句 ・複習副詞子句 ・複習形容詞子句	【Listen Up】 使用教過的策略，練習會考三大聽力題型。 【More to Learn】 閱讀下列名人語錄，並思考其對畢業生的期許，並請學生摘錄一句名人語錄送給自己。 【Review】 運用習作引導學生練習及綜合評量。		教育 J8	
第 十 四 週	Review Ⅱ Reading Corner Ⅱ 會考	英 -J-A1 英 -J-C2	3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌			課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	課綱: 生活教育 J1 課綱: 品德教育 J1	

			等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。	謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的 **B 溝通功能** B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。				課綱: 品德教育 J8 課綱: 閱讀教育 J9	
第十五週	Project 1 Tour Around the World	英 -J-A2	1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 **B 溝通功能**	.學生須分組計畫一趟出國旅行，並藉此了解出國所需的事前準備。 .藉由規劃旅程，上網查詢機票、住宿、該地交通與文化特色，豐富旅程	【環遊世界】 學生分組合作，討論想旅行的城市 Part A: 構思旅程 1:設計旅遊海報 2: 選擇要旅行的城市 Part B.	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力		

			1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重　述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-7 角色扮演	3. 透過各組報告分享，認識世界同時精進自己的旅遊規劃能力。	1:上網訂機票 2:上網取機票 3:挑選住宿 Part C 各組分享報告			
第十六週	Project 1 Tour Around the World	英-J-A2	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-14 能以簡易的英文介紹國內外風土民情 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8　能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取	**A 語言知識** Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 **B 溝通功能** B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3	.學生須分組計畫一趟出國旅行，並藉此了解出國所需的事前準備。 2.藉由規劃旅程，上網查詢機票、住宿、該地交通與文化特色，豐富旅程 3. 透過各組報告分享，認識世界同時精進自己的旅遊規劃能力。	【環遊世界】 學生分組合作，討論想旅行的城市 Part A: 構思旅程 1:設計旅遊海報 2: 選擇要旅行的城市 Part B. 1:上網訂機票 2:上網取機票 3:挑選住宿 Part C 各組分享報告	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	課綱:多元文化教育 課綱:生活教育J1 課綱:品德教育J1 課綱:	

			大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效運用於廣泛閱讀中。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。	語言與非語言溝通策略(如請求重　述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-8 引導式討論 **C 文化與習俗** C-IV-3 文化習俗的了解及尊重				品德教育 J8 課綱:閱讀教育 J9	
第十七週	project 2 Paint Your Wall, Paste Your Words	英-J-A2 英-J-C3	3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中	**B 溝通功能** B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重　述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-7 角色扮演	1. 畢業在即，透過製作感謝卡，回憶國中三年的點點滴滴。 2.對於師長與同學表達感謝。 3.製作感謝牆，每個人貼上感謝的字句與卡片，可當作畢業時打卡熱點。	Paste Your Words【自製畢業感恩卡與打卡牆】 1:自製感恩小卡送給最想感謝的師長與同學。	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	課綱:閱讀教育 J9 課綱:品德教育 J1	

			階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	B-IV-8 引導式討論 **C 文化與習俗** C-IV-3 文化習俗的了解及尊重					
第十八週	project 2 Paint Your Wall, Paste Your Words	英-J-A2 英-J-C3	5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。	**A 語言知識** Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型 **B 溝通功能** B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 **C 文化與習俗** C-IV-3 文化習俗的了解及尊重 **D 思考能力** D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測 D-IV-2	1. 畢業在即，透過製作感謝卡，回憶國中三年的點點滴滴。 2.對於師長與同學表達感謝。 3.製作感謝牆，每個人貼上感謝的字句與卡片，可當作畢業時打卡熱點。	【自製畢業感恩卡與打卡牆】 2:設計打卡牆 配合學校畢業典禮主題，將感恩小卡貼在牆上，製作成畢業時拍照打卡景點。	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 合作能力	課綱: 閱讀教育 J9 課綱: 品德教育 J1	

			8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。	二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法					
第十九週	畢業								
第二十週	結業式								

110 學年度嘉義縣永慶高中國中部九年級第一二學期數學領域數學科 教學計畫表　設計者：數學領域教師　（表十二之一）

一、教材版本：康軒版第 5.6 冊　　二、本領域每週學習節數：四　節

三、本學期課程內涵：

第一學期

週次 起訖日期		單元/主題名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整規劃（無則免填）
				學習表現	學習內容					
一	8/30-9/3	一、相似形 1-1 連比例	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學關聯的能力，可從多元、彈性角度擬定問題	n-IV-4:理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9:使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-9-1:連比:連比的記錄；連比推理；連比例式;及其基本運算與相關應用問題;涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	1. 能由兩個兩個的比求出三個的連比。 2. 能理解連比和連比例式的意義。	1. 能理解連比的意義。 2. 由兩數關係求連比。 3. 能理解連比例式的意義。 4. 能理解連比例式的性質。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、	

			解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文	

									學了解自然環境的倫理價值。	
二	9/6-9/10	一、相似形 1-1 連比例	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學關聯的能力，可從多元、彈性角度擬定問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-4:理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9:使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-9-1:連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	1. 能理解連比和連比例式的意義。 2. 能熟練連比例式的應用。	1. 能理解連比例式的意義。 2. 能理解連比例式的性質。 3. 能解決生活中有關連比例的問題。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。	

									閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
三	9/13-9/17	一、相似形 1-2 比例線段	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將	s-IV-6:理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相	S-9-3:平行線截比例線段:連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊(其長度等於第	1. 理解平行線截比例線段性質。 2. 能利用截	1. 能理解「如果兩個三角形的高相等，則這兩個三角形	1. 紙筆測驗	【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外	

			所學應用於日常生活中。 數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學關聯的能力，可從多元、彈性角度擬定問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10:理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	三邊的一半)；平行線截比例線段性質;利用截線段成比例判定兩直線平行;平行線截比例線段性質的應用。	比例線段判斷平行。	面積比會等於對應底邊的比」。 2. 能理解「平行線截比例線段性質」。 3. 能利用「截比例線段」判斷平行。 4. 能透過「平行線截比例線段性質」進行計算。	2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行	

									溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
四	9/20-9/24	一、相似形 1-2 比例線段	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生	s-IV-6:理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10:理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比	S-9-3:平行線截比例線段:連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊(其長度等於第三邊的一半)；平行線截比例線段性質;利用截線段成比例判定兩直線平行;平行線截比例線段性質的應用。	1. 知道三角形兩邊中點連線性質。 2. 利用尺規作圖，做出比例線段。	1. 能理解三角形兩邊中點連線性質。 2. 能利用尺規作圖，整數比等分一線段。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相	【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森	

			活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學關聯的能力，可從多元、彈性角度擬定問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。				討論 4.作業	林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何	

									利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
五	9/27-10/1	一、相似形 1-3 縮放與相似	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學關聯的能力，可從多元、彈	s-IV-6:理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10:理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1:相似形:平面圖形縮放的意義;多邊形相似的意義;對應角相等;對應邊長成比例。 S-9-2:三角形的相似性質:三角形的相似判定（*AA*、*SAS*、*SSS*);對應邊長之比＝對應高之比;對應面積之比＝對應邊長平方之比;利用三角形相似的概念解應用問題;相似符號（~)。	1. 能理解縮放圖形的意義。 2. 能將圖形縮放。 3. 知道相似形的意義。	1. 能理解縮放的意義。 2. 能理解線段經過縮放之後，與原線段的關係。 3. 能理解一多邊形經過縮放之後，與原圖形相似。 4. 能利用縮放，畫出原圖形的相似形。 5. 能明瞭「相似多邊形」的定義。	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描	

			性角度擬定問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。				6. 能理解「△ABC～△DEF」的意義。		述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學	

									與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
六	10/4-10/8	一、相似形 1-3 縮放與相似	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學關聯的能力，可從多元、彈性角度擬定問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的	s-IV-6:理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10:理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1:相似形:平面圖形縮放的意義;多邊形相似的意義;對應角相等;對應邊長成比例。 S-9-2:三角形的相似性質:三角形的相似判定（*AA*、*SAS*、*SSS*);對應邊長之比＝對應高之比;對應面積之比＝對應邊長平方之比;利用三角形相似的概念解應用問題;相似符號（~)。	1. 知道相似形的意義。 2. 探索三角形 *SSS*、*SAS*、*AAA*(或 *AA*)相似性質。	1. 能透過相似多邊形「對應邊成比例，對應角相等」，進行長度與角度的計算。 2. 能理解「正 n 邊形皆相似」。 3. 能理解兩個多邊形如果只有對應邊成比例或是對應角相等，這兩個多邊形不一定相似。 4. 能理解相似三角形的判別性質。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策	

			多元解法。						略。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
七	10/11-10/15	一、相似形 1-3 縮放與相	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言	s-IV-10:理解三角形相似的性質利用對應角相等	S-9-2:三角形的相似性質:三角形的相似判定（*AA*、*SAS*、*SSS*);	1. 探索三角形 *SSS*、*SAS*、*AAA*(或 *AA*)相	1. 能理解相似三角形的判別性質。	1. 紙筆測	【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶	

		似【**第一次評量週**】	進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學關聯的能力，可從多元、彈性角度擬定問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	對應邊長之比＝對應高之比;對應面積之比＝對應邊長平方之比;利用三角形相似的概念解應用問題;相似符號（~)。	似性質。	2. 能根據已知條件，證明兩三角形相似，並藉此得知邊長的比例關係。 3. 能進行相似三角形長度與邊長的運算。	驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與	

									他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
八	10/18-10/22	一、相似形 1-4 相似三角形的應用	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行	s-IV-10:理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-2:三角形的相似性質:三角形的相似判定（AA、SAS、SSS)；對應邊長之比＝對應高之比;對應面積之比＝對應邊長平方之比;利用三角形相似的概念解應用問題;相似符號（~)。	1. 能利用相似性質進行簡易的測量。 2. 兩個相似三角形，其內部對應的線段比，例如高、角平分線、中線，都與原來三角形的邊長	1. 能利用相似性質進行簡易測量。 2. 能理解三角形對應高的比，等於原來三角形對應邊的比。 3. 能理解兩個相似三	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互	【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區	

			運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學關聯的能力，可從多元、彈性角度擬定問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。			比相同，而兩個相似三角形的面積比為邊長平方的比。 3. 了解連接三角形各邊中點後，新圖形與原圖形周長與面積的關係。	角形的面積比為對應邊長平方的比。 4. 能理解三角形各邊中點連線所形成的新三角形與原三角形的關係： (1)與原三角形相似。 (2)周長為原來三角形周長的 12。 (3)面積為原三角形面積的 14。	相討論 4.作業	及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並	

									了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
九	10/25-10/29	一、相似形 1-4 相似三角形的應用	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學關聯的能	n-IV-9:使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-10:理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-12:理解直	S-9-4:相似直角三角形邊長比值的不變性:直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量,不因相似直角三角形的大小而改變;三內角為 30°、60°、90° 其邊長比記錄為「1：3：2」;三內角為 45°、45°、90° 其邊長比記錄為「1：1：2」。	1. 了解任何一個有固定銳角角度的直角三角形，其任兩邊長為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變。	1. 能理解直角三角形若其中一個銳角角度確定，則不論這個三角形的大小，此三角任兩邊所形成的比值也都跟著確定。 2. 能用 sin、cos、tan 表示直角三角形中任兩邊長的比值。 3. 能理解直角三角形三內角為 30	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備	

			力，可從多元、彈性角度擬定問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。			°、60°、90°，則其邊長比為1：3：2。 4. 能理解直角三角形三內角為45°、45°、90°，則其邊長比為1：1：2。		觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3:經由	

									環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
十	11/1-11/5	二、圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	s-IV-14:認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-5:圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-7:點、直線與圓的關係:點與圓的位置關係（內部、圓上、外部)；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點)；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質)；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	1. 能認識圓形的定義及相關名詞：圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角。 2. 能計算弧長、弓形周長、扇形周長。 3. 能理解扇形面積計算公式，並利用圓的性質計算扇形面積。 4. 能理解點、直線與圓的位置關係。 5. 能理解切線與弦心距的意義及其性質。	1. 了解圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角等名詞的意義。 2. 能求弧長及扇形、弓形的面積與周長。 3. 能利用點與圓心的距離來判斷點與圓的位置關係。 4. 能利用直線與圓的交點數來區分直線與圓的位置關係。 5. 能了解切線的意義及其性質。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8:在學習上遇到	

									問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜	

									悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
十一	11/8-11/12	二、圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	s-IV-14:認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6:圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係;圓內接四邊形對角互補;切線段等長。 S-9-7:點、直線與圓的關係:點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）; 直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）; 圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）; 圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	1. 能理解切線與弦心距的意義及其性質。 2. 知道過圓外一點的兩條切線段等長。	1. 能了解切線的意義及其性質。 2. 能了解切線段長的意義。 3. 能知道圓外一點到圓上的兩條切線段長相等。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8:在學習上遇到問題時，願	

									意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積	

									極面對挑戰的能力與態度。	
十二	11/15-11/19	二、圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	s-IV-14:認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6:圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係;圓內接四邊形對角互補;切線段等長。	1. 能理解切線與弦心距的意義及其性質。	1. 能探索弦與弦心距的性質。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課	

									外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑	

									戰的能力與態度。	
十三	11/22-11/26	二、圓 2-2 圓心角、圓周角與弧的關係	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	s-IV-14:認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6:圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係;圓內接四邊形對角互補;切線段等長。	1. 能理解圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。	1. 能了解一般度量弧有兩種方式。 2. 能了解弧的度數就是它所對圓心角的度數。 3. 能了解圓周角的定義。 4. 能察覺到圓心角、圓周角與弧的度數之關係。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解	

									決困難。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力	

									與態度。	
十四	11/29-12/3	二、圓 2-2 圓心角、圓周角與弧的關係 **【第二次評量週】**	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	s-IV-14:認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6:圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係;圓內接四邊形對角互補;切線段等長。	1. 能理解圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。 2. 能理解半圓的圓周角是直角。 3. 能理解平行弦的截弧度數相等。 4. 能理解圓內接四邊形的對角互補。	1. 能察覺到圓心角、圓周角與弧的度數之關係。 2. 能理解半圓的圓周角是直角。 3. 能理解圓內接四邊形的對角互補。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

									【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

十五	12/6-12/10	三、幾何與證明 3-1 證明與推理	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1:具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1:具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	s-IV-3:理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4:理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5:理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6:理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9:理解三角形的邊角關係，利	S-9-11:證明的意義：幾何推理(須說明所依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。	1. 能理解數學的推理與證明的意義。 2. 能做簡單的「幾何」推理與證明。 3. 能做簡單的「數與量」及「代數」推理與證明。	1. 能理解數學證明是由已知條件或已確認的性質來推導出結論的過程。 2. 能理解「已知」、「求證」、「證明」的三段式之證明的意義。 3. 能學習閱讀幾何性質完整推理的敘述。 4. 能利用已知的幾何性質寫出幾何證明的過程。 5. 能將每一步驟所根據的理由適切地表達出來。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E3:應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問	

			數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10:理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。					題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1:了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2:具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。	
十六	12/13-12/17	三、幾何與證明 3-1 證明與推理	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3:具備識別現實生活問題	s-IV-3:理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4:理解平面圖形全等的意	S-9-11:證明的意義：幾何推理(須說明所依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。	1. 能做簡單的「幾何」推理與證明。 2. 能做簡單的「數與量」及「代數」推理與證明。	1. 能利用已知的幾何性質寫出幾何證明的過程。 2. 能將每一步驟所根據的理由適切地表達出	1.紙筆測驗 2.口頭詢	【資訊教育】 資 E3:應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】	

			和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1:具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1:具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5:理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6:理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9:理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10:理解三角形相似的性質利用對應角相等			來。 3. 能理解「舉例」與「證明」是不同的。 4. 能理解「每一個偶數都可以用 2k 來表示，每一個奇數都可以用 2k＋1 或 2k－1(其中 k 是整數)來表示」。 5. 能利用推理證明「任意一個偶數和任意一個奇數相加的和是奇數」。 6. 能利用推理證明「奇數的平方還是奇數，偶數的平方還是偶數」。 7. 能利用推理證明「直角三角形三邊長為	問 3.互相討論 4.作業	閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1:了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2:具備生涯規劃	

				或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。			a、b、c(a、b、c 為正整數)，其中 c 為斜邊，則 a2 是(b＋c)的倍數」。 8. 能利用推理證明「a、b 為正數，且 a＞b，則 a2＞b2，反之，a、b 為正數，且 a2＞b2，則 a＞b」。		的知識與概念。 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。	
十七	12/20-12/24	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1:具備處理代數與幾何中	s-IV-11:理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8:三角形的外心:外心的意義與外接圓;三角形的外心到三角形的三個頂點等距;直角三角形的外心即斜邊的中點。	1. 能理解三角形的外心為三條中垂線的交點，且為此三角形外接圓的圓心。 2. 能理解外心到三角形的三頂點等距離。 3. 能利用尺規作圖找出三角形的外心、內心與重心。	1. 能理解一個三角形三邊中垂線會交於一點，這一點就是此三角形的外心，也是此三角形外接圓的圓心。 2. 能理解在找三角形的外心時，只要作兩個邊中垂線的交點即可。 3. 能利用	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作	【資訊教育】 資 E3:應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3:了解人際交	

			數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1:具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。				尺規作圖找出三角形的外心。 4. 能理解外心到三角形的三頂點的距離等長。 5. 能於△ABC 是銳角、直角、鈍角三角形時，以尺規作圖找到外心位置，並且畫出它們的外接圓。	業	往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1:了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2:具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12:發	

									展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。	
十八	12/27-12/31	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1:具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不	s-IV-11:理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8:三角形的外心:外心的意義與外接圓;三角形的外心到三角形的三個頂點等距;直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9:三角形的內心:內心的意義與內切圓;三角形的內心到三角形的三邊等距;三角形的面積＝周長×內切圓半徑 ÷2；直角三角形的內切圓半徑＝(兩股和－斜邊）÷2。	1. 能理解外心到三角形的三頂點等距離。 2. 能理解三角形的內心為三條角平分線的交點，且為此三角形內切圓的圓心。 3. 能理解內心到三角形的三邊等距離。 4. 能利用尺規作圖找出三角形的外心、內心與重心。	1. 能理解直角三角形的外心在斜邊中點。 2. 能理解一個三角形三個角的角平分線會交於一點，這一點就是此三角形的內心，也是此三角形內切圓的圓心。 3. 能理解在找三角形的內心時，只要作兩個角的角平分線交點即可。 4. 能利用尺規作圖找出三角形的內心。 5. 能理解	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E3:應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和	

			確定性的程度。 數-J-C1:具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。				內心到三角形的三邊等距離。 6. 能理解三角形的內心一定都在三角形的內部。		諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1:了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2:具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。	
十九	1/3-1/7	三、幾何與證	數-J-A1:對於學習數學有信心和	s-IV-11:理解三角形重心、外心、	S-9-9:三角形的內心:內心的意義與內切	1. 能理解三角形的重心為	1. 能理解若△ABC 周	1. 紙	【資訊教育】	

		明 3-2 三角形的外心、內心與重心	正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1:具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1:具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與	內心的意義和其相關性質。	圓;三角形的內心到三角形的三邊等距;三角形的面積＝周長×內切圓半徑 ÷2；直角三角形的內切圓半徑＝(兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10:三角形的重心：重心的意義與中線;三角形的三條中線將三角形面積六等份;重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。	三中線的交點。 2. 能理解三角形的重心與中線的比例關係及面積等分性質。 3. 能利用尺規作圖找出三角形的外心、內心與重心。	長為 s，內切圓半徑為 r，則△ABC 的面積＝12 sr。 2. 能理解直角三角形中，內切圓半徑＝兩股和－斜邊 2。 3. 能知道三角形重心的物理意義。 4. 能理解三角形的重心為三中線的交點。 5. 能理解在找三角形的重心時，只要作兩個邊中線的交點即可。 6. 能利用尺規作圖找出三角形的重心。 7. 能理解三角形的重心到一頂點距離等於過	筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	資 E3:應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。 【生涯規	

			溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。				該頂點之中線長的 23。		劃教育】 涯 J1:了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2:具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。	
廿	1/10-1/14	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心 **【第三次評量週】**	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、	s-IV-11:理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-10:三角形的重心：重心的意義與中線;三角形的三條中線將三角形面積六等份;重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。	1. 能理解三角形的重心與中線的比例關係及面積等分性質。	1. 能理解三角形的重心與三頂點的連線段將三角形的面積三等分。 2. 能理解三角形的三中線將三角形的面積六等分。	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.	【資訊教育】 資 E3:應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本	

			彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1:具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1:具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。					互相討論 4.作業	的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1:了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2:具備生涯規劃的知識與概念。	

									涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。	
廿一	1/17-1/21	總複習 總複習 休業式	全冊對應之核心素養具體內涵	全冊對應之學習表現	全冊對應之學習內容	全冊對應之學習目標	總複習	1.紙筆測驗 2.互相討論	全冊對應之議題	

第二學期：

週次 起訖日期		單元/主題名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整規劃（無則免填）
				學習表現	學習內容					
一	2/14-2/18	第1章 二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3:具備敏察和接納數	f-IV-2:理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3:理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-1:二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2:二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	1. 能理解二次函數的意義。 2. 能描繪二次函數的圖形。	1. 透過正方形邊長與面積的對應關係，理解二次函數的定義。 2. 能判斷某函數是否為二次函數。 3. 能以描點的方式在直角坐標平面上描繪二次函數的圖形。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E3:應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀	

			學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中,養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
二	2/21-2/25	第1章 二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的	f-IV-2:理解二次函數的意義,並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3:理解二次函數的標準式,熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2:二次函數的圖形與極值:二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值);描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形;對稱	1. 能描繪二次函數 $y=ax^2(a\neq0)$的圖形,並能察覺圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。 2. 能描繪二次函數 $y=ax^2+$	1. 能描繪二次函數 y=±x2、y=± 2x2、y=± 1 2x2、……、y=ax2(a≠0)的圖形,並察覺圖形是以 y 軸(或 x=0)為對稱軸的線對稱圖形,最高點或最低點坐標為(0 , 0)。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備	

			關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3:具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。		軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$的圖形與$y=a(x-h)^2+k$的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	k(a≠0、k≠0)的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數$y=ax^2$的圖形之關係。	2. 能知道二次函數y＝ax2的圖形，當a＞0時，圖形的開口向上；當a＜0時，圖形的開口向下。且當｜a｜愈大，圖形的開口愈小；當｜a｜愈小，圖形的開口愈大。 3. 能描繪二次函數y＝ax2＋k（a≠0、k≠0)的圖形，察覺圖形是以y軸(或x＝0)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(0，k)，並發現把y＝ax2的圖形向上(或向下)平移k(k＞0)單位，就可以得到y＝ax2＋k(或y＝ax2－k)的圖形。	口頭回答 4.作業	與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資E3:應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良	

									好態度與技能。	
三	2/28-3/4	第1章 二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3:具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	f-IV-2:理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3:理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2:二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	1. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2(a\neq0、h\neq0)$ 的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。 2. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq0、k\neq0、h\neq0)$ 的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。 3. 能知道二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq0)$ 的圖形為拋物	1. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)2(a\neq0、h\neq0)$ 的圖形，察覺圖形是以直線 $x=h$(或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(h ， 0)，並發現把 $y=ax2$ 的圖形向右(或向左)平移 $h(h>0)$ 單位，就可得到 $y=a(x-h)2$ (或 $y=a(x+h)\ 2$)的圖形。 2. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)\ 2+k(a\neq0、k\neq0、h\neq0)$ 的圖形，察覺圖形是以直線 $x=h$(或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(h ， k)，並發現 $y=ax2$ 的圖形與 $y=a(x-h)\ 2+k$ 的圖形之關係。 3. 能知道二次函	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E3:應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元	

						線，是以直線 x＝h(或 x－h＝0)為對稱軸的線對稱圖形，a＞0 時，圖形開口向上，其頂點(h ， k)是最低點，a＜0 時，圖形開口向下，其頂點(h ， k)是最高點。	數 y＝a(x－h) 2＋k(a≠0)的圖形為拋物線，是以直線 x＝h（或 x－h＝0)為對稱軸的線對稱圖形，a＞0 時，圖形開口向上，其頂點(h，k)是最低點，a＜0 時，圖形開口向下，其頂點(h，k)是最高點。 4. 能利用對稱軸與最高點或最低點之條件，快速描繪二次函數 y＝a(x－h)2＋k(a≠0)的大致圖形。		的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
四	3/7-3/11	第 1 章 二次函數 第 2 章 生活中的立體圖形 1-1 二次函數的圖形與最大值、最	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將	f-IV-2:理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3:理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 s-IV-15:認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。	F-9-2:二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形	1. 能由二次函數的圖形，求此二次函數圖形與 x 軸的交點個數、最大值或最小值、所對應的方程式。 2. 能認識平面與平面、線與平面、線與線的垂直關係。	1. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數圖形與 x 軸的交點個數。 2. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數的最大值或最小值。 3. 能利用二次函數圖形的部分特性，求此圖形所對應的方程式。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

		小值 2-1 空間中的垂直與形體	問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1:具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3:具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3:具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理		的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。 S-9-12:空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。		4. 能察覺長方體面與面、面與邊的垂直關係。 5. 能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相垂直。	4.作業	【資訊教育】 資 E3:應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

			背景的素養。							
五	3/14-3/18	第2章 生活中的立體圖形 2-1 空間中的垂直與形體	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1:具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3:具備	s-IV-15:認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。	S-9-12:空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。	1. 能認識平面與平面、線與平面、線與線的垂直關係、平行關係與歪斜關係。	1. 能理解若直線L與平面S垂直於P點，則平面S上通過P點的任一條直線都與L垂直。 2. 能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相平行。 3. 能理解長方體中不相交的兩邊為平行或歪斜關係。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資E3:應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試	

			辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3:具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
六	3/21-3/25	第2章 生活中的立體圖形 2-1 空間中的垂直與形體	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化	s-IV-15:認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16:理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-12:空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13:表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	1. 能認識平面與平面、線與平面、線與線的垂直關係、平行關係與歪斜關係。 2. 能以最少性質辨認立體圖形。 3. 能理解柱體的基本展開圖。 4. 能計算柱體的體積與表面積。	1. 能利用正四面體的實物觀察，了解空間中平面與直線的關係。 2. 能理解柱體頂點、面、邊的組合因素。 3. 能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，進而導出柱體體積計算公式。 4. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊	

			於真實世界。 數-J-B1:具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3:具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3:具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。					作業	教育】 資 E3:應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

七	3/28-4/1	第2章 生活中的立體圖形 2-1 空間中的垂直與形體 **【第一次評量週】**	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1:具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3:具備辨認藝術作品	s-IV-16:理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-13:表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	1. 能理解錐體的基本展開圖。 2. 能計算錐體的表面積。	1. 能理解錐體頂點、面、邊的組合因素。 2. 能理解錐體的展開圖，並藉由展開圖計算錐體的表面積。 3. 能理解圓錐展開圖的扇形半徑與底圓半徑的關係。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E3:應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達	

			中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3:具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
八	4/4-4/8	第3章 統計與機率 3-1 資料的分析	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境	d-IV-1:理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-9-1:統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。	1. 能理解四分位數的意義，且能計算出一群資料的四分位數。 2. 能理解中位數和四分位數，可以表示某資料組在總資料中的相對位置。 3. 能繪製盒狀圖，並利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。	1. 能理解四分位數的意義。 2. 能知道中位數相當於Q2。 3. 能理解四分位數可以表示某資料組在總資料中的相對位置。 4. 能利用一群資料的最小值、Q1、Q2、Q3、最大值等5個數值繪製盒狀圖。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】	

			中，分析本質以解決問題。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1:具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3:具備敏察和接納數					業	資E3:應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

			學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
九	4/11-4/15	第3章 統計與機率 3-1 資料的分析 3-2 機率	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1:具備處理代數與幾	d-IV-1:理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 d-IV-2:理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-1:統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 D-9-2:認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。	1. 能理解全距與四分位距的意義，且能計算出一群資料的全距與四分位距。 2. 能由四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。 3. 能從具體情境中認識機率的概念。	1. 能理解四分位距和全距的意義。 2. 能計算一組資料的四分位距和全距。 3. 能利用四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。 4. 能利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。 5. 能利用投擲一枚硬幣的實驗，來理解出現正、反面的機率。正、反面朝上的次數與總投擲次數的比值各會接近１２，此時我們說出現正面與反面的機率各約是１２。 6. 能理解機率等於0與機率等於1的意義。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E3:應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元	

			何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3:具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
十	4/18-4/22	第3章 統計與機率 3-2 機率	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2:具備有理數、根式、	d-IV-2:理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2:認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3:古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、殳杯）之機率探	1. 能從具體情境中認識機率的概念。 2. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。	1. 能理解若一個實驗所有可能的結果共 n 種，而且每一種結果發生的機會都相等，則我們說每一種結果發生的機率是 1 n 。 2. 能理解一個實驗中，如果每一種	1.紙筆測驗 2.互相討論	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝	

			坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1:具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2:樂於		究。		結果發生的機會不是都相等時，就不能說每種結果發生的機率都是1n 。 3. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。	3.口頭回答 4.作業	通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資E3:應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶J5:在團隊活動中，養成相互合作與互	

			與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3:具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						動的良好態度與技能。	
十一	4/25-4/29	第3章 統計與機率 3-2 機率 **【第二次評量週】**	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可	d-IV-2:理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2:認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3:古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。	1. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。. 2. 能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能結果，進而求出某事件發生的機率。	1. 能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共 m 種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中 n 種可能的結果，則我們說此事件發生的機率為 n m 。 2. 能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能發生的結果，進而求出某事件發生的機率。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E3:應用運算思維描述問題解決的方	

			從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1:具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3:具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							法。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
十二	5/2-5/6	總複習 數與	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態	n-IV-1、n-IV-2、n-IV-3、n-IV-4、	N-7-1、N-7-2、N-7-3、N-7-4、N-7-5、N-7-6、	1. 數的四則運算	複習數與量、代數	1.紙筆	【性別平等教育】	

		量 篇、代 數 篇、坐 標幾 何 篇、函 數篇	度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2:具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用	n-IV-5、n-IV-6、n-IV-7、n-IV-8、n-IV-9、a-IV-1、a-IV-2、a-IV-3、a-IV-4、a-IV-5、a-IV-6、f-IV-1 f-IV-2、f-IV-3、g-IV-1、g-IV-2、	N-7-7、N-7-8、N-7-9、N-8-1、N-8-2、N-8-3、N-8-4、N-8-5、N-8-6、N-9-1、A-7-1、A-7-2、A-7-3、A-7-4、A-7-5、A-7-6、A-7-7、A-7-8、A-8-1、A-8-2、A-8-3、A-8-4、A-8-5、A-8-6、A-8-7、G-7-1、G-8-1、F-8-1、F-8-2、F-9-1、F-9-2	2. 最大公因數、最小公倍數 3. 比與比例式 4. 平方根的運算 5. 等差數列與等差級數 6. 一元一次方程式 7. 二元一次聯立方程式 8. 二元一次方程式的圖形 9. 線型函數 10. 一元一次不等式 11. 乘法公式與多項式 12. 畢氏定理 13. 因式分解 14. 一元二次方程式 15. 二次函數		測驗	性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	

			以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1:具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3:具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
十三	5/9-5/13	總複習 空間與形狀篇、資料與不確定性篇	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作	s-IV-1、s-IV-2、s-IV-3、s-IV-4、s-IV-5、s-IV-6、s-IV-7、s-IV-8、s-IV-9、s-IV-10、s-IV-11、 s-IV-12、 s-IV-13、 s-IV-14、	S-7-1、S-7-2、S-7-3、S-7-4、S-7-5、S-8-1、S-8-2、S-8-3、S-8-4、S-8-5、S-8-6、S-8-7、S-8-8、S-8-9、S-8-10、S-8-11、S-8-12、S-9-1、S-9-2、S-9-3、S-9-4、S-9-5、S-9-6、S-9-7、	1. 生活中的平面圖形 2. 尺規作圖 3. 線對稱圖形 4. 三角形的基本性質 5. 平行四邊形 6. 相似形 7. 圓	複習幾何、統計與機率	1.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備	

			能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2:具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3:具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的	s-IV-15、 s-IV-16、d-IV-1、 d-IV-2	S-9-8、S-9-9、 S-9-10、S-9-11、 S-9-12、S-9-13、 D-7-1、D-7-2、D-8-1、 D-9-1、D-9-2、D-9-3	8. 幾何與證明 9. 生活中的立體圖形 10. 統計與機率			與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	

			素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1:具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3:具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
十四	5/16-5/20	活化篇 摺其所好	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符	s-Ⅳ-7:理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 n-Ⅳ-5:理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決	S-8-6:畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 N-8-1:二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	1. 理解畢氏定理。 2. 求$\sqrt{n}$的長度。	進行摺其所好，透過不同的摺紙方法，結合畢氏定理，摺出 n 的長度。	1.互相討論 2.口頭回答 3.作	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人	

			號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1:具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3:具備辨認藝術作品中的幾何形體	問題。				業	平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E3:應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度	

			或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						與技能。	
十五	5/23-5/27	活化篇 數學好好玩	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可	s-Ⅳ-3、s-Ⅳ-4、s-Ⅳ-5、s-Ⅳ-6、s-Ⅳ-9、s-Ⅳ-10、a-Ⅳ-1	S-9-1:相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-11:證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	1. 認識黃金比例、白銀比例、青銅比例。 2. 培養觀察、分析解決問題的能力。	1. 進行數學好好玩－財源滾滾，透過摺紙理解黃金比例、白銀比例、青銅比例。 2. 進行數學好好玩－數學九宮，遊戲1、2，訓練邏輯思考能力；遊戲3根據提示分析、推理數字放法，完成數學九宮。	1.互相討論 2.口頭回答 3.作業	【性別平等教育】 性J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資E3:應用運算思維描述問題解決的方	

			從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1:具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3:具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						法。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
十	5/30-6/3	活化	數-J-A1:對於	n-IV-2、n-IV-4、	N-7-3、N-7-4、N-7-9、	1. 能熟練數的	1. 進行腦力大激	1.	【性別	

六		篇 腦力大激盪	學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1:具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗	n-IV-9、a-IV-1、a-IV-2、a-IV-4、s-IV-3、s-IV-4、s-IV-5、s-IV-6、s-IV-9、s-IV-10	N-9-1、A-7-2、A-7-3、A-7-4、A-7-5、S-9-11	運算規則。 2. 訓練分析、邏輯推理能力。 3. 能運用一元一次方程式，解決生活中的問題。 4.. 能運用二元一次聯立方程式，解決生活中的問題。 5. 能運用比例式，解決生活中的問題。	盪－單元1，不斷嘗試可能的數字組合，算式答案後回答問題。 2. 進行腦力大激盪－單元2，透過題目訓練分析、邏輯推理能力。 3. 進行腦力大激盪－單元3，在生活中遇到的問題，運用一元一次方程式列式並求解，回答問題。 4. 進行腦力大激盪－單元4，在生活中遇到的問題，運用二元一次聯立方程式列式並求解，回答問題。 5. 進行腦力大激盪－單元5，不斷嘗試可能的路線，找出正確的路線，突破迷宮。 6. 進行腦力大激盪－單元6，在生活中遇到的問題，運用比例式求解，回答問題。	互相討論 2.口頭回答 3.作業	平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E3:應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的	

			範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3:具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						想法。 【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
十七	6/6-6/10	活化篇 腦力大激盪	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符	n-IV-2、n-IV-4、n-IV-9、f-IV-1、a-IV-4、s-IV-5、s-IV-3、s-IV-4、s-IV-5、s-IV-6、s-IV-9、s-IV-10	N-7-3、N-7-4、N-7-9、F-8-1、A-7-4、S-7-5、S-9-11	1. 理解函數的定義。 2. 訓練分析、邏輯推理能力。 3. 能從生活情境中，理解二元一次方程式的應用。 4. 認識畢氏勝率。	1. 進行腦力大激盪－單元7，透過題目理解摩斯密碼是一種函數的對應關係。 2. 進行腦力大激盪－單元8，利用天秤分析、比較題目所給物品重量，回答問題。 3. 進行腦力大激盪－單元9，回答	1.互相討論 2.口頭回答 3.作	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人	

			號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1:具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3:具備辨認藝術作品中的幾何形體			5. 認識生活中，黃金比例的運用。	題目問題發現得到的圖案皆是愛心，透過二元一次方程式的運算，理解愛心皆在 9 的倍數上。 4. 進行腦力大激盪－單元 10，由畢氏定理引進畢氏勝率，回答問題以理解畢氏勝率。 5. 進行腦力大激盪－單元 11，分析文字所構成的圖案，回答問題。 6. 進行腦力大激盪－單元 12，透過題目問題以熟悉黃金比例，最後回答符合黃金比例的穿著搭配。	業	平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E3:應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良	

			或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						好態度與技能。	
十八	6/13-6/17	活化篇 挑戰腦細胞	數-J-A1:對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2:具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3:具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可	n-IV-2、s-IV-3、s-IV-4、s-IV-5、s-IV-6、s-IV-9、s-IV-10	N-7-3:負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 S-9-11:證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	理解一筆畫、數迴、圖形密碼、數謎等問題，訓練分析、邏輯推理能力。	1. 進行挑戰腦細胞－挑戰一筆畫，分析、推理可行的畫法，完成一筆畫圖形。 2. 進行挑戰腦細胞－挑戰數迴，根據提示分析、推理可行的畫法，完成數迴圖形。 3. 進行挑戰腦細胞－挑戰圖形密碼，根據提示分析、推理可行的畫法，完成圖形密碼。 4. 進行挑戰腦細胞－挑戰數謎，根據提示分析、推理可行的數字加總，完成數謎。	1.互相討論 2.口頭回答 3.作業	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E3:應用運算思維描述問題解決的方	

			從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1:具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3:具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2:樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						法。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

110 學年度嘉義縣永慶國民中學九年級第一二學期自然領域理化及地球科學 教學計畫表　設計者： 董柏宏（表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中自然 9 上教材二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第 1 章 直線運動 1-1 位置、路徑長與位移、1-2 速率與速度	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	1-1 1.了解位置的意義。 2.了解路徑長的意義。 3.了解位移的意義。 4.知道路徑長與位移的不同。 1-2 1.了解速率與速度	1-1 1.教師提問：「我站在哪裡？」請學生回答、歸納答案。 2.先了解學生的先備知識及數學座標概念的能力。 3.須留意學生易混淆距離、位移等物理意義。 4.教師請學生各自描述其他人的位置，並解釋各名詞的意義。 1-2 1.比較兩輛車從臺中分別向南、北行	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.操作 5.設計實驗	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生	

		納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。		的不同及其單位。 2.會作位置-時間與速度-時間關係圖，並了解關係線下面積的意義。	駛，速度的異同。 2.速度具有方向性，以正負號代表東西向或南北向的概念。 3.教師示範作位置-時間關係圖。 4.試作出運動的關係圖，並帶出曲線下面積即為物體運動的位移。		活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】**	

								戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第二週	第 1 章 直線運動 1-3 加速度運動、1-4 自由落體運動	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	1-3 1.了解等速度、加速度運動的意義及單位。 2.了解加速度與速度方向之間的關係。 1-4 1.了解等加速度的意義。 2.了解斜面運動。 3.了解自由落體運動。	1-3 1.從實驗 1-1 數據中討論兩點間之距離與該時段玩具車平均速度的相關性。 2.任意時段的平均速度皆相同，稱為等速度運動。 3.若在相等的時間間隔內，兩點間距離愈來愈大，為加速度運動。 4.由速度-時間關係圖，求出速度變化值，此即為加速度。 5.引導學生想想看四種打點紀錄，分別各是什麼運動。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休	

		並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		4.了解重力加速度的意義及大小。	1-4 1.介紹科學史發展，讓學生了解一個科學概念是循序漸進的。 2.當斜面愈陡，直至為垂直向下時，即為自由落體運動。 3.在幾乎真空的情況下，錢幣與羽毛將以相同的速度落下。 4.介紹重力加速度以直述式教學法即可，為一定值，與質量大小無關。		閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作	

								與互動的良好態度與技能。	
第三週	第2章 力與運動 2-1 慣性定律、2-2 運動定律	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。	2-1 1.了解物體受外力作用會引起運動狀態的改變。 2.了解牛頓第一運動定律並舉生活實例說明。 2-2 1.了解加速度與力及質量之間的關係。 2.了解牛頓第二運動定律並舉出生活實例說	2-1 1.以討論生活經驗作為本節教學活動的開始。 2.從科學史的發展談物體的運動。 3.若斜面趨於平滑時，物體將會如何運動。 4.有關慣性定律的應用，並舉出日常生活中的實例來解釋這些現象。 2-2 1.以較大的外力推動同一台車，所獲得的加速度比用較小外力推時來得大。 2.得知當質量固定時，外力愈大則加速度愈大。 3.引導學生想想看	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.紙筆測驗 7.操作	**【品德教育】** 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休	

		等。	求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。		明。	1牛頓的力與1公斤重的力，兩者有何不同？		閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯J3覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

								通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第四週	第 2 章 力與運動 2-3 作用力與反作用力定律、2-4 圓周運動與萬有引力	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。 Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用	2-3 1.了解牛頓第三運動定律。 2-4 1.了解圓周運動與向心力的關係。 2.了解萬有引力概	2-3 1.人為何能走路前進？划船時為何槳要向後撥？ 2.引導學生想想看，依據牛頓第三運動定律，馬對車的作用力大小等於車對馬的作用力大小，為何車仍會前進呢？	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生	

		探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	力。 Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。	念。	2-4 1.一旦向心力消失，則物體會因慣性定律的關係，以切線方向作直線運動離開。 2.引導學生想想看人造衛星環繞地球做圓周運動，它是否需要有向心力？又是如何產生的？		活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】**	

								涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技	

								能。	
第五週	第2章 力與運動 2-5 力矩與槓桿原理實驗 2-1 影響力矩的因素	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。	1.了解力矩的概念。 2.了解槓桿原理。	1.請學生示範開門的動作，再由教師總結提出力矩、力臂等科學名詞。 2.操作實驗2-1，了解影響力矩的因素。 3.力矩與槓桿原理較為簡單易懂，可多舉實例等有趣的生活現象等。	1.觀察 2.口頭詢問	**【品德教育】** 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課	

			用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。					題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習	

								上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第六週	第 3 章 功與能 3-1 功與功率、3-2 功與動能	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。	3-1 1.能說出功的定義。 2.了解力與功之間的關係。 3.知道如何計算功的大小。 3-2 1.能說出動能的定	3-1 1.教師說明於物理學上對於「功」與「工作量」的關係。 2.教師詳細解說物理學上的功必須在力的直線方向有位移。 3.教師另舉重力如何對物體作正功或負功的概念。 4.加強功的計算及	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共	

		之過程、發現與成果、價值和限制等。	看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力能，動能與位能可以互換。 Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動	義。 2.能了解速度愈快、質量愈大，則動能愈大。	單位的表示法。 3-2 1.教師解說外力、速率及所作的功，三者大小皆有關。 2.教師提問：「日常生活中聽到的動能是什麼意思？」 3.教師解釋動能的定義及單位。		議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與	

								興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第	第 3 章	自-J-A1 能應用科	tr-IV-1 能將所習得的	Ba-IV-1 能量有	1.能說出	3-3	1.觀察	**【品德教**	

七週	功與能 3-3 位能、能量守恆定律與能源、3-4 簡單機械(第一次段考)	學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的	不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。	位能的定義。 2.了解重力位能的意義。 3.了解彈力位能的意義。 4.了解力學能守恆的意義。 5.了解熱是一種能量。 6.了解能量守恆定律。 7.了解太陽能、化學能、電磁能的轉化。	1.從自由落體的例子中，理解時間愈長速度愈大，動能也將愈大。解說動能與位能的互換和力學能守恆的關係。 2.藉由木塊連接彈簧的例子，了解彈簧伸長或縮短皆具有能量，稱彈性位能。 3.複習二上第五章所學習的熱相關概念。 4.介紹焦耳的熱學實驗，藉以提出熱即為能量的概念。 5.從動能、位能互換的概念解釋能量可轉變為成其他形式，但能量不會增加或減少。 6.介紹太陽能可使水溫上升，顯示光是一種能量。	2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作	**育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋	

			科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。			7.了解化學能的存在。 8.了解電磁能的存在。		求解決之道。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋	

								找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第八週	第 4 章 電流、電壓與歐姆定律 4-1 電荷與靜電現象、4-2 電流	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與	Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。 Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	4-1 1.了解何謂靜電。 2.了解物體帶電的成因及方法。 3.了解導體與絕緣體的區別。 4-2 1.區別使燈泡發亮的電與摩	4-1 1.由探討活動 4-1 中，使學生了解藉由摩擦的方式可產生靜電。 2.介紹庫侖的生平，及其在電學上的成就。 3.說明兩帶電體間的吸引或排斥力會如何變化。 4.利用所學的原子結構使學生了解物體帶電情形。 5.了解靜電力為超	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性	

		自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		擦起電的電。 2.了解造成燈泡發亮，除了要有電源外，還要有電荷的流動。	距力。 6.說明導體與絕緣體的差異。 4-2 1.了解靜電與流動電荷本質上是相同的。 2.利用摩擦而聚集的電量可發生火花放電的情形，進而與自然界中閃電的現象相對照。 3.說明導線中真正在移動的是電子，稱為電子流。 4.定義電流的單位是安培。		溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養**	

								教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第九週	第 4 章電流、電壓與歐	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通	4-3 1.能說出電壓的定	4-3 1.學習使用伏特計來測量電壓。	1.觀察 2.口頭詢問	**【品德教育】** 品 J7 同理分	

	姆定律 4-3 電壓、4-4 歐姆定律與電阻	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現	過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	義。 2.了解能量與電壓的關係。 3.了解電量與電壓的關係。 4.知道如何使用伏特計。 4-4 1.了解歐姆定律及其意涵。 2.進行實驗 4-1	2.觀察課本的圖片，了解電池並聯與串聯有何差異。 3.進行探討活動 4-2，了解串、並聯電路中的電壓關係。 4-4 1.說明西元 1826 年歐姆提出的歐姆定律。 2.介紹並非所有的電路元件都滿足歐姆定律，如二極體等，這些稱為非歐姆式電阻。 3.定義電阻的單位為歐姆。 4.介紹一般金屬有較低的電阻，而絕緣體的電阻非常大。 5.介紹對同一材質的金屬導線而言，也會因導線長度及粗細不同，而影響	3.操作 4.紙筆測驗	享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

			象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。			它的電阻大小。 6.藉由實驗 4-1，探討兩種不同材質的電壓與電流關係。		**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困	

								難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十週	第 4 章 電流、電壓與歐姆定律 4-4 歐姆定律與電阻、實驗 4-1 歐姆定律	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	1.了解歐姆定律的意涵。 2.了解電阻的意義及影響其大小的因素。 3.進行實驗 4-1	4-4 1.介紹一般金屬有較低的電阻，而絕緣體的電阻非常大。 2.介紹對同一材質的金屬導線而言，也會因導線長度及粗細不同，而影響它的電阻大小。 3.藉由實驗 4-1，探討兩種不同材質的電壓與電流關係。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

		設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。					生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學	

								科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十一週	第 5 章 地球的環境 5-1 我們的地	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-5 海水具有不同的成分及	5-1 1.認識地球上陸地與海洋的分布情	5-1 1.認識地球上陸地與海洋的分布情形。 2.認識地球上的水	1.觀察： •觀察學生參與討論時態度是否積極	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力	

	球、5-2 地表的改變與平衡	露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	特性。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	形。 2.了解水是生命生存的必要條件。 5-2 1.了解風化、侵蝕、搬運、沉積作用及其現象。 2.歸納出河流的侵蝕作用和沉積作用。	圈，包括海洋、河流、湖泊及地下水等。 3.了解海水和淡水不同，且海水不能直接飲用。 4.了解超抽和汙染地下水的後果，並培養環境保護的意識。 5.認識水循環的過程，明白地球的水資源得來不易，應節約使用。 5-2 1.從地質作用各階段的圖片介紹或影片內容，讓學生觀察具象的景觀或動態的過程，輔助教師敘述風化、侵蝕、搬運、沉積作用及其現象。	正向。 •在別人發言時,是否能夠虛心傾聽,尊重他人。 2.紙筆測驗： •知道水氣的比例在不同時間及地點有所不同。 3.口頭詢問： •了解水資源只占全球水量極小的比例,因此每個人要懂得珍惜水資源並養成節約用水的習	的重要性。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 **【能源教育】** 能 J4 了解各	

							慣。	種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的	

								管道獲得文本資源。	
第十二週	第5章地球的環境 5-2地表的改變與平衡、5-3岩石與礦物、實驗5-1猜猜我是誰	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。	5-2 1.了解地貌改變的原因，並了解該變化是處於動態平衡。 2.能敘述沉積物的搬運過程與結果。 5-3 1.認識火成岩、沉積岩與變質岩。 2.了解礦物和岩石之間的關係。 3.知道礦物和岩石在日常生	5-2 1.能了解地貌改變的原因，並了解該變化是處於動態平衡。 5-3 1.能了解各種岩石的成因 2.教師可以利用爆米香的製作過程來加以解說壓密、膠結等成岩作用。 3.教師可藉由沉積作用，引導學生推測沉積岩的原始形態是呈現接近水平的。 4.透過火成岩標本來講解火成岩的形成。 5.講解變質作用及變質岩的形成。 6.欣賞、討論常見的礦物和岩石。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	**【品德教育】** 品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J7同理分享與多元接納。 品J8理性溝通與問題解決。 品J9知行合一與自我反省。 **【閱讀素養教育】** 閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的	

					活中的應用。 4.了解自然資源的可貴。	7.引導學生回顧日常生活中使用的物品，有哪些是來自地球？		管道獲得文本資源。	
第十三週	第6章板塊運動與岩層的祕密 6-1地球的構造與板塊運動、6-2板塊運動與內營力的影響	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。	6-1 1.知道可利用地震波探測地球層圈。 2.了解岩石圈可分為數個板塊。 3.了解板塊之間會相互分離或聚合。 6-2 1.進行實驗6-1。	6-1 1.了解岩石圈可分為數個板塊。 2.知道板塊的分布及運動。 6-2 1.紙黏土需要在實驗一開始即取出，切割好大小後，放置一旁待其硬化。 2.將黏土放置在透明壓克力容器內，透過瓦楞板施力，觀察其形變狀況。 3.更換不同黏土，進行相同步驟，觀察結果是否有所差異。	1.觀察 2.口頭詢問	**【安全教育】** 安J9遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯J3覺察自己的能力與興趣。 涯J4了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂	

		山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。						得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【戶外教**	

								育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十四週	第 6 章 變動的地球 6-2 板塊運動與內營力的影響、6-3 岩層的秘密(第二次段	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。	6-2 1.了解褶皺、斷層和地震。 2.認識火山現象及火成岩。 6-3 1.了解化石在地層中的意義	6-2 1.利用斷層示意教具讓學生了解斷層的分類，及其所受的應力方向。 2.透過地震報導，講述地震的描述方法，包括地震的位置及強弱。 3.透過影片讓學生感受地震與火山發	1.作業評量 2.分組討論	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

	考)	案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學	蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。		及功能。	生時大自然的威力。 4.透過全球火山帶及地震帶的分布圖，讓學生討論兩者間的關係。 6-3 1.教師可藉由沉積岩和化石標本，啟發學生討論兩者之關係。		涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參	

		習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。						與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第	第 7 章	自-J-A1 能應用科	tr-IV-1 能將所習得的	Ed-IV-1 星系是	1.了解光	7-1	1.觀察	**【品德教**	

十五週	浩瀚的宇宙 7-1 宇宙與太陽系	學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然	知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會	組成宇宙的基本單位。 Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。	年的意義。 2.體會宇宙的浩瀚。	1.藉由觀星的經驗，引起學生對於天文的學習興趣，再帶入課文主題。 2.介紹恆星的定義。 3.光年為距離的單位。 4.介紹星雲、星團與星系。 5.可適時補充大霹靂學說。	2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.分組討論	**育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【法治教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與	

		科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	因科學研究的時空背景不同而有所變化。					興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

								閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

第十六週	第7章浩瀚的宇宙 7-2晝夜與四季	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己	Id-IV-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。 Id-IV-2 陽光照射角度之變化，會造成地表單位面積土地吸收太陽能量的不同。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。	1.了解形成晝夜、四季變化的成因。 2.知道太陽在天空中位置的變化。	7-2 1.地球自轉方向為由西向東，如果從北極上空俯看則為逆時針旋轉。 2.地球除了自轉之外，還會繞著太陽公轉，並觀察地球儀模型，可以發現地球的自轉軸傾斜23.5度。 3.了解四季變化的原因，並了解在春分、夏至、秋分、冬至四個位置，太陽光直射的地區。	1.觀察 2.口頭詢問 3.分組討論 4.紙筆測驗	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9 知行合一與自我反省。 **【法治教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自	

		等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。					己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困	

								難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技	

								能。	
第十七週	第7章 浩瀚的宇宙 7-3 日地月的相對運動、實驗7-1 月相的變化	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。	1.認識太陽、地球與月球間的位置及關係。 2.操作實驗7-1	7-3 1.在解釋月相變化時，可模擬月球繞地球的四個位置。	1.觀察 2.口頭詢問 3.分組討論 4.紙筆測驗	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9 知行合一與自我反省。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】**	

		納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然						涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資	

		與生命之美。						料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良	

								好態度與技能。	
第十八週	第7章浩瀚的宇宙 7-3日地月的相對運動	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。	1.了解月相變化的原因。 2.了解日食和月食發生的原因。	7-3 1.解釋月球公轉平面並未與地球公轉平面重合。 2.當太陽、地球和月球三者排列成一直線時，互相遮蔽的現象即為日食與月食的原因。	1.觀察 2.口頭詢問 3.分組討論 4.紙筆測驗	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9 知行合一與自我反省。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃**	

		自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日						**教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋	

		月星辰，體驗自然與生命之美。						找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作	

								與互動的良好態度與技能。	
第十九週	跨科主題-能量與能源 從太陽開始	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量	INa-IV-1 能量有多種不同的形式。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。	1.能知道地球能量的主要來源是太陽。 2.能察覺能量有多種不同的形式，各種能量可以互相轉換。 3.能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象，推論出其中關連。	1.現代生活中能量不可或缺，遠古時代的地球，是否有能量的利用與轉換。 2.介紹自然界能量轉換，可進一步針對生物體內的新陳代謝，包括光合作用、呼吸作用，連結化學變化、氧化還原反應等概念。 3.能量有不同的形式，可以互相轉換，且轉換過程常會有熱能逸散無法再用，以及太陽是地球絕大部分能量來源的概念。 4.操作實驗食物中的化學	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休	

			等）的探究活動。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。					閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

								通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第二十週	跨科主題-能量與能源 「已知用火」的人類古代太陽能的化身	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種	INa-IV-1 能量有多種不同的形式。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 INa-IV-4 生活	「已知用火」的人類 1.能察覺化學變化過程及失力作工過程，都是能量轉換過程。 2.能了解	「已知用火」的人類 1.教師依學生對遠古人類生存方式的概念，引導提問「知道用火前後，人類生存的難易程度是否相同？為什麼？」，請學生小組討論，教師可視情況提示學生想一想	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生	

		探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出	有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經	中各種能源的特性及其影響。 Nc-IV-3 化石燃料的形成與特性。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 Nc-IV-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。 Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。	人類文明開始發展與能利用能源有關。 3.能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象，推論出其中關聯。 古代太陽能的化身 1.能察覺能源運用的轉變會影響社會及人類生活方式。 2.能了解科學的新發現可應用活，並影響能源	生食與熟食的差異。 2.小組報告，教師適時進行整合。 3.教師進一步提問「人類能從狩獵採集時代演進到畜牧農耕時代，生活方式有何不同？多了哪些能量轉換方式？」，學生小組討論後報告，教師進行整合。 古代太陽能的化身 1.教師依學生對工業革命的認識，引導提問「工業革命與能量轉換、能源開發有怎樣的關係？」，請學生小組討論整理。 2.小組報告，教師適時進行整合。 3.學生閱讀課本，並簡單認識電磁學的各項發現與相關		活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】**	

		自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。		的利用方式。 3.能將所習得的知識正確連接到相關的自然現象，推論出其中關聯。	發明。 4.教師進一步提問「從工業革命，科學的發現如何影響人類生活？」，學生口頭發表，教師進行整合，引導學生察覺科學的發現與應用，會影響能源的利用方式，進而改變人類社會與生活。 5.教師提問引導出化石能源是人類使用的第二代能源，是儲存起來的古代太陽能，可連結至人類現代生活的能源仍主要來自太陽。		涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技	

								能。	
第二十一週	跨科主題-能量與能源 能源的超新星(第三次段考)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C1 從日常學	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適	Na-IV-2 生活中節約能源的方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。 INa-IV-5 能源開發、利用及永	1.能查學科學發現及人類生活方式改變，影響能源的開發與利用。 2.了解再生與非再生能源的特性及可能造成的汙染。 3.能了解新能源開發及永續能源利用的重要性。 4.能將所習得的知識正確連結到相關的自然現	1.學生閱讀課本，教師提問教學，引導學生認識不同能源的特性與影響，。 2.教師引導學生察覺舒適便利的生活，背後需要科學的發現與新能源的開發，人類要能永續發展，就需要有能永續利用的能源，並探討生活中有助能源永續利用的方法。 3.進行活動-千變萬化的心能源	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行	

		習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景	續性。	象，推論出其中關聯。			價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意	

			不同而有所變化。					尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

第二學期

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第1章 電與生活 1-1電流的熱效應、 1-2生活用電	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。 Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。	1.知道電流的熱效應。 2.知道電能及電功率的意義。 3.了解電器上標示的電壓與電功率的意義。 4.了解電力輸送的特點。 5.了解電器上標示的電壓與電功率的意義。 6.知道短路的意義及造成短路的因素。 7.知道保險絲的作用及原理。	1-1 1.藉由第一段的敘述引入，電器都須電源提供電能才能工作，且電器工作會產生光和熱，此即電流熱效應。 2.從生活中的電器了解電流熱效應。 3.了解電功率的定義。 4.對歐姆式電阻器而言，電功率P可進一步表示為 $P=IV=I^2R$。 1-2 1.介紹目前各種常見的發電方式。 2.了解直流電與交流電有何不同。 3.認識發電廠電力輸送的情形及計	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作	**【能源教育】** 能J4 了解各種能量形式的轉換。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得	

		器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己		8.知道用電須注意安全。	算電能的方法。 4.進行探討活動 1-1，說明什麼情形是短路。 5.介紹一般使用電器最常發生短路的情形，以及該如何避免。 6.說明保險絲的功能、作用及其工作原理。 7.列舉生活中用電安全的注意事項。		如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。	

			做出最佳的決定。						
第二週	第1章電與生活 1-3電池	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生	Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。	1.藉由鋅銅電池的製造了解伏打電池的原理。 2.了解電池可將化學能轉換為電能。 3.知道電池如何驅動電子移動形成電子流。 4.介紹常用的電池之種類。	1-3 1.了解產生電流的原理。 2.說明伏打電池的原理。 3.引導學生進行實驗1-1，讓學生親自做出電池。 4.將生活中常見電池分類，並比較其優缺點。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	**【能源教育】** 能J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用	

		口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證					該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

			自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。						
第三週	第 1 章 電與生活 1-4 電解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Me-IV-5 重金屬汙染的影響。	1.藉由電解水及硫酸銅水溶液，以了解當電流通過電解質時，會發生化學反應。 2.利用電解法可得知化合物的組成成分。	1-4 1.進行探討活動 1-2，了解電解水的情形，並從兩極水面的下降可知有氣體生成，再用適當方法檢驗氣體的成分。 2.電解水實驗中，加入硫酸鉀水溶液以增加導電性，並從兩電極水面的下降可知有氣體生成，再用適當方法檢驗氣體的成分。 3.觀察電流流向與正負極產物的關聯。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.紙筆測驗	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

		文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習					品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與	

		日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的					互動的良好態度與技能。	

			科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。						
第四週	第2章 電與磁 2-1 磁鐵與磁場、2-2 電流的磁效應	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。	1.認識磁鐵的性質。 2.了解磁力線的意義。 3.了解磁場的意義。 4.能說出磁力線與磁場之間的關係。 5.了解電流會產生磁場。 6.了解長直導線因電流變化所產生的磁場變化。 7.了解圓形線圈因電流變化所產生的磁場變化。 8.知道電磁鐵的原理。	2-1 1.以古希臘發現磁石為開場，有助於科學概念的學習。 2.手拿棒形磁鐵及迴紋針相互靠近，請學生說出兩者會發生怎樣的現象？ 3.任何磁鐵均有兩個不同的磁極；兩磁鐵排斥，則兩端為同性極；反之則為異性極。 4.進行小活動 2-1，不同的磁鐵排列方式，觀察鐵粉所排成的圖案，磁力線是否會交錯？ 5.在磁棒磁力所及的空間稱為磁場。 6.指北針的方向即為 N 極所指的方向定為磁力線方向，也是磁場的方向。 2-2 1.以科學史介紹電與磁之間的關係。 2.進行實驗 2-1，觀察電流附近產生磁力的現象，並了解安培右手定則。 3.進行小活動 2-2，觀察線圈漂浮在	1.觀察 2.實驗操作 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力	

		案。	制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。			空中時的現象。 4.介紹電磁鐵的原理。		與態度。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第	第 2 章	自-J-A1 能	tr-IV-1 能	Kc-IV-5 載流導	1.了解帶有電流的導	2-3	1.觀	**【能源教**	

五週	電與磁 2-3 電流與磁場的交互作用	應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和	線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。	線受到磁力作用會產生運動。 2.了解右手開掌定則內容。 3.知道電動機的原理。	1.進行探討活動 2-3，讓學生知道銅線的運動方向。 2.將電流、磁場和導線等三者的關係，用右手開掌定則來定出方向。 3.電動機原理。	察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.紙筆測驗 5.操作 6.設計實驗 7.學習歷程檔案	**育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【品德教**	

			科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。					**育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第六週	第 2 章 電與磁 2-4 電磁感應	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評	Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。	1. 了解磁場的變化產生感應電流。 2. 能判斷感應電流的方向。	2-4 1. 學生已知電可生磁，反問磁可以生電嗎？ 2. 介紹法拉第。 3. 引導學生進行探討活動 2-4。 4. 觀察檢流計指針偏轉情形，了解感應電流生成原理。 5. 引導學生想想看：如果磁棒不動，移動線圈向磁棒靠近，線圈中是否有感應電流產生？ 6. 了解發電機原理。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 紙筆測驗 5. 操作 6. 設計實驗 7. 學習歷程檔	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。	

		出問題可能的解決方案。	估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信				案		

			心。						
第七週	第3章變化莫測的天氣 3-1地球的大氣、3-2風起雲湧（第一次段考）	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。 Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。 Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。	1.了解大氣層溫度隨著高度的變化。 2.認識大氣的重要組成氣體。 3.簡單認識各種天氣現象。 4.認識各種天氣現象。 5.知道天氣的變化都發生在對流層。 6.了解高、低氣壓的形成以及在天氣圖上的表示方法。 7.知道空氣由氣壓高流向氣壓低的地方，便形成了風。 8.了解在北半球地面空氣的水平運動。 9.知道臺灣季風形成的原因。	3-1 1.介紹大氣分層和大氣溫度的變化。 2.說明空氣的組成與空氣汙染。 3-2 1.討論發生在對流層的各種天氣現象及其原因。 2.解釋雲的形成過程，了解雲是由水滴或冰晶所組成。 3.進行活動3-1。 4.在了解雲的形成之後，導引出另一項重要的天氣要素－風。 5.解釋相對高低氣壓，讓學生發現一地區的相對低、高壓中心不只一個。 6.解釋低氣壓中心地面的氣流方向。 7.請教師藉由海、陸風局部環流情形，導引出臺灣季風的形成原因。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.分組討論	**【品德教育】** 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用	

			過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能					該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活	

			分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。					當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

第八週	第3章變化莫測的天氣 3-3 氣團與鋒面	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習	Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。	1.了解鋒面形成的原因及種類。 2.認識冷鋒、暖鋒及滯留鋒面。	3-3 1.請學生思考當兩個氣團相遇時，會有什麼情形產生，教師再解釋兩氣團的交界會形成鋒面。 2.解釋依據冷、暖氣團運動的方向，可將鋒面分為冷鋒、暖鋒、滯留鋒等。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.紙筆測驗 7.操作 8.設計實驗	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當	

			階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。					的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第九週	第 3 章 變化莫測的天氣 3-4 臺灣的特	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗	Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Md-IV-2 颱風主	1.認識臺灣的天氣現象。 2.了解寒流形成的原因及其影響。 3.了解梅雨形成的原因及其影響。	3-4 1.請學生先觀察天氣圖，讓學生先由天氣圖上之高、低氣壓分布和鋒面符號的種類來判斷季節。 2.依天氣圖的季節順序，分別解釋各個季節臺灣所產生的天氣現象。	1.紙筆測驗 2.作業檢核	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發	

	殊天氣	習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並	要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。	4.了解颱風形成的原因及其影響。 5.了解乾旱形成的原因及其影響。	3.在介紹夏季天氣圖時，導入此時臺灣容易遇到颱風的侵襲。 4.由於颱風生成在熱帶海洋上，導引學生思考在該海面上會有強烈的蒸發現象，進而解釋颱風中心因有強烈的空氣上升，導致一低壓的形成，進而可能形成颱風。 5.依颱風常侵襲臺灣的路徑，分別解釋颱風所會造成的天氣現象及影響。 6.解釋乾旱現象並探究其原因。		展。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀	

			能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 Ai-IV-3 透過所學到的科學知識或科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。					文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【環境教育】** 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	
第	第 4 章	自-J-A1 能	tr-IV-1 能	Ic-IV-1 海水運	1.了解洋流的成因及	4-1	1.觀	**【海洋教**	

十週	永續的地球 4-1 海洋與大氣的互動	應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然	將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合	動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。 Ic-IV-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。	其分布。 2.認識臺灣周圍的洋流系統。 3.了解洋流與大氣之間互相影響的緊密關係。	1.介紹洋流的成因，及其與大氣的交互作用及影響。 2.介紹全球及臺灣區域洋流的分布，及對於人類生活的影響。	察 2.口頭詢問 3.成果展示 4.紙筆測驗	**育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性	

		與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。					溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十一週	第 4 章 永續的地球 4-2 溫室效應與全球暖化	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論	Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nb-IV-3 因應氣	1.了解地球大氣中的溫室氣體。 2.了解溫室效應的原理及其對地表溫度的影響。 3.了解工業革命後，溫室氣體的增加與全球	4-2 1.教師可以利用圖片或是相關影片提起學生對於氣候變化的學習動機，如電影「明天過後」、「不願面對的真相」等。 2.讓學生瞭解太陽輻射至地球的能量流動，並帶出地球溫室效應的現	1.觀察 2.口頭詢問 3.成果展	**【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J20 了解	

		習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相	出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	候變遷的方法有減緩與調適。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	暖化的關係。 4.了解國際在溫室效應防治上的努力，及自己應該如何參與此一保護環境的運動。	象。 3.比較地球的地表溫度在有無溫室效應下的不同。 4.介紹溫室氣體的種類。 5.介紹人類在二氧化碳排放減量上的努力。	示 4.紙筆測驗	我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之	

		關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變					外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

			化。						
第十二週	第4章 永續的地球 4-3 人與自然的互動	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透	Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻繁，常造成災害。 Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。	1.回顧過去學過的天災，如颱風、乾旱和地震等。 2.能了解臺灣的天氣型態與洪水的關係。 3.能知道臺灣河流的特性和臺灣人如何與河爭地。 4.了解山崩和土石流的意義。 5.能知道臺灣山區多處為山崩和土石流警戒區。 6.能了解如何預防山崩和土石流，及減少生命安全和財產的威脅。	4-3 1.藉由臺灣近年發生的天然災害，來引導學生的討論。 2.利用臺灣南北兩地的月雨量分布圖，讓學生了解臺灣雨量集中在梅雨及颱風季節。 3.讓學生了解氾濫平原與築堤的意義。 4.藉由臺灣山區不同的地形來討論山崩的成因。 5.了解如何預防天災。	1.觀察 2.實驗操作 3.口頭詢問	**【環境教育】** 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 **【原住民族教育】** 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	

		路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	過所學到的科學知識或科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。					原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第	跨科主	自-J-A1 能	tr-IV-1 能	Fa-IV-3 大氣	1.了解全球暖化如何	1.介紹北極浮冰熔化與海水面的上	1.觀	**【環境教**	

十三週	題 改變氣候變遷二三事	應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然	將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能	的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 INg-IV-1 地球上各系統的能量主要來源是太陽，且彼此之間有流動轉換。 INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。	影響海平面的上升。 2.了解臭氧層的分布及其功能。 3.認識 CFCs 對臭氧層的破壞。 4.了解臭氧洞的防治。	升的關連。 2.介紹臭氧的形成過程及功能。 3.介紹 CFCs 的應用及其對於臭氧層的破壞。 4.介紹氣候變遷如何影響人類的歷史。	察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.操作 7.設計實驗 8.學習歷程檔案	**育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 **【海洋教育】** 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境	

		科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球	正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解	INg-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。 INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。				與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行	

		公民的價值觀。	釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究的方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。					溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【國際教育】** 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

第十四週	複習週 總複習（第二次段考）	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 INg-IV-1 地球上各系統的能量主要來源是太陽，且彼此之間有流動轉換。 INg-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。	針對三至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1.準備三至六冊的習作、學習單。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。	1.紙筆測驗 2.作業檢核	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 **【海洋教育】** 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 **【品德教育】**	

			ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究的方法，幫助自己做出最佳的決定。					品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用	

								該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【國際教育】** 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實	

								於日常生活中。	
第十五週	理化、地科【理化】蛋糕裡的科學、【地科】太空行旅	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透	Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。	1. 了解蛋白打發的原理。 2. 知道生活中的科學知識。 3. 讓學生了解太空技術發展 4. 讓學生知道發展太空技術的重要性 5. 透過影片建立學生對於太空旅行的認知及想像	**【理化－蛋糕裡的科學】** 1.給每組一顆雞蛋和手動打蛋器，讓學生們觀察蛋白打發的過程以及變化，並比賽哪一組最快將蛋白打發。 2.將打好的蛋白霜放入烤箱裡烤成蛋白霜餅乾。 3.教師講解蛋白打發原理，並請各組分享打發蛋白過程中的做法以及結果為成功或失敗。 **參考資料**：烘培教我的七堂科學課：要是當年的理化老師可以這樣教就好了 https://www.thenewslens.com/article/68591 4.學生試吃並說一說蛋白霜餅乾和蛋白口感的差異。 **【地科－太空行旅】** 1.教師詢問學生對於太空旅行是否有興趣，如果有機會是否會想要到太空一遊以及原因。 2.播放影片 參考影片：【 志祺七七 】spaceＸ火箭明年要載人到太空旅行啦！成為	1. 觀賞影片 2. 參與討論 3. 實作	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習	

			過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。			星際民族前，要突破哪些困難？ https://www.youtube.com/watch?v=B95wfQyFdgw 3.根據影片討論要帶人上太空需要克服哪些困難、發展太空技術對於國防安全的重要性、世界各國以及台灣目前的太空技術發展。 4.討論未來太空旅行的可能性以及想像中的太空旅行。 參考影片：如果你是個太空旅行者?		需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十六週	理化、地科 【理化】聲音洩漏的秘密、【地科】火山爆發	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進	Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。	1. 複習聲音傳遞的方法。 2. 了解拇指琴的製作方式。 3. 透過資料查找並實作成品。 4.複習台灣火山相關知識。 5. 探討台灣火山爆發	**【理化－聲音洩漏的秘密】** 1.複習聲音傳遞的媒介並請學生們想一想如何不使用監聽器掌握一個空間內的聲音。 2.播放影片。 **參考影片**：最新黑科技！科學家能利用「燈泡」監聽你說了什麼｜啾啾鞋 https://www.youtube.com/watch?v=Maa5MtyEugo	1. 觀賞影片 2. 參與討論 3. 實作	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問	

		現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的	Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。	的可能性。 6. 了解全球各地的火山分布以及火山噴發對於世界的影響。	3.教師與學生討論影片中提到利用燈泡監聽的原理、以及如何避免被監聽的方法。 4.教師介紹拇指琴的製作及原理，分給各組基本材料，各組上網找資料並製作拇指琴。 **參考資料**：自製拇指琴(卡林巴琴) http://10930984547.blogspot.com/2019/04/blog-post.html **【地科－火山爆發】** 1.台灣火山分布搶答，並討論台灣火山爆發的可能性。 2.教師播放影片， 讓學生了解台灣火山爆發可能性以及全球火山分布。 參考影片： (1)【重磅新片】大屯火山會爆發嗎？台北就是下一個龐貝城？ft.震識｜可能性調查署第二季 實拍 EP1 https://www.youtube.com/watch?v=-txj9mD0BaU (2)101 科學教室：火山《國家地理》雜誌 3.討論火山爆發對於世界的影響。 https://www.youtube.com/watch?v=pXXmNNUQgF0		題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮	

			各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。			參考影片： 全球災難現場直擊 04：冰島火山大噴發 - 火山灰對飛機的影響 https://www.youtube.com/watch?v=MsZYtmOSnRQ		釋，並試著表達自己的想法。	
第十七週	理化、地科 【理化】西瓜甜不甜、【地科】森林大火	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、	Ca-IV-1 實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。 Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維	1. 了解甜度測試計的原理及使用方法。 2. 知道如何挑選較健康的飲料。 3. 反思自己的飲食習慣並制定修正計畫。 4. 讓學生了解森林大火造成的原因以及危害。 5. 了解森林對於地球的重要性。 6. 能主動查找資料並思考如何解決問題。	**【理化－西瓜甜不甜】** 1.教師詢問學生平常都喝哪些飲料，喝手搖飲的時候選擇的甜度。 2.教師說明甜度測試計的原理，並播放影片。 **參考影片：茶品實驗室 ep02 - 飲料甜度大檢測！** https://www.youtube.com/watch?v=FzglYlwzxkc 3.使用甜度測試計十計測試各項飲品。 4.教師與學生討論應該如何挑選相對健康的飲料，並播放影片。 參考影片： (1)【營養師出去吃 EP12】手搖杯好可怕！熱量都是用便當算的！？ https://www.youtube.com/watch?v=-LcW0RegAMg (2)【營養師出去吃 EP20】比肥宅快樂水還甜！？超商飲品挑選攻	1. 觀賞影片 2. 參與討論 3. 小組討論	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 **【品德教育】** 品 J3 關懷	

		資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	持生態平衡。		略！ https://www.youtube.com/watch?v=baTHRG0g7G4 5.讓學生反思及思考如何一步一步改變自己選擇飲料的方式以及習慣。 **【地科－森林大火】** 1.與學生討論森林對於地球的重要性，並討論澳洲森林大火的新聞。 2.播放影片。 參考影片：為什麼澳洲全國都起火了？ https://www.youtube.com/watch?v=13oenTtN0aY 3.與學生討論影片中提到為什麼大火延燒這麼久、造成什麼樣的災害、動物受到哪些傷害等。 4.分組上網找一找並想一想有什麼方法能幫助森林。		生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當	

								的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十八週	理化、地科【理化】離岸風電、【地科】煉金術的秘密	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假	Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 Nc-IV-5 新興能源的科技，例	1. 知道台灣當前的發電方式。 2.了解離岸風電的優點與缺點。 3. 能實際動手完成課堂任務。 4. 了解煉金術的內容及歷史。 5. 能理解煉金術對於現代化學的影響。	**【理化－離岸風電】** 1.教師詢問學生目前台灣主要的發電方式。 2.播放影片。 參考影片：【 志祺七七 】一支風車要 8 億！重金打造的「離岸風電」可以解決缺電問題嗎？ https://www.youtube.com/watch?v=rJpnLb5_DVc 3.與學生討論什麼是風電、如何選擇風電架設位置、路上和海上風電各有什麼優點和缺點。 4.實作風車發電機。 **參考影片：**風車發電機 Windmill Generator | 賽先生科學工廠 https://www.mr-sai.com/products/%E9%A2%A8%E8%BB%8A%E7%99%BC%E9	1. 觀賞影片 2. 參與討論	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	如：油電混合動力車、太陽能飛機等。 Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。		%9B%BB%E6%A9%9Fwindmill-generator **【地科－煉金術的秘密】** 1.詢問學生對於煉金術的認知。 2.播放影片。 **參考影片：**【 志祺七七 】煉金術歷史真相大揭密！煉金術竟然煉得出比賢者之石更厲害的東西？ https://www.youtube.com/watch?v=JwMQbpIalrE 3.觀賞影片後，討論煉金術的起源、轉為地下化的原因以及對現代化學的影響。		**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十	理化、地科	自-J-A2 能將所習得的	tm-IV-1 能從實驗過	Ib-IV-1 氣團是性質均勻的	1. 了解人造雨的原理、海市蜃樓現象以及	**【理化－天氣瓶】** 1.教師詢問學生知道哪些目前科技	1. 觀賞影	**【環境教育】**	

九週	【理化】天氣瓶、【地科】流星雨	科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名	程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決	大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。 Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。 Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；	蓋亞假說。 2. 知道什麼是天氣瓶以及製作天氣瓶的原理與方法。 3. 了解流星雨的形成。 4. 知道流星雨的觀賞地點。	可以做到控制哪些天氣現象，並播放影片。 **參考影片：**『海賊王沒告訴你的三個操控天氣秘密？！』-《實驗科學吧》EP3｜臺灣吧 TaiwanBar https://www.youtube.com/watch?v=WMOr6YTxOEk&list=PLwItru4bLdHxbieVDVt-Km-P8HHg2CJJe&index=6&t=157s 2.討論影片中提到的人造雨的原理、海市蜃樓現象以及蓋亞假說。 3.製作天氣瓶。 **參考影片：**實驗篇！『又娜美又冷冽的雪花天氣瓶 ft.胡子』-《實驗科學吧》EP3｜臺灣吧 TaiwanBar Taiwan Bar https://www.youtube.com/watch?v=Os4pAw2o7fY&list=PLwItru4bLdHxbieVDVt-Km-P8HHg2CJJe&index=7&t=200s 4.觀察天氣瓶內的變化。 **【地科－流星雨】** 1.教師詢問學生是否看過流星雨，並介紹流星雨現象。 參考影片：101 科學教室：流星雨	片 2. 參與討論 3. 實作天氣瓶 4. 小組討論	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素**	

		詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理	日、月、地在同一直線上會發生日月食。		《國家地理》雜誌 https://www.youtube.com/watch?v=12VuFNWMVR0 2.播放影片。 參考影片：流星雨背後的真相｜何時何地可以看到它們 https://www.youtube.com/watch?v=xPLrzBeBNns 3.教師與學生討論流星從哪裡來、為何大多不具威脅、許願傳統得來源以及曾經發生過的流星雨現象。 4.上網查一查最近一次發生的流星雨在什麼時候，以及下一次流星雨可能發生的時間與地點。		**養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己	

			資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。					的想法。	
第二十週	理化、地科 【理化】是藝術也是科學的科學插畫 【地科】外星文明的蹤跡	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適	Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。 Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態	1. 了解科學插畫的特色與價值。 2. 透過科學插畫，更仔細觀察動植物的特色。 3. 能使用資料庫搜尋到需要的資料。 3. 了解當前科學家對於外星人的研究及成果 4. 思考其他文明可能對人類造成的影響並發表自己的看法。	**【理化－是藝術也是科學的科學插畫】** 1.請學生說一說科學插畫與一般的插畫有何不同，具有何種特性。 2. 教師介紹科學插畫的歷史、價值及重要的科學插畫。 **參考資料：** 繪自然——科學繪圖中的博物學 https://medium.com/mountain-birds-tw/%E7%B9%AA%E8%87%AA%E7%84%B6-%E7%A7%91%E5%AD%B8%E7%B9%AA%E5%9C%96%E4%B8%AD%E7%9A%84%E5%8D%9A%E7%89%A9%E5%AD%B8-c5081dea805	1. 課程討論 2. 實作成果 3. 上台分享	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教**	

		及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-IV-2 能利用口語、影像(例如：攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主	系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。		是藝術也是珍貴的自然史！《繪自然-博物畫裡的臺灣》開展，集結19世紀以來上百件精彩圖鑑及科學插畫 https://www.shoppingdesign.com.tw/post/view/5074 3. 請學生找一找自己最有興趣的動植物，到生物多樣性文獻圖書館(Biodiversity Heritage Library)中搜尋相關的插畫圖片 **參考資料：** Biodiversity Heritage Library https://www.flickr.com/photos/biodivlibrary/sets 4. 觀察科學插畫中展現出哪些細節，試著畫畫看並與全班分享。 **【地科－外星文明的蹤跡】** 1. 請學生說一說提到外星人會想到哪些電影、小說或外星人的形象，說一說是否相信有外星人存在。 2. 觀看影片，說一說科學家曾經用哪些方法來尋找外星人、曾經發送哪些訊息。 **參考影片：** 嗨外星人！有空來我家坐坐啊！科學家曾用什麼方法尋找外星人的蹤		**育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析	

			張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。			跡？《 七七科學探索 》EP 015｜志祺七七 https://www.youtube.com/watch?v=2oqsugrSyUk 3. 討論影片中提到外星文明對人類造成可能影響的觀點，並說一說自己的觀點。		不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣永慶高中國中部三年級第一、二學期社會領域教學計畫表

設計者：　蕭莉棋、許芝瑋、蔣謹謙　(新課綱)

一、教材版本：康軒版第五冊、第六冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

週次 起訖 日期	單元/ 主題名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
一 8/30-9/3	第一單元 區域特色 第 1 課漠南非洲的自然環境與傳統文化	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bg-IV-1:自然環境與資源。	1.認識漠南非洲的地形特徵 2.了解漠南非洲的氣候類型分布與成因 3.認識漠南非洲的自然資源	一、漠南非洲的自然環境有何特色？ 1.以高原為主體的地形 2.熱帶氣候範圍廣大 3.自然資源豐富	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

								通。	
一 8/30-9/3	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第1課西亞與埃及的古代文化	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷1a-Ⅳ-1:理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	歷Na-Ⅳ-1:非洲與西亞的早期文化。	1.了解西亞的自然環境背景與歷史發展的關係 2.知道蘇美人的文化特色與對後世的貢獻 3.了解巴比倫人的文化特色	一、西亞古文化：兩河域域 1.蘇美人的文化成就 2.巴比倫人的法律觀念	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
一 8/30-9/3	第三單元 生活中的資源配置 第1課生活中處處要做選擇	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善	社1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社1b-Ⅳ-1:應用	公B1-Ⅳ-1:個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？	1.了解個人與家庭必須做選擇的原因	一、為何生活中處處須做選擇？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】 家J7:運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家J8:探討家庭消費與財物管理策略。	

		用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。						
二 9/6-9/10	第一單元區域特色 第1課漠南非洲的自然環境與傳統文化	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地Bg-Ⅳ-1:自然環境與資源。 地Bg-Ⅳ-2:漠南非洲的文化特色與影響。	1.認識漠南非洲傳統產業活動的類型 2.了解漠南非洲農牧活動與氣候分布的關係 3.明白游耕活動的運作方式	二、漠南非洲傳統的維生活動與文化特色為何？ 1.傳統產業活動 (1)採集 (2)狩獵 (3)畜牧 (4)游耕	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
二 9/6-9/10	第二單元世界史的發展歷程(上) 第1課西亞與埃及的古代文化	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不	歷1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	歷Na-Ⅳ-1:非洲與西亞的早期文化。	1.知道波斯人的政治發展及對周遭民族的影響 2.知道祆教的特色與影響	二、西亞古文化：波斯 1.波斯人建立橫跨歐、亞、非三洲的大帝國 2.波斯人信仰崇拜火的祆教	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。						
二 9/6-9/10	第三單元 生活中的資源配置 第 1 課生活中處處要做選擇	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 B1-Ⅳ-2:如何計算某項選擇的機會成本？ 公 B1-Ⅳ-3:如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？	2.運用機會成本的概念做出最佳選擇	二、如何應用機會成本來做選擇？ 1.機會成本的意義 2.機會成本的衡量 3.選擇機會成本最低者	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J7:運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。	
三 9/13-9/17	第一單元 區域特色 第 1 課漠南非洲的自然環境與傳統文化	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富	地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其	地 Bg-Ⅳ-2:漠南非洲的文化特色與影響。	1.認識漠南非洲的人口與族群 2.認識漠南非洲萬物有靈的傳統信仰 3.了解外來宗教進入漠南非洲的方式	二、漠南非洲傳統的維生活動與文化特色為何？ 2.族群與文化 (1)傳統萬物有靈信仰 (2)外來宗教的進入	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意	

		性。	文化之美。					涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
三 9/13-9/17	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第1課西亞與埃及的古代文化	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Na-Ⅳ-1:非洲與西亞的早期文化。	1.明白埃及的地理特色及尼羅河的重要性 2.認識埃及的宗教信仰 3.了解埃及在應用科上的成就 4.知道埃及文字對西方拼音文字的重要性	三、埃及古文化 1.埃及的地理環境與農業發展 2.埃及人的宗教信仰 3.埃及人在應用科學上的成就 4.埃及人的文字及對西方拼音文字的影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
三 9/13-9/17	第三單元 生活中的資源配置 第1課生活中處處要做選擇	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解	公 Bm-Ⅳ-1:家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公 Bm-Ⅳ-2:為	1 覺察誘因如何影響我們的選擇行為	三、誘因如何影響我們的選擇？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【家庭教育】 家 J7:運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8:探討家	

		社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	什麼不同人對同一誘因的反應不同？			4.紙筆測驗	庭消費與財物管理策略。	
四 9/20-9/24	第一單元區域特色 第 2 課漠南非洲的發展與挑戰	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bg-Ⅳ-3:現代經濟的發展與挑戰。	1.了解漠南非洲不公平貿易制度產生的背景 2.了解歐洲列強入侵漠南非洲所造成的影響 3.認識漠南非洲的殖民地式經濟與影響	一、不公平的貿易制度是如何產生的？ 1.歐洲勢力的入侵 2.殖民地式經濟 (1)熱帶栽培業 (2)採礦業	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
四 9/20-9/24	第二單元世界史的發展歷程(上) 第 2 課希臘與羅馬的政治及文化	社-J-A1:探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 1a-Ⅳ-1:理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-Ⅳ-3:關心	歷 Na-Ⅳ-2:希臘、羅馬的政治及文化。	1.了解斯巴達與雅典的城邦文化 2.知道斯巴達重視紀律與軍事訓練的文化特色 3.明白雅典民主制度與現今	一、希臘的政治與文化 1.斯巴達的城邦特色 2.雅典的城邦的特色 3.古希臘的文化成就 4.亞歷山大帝國的形成 5.希臘化文化的	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮	

		社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。		民主制度的不同 4.了解希臘宗教的特色 5.了解希臘文學與史學的代表人物與特色 6.知道亞歷山大東征與帝國的建立 7.了解希臘化文化的形成 8.知道希臘化時期的科學成就	貢獻		釋，並試著表達自己的想法。	
四 9/20-9/24	第三單元 生活中的資源配置 第 2 課如何分配有限的資源	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-Ⅳ-1:運用	公 B1-Ⅳ-5:不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？	1.比較資源分配的不同方法及其優缺點	一、不同的資源分配方法有何優缺點？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J12:分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	

			公民知識，提出自己對公共議題的見解。						
五 9/27-10/1	第一單元區域特色 第2課漠南非洲的發展與挑戰	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	地1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地Bg-IV-3:現代經濟的發展與挑戰。	1.認識漠南非洲的產業發展型態 2.明白漠南非洲產業發展所造成的環境問題 3.了解漠南非洲經濟貧困化的原因	二、漠南非洲的居民在生活中面臨哪些問題？ 1.產業發展與環境問題 2.非洲經濟貧困化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【閱讀素養教育】 閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
五 9/27-10/1	第二單元世界史的發展歷程(上) 第2課希臘與羅馬的政治及文化	社-J-A1:探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符	歷1a-IV-1:理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	歷Na-IV-2:希臘、羅馬的政治及文化。	1.理解羅馬從王政、共和到帝國的演變 2.知道羅馬帝國時期的政治特色 3.認識羅馬公共建築的特色 4.知道十二表法的特色及對後世的影響	二、羅馬的政治與文化 1.古羅馬的政治演變 2.古羅馬的文化貢獻	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
五 9/27-10/1	第三單元 生活中的資源配置 第 2 課如何分配有限的資源	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-Ⅳ-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	公 Bl-Ⅳ-4:價格如何影響資源分配？ 公 Ba-Ⅳ-4:為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨社會變遷而改變？	1.理解價格如何影響消費者與消費行為	二、價格如何影響消費者的資源分配？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J12:分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	
六 10/4-10/8	第一單元 區域特色 第 2 課漠南非洲的發展	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗	地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相	地 Bg-Ⅳ-3:現代經濟的發展與挑戰。	1.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法	三、漠南非洲各國如何改善居民的生活？ 1.政府的作法	1.教師觀察 2.自我評量	【環境教育】 環 J6:了解世界人口數量增加、糧食供給	

	與挑戰	試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	互關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bg-IV-4:問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	2.認識公平貿易制度及對漠南非洲的幫助	2.企業家的投入 3.非政府組織的努力 四、探究活動：公平貿易制度替漠南非洲農民的生活解決了哪些問題？	3.同儕互評 4.紙筆測驗	與營養的永續議題。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
六 10/4-10/8	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 2 課希臘與羅馬的政治及文化	社-J-A1:探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增	歷 1a-IV-1:理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	歷 Na-IV-2:希臘、羅馬的政治及文化。	1.認識拜占庭帝國的政治特色 2.知道查士丁尼的成就 3.明白拜占庭帝國的文化與藝術特色	三、拜占庭帝國 1.拜占庭帝國的政治特色 2.查士丁尼的成就 3.拜占庭帝國的建築藝術與文化貢獻	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		進生活的豐富性。							
六 10/4-10/8	第三單元 生活中的資源配置 第 2 課如何分配有限的資源	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-Ⅳ-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	公 Bl-Ⅳ-4:價格如何影響資源分配？	1.理解價格如何影響生產者與生產行為	三、價格如何影響生產者的資源分配？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J12:分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	
七 10/11-10/15	第一單元 區域特色 【第一次評量週】複習第一單元第 1-2 課	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能	地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知	地 Bg-Ⅳ-1:自然環境與資源。 地 Bg-Ⅳ-2:漠南非洲的文化特色與影響。 地 Bg-Ⅳ-3:現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-Ⅳ-4:問題探究：漠南非洲的公平貿	1.認識漠南非洲的自然環境 2.明白漠南非洲的傳統產業活動 3.了解漠南非洲的族群與文化 4.了解漠南非洲不公平貿易制度產生的背景	一、漠南非洲的自然環境有何特色？ 二、漠南非洲傳統的維生活動與文化特色為何？ 三、不公平的貿易制度是如何產生的？ 四、漠南非洲的居民在生活中面臨哪些問題？ 五、漠南非洲各國如何改善居民的	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【環境教育】 環 J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【閱讀素養教育】	

		力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	易議題。	5.知道漠南非洲的殖民地式經濟與影響 6.認識公平貿易制度及對漠南非洲的幫助	生活？ 六、探究活動：公平貿易制度替漠南非洲農民的生活解決了哪些問題？		閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
七 10/11 -10/15	第二單元 世界史的發展歷程(上) 【第一次評量週】複習第二單元第 1-2 課	社-J-A1:探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群	歷 1a-IV-1:理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的	歷 Na-IV-1:非洲與西亞的早期文化。 歷 Na-IV-2:希臘、羅馬的政治及文化。	1.了解西亞的自然環境背景與歷史發展的關係 2.知道蘇美人的文化特色與對後世的貢獻 3.了解巴比倫人的文化特色 4.知道波斯人的政治發展及對周遭民族的影響 5.明白埃及的地理特色及尼羅河的重要性 6.認識埃及的宗教信仰與科	一、西亞古文化：兩河域域 二、西亞古文化：波斯 三、埃及古文化 四、希臘的政治與文化 五、羅馬的政治與文化 六、拜占庭帝國	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【環境教育】 環 J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		與文化之美，增進生活的豐富性。	差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		學成就 7.了解斯巴達與雅典的城邦文化 8.了解希臘宗教的特色，以及文學、史學的代表人物與特色 9.知道亞歷山大東征與帝國的建立 10.知道希臘化時期的科學成就 11.理解羅馬從王政、共和到帝國的演變 12.知道羅馬帝國時期的政治特色 13.認識羅馬公共建築的特色及十二表法對後世的影響 14.認識拜占庭帝國的政治特色與查士丁尼的成就 15.明白拜占庭				

					帝國的文化與藝術特色				
七 10/11 -10/1 5	第三單元 生活中的資源配置 【第一次評量週】複習第三單元第1-2課	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-Ⅳ-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	公B1-Ⅳ-1:個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ 公B1-Ⅳ-2:如何計算某項選擇的機會成本？ 公B1-Ⅳ-3:如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公Bm-Ⅳ-1:家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公Bm-Ⅳ-2:為什麼不同人對同一誘因的反應不同？ 公B1-Ⅳ-5:不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公B1-Ⅳ-4:價	1.了解個人與家庭必須做選擇的原因 2運用機會成本的概念做出最佳選擇 3覺察誘因如何影響我們的選擇行為 4.比較資源分配的不同方法及其優缺點 5.理解價格如何影響消費者與消費行為 6.理解價格如何影響生產者與生產行為	一、為何生活中處處須做選擇？ 二、如何應用機會成本來做選擇？ 1.機會成本的意義 2.機會成本的衡量 3.選擇機會成本最低者 三、誘因如何影響我們的選擇？ 四、不同的資源分配方法有何優缺點？ 五、價格如何影響消費者的資源分配？ 六、價格如何影響生產者的資源分配？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】 家J7:運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家J8:探討家庭消費與財物管理策略。 家J12:分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	

				格如何影響資源分配？ 公 Ba-IV-4:為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨社會變遷而改變？					
八 10/18 -10/22	第一單元 區域特色 第 3 課歐洲(一)	社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1:解析自然環境與人文的相互關係。 地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bh-IV-1:自然環境背景。	1.認識歐洲的地形特徵 2.認識歐洲的氣候特色	一、歐洲的自然環境有何特色？ 1.三面環海、地形破碎 2.相對溫暖的氣候	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
八 10/18 -10/22	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 3 課普世宗教的起源與發展	社-J-A1:探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2:運用	歷 Nb-IV-1:佛教的起源與發展。	1.知道古印度的城市文明 2.了解印度的種姓制度與婆羅門教之間的關係 3.了解佛教的創立與傳播 4.知道佛教的	一、佛教的起源與發展 1.婆羅門教的創立 2.佛教的創立與傳布	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

		社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。		重要思想			【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
八 10/18 -10/22	第三單元 生活中的資源配置 第 3 課廠商競爭對市場的影響	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。	公 B1-IV-4:價格如何影響資源分配？ 公 Cf-IV-1:廠商間的競爭對消費者有何影響？	1.認識廠商和其他廠商競爭的方式	一、廠商生產產品時考量什麼？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。	

		用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-Ⅳ-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。						
九 10/25 -10/29	第一單元 區域特色 第 3 課歐洲(一)	社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2:歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bh-Ⅳ-2:產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-Ⅳ-3:現代經濟的發展與區域結盟。	1.了解歐洲自然環境對農業發展的影響 2.明白歐洲工業與都市發展歷程 3.認識歐洲重要國家工業的轉型與升級	二、歐洲國家的產業發達嗎？ 1.適地發展的農業 2.發達的工業與都市發展 3.工業的轉型與升級 (1)英國 (2)法國 (3)德國	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
九 10/25 -10/29	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 3 課普世宗教的起源與發展	社-J-A1:探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2:運用	歷 Nb-Ⅳ-2:基督教的起源與發展。 歷 P-Ⅳ-1:從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.了解基督教發展的過程 2.知道基督教的教義與特色 3.明白基督教教會在中古時期的功能 4.了解基督教東西分裂的原	二、基督教的起源與發展 1.基督教的創立 2.基督教教會的功能 3.基督教世界的分裂	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

		社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		因及後來發展			【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
九 10/25 -10/29	第三單元 生活中的資源配置 第 3 課廠商	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域	公 Cf-IV-2:廠商可能的競爭方式有哪些？	1.覺察廠商與市場競爭程度的關係	二、廠商的競爭方式有哪些？	1.教師觀察 2.自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定	

	競爭對市場的影響	試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-Ⅳ-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。				3.同儕互評 4.紙筆測驗	的策略。	
十 11/1-11/5	第一單元區域特色 第 3 課歐洲(一)	社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2:歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bh-Ⅳ-2:產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-Ⅳ-3:現代經濟的發展與區域結盟。	1.了解歐洲擁有豐富觀光資源的原因 2.認識歐洲的自然與人文觀光資源 3.了解歐洲觀光產業的發展現況	三、歐洲如何吸引眾多觀光客？ 1.豐富的文化與觀光資源 (1)自然條件 (2)人文條件 2.觀光產業的發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
十 11/1-11/5	第二單元世界史的發展歷程(上) 第 3 課普世宗教的起源與發展	社-J-A1:探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2:覺察人	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1:運用	歷 Nb-Ⅳ-3:伊斯蘭教的起源與發展。	1.明白伊斯蘭教創立的原由 2.知道伊斯蘭教的教義與教規	三、伊斯蘭教的起源與發展 1.伊斯蘭教的創立 2.伊斯蘭勢力的擴張	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意	

		類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。		3.了解伊斯蘭勢力擴張的範圍 4.認識伊斯蘭世界的商業與文化發展	3.伊斯蘭商業與文化發展	4.紙筆測驗	義。 生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十 11/1-11/5	第三單元 生活中的資源配置 第 3 課廠商	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域	公 Cf-Ⅳ-3:為什麼新廠商越容易加入某一	1.體認廠商間競爭對消費者的影響	三、廠商間的競爭對消費者有何影響？	1.教師觀察 2.自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定	

	競爭對市場的影響	試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-IV-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	市場，則該市場的競爭程度越高？ 公 Bh-IV-1:為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？			3.同儕互評 4.紙筆測驗	的策略。	
十一 11/8-11/12	第一單元 區域特色 第 4 課歐洲(二)與俄羅斯	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bh-IV-3:現代經濟的發展與區域結盟。	1.明白歐洲國家組成歐盟的背景 2.認識歐盟擴張的歷程 3.了解歐盟的影響與發展困境	一、歐洲國家為什麼要組成歐盟？ 1.歐盟的成立與擴張 2.歐盟的功能與影響 3.歐盟發展的問題與困境	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【能源教育】 能 J1:認識國內外能源議題。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十一 11/8-11/12	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 4 課近代歐洲的興起	社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝	歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1:區別	歷 0a-IV-1:文藝復興。	1.知道文藝復興興起於義大利的背景 2.了解人文主義的內涵	一、文藝復興 1.文藝復興的興起背景 2.人文主義的內涵 3.文藝復興時期	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【品德教育】 品 EJU1:尊重生命。 品 EJU6:謙遜包容。 品 EJU8:關懷	

		通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		3.知道方言文學的興起 4.知道文藝復興時期的藝術特色	的文藝創作	4.紙筆測驗	行善。 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十一 11/8-11/12	第三單元 生活中的資源配置	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會	公 Bp-Ⅳ-1:貨幣為什麼會出	1.覺察貨幣演進對人類生活	一、貨幣為什麼會出現？ 1.貨幣的發展	1.教師觀察 2.自我評	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學	

	第4課貨幣與支付方式的演進	斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	現？	的影響 2.了解如何衡量貨幣的價值	2.貨幣的功能	量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十二 11/15 -11/19	第一單元區域特色 第4課歐洲(二)與俄羅斯	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2:歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bh-Ⅳ-1:自然環境背景。 地 Bh-Ⅳ-2:產業活動的發展與文化特色。	1.認識俄羅斯的自然環境 2.明白俄羅斯的區域發展 3.了解俄羅斯區域發展不均的原因	二、面積廣大的俄羅斯全境都適合居住嗎？ 1.嚴苛的自然環境 (1)地形 (2)氣候 2.不均衡的區域發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【能源教育】 能 J1:認識國內外能源議題。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十二 11/15 -11/19	第二單元世界史的發展歷程(上) 第4課近代歐洲的興起	社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，	歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 0a-Ⅳ-2:宗教改革。	1.明白宗教改革的背景 2.了解馬丁路德宗教改革的	二、宗教改革：新教的改革 1.宗教改革的興起背景 2.新教的改革：路	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互	【品德教育】 品 EJU1:尊重生命。 品 EJU6:謙遜包容。	

		並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 1c-Ⅳ-1:區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		理論 3.知道喀爾文教派 4.知道英王亨利八世與英格蘭國教派的成立	德教派、喀爾文教派、英格蘭國教派	評 4.紙筆測驗	品 EJU8:關懷行善。 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十二 11/15	第三單元 生活中的資	社-J-A2:覺察人類生活相關議	社 1a-Ⅳ-1:發覺	公 Bp-Ⅳ-2:使	1.反思多元支	二、市場上還有哪些常見的支付方	1.教師觀察	【閱讀素養教育】	

-11/19	源配置 第4課貨幣與支付方式的演進	題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	用儲值卡和使用貨幣的差異。 公Bp-IV-3:使用信用卡與儲值卡的差異。	付方式的便利與風險	式？	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十三 11/22 -11/26	第一單元區域特色 第4課歐洲(二)與俄羅斯	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。	地Bh-IV-3:現代經濟的發展與區域結盟。 地Bh-IV-4:問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	1.認識俄羅斯的經濟發展 2.了解歐洲國家發展綠能的原因與條件	三、天寒地凍的俄羅斯如何發展經濟？ 1.天然資源輸出 2.改善國內投資環境 四、探究活動：歐洲有哪些國家致力於發展綠能？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【能源教育】 能J1:認識國內外能源議題。 【閱讀素養教育】 閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十三 11/22 -11/26	第二單元世界史的發展歷程(上) 第4課近代	社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生	歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分	歷0a-IV-2:宗教改革。	1.認識天主教的改革 2.了解宗教改	三、羅馬公教的改革與宗教改革的影響 1.耶穌會的改革	1.教師觀察 2.自我評量	【品德教育】 品EJU1:尊重生命。 品EJU6:謙遜	

	歐洲的興起	活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-1:區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		革的影響	2.基督教世界的第二次分裂 3.宗教改革的影響：識字率提升、近代國家出現、宗教寬容	3.同儕互評 4.紙筆測驗	包容。 品 EJU8:關懷行善。 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

十三 11/22 -11/26	第三單元 生活中的資源配置 第4課貨幣與支付方式的演進	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公Bp-Ⅳ-4:買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？	1.認識外匯買賣與使用時機	三、國際貿易最常見的支付工具是什麼？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十四 11/29 -12/3	第一單元 區域特色 第5課北美洲 【第二次評量週】	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地Bi-Ⅳ-1:自然環境背景。	1.認識北美洲的地形分區與特色 2.了解北美洲的各種氣候類型及其成因	一、北美洲的自然環境有什麼優勢？ 1.地形 2.氣候	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

十四 11/29 -12/3	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第5課多元世界的互動 【第二次評量週】	社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 0b-Ⅳ-1:歐洲的海外擴張與傳教。 歷 P-Ⅳ-1:從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.了解十五世紀歐洲人向海外擴張的背景 2.知道葡萄牙人向東航行的原因與影響 3.明白西班牙人向西探險的原因與影響	一、近代歐洲的海外擴張 1.昂貴亞洲商品的需求 2.葡萄牙人向東航行的歷程與影響 3.西班牙人向西探險的歷程與結果	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J9:了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
十四 11/29 -12/3	第三單元 生活中的資源配置 第5課經濟生活中的民事規範 【第二次評量週】	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心	公 Bj-Ⅳ-1:為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登	1.了解契約訂定的原則與方式	一、經濟活動與契約有何關係？ 二、契約如何訂定才能生效？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

		活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	記方能生效？ 契約不履行會產生哪些責任？					
十五 12/6-12/10	第一單元 區域特色 第 5 課北美洲	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bi-Ⅳ-2:移民與產業活動的發展。	1.認識北美洲多元的族群 2.了解北美洲多元並存的文化	二、北美洲的多元文化如何形塑而成？ 1.多元的移民 (1)原住民族 (2)移民的遷入 2.多元並存的文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十五 12/6-12/10	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 5 課多元世界的互動	社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與	歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的	歷 0b-Ⅳ-2:美洲和澳洲的政治與文化。 歷 P-Ⅳ-1:從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.知道歐洲人殖民對美洲原住民的影響 2.了解歐洲殖民經濟對世界的影響 3.明白英國人殖民對澳洲原住民的影響	二、美洲、澳洲的政治與文化 1.美洲原住民與古文化 2.殖民時代美洲原住民的遭遇 3.殖民經濟對世界的影響 4.澳洲原住民的遭遇	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J10:了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【原住民族教育】 原 J5:認識原	

		國際社會的互動關係。	互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。					住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
十五 12/6-12/10	第三單元 生活中的資源配置 第 5 課經濟生活中的民事規範	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知	公 Bj-Ⅳ-2:為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？	1.認識民法對行為能力的規定	三、行為能力與契約效力有何關係？ 1.無行為能力人 2.限制行為能力人 3.完全行為能力人	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

		及創新突破的可能性。	識解析生活經驗或社會現象。						
十六 12/13 -12/17	第一單元 區域特色 第5課北美洲	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地Bi-Ⅳ-2:移民與產業活動的發展。 地Bi-Ⅳ-3:經濟發展的區域差異。	1.認識北美洲商業性農業的特徵 2.了解北美洲的工商業發展 3.能說出美式文化對世界的影響	三、北美洲如何成為世界經濟最發達的地區？ 1.商業性農業 2.工商業發達 3.美國對世界的影響力	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十六 12/13 -12/17	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第5課多元世界的互動	社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	歷0b-Ⅳ-3:近代南亞與東南亞。	1.認識東南亞與南亞的地理位置及貿易網絡的形成 2.了解荷蘭聯合東印度公司對東南亞的殖民活動 3.知道蒙兀兒帝國在印度的統治 4.了解英屬東印度公司對南	三、近代東南亞與南亞 1.亞洲的世界貿易樞紐 2.東南亞與荷蘭聯合東印度公司 3.南亞與英屬東印度公司	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人J10:了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【海洋教育】 海J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海J9:了解我國與其他國家	

			社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。		亞的殖民活動			海洋文化的異同。 【原住民族教育】 原 J5:認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
十六 12/13 -12/17	第三單元 生活中的資源配置 第 5 課經濟生活中的民事規範	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知	公 Bj-Ⅳ-1:為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責	1.知道違反民法應負的法律責任	四、違反民法規定須負什麼法律責任？ 1.侵權行為的責任 2.債務不履行的責任	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

		及創新突破的可能性。	識解析生活經驗或社會現象。	任？ 公Bj-Ⅳ-3:侵權行為的概念與責任。					
十七 12/20 -12/24	第一單元 區域特色 第6課中南美洲	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2b-Ⅳ-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	地Bi-Ⅳ-1:自然環境背景。	1.認識中南美洲的地形特徵 2.了解中南美洲的氣候特色	一、中南美洲的自然環境有何特徵？ 1.地形 (1)地形破碎的中美洲 (2)陸塊完整的南美洲 2.氣候	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 【多元文化教育】 多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
十七 12/20 -12/24	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第6課理性思維的開展	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發	歷1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-Ⅳ-2:從多	歷Oa-Ⅳ-3:科學革命與啟蒙運動。	1.明白科學革命的背景 2.了解歸納法與演繹法的應用 3.知道哥白尼提出太陽中心說的內容與意義 4.明白伽利略對天文學的貢獻 5.知道牛頓在	一、科學革命 1.科學革命興起的時代背景 2.新工具與新思維 3.科學革命在天文學與物理學上的成就	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		展與人合作的互動關係。	元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		物理學上的成就				
十七 12/20 -12/24	第三單元 生活中的資源配置 第 6 課民事紛爭的權利救濟途徑	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知	公 Bj-Ⅳ-5:社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？	1.理解權利救濟的意義和內涵	一、發生民事紛爭時該如何處理？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

		及創新突破的可能性。	識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-Ⅳ-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。						
十八 12/27 -12/31	第一單元 區域特色 第 6 課中南美洲	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-Ⅳ-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	地 Bi-Ⅳ-2:移民與產業活動的發展。	1.知道中南美洲的族群組成 2.了解中南美洲文化融合呈現的特色	二、由多種民族混居的社會是如何形成的？ 1.中南美洲的民族組成 2.文化融合的中南美洲	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
十八 12/27 -12/31	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 6 課理性思維的開展	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2:具備同	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 0a-Ⅳ-3:科學革命與啟蒙運動。	1.了解啟蒙運動的時代背景 2.知道洛克提出天賦人權的思想 3.明白孟德斯鳩的政治主張 4.明白盧梭的政治主張	二、啟蒙運動的政治主張 1.啟蒙運動興起的時代背景 2.洛克「天賦人權」思想的影響 3.孟德斯鳩在提出「三權分立」的政治主張 4.盧梭提出「主權在民」的政治主張	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1c-Ⅳ-1:區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
十八 12/27 -12/3 1	第三單元 生活中的資源配置 第 6 課民事紛爭的權利救濟途徑	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解	公 Bj-Ⅳ-5:社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪	1.探究民事紛爭的解決方法及優缺點	二、如何透過訴訟外途徑解決民事紛爭？ 1.和解 2.調解 3.仲裁	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【法治教育】 法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

		社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-Ⅳ-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	些優缺點？			4.紙筆測驗		
十九 1/3-1/7	第一單元 區域特色 第 6 課中南美洲	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-Ⅳ-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	地 Bi-Ⅳ-2:移民與產業活動的發展。 地 Bi-Ⅳ-3:經濟發展的區域差異。 地 Bi-Ⅳ-4:問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	1.認識中南美洲的經濟結構 2.了解中南美洲國家的產業轉型發展 3.了解中南美洲人口集中的地區與成因 4.明白開發亞馬孫雨林所造成的影響	三、南美洲國家為何要開發熱帶雨林？ 1.以農礦為基礎的經濟結構 2.力求轉型的產業 3.人口集中於少數都市 四、探究活動：開發亞馬孫雨林會引起哪些爭議？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
十九 1/3-1/7	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 6 課理性思維的開展	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生	歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-1:區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多	歷 0a-Ⅳ-3:科學革命與啟蒙運動。	1.了解伏爾泰主張宗教寬容與言論自由 2.知道百科全書編撰的意義 3.了解啟蒙哲士的主張對後世的影響	三、啟蒙運動的影響 1.教會權威衰弱 2.伏爾泰主張宗教寬容與言論自由 3.狄德羅編撰《百科全書》 4.促成日後美國獨立與法國大革	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋	

		活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。			命的發生		求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十九 1/3-1/7	第三單元 生活中的資源配置 第 6 課民事紛爭的權利救濟途徑	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解	公 Bj-Ⅳ-5:社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪	1.體會如何保障自己及維護他人權利	三、如何透過訴訟解決民事紛爭？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【法治教育】 法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

		社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-Ⅳ-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	些優缺點？			4.紙筆測驗		
廿 1/10-1/14	第一單元區域特色 【第二次評量週】複習第一單元第5-6 課	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	地 Bi-Ⅳ-1:自然環境背景。 地 Bi-Ⅳ-2:移民與產業活動的發展。 地 Bi-Ⅳ-3:經濟發展的區域差異。 地 Bi-Ⅳ-4:問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	1.認識北美洲的自然環境 2.明白北美洲多元文化如何形成 3.認識北美洲商業性農業的特徵 4.認識中南美洲的自然環境 5.欣賞中南美洲文化融合呈現的特色 6.了解中南美洲國家的產業發展 7.明白開發亞馬孫雨林所造成的影響	一、北美洲的自然環境有什麼優勢？ 二、北美洲的多元文化如何形塑而成？ 三、北美洲如何成為世界經濟最發達的地區？ 四、中南美洲的自然環境有何特徵？ 五、由多種民族混居的社會是如何形成的？ 六、南美洲國家為何要開發熱帶雨林？ 七、探究活動：開發亞馬孫雨林會引起哪些爭議？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如	

								何運用該詞彙與他人進行溝通。	
廿 1/10-1/14	第二單元 世界史的發展歷程(上) 【第二次評量週】複習第二單元第5-6課	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	歷 0a-Ⅳ-3:科學革命與啟蒙運動。 歷 0b-Ⅳ-1:歐洲的海外擴張與傳教。 歷 0b-Ⅳ-2:美洲和澳洲的政治與文化。 歷 0b-Ⅳ-3:近代南亞與東南亞。 歷 P-Ⅳ-1:從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.了解十五世紀歐洲人向海外擴張的背景 2.知道葡萄牙人與西班牙人向海外採險的原因與影響 3.知道歐洲人殖民對美洲與澳洲原住民的影響 4.認識東南亞與南亞的地理位置及貿易網絡的形成 5.了解荷蘭聯合東印度公司對東南亞的殖民活動 6.了解英屬東印度公司對南亞的殖民活動 7.明白科學革命的背景 8.了解歸納法與演繹法的應	一、近代歐洲的海外擴張 二、美洲、澳洲的政治與文化 三、近代東南亞與南亞 四、科學革命 五、啟蒙運動的政治主張 六、啟蒙運動的影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J10:了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【海洋教育】 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J9:了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【原住民族教育】 原 J5:認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【多元文化教育】 多 J3:提高對	

		關係。	社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		用 9.知道哥白尼提出太陽中心說的內容與意義 10.明白伽利略對天文學的貢獻 11.知道牛頓在物理學上的成就 12.了解啟蒙運動的時代背景 13.知道洛克提出天賦人權的思想 14.明白孟德斯鳩的政治主張 15.明白盧梭的政治主張 16.了解伏爾泰主張宗教寬容與言論自由 17.知道百科全書編撰的意義 18.了解啟蒙哲士的主張對後世的影響			弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

廿 1/10- 1/14	第三單元 生活中的資源配置 【第二次評量週】複習第三單元第5-6課	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2c-Ⅳ-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公Bj-Ⅳ-1:為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公Bj-Ⅳ-2:為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？ 公Bj-Ⅳ-3:侵權行為的概念與責任。 公Bj-Ⅳ-5:社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？	1.了解契約訂定的原則與方式 2.認識民法對行為能力的規定 3.體認民法限制契約自由的用意 4.知道違反民法應負的法律責任 5.理解權利救濟的意義和內涵 6.探究民事紛爭的解決方法及優缺點 7.體會如何保障自己及維護他人權利	一、經濟活動與契約有何關係？ 二、契約如何訂定才能生效？ 三、行為能力與契約效力有何關係？ 1.無行為能力人 2.限制行為能力人 3.完全行為能力人 四、違反民法規定須負什麼法律責任？ 1.侵權行為的責任 2.債務不履行的責任 五、發生民事紛爭時該如何處理？ 六、如何透過訴訟外途徑解決民事紛爭？ 1.和解 2.調解 3.仲裁 七、如何透過訴訟解決民事紛爭？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【法治教育】 法J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
廿一 1/17-	第一單元 區域特色	社-J-A2:覺察人類生活相關議	地1a-Ⅳ-1:說明	地Bg-Ⅳ-1:自	1.認識漠南非	一、漠南非洲的自然環境有何特	1.教師觀察	【能源教育】 能J1:認識國	

1/21	複習全冊	題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-Ⅳ-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	然環境與資源。 地 Bg-Ⅳ-2:漠南非洲的文化特色與影響。 地 Bg-Ⅳ-3:現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-Ⅳ-4:問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。 地 Bh-Ⅳ-1:自然環境背景。 地 Bh-Ⅳ-2:產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-Ⅳ-3:現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-Ⅳ-4:問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。 地 Bi-Ⅳ-1:自然環境背景。 地 Bi-Ⅳ-2:移民與產業活動的發展。	洲的自然環境 2.明白漠南非洲的傳統產業活動 3.了解漠南非洲的族群與文化 4.了解漠南非洲不公平貿易制度產生的背景 5.知道漠南非洲的殖民地式經濟與影響 6.認識公平貿易制度及對漠南非洲的幫助 7.認識歐洲的自然環境 8.了解歐洲的農、工業發展 9.認識歐洲的觀光資源 10.明白歐盟的組成、擴張與影響 11.認識俄羅斯的自然環境 12.了解俄羅斯	色？ 二、漠南非洲傳統的維生活動與文化特色為何？ 三、不公平的貿易制度是如何產生的？ 四、漠南非洲的居民在生活中面臨哪些問題？ 五、漠南非洲各國如何改善居民的生活？ 六、探究活動：公平貿易制度替漠南非洲農民的生活解決了哪些問題？ 七、歐洲的自然環境有何特色？ 八、歐洲國家的產業發達嗎？ 九、歐洲如何吸引眾多觀光客？ 十、歐洲國家為什麼要組成歐盟？ 十一、面積廣大的俄羅斯全境都適合居住嗎？ 十二、天寒地凍的俄羅斯如何發展經濟？ 十三、探究活動：	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	內外能源議題。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意	

				地Bi-Ⅳ-3:經濟發展的區域差異。 地Bi-Ⅳ-4:問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	的經濟發展 13.分析歐洲國家發展綠能的原因與條件 14.認識北美洲的自然環境 15.明白北美洲多元文化如何形成 16.認識北美洲商業性農業的特徵 17.認識中南美洲的自然環境 18.欣賞中南美洲文化融合呈現的特色 19.了解中南美洲國家的產業發展 20.明白開發亞馬孫雨林所造成的影響	歐洲有哪些國家致力於發展綠能？ 十四、北美洲的自然環境有什麼優勢？ 十五、北美洲的多元文化如何形塑而成？ 十六、北美洲如何成為世界經濟最發達的地區？ 十七、中南美洲的自然環境有何特徵？ 十八、由多種民族混居的社會是如何形成的？ 十九、南美洲國家為何要開發熱帶雨林？ 廿、探究活動：開發亞馬孫雨林會引起哪些爭議？		涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
廿一 1/17-1/21	第二單元 世界史的發展歷程(上) 複習全冊	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 歷 1a-Ⅳ-1:理解	歷 Na-Ⅳ-1:非洲與西亞的早期文化。 歷 Na-Ⅳ-2:希臘、羅馬的政	1.知道蘇美人、巴比倫人與波斯的文化特色與對後世的貢獻	一、西亞古文化 二、埃及古文化 三、希臘的政治與文化 四、羅馬的政治與文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【人權教育】 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【生命教育】 生 J3:反思生	

		社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-1:區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概	治及文化。 歷 Nb-Ⅳ-1:佛教的起源與發展。 歷 Nb-Ⅳ-2:基督教的起源與發展。 歷 Nb-Ⅳ-3:伊斯蘭教的起源與發展。 歷 Oa-Ⅳ-1:文藝復興。 歷 Oa-Ⅳ-2:宗教改革。 歷 Oa-Ⅳ-3:科學革命與啟蒙運動。 歷 Ob-Ⅳ-1:歐洲的海外擴張與傳教。 歷 Ob-Ⅳ-2:美洲和澳洲的政治與文化。 歷 Ob-Ⅳ-3:近代南亞與東南亞。 歷 P-Ⅳ-1:從主題 N 或 O 挑選適當課題深	2.認識尼羅河的重要性、以及埃及的宗教信仰與科學成就 3.了解古希臘的政治與文化特色 4.知道古羅馬的政治演變與文化特色 5.認識拜占庭帝國的政治特色與文化貢獻 6.了解佛教的創立與傳播及思想 7.了解基督教發展的過程、教義及基督教教會在中古時期的功能 8.明白伊斯蘭教創立的原由、教義及發展 9.知道文藝復興興起的背景、人文主義的內涵及文藝創作	五、拜占庭帝國 六、佛教的起源與發展 七、基督教的起源與發展 八、伊斯蘭教的起源與發展 九、文藝復興的背景與成就 十、宗教改革的興起背景與影響 十一、近代歐洲的海外擴張 十二、美洲、澳洲的政治與文化 十三、荷蘭、英國對近代東南亞與南亞的殖民 十四、科學革命 十五、啟蒙運動	4.紙筆測驗	老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【海洋教育】 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 【原住民族教育】 原 J5:認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求	

			念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	10.明白宗教改革的背景 11.了解新教教派與天主教的改革 12.了解十五世紀歐洲人向海外擴張的背景與影響 13.知道歐洲人殖民對美洲與澳洲原住民的影響 14.了解東印度公司對東南亞、南亞的殖民活動 15.明白科學革命的背景與成就 16.了解啟蒙運動的時代背景與成就 17.了解啟蒙哲士的主張對後世的影響			證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
廿一 1/17- 1/21	第三單元 生活中的資源配置	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判	社1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會	公B1-Ⅳ-1:個人與家庭為什	1.了解個人與家庭必須做選	一、為何生活中處處須做選擇？ 二、如何應用機會	1.教師觀察 2.自我評	【家庭教育】 家J7:運用家庭資源，規劃	

	複習全冊	斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-Ⅳ-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-Ⅳ-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	麼需要做選擇？如何選擇？ 公 Bl-Ⅳ-2:如何計算某項選擇的機會成本？ 公 Bl-Ⅳ-3:如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 Bm-Ⅳ-1:家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公 Bm-Ⅳ-2:為什麼不同人對同一誘因的反應不同？ 公 Bl-Ⅳ-5:不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公 Bl-Ⅳ-4:價格如何影響資源分配？ 公 Ba-Ⅳ-4:為什麼會產生多樣化的家庭型	擇的原因 2.覺察誘因如何影響我們的選擇行為 3.運用機會成本的概念做出最佳選擇 4.比較資源分配的不同方法及其優缺點 5.理解價格如何影響消費者與消費行為 6.理解價格如何影響生產者與生產行為 7.認識廠商和其他廠商競爭的方式 8.覺察廠商與市場競爭程度的關係 9.體認廠商間競爭對消費者的影響 10.覺察貨幣演進對人類生活的影響 11.了解如何衡	成本來做選擇？ 三、誘因如何影響我們的選擇？ 四、不同的資源分配方法有何優缺點？ 五、價格如何影響消費者的資源分配？ 六、價格如何影響生產者的資源分配？ 七、廠商生產產品時考量什麼？ 八、廠商的競爭方式有哪些？ 九、廠商間的競爭對消費者有何影響？ 十、貨幣為什麼會出現？ 十一、市場上還有哪些常見的支付方式？ 十二、國際貿易最常見的支付工具是什麼？ 十三、經濟活動與契約有何關係？ 十四、契約如何訂定才能生效？ 十五、行為能力與契約效力有何關	量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	個人生活目標。 家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。 家 J12:分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 【生涯規劃教育】 涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【法治教育】 法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

				態？家庭職能如何隨社會變遷而改變？ 公Bl-IV-4:價格如何影響資源分配？ 公Cf-IV-1:廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公Cf-IV-2:廠商可能的競爭方式有哪些？ 公Cf-IV-3:為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？ 公Bh-IV-1:為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公Bp-IV-1:貨幣為什麼會出現？ 公Bp-IV-2:使	量貨幣的價值 12.反思多元支付方式的便利與風險 13.認識外匯買賣與使用時機 14.了解契約訂定的原則與方式 15.認識民法對行為能力的規定 16.體認民法限制契約自由的用意 17.知道違反民法應負的法律責任 18.理解權利救濟的意義和內涵 19.探究民事紛爭的解決方法及優缺點 20.體會如何保障自己及維護他人權利	係？ 十六、違反民法規定須負什麼法律責任？ 十七、發生民事紛爭時該如何處理？ 十八、如何透過訴訟外途徑解決民事紛爭？ 十九、如何透過訴訟解決民事紛爭？			

				用儲值卡和使用貨幣的差異。 公Bp-Ⅳ-3:使用信用卡與儲值卡的差異。 公Bp-Ⅳ-4:買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？ 公Bj-Ⅳ-1:為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公Bj-Ⅳ-2:為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理					

				人同意？ 公Bj-Ⅳ-3:侵權行為的概念與責任。 公Bj-Ⅳ-5:社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？					

第二學期

週次 起訖日期	單元/ 主題名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
一 2/14-2/18	第一單元　地理議題 第 1 課 臺灣的地名起源	社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自 然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Ca-Ⅳ-1:「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。	1.認識地名的功能 2.了解臺灣的命名由來	一、為什麼要認識地名	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
一 2/14-2/18	第二單元　世界史的發展歷程(下) 第 1 課 現代民主的浪潮與社會變革	社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相	歷 Qa-Ⅳ-1:美國獨立與法國大革命。	1.認識美國的政治發展特色 2.了解美國獨立建國的過程	一、美國獨立 1.新稅衝突與獨立戰爭 2.三權分立的政府 3.政治衝突與南北戰爭	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J10:了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【閱讀素養教育】	

			關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。					閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
一 2/14-2/18	第三單元　全球社會的公民 第 1 課 全球化的地球村	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Dd-Ⅳ-1:可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？	1.了解全球化的內涵與過程	一、什麼是全球化 1.全球化的意義 2.全球化的實例	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J7:探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出	

			公 1c-Ⅳ-1:運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。					改善策略或行動方案。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
二 2/21-2/25	第一單元 地理議題 第 1 課 臺灣的地名起源	社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自 然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Ca-Ⅳ-3:聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。	1.了解聚落的命名與環境、族群文化的關係	二、聚落地名的命名與周圍環境有什麼關係 1.與自然環境有關的地名 2.與人文環境有關的地名	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的	

								傳承與興革。	
二 2/21-2/25	第二單元　世界史的發展歷程(下) 第 1 課現代民主的浪潮與社會變革	社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。	歷 1b-IV-2:運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1:聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。	歷 Qa-IV-1:美國獨立與法國大革命。	1.了解法國的政治發展特色 2.認識法國大革命的原因與過程 3.明白拿破崙崛起至落敗的過程 4.知道維也納會議的影響	二、法國大革命與維也納會議 1.徵稅問題 2.革命爆發 3.拿破崙時代 4.革命後的秩序	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J10:了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
二	第三單	社-J-A2:覺察人類	社 1a-IV-1:發	公 Dd-IV-1:	1.探討全	二、生活中如何觀察全	1.教師觀察	【人權教育】	

2/21-2/25	元　全球社會的公民 第 1 課 全球化的地球村	生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-Ⅳ-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？	球化對民眾日常生活的影響 2.覺察全球化對不同區域或群體的影響存在差異	球化 1.經濟全球化 2.文化全球化 3.政治全球化	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J7:探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與	

								欣賞世界不同文化的價值。	
三 2/28-3/04	第一單元　地理議題 第1課 臺灣的地名起源	社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自 然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Ca-Ⅳ-3:聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。	1.認識地名的功能 2.了解聚落的命名與環境、族群文化的關係	三、臺灣的地名可以望文生義嗎 1.源於南島語的地名 2.源於漢語的地名 3.源於外來語的地名	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
三 2/28-3/04	第二單元　世界史的發展歷程(下) 第1課 現代民主的浪潮與社會變革	社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。	歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3:使	歷 Qa-Ⅳ-2:工業革命與社會變遷。	1.了解英國率先發展工業革命的原因 2.認識英國工業革命的發展與影響	三、工業革命 1.工業革命的起源與發展 2.工業革命的影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J10:了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮	

			用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。					釋，並試著表達自己的想法。	
三 2/28-3/04	第三單元　全球社會的公民 第 1 課 全球化的地球村	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-Ⅳ-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	公 Dd-Ⅳ-2:全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	1.覺察全球化對不同區域或群體的影響存在差異 2.同理人們對於全球化的回應與評價	三、人們對全球化的支持與反對看法是什麼 議題 1：全球化下的富裕與貧窮 議題 2：疾病的跨國傳播與防治 議題 3：勞動人權的侵害與改善	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J7:探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【多元文化教育】	

			社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。					多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
四 3/07-3/11	第一單元 地理議題 第 2 課 臺灣行政區名的由來與變遷	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-Ⅳ-2:反思各種地理環境與議題的內涵,並提出相關意見。 社 2c-Ⅳ-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3d-Ⅳ-1:規	地 Ca-Ⅳ-2:鄉鎮市區(或縣市)地名的由來與變遷。	1.認識地名的功能 2.認識縣市和鄉鎮市區的名稱由來與變遷	一、縣市名稱的命名依據是什麼 1.依方位命名 2.依自然環境命名 3.依原住民地名音譯、改字或雅化 4.對清帝國有功或彰顯皇化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

			劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。						
四 3/07-3/11	第二單元　世界史的發展歷程(下) 第 2 課從民族主義到帝國主義	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。	歷 1b-IV-2:運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1:發	歷 Qa-IV-3:民族主義與國家建立。 歷 R-IV-1:從主題 Q 挑選適當課題深入探究,或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.了解民族主義的內涵 2.了解拉丁美洲諸國的建國過程	一、民族主義與新興民族國家 1.拉丁美洲新國家的誕生	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J10:了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10:了解多元文化相關的	

			現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
四 3/07-3/11	第三單元　全球社會的公民 第 2 課 市場交易的魅力	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的	公 Bn-IV-1:個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2:人為什麼從	1.了解人們、國家間進行分工的原因	一、人們如何解決日常生活的需求 1.傳統社會的自給自足 2.現代社會的分工與交易	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。	

		其在生活中可能帶來的衝突與影響。	核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-Ⅳ-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 社 3d-Ⅳ-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	自給自足轉向交易？					

五 3/14-3/18	第一單元　地理議題 第2課 臺灣行政區名的由來與變遷	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。	地1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵,並提出相關意見。 社2c-IV-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。 社3d-IV-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地Ca-IV-2:鄉鎮市區(或縣市)地名的由來與變遷。	1.認識地名的功能 2.認識縣市和鄉鎮市區的名稱由來與變遷	二、鄉鎮市區又是如何命名呢	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人J5:了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
五 3/14-3/18	第二單元　世界史的發展歷程(下) 第2課 從民族主義到帝國主義	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝	歷1b-IV-2:運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件	歷Qa-IV-3:民族主義與國家建立。 歷R-IV-1:從主題Q挑選適當課題深入探究,或規劃與執行	1.了解德意志帝國、義大利王國的建國過程	一、民族主義與新興民族國家 2.德意志帝國的建立 3.義大利王國的建立	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人J10:了解人權的起源與歷史發展對人權	

		通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。	與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。	歷史踏查或展演。				維護的意義。 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。						
五 3/14-3/18	第三單元　全球社會的公民 第 2 課 市場交易的魅力	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用,增進媒體識讀能力,並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-Ⅳ-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資	公 Bn-Ⅳ-3:自願的交易為什麼對雙方都有利?	1.體會日常生活中分工的好處與現象 2.應用絕對利益和比較利益的概念進行分工	二、如何分工?有何好處? 1.絕對利益 2.比較利益	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。	

			料。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。						
六 3/21-3/25	第一單元　地理議題 第 2 課臺灣行政區名的由來與變遷	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵,並提出相關意見。 社 2c-IV-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。	地 Ca-IV-4:問題探究:地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	1.認識地名的功能 2.了解聚落的命名與環境、族群文化的關係 3.認識縣市和鄉鎮市區的名稱由來與變遷	三、探究活動：以地為名：地名與商品行銷	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

			社 3d-IV-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。						
六 3/21-3/25	第二單元　世界史的發展歷程(下) 第 2 課從民族主義到帝國主義	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。	歷 1b-IV-2:運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。	歷 Qb-IV-1:歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2:亞、非、美三洲的發展及回應。 歷 R-IV-1:從主題 Q 挑選適當課題深入探究,或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.了解帝國主義的內涵 2.了解帝國主義對亞洲、非洲、拉丁美洲的侵略	二、帝國主義的擴張 1.帝國主義形成的背景 2.帝國主義的侵略	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J10:了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10:了解多	

			社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。					元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
六 3/21-3/25	第三單元　全球社會的公民 第 2 課 市場交易的魅力	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用,增進媒	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理	公 Bn-IV-4:臺灣開放外國商品進口的利弊。	1.反思開放外國商品進口可能產生的利與弊	三、我國開放外國商品進口有何利弊 1.對進口國的消費者 2.對進口國的生產者	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。	

		體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。						

七 3/28-4/01	第一單元 地理議題第3課臺灣的農業與食品生產 【第一次評量週】	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。	地1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社3d-IV-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地Cb-IV-3:飲食文化與食品加工、基因改造食物。	1.了解農業生產與環境的關聯性 2.由地理角度看食安問題的成因	一、現在吃的東西，跟以前有什麼不同 1.臺灣飲食文化的變遷 2.加工食品日益普及 3.出現基因改造食物	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【環境教育】 環J15:認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品J3:關懷生活環境與自然生態永續發展 【生命教育】 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
七 3/28-4/01	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第3課	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文	歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷Qb-IV-3:第一次世界大戰。	1.了解第一次世界大戰的背景 2.明白第	一、第一次世界大戰 1.大戰的背景 2.大戰的過程與結果 3.戰後秩序的重建	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【性別平等教育】 性J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	

	第一次世界大戰與極權政治【第一次評量週】複習第二單元第1-2課	字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-2:利用社會領域相		一次世界大戰的過程及其影響 3.明白巴黎和會的內容與影響 4.知道國際聯盟成立的主旨與衰弱的原因		7.活動報告	【人權教育】 人 J10:了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。						
七 3/28-4/01	第三單元　全球社會的公民 第 3 課勞動參與【第一次評量週】 複習第三單元第 1-2 課	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題,善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。	公 Cd-Ⅳ-1:為什麼勞動參與是重要的？	1.理解勞動參與的意義與重要性	一、勞動參與的重要性為何 1.常見的勞動型態 2.勞動參與的重要性	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J10:探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	

								人 J7:探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【國際教育】 國 J7:察覺偏見與歧視對全球競合之影響。 國 J9:尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
八 4/04-4/08	第一單元　地理議題 第 3 課 臺灣的農業與食品生產	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Cb-Ⅳ-1:農業生產與地理環境。	1.了解農業生產與環境的關聯性	二、臺灣的農業經營有何特徵 1.臺灣農業的經營環境 2.傳統自給性農業的特徵	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J15:認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛	

								樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
八 4/04-4/08	第二單元　世界史的發展歷程(下) 第 3 課 第一次世界大戰與極權政治	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與	歷 Qc-Ⅳ-1:戰間期的世界局勢。	1.了解蘇聯共產政權的發展 2.知道經濟大恐慌爆發的原因及其影響	二、戰間期的政經局勢發展 1.蘇聯共產政權的發展 2.經濟大恐慌爆發	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J10:了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀	

			情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
八 4/04-4/08	第三單元　全球社會的公民 第 3 課勞動參與	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1:應	公 Cd-IV-2:家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現	1.運用資料分析家務勞動中性別不平等的現象 2.比較家務勞動的分工對於不同群體	二、家務勞動分擔不公有何影響 1.家務中的性別不平等現象與影響 2.家務勞動逐漸市場化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J10:探究社會中資源運用與分配的性別	

			用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。	象？	與性別的影響			不平等，並提出解決策略。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J7:探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【國際教育】 國 J7:察覺偏見與歧視對全球競合之影響。 國 J9:尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
九 4/11-4/15	第一單元 地理議題 第 3 課 臺灣的農業與食品生	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多	地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1:解	地 Cb-IV-1:農業生產與地理環境。	1.了解農業生產與環境的關聯性	二、臺灣的農業經營有何特徵 3.現在商業性農業的特徵	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J15:認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】	

	產	樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	析自然環境與人文景觀的相互關係。					品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
九 4/11-4/15	第二單元　世界史的發展歷程(下) 第 3 課 第一次世界大戰與極權政治	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從	歷 Qc-IV-1:戰間期的世界局勢。	1.了解義大利、德國極權政治興起的背景與發展	二、戰間期的政經局勢發展 3.義大利極權政治的建立 4.德國極權政治的建立	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J10:了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】	

		自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

九 4/11-4/15	第三單元　全球社會的公民 第 3 課勞動參與	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題,善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。	公 Cd-IV-3:為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？	1.比較家務勞動的分工對於不同群體與性別的影響 2.覺察勞動參與中存在的權力不對等關係 3.反思勞動參與中的各項議題及可能的解決策略	三、為何需立法保障公平的市場勞動	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J10:探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J7:探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【國際教育】 國 J7:察覺偏見與歧視對全球競合之影響。	

								國 J9:尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
十 4/18-4/22	第一單元 地理議題第 4 課臺灣的食物產銷與食品安全	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-Ⅳ-2:反思各種地理環境與議題的內涵,並提出相關意見。 社 3d-Ⅳ-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Cb-Ⅳ-2:食物運銷與國際貿易。	1.由地理角度看食安問題的成因	一、食物如何運送到消費者手中 1.國內生產與銷售 2.全球生產與銷售	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J15:認識產品的生命週期,探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。	
十 4/18-4/22	第二單元 世界史的發展歷程(下)第 4 課第二次世界大	社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用,增進媒體識讀能力,並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的	歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究	歷 Qc-Ⅳ-2:第二次世界大戰。 歷 R-Ⅳ-1:從主題 Q 挑選適當課題深入探究,或	1.知道第二次世界大戰爆發的背景、過程與結果 2.了解聯	一、第二次世界大戰 1.大戰的背景 2.大戰的過程與結果 3.戰後和平組織 二、從美蘇兩極到多元的世局 1.冷戰局勢形成 2.冷戰下的國際危機	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J10:了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。	

	戰與戰後世界	自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資	規劃與執行歷史踏查或展演。	合國成立的背景 3.了解冷戰局勢形成的原因與內涵 4.知道柏林危機、古巴危機發生的背景與過程			人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			料的適切性。						
十 4/18-4/22	第三單元　全球社會的公民 第4課 國際社會的參與	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-IV-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2c-IV-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公Ca-IV-1:日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？	1.理解參與國際社會的意義與重要性	一、為何要參與國際社會 1.國際合作 2.國際交流 3.國際援助 4.國際衝突	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【國際教育】 國J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國J5:檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 國J6:具備參與國際交流活動的能力。	
十一 4/25-4/29	第一單元　地	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而	地1a-IV-2:說	地Cb-IV-1:	1.了解農	二、如何吃得更安全 1.為什麼會有食品安全	1.教師觀察 2.自我評量	【環境教育】 環J15:認識產	

	理議題 第 4 課 臺灣的 食物產 銷與食 品安全 【第二 次評量 週】	分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-2:食物運銷與國際貿易。 地 Cb-IV-3:飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-IV-4:問題探究:從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	業生產與環境的關聯性 2.由地理角度看食安問題的成因 3.思考解決食安問題的策略	問題 2.如何降低食品安全的風險 三、探究活動：老鷹與紅豆農民的雙贏	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
十一 4/25-4/29	第二單元　世界史的發展歷程(下) 第 4 課 第二次世界大戰與戰後世界 【第二次評量週】複習第二	社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備	歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1:感	歷 Qc-IV-3:從兩極到多元的戰後世界。 歷 R-IV-1:從主題Q挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.明白冷戰下的區域衝突 2.了解以色列建國背景與二戰後的西亞形勢 3.知道新興國家與第三世界的出現	二、從美蘇兩極到多元的世局 3.冷戰下的區域衝突 4.新興國家與第三世界 5.蘇聯解體與冷戰結束	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J10:了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生 J3:反思生	

	單元第3-4課	民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。		4.了解歐洲共產政權瓦解的過程			老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十一 4/25-4/29	第三單元 全球社會的公民	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問	社1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社	公Bb-IV-1:除了家庭之外，個人還會	1.探討國際組織如何解決全	二、各國為什麼要參與國際組織 三、兩岸關係對我國國際參與有何影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 國J3:了解我國與全球議題之關聯性。	

	第 4 課 國際社會的參與【第二次評量週】 複習第三單元 第 3-4 課	題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。	會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-IV-1:運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	參與哪些團體？為什麼？ 公 Dd-IV-3:兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	球問題 2.體認我國目前國際參與的現況	1.政府的積極參與 2.民間團體的投入	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	國 J5:檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。	
十二 5/02-5/06	第一單元　地理議題 複習全冊	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2:具備同理	地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Ca-IV-1:「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。	1.認識地名的功能 2.了解臺灣的命名由來	一、為什麼要認識地名 二、聚落地名的命名與周圍環境有什麼關係 1.與自然環境有關的地名 2.與人文環境有關的地	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。	

		與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-Ⅳ-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2c-Ⅳ-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3d-Ⅳ-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Ca-Ⅳ-2:鄉鎮市區(或縣市)地名的由來與變遷。 地 Ca-Ⅳ-3:聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-Ⅳ-4:問題探究:地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。 地 Cb-Ⅳ-1:農業生產與地理環境。 地 Cb-Ⅳ-2:食物運銷與國際貿易。 地 Cb-Ⅳ-3:飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-Ⅳ-4:問題探究:從	3.認識縣市和鄉鎮市區的名稱由來與變遷 4.了解聚落的命名與環境、族群文化的關係 5.了解農業生產與環境的關聯性 6.由地理角度看食安問題的成因 7.思考解決食安問題的策略	名 三、臺灣的地名可以望文生義嗎 1.源於南島語的地名 2.源於漢語的地名 3.源於外來語的地名 四、縣市名稱的命名依據是什麼 1.依方位命名 2.依自然環境命名 3.依原住民地名音譯、改字或雅化 4.對清帝國有功或彰顯皇化 五、鄉鎮市區又是如何命名呢 六：探究活動：以地為名：地名與商品行銷 七、現在吃的東西，跟以前有什麼不同 1.臺灣飲食文化的變遷 2.加工食品日益普及 3.出現基因改造食物 八、臺灣的農業經營有何特徵 1.臺灣農業的經營環境 2.傳統自給性農業的特徵 3.現在商業性農業的特徵 九、食物如何運送到消費者手中 1.國內生產與銷售	7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【環境教育】 環 J15:認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

				地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。		2.全球生產與銷售 十、如何吃得更安全 1.為什麼會有食品安全問題 2.如何降低食品安全的風險 十一、探究活動：老鷹與紅豆農民的雙贏			
十二 5/02-5/06	第二單元 世界史的發展歷程(下) 複習全冊	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3:關	歷 Qa-IV-1:美國獨立與法國大革命。 歷 Qa-IV-2:工業革命與社會變遷。 歷 Qa-IV-3:民族主義與國家建立。 歷 Qb-IV-1:歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2:亞、非、美三洲的發展及回應。 歷 Qb-IV-3:第一次世界大戰。 歷 Qc-IV-1:戰間期的世	1.認識美國、法國的政治發展特色 2.了解美國獨立建國的過程 3.了解法國的政治發展特色 4.認識法國大革命的原因與過程 5.明白拿破崙崛起至落敗的過程 6.知道維也納會議的影響 7.了解英	一、美國獨立 1.新稅衝突與獨立戰爭 2.三權分立的政府 3.政治衝突與南北戰爭 二、法國大革命與維也納會議 1.徵稅問題 2.革命爆發 3.拿破崙時代 4.革命後的秩序 三、工業革命 1.工業革命的起源與發展 2.工業革命的影響 四、民族主義與新興民族國家 1.拉丁美洲新國家的誕生 2.德意志帝國的建立 3.義大利王國的建立 五、帝國主義的擴張 1.帝國主義形成的背景 2.帝國主義的侵略 六、第一次世界大戰 1.大戰的背景	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J10:了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【性別平等教育】 性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

			心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並	界局勢。 歷 Qc-IV-2:第二次世界大戰。 歷 Qc-IV-3:從兩極到多元的戰後世界。 歷 R-IV-1:從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	國率先發展工業革命的原因 8.認識英國工業革命的發展與影響 9.了解民族主義的內涵 10.了解拉丁美洲諸國、德意志帝國、義大利王國的建國過程 11.了解帝國主義的內涵 12.了解帝國主義對亞洲、非洲、拉丁美洲的侵略 13.了解第一次世界大戰的	2.大戰的過程與結果 3.戰後秩序的重建 七、戰間期的政經局勢發展 1.蘇聯共產政權的發展 2.經濟大恐慌爆發 3.義大利極權政治的建立 4.德國極權政治的建立 八、第二次世界大戰 1.大戰的背景 2.大戰的過程與結果 3.戰後和平組織 九、從美蘇兩極到多元的世局 1.冷戰局勢形成 2.冷戰下的國際危機 3.冷戰下的區域衝突 4.新興國家與第三世界 5.蘇聯解體與冷戰結束		多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。		背景 14.明白第一次世界大戰的過程及其影響 15.明白巴黎和會的內容與影響 16.知道國際聯盟成立的主旨與衰弱的原因 17.了解蘇聯共產政權的發展 18.知道經濟大恐慌爆發的原因及其影響 19.了解義大利、德國極權政治興起的背景與				

					發展 20.知道第二次世界大戰爆發的背景、過程與結果 21.了解聯合國成立的背景 22.了解冷戰局勢形成的原因與內涵 23.知道柏林危機、古巴危機發生的背景與過程 24.明白冷戰下的區域衝突 25.了解以色列建國背景與二戰後的西亞形勢 26.知道				

					新興國家與第三世界的出現 27.了解歐洲共產政權瓦解的過程				
十二 5/02-5/06	第三單元 全球社會的公民 複習全冊	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題,善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用,增進媒體識讀能力,並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 社-J-C3:尊重並欣	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1:運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。	公 Bb-IV-1:除了家庭之外,個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bn-IV-1:個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2:人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-3:自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公 Bn-IV-4:臺灣開放外	1.了解全球化的內涵與過程 2.探討全球化對民眾日常生活的影響 3.覺察全球化對不同區域或群體的影響存在差異 4.同理人們對於全球化的回應與評價 5.了解人們、國家間進行分工的原因	一、什麼是全球化 二、生活中如何觀察全球化 1.經濟全球化 2.文化全球化 3.政治全球化 三、人們對全球化的支持與反對看法是什麼 議題 1：全球化下的富裕與貧窮 議題 2：疾病的跨國傳播與防治 議題 3：勞動人權的侵害與改善 四、人們如何解決日常生活的需求 五、如何分工？有何好處？ 1.絕對利益 2.比較利益 六、我國開放外國商品進口有何利弊 1.對進口國的消費者 2.對進口國的生產者 七、勞動參與的重要性	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J10:探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其	

		賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	國商品進口的利弊。 公 Ca-IV-1:日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Cd-IV-1:為什麼勞動參與是重要的？ 公 Cd-IV-2:家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Cd-IV-3:為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ 公 Dd-IV-1:	6.體會日常生活中分工的好處與現象 7.應用絕對利益和比較利益的概念進行分工 8.反思開放外國商品進口可能產生的利與弊 9.理解勞動參與的意義與重要性 10.運用資料分析家務勞動中性別不平等的現象 11.比較家務勞動的分工對於不同群體與性別	為何 1.常見的勞動型態 2.勞動參與的重要性 八、家務勞動分擔不公有何影響 1.家務中的性別不平等現象與影響 2.家務勞動逐漸市場化 九、為何需立法保障公平的市場勞動 十、為何要參與國際社會 十一、各國為什麼要參與國際組織 十二、兩岸關係對我國國際參與有何影響 1.政府的積極參與 2.民間團體的投入		差異。 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J7:探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J5:檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。 國 J7:察覺偏見與歧視對全球競合之影響。 國 J9:尊重與維護不同文化	

				可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2:全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公 Dd-IV-3:兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	的影響 12.覺察勞動參與中存在的權力不對等關係 13.反思勞動參與中的各項議題及可能的解決策略 14.理解參與國際社會的意義與重要性 15.探討國際組織如何解決全球問題 16.體認我國目前國際參與的現況			群體的人權與尊嚴。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
十三 5/09-5/13	第一單元 地理議題複習全	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問	地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題	地 Ca-IV-1:「臺灣」地名的由來與指	1.認識地名的功能 2.了解臺	一、為什麼要認識地名 二、聚落地名的命名與周圍環境有什麼關係 1.與自然環境有關的地	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，	

	冊	題。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。	間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-Ⅳ-2:反思各種地理環境與議題的內涵,並提出相關意見。 社 2c-Ⅳ-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3d-Ⅳ-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	涉範圍的演變。 地 Ca-Ⅳ-2:鄉鎮市區(或縣市)地名的由來與變遷。 地 Ca-Ⅳ-3:聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-Ⅳ-4:問題探究:地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。 地 Cb-Ⅳ-1:農業生產與地理環境。 地 Cb-Ⅳ-2:食物運銷與國際貿易。 地 Cb-Ⅳ-3:飲食文化與食品加工、基因改造食物。	灣的命名由來 3.認識縣市和鄉鎮市區的名稱由來與變遷 4.了解聚落的命名與環境、族群文化的關係 5.了解農業生產與環境的關聯性 6.由地理角度看食安問題的成因 7.思考解決食安問題的策略	名 2.與人文環境有關的地名 三、臺灣的地名可以望文生義嗎 1.源於南島語的地名 2.源於漢語的地名 3.源於外來語的地名 四、縣市名稱的命名依據是什麼 1.依方位命名 2.依自然環境命名 3.依原住民地名音譯、改字或雅化 4.對清帝國有功或彰顯皇化 五、鄉鎮市區又是如何命名呢 六、探究活動：以地為名：地名與商品行銷 七、現在吃的東西，跟以前有什麼不同 1.臺灣飲食文化的變遷 2.加工食品日益普及 3.出現基因改造食物 八、臺灣的農業經營有何特徵 1.臺灣農業的經營環境 2.傳統自給性農業的特徵 3.現在商業性農業的特徵 九、食物如何運送到消	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【環境教育】 環 J15:認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行	

				地 Cb-IV-4:問題探究:從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。		費者手中 1.國內生產與銷售 2.全球生產與銷售 十、如何吃得更安全 1.為什麼會有食品安全問題 2.如何降低食品安全的風險 十一、探究活動：老鷹與紅豆農民的雙贏		價值思辨，尋求解決之道。	
十三 5/09-5/13	第二單元 世界史的發展歷程(下) 複習全冊	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料,解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意	歷 Qa-IV-1:美國獨立與法國大革命。 歷 Qa-IV-2:工業革命與社會變遷。 歷 Qa-IV-3:民族主義與國家建立。 歷 Qb-IV-1:歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2:亞、非、美三洲的發展及回應。 歷 Qb-IV-3:第一次世界大戰。	1.認識美國、法國的政治發展特色 2.了解美國獨立建國的過程 3.了解法國的政治發展特色 4.認識法國大革命的原因與過程 5.明白拿破崙崛起至落敗的過程 6.知道維也納會議	一、美國獨立 1.新稅衝突與獨立戰爭 2.三權分立的政府 3.政治衝突與南北戰爭 二、法國大革命與維也納會議 1.徵稅問題 2.革命爆發 3.拿破崙時代 4.革命後的秩序 三、工業革命 1.工業革命的起源與發展 2.工業革命的影響 四、民族主義與新興民族國家 1.拉丁美洲新國家的誕生 2.德意志帝國的建立 3.義大利王國的建立 五、帝國主義的擴張 1.帝國主義形成的背景 2.帝國主義的侵略	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J10:了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【性別平等教育】 性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝	

			義。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-2:利	歷 Qc-Ⅳ-1:戰間期的世界局勢。 歷 Qc-Ⅳ-2:第二次世界大戰。 歷 Qc-Ⅳ-3:從兩極到多元的戰後世界。 歷 R-Ⅳ-1:從主題 Q 挑選適當課題深入探究,或規劃與執行歷史踏查或展演。	的影響 7.了解英國率先發展工業革命的原因 8.認識英國工業革命的發展與影響 9.了解民族主義的內涵 10.了解拉丁美洲諸國、德意志帝國、義大利王國的建國過程 11.了解帝國主義的內涵 12.了解帝國主義對亞洲、非洲、拉丁美洲的侵略 13.了解	六、第一次世界大戰 1.大戰的背景 2.大戰的過程與結果 3.戰後秩序的重建 七、戰間期的政經局勢發展 1.蘇聯共產政權的發展 2.經濟大恐慌爆發 3.義大利極權政治的建立 4.德國極權政治的建立 八、第二次世界大戰 1.大戰的背景 2.大戰的過程與結果 3.戰後和平組織 九、從美蘇兩極到多元的世局 1.冷戰局勢形成 2.冷戰下的國際危機 3.冷戰下的區域衝突 4.新興國家與第三世界 5.蘇聯解體與冷戰結束		突、融合或創新。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	

			用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		第一次世界大戰的背景 14.明白第一次世界大戰的過程及其影響 15.明白巴黎和會的內容與影響 16.知道國際聯盟成立的主旨與衰弱的原因 17.了解蘇聯共產政權的發展 18.知道經濟大恐慌爆發的原因及其影響 19.了解義大利、德國極權				

					政治興起的背景與發展 20.知道第二次世界大戰爆發的背景、過程與結果 21.了解聯合國成立的背景 22.了解冷戰局勢形成的原因與內涵 23.知道柏林危機、古巴危機發生的背景與過程 24.明白冷戰下的區域衝突 25.了解以色列建國背景與二戰後的				

					西亞形勢 26.知道新興國家與第三世界的出現 27.了解歐洲共產政權瓦解的過程				
十三 5/09-5/13	第三單元 全球社會的公民 複習全冊	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題,善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用,增進媒體識讀能力,並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1:運用公民知識,提	公 Bb-IV-1:除了家庭之外,個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bn-IV-1:個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2:人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-3:自願的交易為什麼對雙方都有利？	1.了解全球化的內涵與過程 2.探討全球化對民眾日常生活的影響 3.覺察全球化對不同區域或群體的影響存在差異 4.同理人們對於全球化的回應與評價 5.了解人們、國家	一、什麼是全球化 二、生活中如何觀察全球化 1.經濟全球化 2.文化全球化 3.政治全球化 三、人們對全球化的支持與反對看法是什麼 議題1：全球化下的富裕與貧窮 議題2：疾病的跨國傳播與防治 議題3：勞動人權的侵害與改善 四、人們如何解決日常生活的需求 五、如何分工？有何好處？ 1.絕對利益 2.比較利益 六、我國開放外國商品進口有何利弊 1.對進口國的消費者	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J10:探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5:了解社會上有不同的	

		社會公益活動。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	公 Bn-IV-4:臺灣開放外國商品進口的利弊。 公 Ca-IV-1:日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Cd-IV-1:為什麼勞動參與是重要的？ 公 Cd-IV-2:家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Cd-IV-3:為什麼需要立法保障公平的市場勞	間進行分工的原因 6.體會日常生活中分工的好處與現象 7.應用絕對利益和比較利益的概念進行分工 8.反思開放外國商品進口可能產生的利與弊 9.理解勞動參與的意義與重要性 10.運用資料分析家務勞動中性別不平等的現象 11.比較家務勞動的分工對	2.對進口國的生產者 七、勞動參與的重要性為何 1.常見的勞動型態 2.勞動參與的重要性 八、家務勞動分擔不公有何影響 1.家務中的性別不平等現象與影響 2.家務勞動逐漸市場化 九、為何需立法保障公平的市場勞動 十、為何要參與國際社會 十一、各國為什麼要參與國際組織 十二、兩岸關係對我國國際參與有何影響 1.政府的積極參與 2.民間團體的投入		群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J7:探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J5:檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 國 J6:具備參與國際交流活動的能力。 國 J7:察覺偏見與歧視對全球競合之影響。	

				動參與？ 公 Dd-IV-1:可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2:全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公 Dd-IV-3:兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	於不同群體與性別的影響 12.覺察勞動參與中存在的權力不對等關係 13.反思勞動參與中的各項議題及可能的解決策略 14.理解參與國際社會的意義與重要性 15.探討國際組織如何解決全球問題 16.體認我國目前國際參與的現況			國 J9:尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
十四 5/16-5/20	洞悉全球化	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而	地 1a-IV-2:說	地 Aa-IV-4:	1.能夠將	目前世界局勢與全球挑戰。	1.學習單 2.心得報告	【環境教育】 環 J5:了解聯	

	寰宇世界，世界看臺灣	分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-Ⅳ-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-Ⅳ-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3d-Ⅳ-2:提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。	問題探究:臺灣和世界各地的關聯性。 地 Bc-Ⅳ-2:全球氣候變遷的衝擊。	地理的知識與世界各區域特色做連結。 2.能夠將地理的知識應用在生活的情境。 3.能夠從地表的現象進一步分析與解釋。 4.可以明白與解讀當前時代發展與國際情勢。			合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J9:了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【能源教育】 能 J5:了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關連性。 國 J8:了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

十四 5/16-5/20	世界時空之旅 建立現代國家：條件與代價	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	歷 Qa-IV-1:美國獨立與法國大革命。	1.具備基礎閱讀能力並能與組員分享看法並討論之。 2.能練習查找與組織各種文本並理解文本背後的意義。 3.能理解現代國家如何建立。	以美國獨立、法國大革命為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。	1.個人學習歷程檔案 2.小組討論 3.口頭發表	【人權教育】 人 J10:了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。	
十四 5/16-5/20	全球關心的議題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並	社 1b-IV-1 應用社會領域內	公 Dd-IV-2 全球化帶來	1.能藉由閱讀文	1.教師採全班異質性分組，2 至 4 人為一組，請學生進行文本閱讀：	1.口頭詢問 2.閱讀理解 3.資料查找	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原	

	什麼是公平貿易？	嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。	本，思考生活中的公民相關概念。 2.能透過生活中觀察常見的公平貿易標籤，了解其背後意義。 3.能上網搜尋公平貿易標籤，及其組織成立的意義。	「什麼是公平貿易？」(文/國際公平貿易組織臺灣分會。https://fairtrade.org.tw/?page_id=748) 2.引導學生上網搜尋公平貿易標籤，認識組織成立的意義。		則，並在生活中實踐。 【閱讀理解】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。	
十五 5/23-5/27	洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺灣	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動 社-J-C3:尊重並欣	地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2:反思各種地理環	地 Aa-IV-4:問題探究:臺灣和世界各地的關聯性。 地 Bc-IV-2:全球氣候變遷的衝擊。	1.能夠將地理的知識與世界各區域特色做連結。 2.能夠將地理的知識應用在生活的情境。	欣賞紀錄片《HOME》前半	1.學習單 2.心得報告	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J9:了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【能源教育】 能 J5:了解能	

		賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	境與議題的內涵，並提出相關意見 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3d-IV-2:提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。		3.能夠從地表的現象進一步分析與解釋。 4.可以明白與解讀當前時代發展與國際情勢。			源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關連性。 國 J8:了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
十五 5/23-5/27	世界時空之旅 建立現代國家：條件與代價	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	歷 Qa-IV-1:美國獨立與法國大革命。	1.具備基礎閱讀能力並能與組員分享看法並討論之。 2.能練習查找與組織各種文本並理解	以美國獨立、法國大革命為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。	1.個人學習歷程檔案 2.小組討論 3.口頭發表	【人權教育】 人 J10:了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時	

		賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		文本背後的意義。 3.能理解現代國家如何建立。			可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。	
十五 5/23-5/27	全球關心的議題 什麼是公平貿易？	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口	1.能藉由閱讀文本，思考生活中的公民相關概念。 2.能透過生活中觀察常見的公平貿易標籤，了解其背後意義。	1.教師採全班異質性分組，2 至 4 人為一組，請學生進行文本閱讀：「什麼是公平貿易？」(文/國際公平貿易組織臺灣分會。https://fairtrade.org.tw/?page_id=748) 2.引導學生上網搜尋公平貿易標籤，認識組織成立的意義。	1.口頭詢問 2.閱讀理解 3.資料查找	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【閱讀理解】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識	

				的利弊。	3.能上網搜尋公平貿易標籤，及其組織成立的意義。			的正確性。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。	
十六 5/30-6/03	洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺灣	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3:重視環境倫理，並	地 Aa-IV-4:問題探究:臺灣和世界各地的關聯性。 地 Bc-IV-2:全球氣候變遷的衝擊。	1.能夠將地理的知識與世界各區域特色做連結。 2.能夠將地理的知識應用在生活的情境。 3.能夠從地表的現象進一步分析與解釋。 4.可以明白與解讀當前時代發展與國際情勢。	欣賞紀錄片《HOME》後半。	1.學習單 2.心得報告	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J9:了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【能源教育】 能 J5:了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【國際教育】 國 J3:了解我	

			願意維護生態的多樣性。 社 3d-Ⅳ-2:提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。					國與全球議題之關連性。 國 J8:了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
十六 5/30-6/03	世界時空之旅 建立現代國家：條件與代價	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。	歷 Qa-Ⅳ-2:工業革命與社會變遷。	1.具備基礎閱讀能力並能與組員分享看法並討論之。 2.能練習查找與組織各種文本並理解文本背後的意義。 3.能理解現代國家如何建立。	以工業革命為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。	1.個人學習歷程檔案 2.小組討論 3.口頭發表	【人權教育】 人 J10:了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想	

								法。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。	
十六 5/30-6/03	分工的原理 國際分工與比較利益	社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點,並提出自己的看法。	公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？	1.能藉由閱讀文本，思考生活中的公民相關概念。 2.能透過生活中常見案例，了解絕對利益、比較利益的概念。 3.能分析絕對利益、比較利益的優缺點，並思考其盲點。	1.教師採全班異質性分組，2 至 4 人為一組，請學生進行文本閱讀：「國際分工與比較利益」(文/艾爾文 https://www.stockfee1.com.tw/國際分工與比較利益-2/) 2.教師再請學生思考，目前絕對利益和比較利益的原理有什麼不同之處？	1.口頭詢問 2.閱讀理解 3.成果展示	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【閱讀理解】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
十七 6/06-6/10	洞悉全球化寰宇世界，世界看臺	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。	地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關	地 Aa-IV-4:問題探究:臺灣和世界各地的關聯	1.能夠將地理的知識與世界各區域特	討論紀錄片《HOME》。	1.學習單 2.心得報告	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	

	灣	社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。	係。 地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵,並提出相關意見 社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡,發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3:重視環境倫理,並願意維護生態的多樣性。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。	性。 地 Bc-IV-2:全球氣候變遷的衝擊。	色做連結。 2.能夠將地理的知識應用在生活的情境。 3.能夠從地表的現象進一步分析與解釋。 4.可以明白與解讀當前時代發展與國際情勢。			環 J9:了解氣候變遷減緩與調適的涵義,以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【能源教育】 能 J5:了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任,並在參與活動的過程中落實原則。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關連性。 國 J8:了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
十七 6/06-6/10	世界時空之旅 建立現代國	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社	歷 Qa-IV-2:工業革命與社會變遷。	1.具備基礎閱讀能力並能與	以工業革命為範疇,透過文本與題目,以閱讀、摘要、討論的方式,融入各項議題,除增進	1.個人學習歷程檔案 2.小組討論 3.口頭發表	【人權教育】 人 J10:了解人權的起源與歷史發展對人權	

	家：條件與代價	題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		組員分享看法並討論之。 2.能練習查找與組織各種文本並理解文本背後的意義。 3.能理解現代國家如何建立。	學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。		維護的意義。 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。	
十七 6/06-6/10	分工的原理 國際分工與比較利益	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評	公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-3 自願的交易	1.能藉由閱讀文本，思考生活中的公民相關概念。	1.教師採全班異質性分組，2 至 4 人為一組，請學生進行文本閱讀：「國際分工與比較利益」(文/艾爾文 https://www.stockfee1.com.tw/國際分工與	1.口頭詢問 2.閱讀理解 3.成果展示	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【閱讀理解】 閱 J2 發展跨	

		像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	為什麼對雙方都有利？	2.能透過生活中常見案例，了解絕對利益、比較利益的概念。 3.能分析絕對利益、比較利益的優缺點，並思考其盲點。	比較利益-2/） 2.教師再請學生思考，目前絕對利益和比較利益的原理有什麼不同之處？		文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
十八 6/13-6/17	洞悉全球化 寰宇世界，世界看臺灣	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動	地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見	地 Aa-IV-4:問題探究:臺灣和世界各地的關聯性。 地 Bc-IV-2:全球氣候變遷的衝擊。	1.能夠將地理的知識與世界各區域特色做連結。 2.能夠將地理的知識應用在生活的情境。 3.能夠從地表的現象進一步	1.介紹 NGO 非政府組織。 2.舉例非政府組織的實際行動。	1.學習單 2.心得報告	【環境教育】 環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J9:了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【能源教育】 能 J5:了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。	

		關係。	社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡,發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3:重視環境倫理,並願意維護生態的多樣性。 社 3d-IV-2:提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。		分析與解釋。 4.可以明白與解讀當前時代發展與國際情勢。			【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任,並在參與活動的過程中落實原則。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關連性。 國 J8:了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
十八 6/13-6/17	世界時空之旅 建立現代國家：條件與代價	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社 3c-IV-1:聆聽他人意見,表達自我觀點,並	歷 Qa-IV-3:民族主義與國家建立。	1.具備基礎閱讀能力並能與組員分享看法並討論之。 2.能練習查找與組織各種文本並理解文本背後的意義。 3.能理解	以民族國家的建立為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。	1.個人學習歷程檔案 2.小組討論 3.口頭發表	【人權教育】 人 J10:了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教	

		關係。	能以同理心與他人討論。		現代國家如何建立。			育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。	
十八 6/13-6/17	家庭平權 He for She？	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？	1.能藉由閱讀文本，思考生活中的公民相關概念。 2.能透過生活中常見的家庭分工，觀察性別不平等之處境。 3.能感受性別平等需要全民	1.教師採全班異質性分組，2 至 4 人為一組，請學生進行文本閱讀：「家事不分男女，是全家人的事 「He for She」性別平權倡議」(文/衛生福利部 http://www.mohwpaper.tw/adv3/maz18/utx04x.asp) 2.教師引導學生欣賞影片：衛生福利部社會及家庭署－母親節街頭劇場精華[00:00-01:58]。	1.口頭詢問 2.閱讀理解 3.資料查找 4.成果展示	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀理解】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

					共同努力，非單一性別可以處理。			閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

110學年度嘉義縣永慶高中國中部九年級期第一、二學期健康與體育領域健康教育科教學計畫表　設計者：健康與體育領域教師（表十二之一）

一、教材版本：南一版　　二、本領域每週學習節數：1節

三、本學年課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第1-2週	單元1 體型由我塑 第1章 體型覺醒	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	1.關於體型的自我覺察。 2.分析影響自己體型觀的因素。 3.藉由創造性思考重建健康的體型觀。	一、引起動機 引導：釐清以下論點 1.你很在意自己的身材嗎？為什麼？ 2.你覺得自己體型是胖、瘦還是適中？ 3.你是如何評判自己的體型呢？ □自己的看法 □家人影響 □媒體塑造 □其他 發表：教師徵詢願意回答以上問題的同學發表。 歸納：青少年對於體型的評判，可能受到同儕、家人、媒體、網路等資訊的影響，個人的體型價值觀就是身體意象。 二、我的體型觀 引導：教師請學生選擇自己現在較接近的體型和想要的體型。 發問：同學的理想體型與目前體型間是否有差距？想想看造成這種差異的原因為何？ 發表：邀請同學發表為什麼會選擇此種理想體型，是受到誰的影響。 講解：有些人的體型在多數人眼中是瘦高型的，但是他自己卻覺得還是太胖，會極端的追求還要再更瘦，這是因為受到多 種因素的影響，可能是同儕、家人、媒體、網路都有可能，以下讓我們來了解。 教師介紹：	1.觀察:是否能認真聆聽 2.發表:是否能說出影響身體意象的因素。		

						（一）家人親友的影響：相較於其他因素來說，家人的影響其實是最大的，因為小孩子的價值觀建立就是在家庭之中。 （二）同儕的影響：青少年時期同儕影響力很大，青少年會希望與同儕有共同的話題與喜好。 教師介紹： （三）社會文化的期待：國情與國家開發程度的不同會影響社會大眾對自我體型的判斷。 （四）媒體的影響：青少年會崇拜偶像明星，媒體所報導出來的現象也會影響青少年對自我體型的判斷。 提問： 以上這些因素會影響個人對自我體型的認知，這就是「身體意象」。請同學自我評估以下兩個問題： 1.你滿意自己的體型嗎？ 2.分析看看，哪些因素會影響你對自己體型的看法？ 總結： 如果過度在意自己的身體意象，會導致身心受到影響，反而損失健康，讓我們一起來認識何謂健康的體型。			
第3-4週	單元1我型塑由體型第2章體型程方式	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	1.認識健康體位的意涵與測量方式。 2.了解體位過重、過輕對健康的影響。	一、引起動機 提問：請同學參考小故事，思考以下問題。 1.每學期身高、體重的測量，你是否重視呢？ 2.會擔心自己身高沒長、體重卻一直增加嗎？ 發表：請同學分享自己的心情與生活經驗。 總結：判斷自己的體位健康與否，光看外型是不準確的、只看體重也是不客觀的，應該要綜合身高與體重來判斷。	1.問答:能以客觀數據資料判斷健康體位。 2.觀察:用心蒐集相關資料。	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心	

						二、健康體位量量看 提問：上課之前老師有提醒同學取得自己近期的身高體重，所以同學手上應該有此數據。老師可以尋找網路上資料,放出兩 位體重一樣但身高不同的人，先不要告訴同學此兩人體重相同，讓同學判斷哪一位擁有健康體位？ 回答：請同學發表自己的看法。 引導：其實兩者體重相同，但是因為身高不同，體位情況自然是不同的。其實判斷健康體位的方法有幾種,讓我們一起來 看看: 1BMI: 身體質量指數（BMI）＝體重 （公斤）／身高平方（公尺） 1.教師讓同學依據自己的數據進行計算，並對照表格判斷自己的體位狀況。 2.體脂肪：體脂肪率是身體內脂肪佔體重的比率，如果同學的體重是 80 公斤，體脂肪率是 30%→80×30%＝ 24，也就是有 24 公斤的體重是脂肪。 教師可以自行攜帶體脂肪計，選擇一到兩位同學做示範，可能會遇到以下情形，BMI 是健康體位的，但是體脂肪卻是過高的，這就跟飲食運動會有較大的相關，也是要改善生活型態。 3 體脂肪補充：女性身體脂肪量比例較男性高，另外，成年之後，因為基礎代謝率下降,基礎 代謝率是維持人體重要器官運作所需的最低熱量，成年之後，基礎代謝率會越來越低，因此更需要控制飲食和運動。 4.腰臀比＝腰圍÷臀圍（臀圍：臀部最寬的部分）正常比值：男性≦0.9，女性≦0.8，教師可攜帶皮尺測量一到兩位同學，算出腰臀		理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

						比。			
第5-6週	單元1 我的健康最「型」由塑型第3章	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	1.能具體分辨瘦身廣告陷阱。 2.能夠釐清坊間減重方法的可行性。 3.能利用健康體管理策略進行有效的體位管理。	一、引起動機 教師帶著同學看過三則廣告，並請同學分組討論以下問題： 提問：看了上述產品廣告會讓你心動嗎？會懷疑其功效嗎？會擔心吃出或擦出問題嗎？ 總結：坊間常常有廣告標榜產品對減重有效，內容不外乎是「促進排便」、「排油」、「增加代謝」，同學常常因為嚮頭而想要嘗試，這樣的減重方式究竟好不好，讓我們一一來釐清。 二、減重方式大解密 1.單一食物減重法：營養素缺乏，容易引起月經停止或營養不良。 2.斷食法：完全沒有熱量的吸收、限制水分的攝取，會導致器官機能出現問題，恢復飲食後體重就會快速上升。 3.代餐減重法：以代餐來控制熱量，沒有學會正確飲食的分量及方法，恢復一般飲食後容易復胖。 4.減肥藥品：依靠藥物減肥無法長久，停止用藥後容易復胖，且身體已經受到傷害。 5.生酮飲食法 提問：其實減重的方式有很多種，但是每一種都有其風險，使用不當可能會永久損失健康，如果你是故事主角，想要擁有健康的體位要怎麼做呢？ 發表：請幾位同學發表自己的看法。 教師總結：其實健康體位沒有速成，只能檢視自己異常的原因，才能找出適合自己的方式，回歸健康的生活型態才不會有溜溜球效應。 教師補充介紹溜溜球效應。	1觀察：能熱烈參與討論。 2.問答:能分辨各種瘦身廣告的陷阱並判斷減重方法的可行性。	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

						三、正確體位管理原則 引導：教師引導學生思考是否每個人都需要體位管理，要怎麼判斷要不要體位管理？ 發表：請幾位同學發表看法。 總結：其實每個人都需要體位管理，體位適中的人雖然不需修正，仍要定期注意，體位管理有三步驟： 1.了解自己的體位 2.分析造成體位異常的原因 3.找出適合自己的方法 討論：教師請同學分組討問課本中小建、小美、小強的體位情形與管理策略，並提出自己的看法。 四、體位管理我決定 提問：同學有用過那些體位控制方式？ 發表：請同學分組分享，並派代表上台發表，發表各組體重控制方式統計。 講解：其實體位控制就像是存錢與花錢的概念，吸收進來的熱量多於消耗的熱量就會發胖，相反的，吸收進來的熱量少於消耗的熱量就會變瘦，掌握這些熱量的關鍵點是哪些呢？ 1.評估自己身體的活動：請以課本的表格來判 斷自己是輕度、中度還是重度工作者，還要加入體重過輕、適中還是過重來考量。 2.依照每日飲食指南：依據所需熱量來對照一天所需食物份數，食物份量表已經在七年級介紹過。			
第7-8週	單元2人際關係第1	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。	Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維 持、結束的原則與因應方法。	1.讓學生澄清欣 賞、喜歡與迷 戀。 2.讓學生認識愛 的意涵。	一、愛的意涵 提問：你願意為你愛的人做什麼事呢？ 發表:請同學照樣造句「我愛(他)，我願意為他（做什麼事）。」「我愛媽媽，我願意為她分擔家	觀察 實作	【人權教育】 人J8 了解人身	

	章 青春情誼	能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。		Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	3.讓學生學習維 繫人際關係好方法。	務。」、「我愛女朋友 ， 我願 意為她努力用功。」 總結：大家愛的人可能是親人、朋友、或是交往的對象，愛有親情、友情、愛情，這些都是人際關係的一部分，心理學家佛洛姆的「愛」分為尊重、了解、給予、照顧、責任。 教師引導同學精讀本頁的案例，來了解愛的意涵。 二、維繫好關係的關鍵 提問：請每組同學共同討論，找出班上人際關係最好的人，為什麼大家喜歡和她 （他）親近呢？ 發表：請學生踴躍發言。 教師歸納：其實人際關係好的同學，不一定是最漂亮的、也不一定是最聰明的，大家只要靠近他就會覺得舒服，沒有負擔，人緣好的同學通常具備以下四個特質 1.具有同理心：凡事能夠站在對方的立場著想，將心比心理解對方的感受。 2.有好的情緒管理：與人相處時，善於處理自己的情緒，不會讓情緒影響人際關係。 3.有效溝通能力：勇於表達自己的需求是一種溝通，說出自己的想法與另一方討論協調。 4.擁有正向思維： 對自己有信心、喜歡自己，表現積極、樂觀、喜歡與人溝通交往。 說明：想想看自己有上述這些特質嗎？有這些特質的人，人際關係會比較好，想辦法讓自己成為擁有這些特質的人吧！ 統整：以上四種能力，具備較多項的人，人際關係就會越好喔！除了希望自己可以變成人緣好的人，也希望交往的對象是這樣的人，想要		自由權，並具有自我保護的知能。	

						知道對方是否有這些能力，光靠網路是無法得知的，必須要在生活中實際相處才會知道，所以「約會」是交往很重要的一環。			
第9-10週	單元2 人際關係新篇 第2章 我們一家	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策、資源與規範。 3b-IV-1 熟悉各自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.讓學生熟悉兩性交往邀約與拒絕技巧。 2.讓學生學習好好說再見的技巧。	一、引起動機 提問：請問同學邀約過別人一起出遊嗎？你通常會如何邀約呢？ 發表：請一到兩位同學分享。 總結：愛情是一段互相認識的過程，想要更了解對方，約會是必經的過程，而約會也應該是循序漸進的。 二、友誼序曲 提問：「你覺得邀約一位異性朋友出去，就代表和他談戀愛嗎？你現在想要交男（女）朋友嗎？你覺得國中時期的男、女關係，可以發展到什麼地步？」 發表：鼓勵學生發表自己的看法。 說明：青少年應多參與團體活動，學習傾聽及觀察的能力，並不適宜只有單獨兩個人的約會，單獨約會也並不表示彼此就是戀人。 統整：兩性相處的過程中，可以透過交談互動，學習如何和異性及不同價值觀的人相處。 三、約會前的邀約 提問：如果你想邀約一位心儀的對象，你會用怎樣的邀約方式呢？讓我們一起來練習邀約技巧，請利用P84的情境,依照以下的要點進行邀約設計。 發表：分組發表設計內容。 回饋：教師對於學生表演的內容給予適當指導與建議。 統整：其實邀約是很重要的約會技巧，有好的開始就是成功的一半，應該要有健康的心態、用欣賞代替喜歡、先用團體活動替代單獨約會。	觀察 發表	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 【人權教育】 人J8	

						四、拒絕邀約的技巧 提問：同學有沒有發過好人卡給別人，或是收過別人給的好人卡呢？其實接受到邀約時不一定要答應，這時候如何說「不」變得很重要，請同學依照課文中的情境練習說「不」的技巧。 發表：分組發表設計內容。 回饋：教師對於學生表演的內容給予適當指導與建議。 統整：其實邀約是很重要的約會技巧，有好的開始就是成功的一半，應該要有健康的心態、用欣賞代替喜歡、先用團體活動替代單獨約會。		了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	
第11-12週	單元2人際關係第3章雲端看停聽	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知	1a-IV-4 理解促進健康生活的策、資源與規範。 3b-IV-1 熟悉各自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.讓學生熟悉兩性交往邀約與拒絕技巧。 2.讓學生學習好好說再見的技巧。	一、好好說再見 提問：請同學運用網路資訊蒐集一篇因分手而傷人或自殘的新聞事件。 發表：請同學以小組為單位上臺發表，並說出個人感想。 總結：不是所有的感情都可以有好的結果，我們學習了如何與人溝通，當兩人意見分歧太大，根本無法溝通或有共識時，就得學習理性分手與處理失落感，這也是交往的重要課題。 分手小技巧： 1.釐清分手的原因 2.事先準備好分手的理由 3.親自理性的提出分手 4.當面溝通比簡訊好 練習：請同學利用課本小明與阿光的案例來練習分手的技巧。 二、分手後的自我調適 提問：請問同學有沒有家人或朋友有分手的經驗，他分手後用怎樣的方式來調適呢？有沒有情緒崩潰、生活失序？	觀察 實作	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性J5 辨識性騷擾、性侵害	

		能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。				發表：請一到兩位同學發表。 總結：人生的過程中，本來就不是一帆風順，當兩人分手後，還是要繼續生活，以下幾個建議 1.面對分手：接受才能放下。 2.允許自己悲傷：可以流淚發洩悲傷。 3.轉移失戀情緒：也許應該專注在其他重心上。 4.重生：重心放在自己身上，重新生活。 三、生活行動家 提問：在交往過程中，往往會顯現出個性與人際關係，我們希望能夠獲得別人的青睞，就要學會人際相處與溝通的技巧，下面讓我們一起來檢核。 請同學仔細思考並勾選自己目前的狀態。並且從這些狀態中挑選出一項做得最好的、一項有待改進的，並省思原因與改善策略。		與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。【人權教育】 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	
第13-14週	單元3 心情播點站 第1章 釋放壓力鍋	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅性與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。	1.探究情緒壓力對健康的衝擊與影響。 2.熟悉情緒控制與壓力調適的技巧。 3.自我監督並持續執行解壓技能。	一、青少年的煩心事 提問:看完課文中五個同學的煩心事,試著想想在自己的生活中,是否曾遭遇類似的事件呢？這些事件會不會造成自己的壓力？ 分享:學生自由發表意見。 說明:教師統整學生的意見,並引導學	觀察 發表	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。		

					生了解自己的壓力來源。 二、了解自己的壓力源 提問：你認為學生最常面臨的壓力源是什麼？ 發表：學生自由發表意見。 解說：教師說明青少年常見的壓力來源種類，包括家庭不睦、課業繁重、不良的人際關係、生活環境改變、同學間的比較，並引導學生想一想自己目前生活中最大的壓力來源是什麼。 三、壓力反應 說明：生活中當我們發現現實與理想有差距，又無法解決時，就會產生壓力，而壓力出現時會伴隨著各種不同壓力反應，包括生理反應、心理反				

					應、行為反應。 提問:你覺得哪些壓力反應對自己是好的?哪些是不好的? 發表:學生自由發表。 統整:請學生思考看看在什麼情況下,自己曾經出現這些壓力反應?當出現這些壓力反應時,就該正視自己的壓力問題,尋求抒解壓力的方法。 四、適度壓力讓表現更好 說明:先前已介紹過大的壓力會造成生理、心理、行為反應,甚至嚴重時會有疾病,在了解自己最近的壓力來源之後,我們更要了解壓力可能對我們帶來的整體性影響。 發表:請同學分享成長經				

					驗中因為壓力而更進步的經驗。例如：參加比賽，很緊張很有壓力，但是努力準備，因而吸取比賽經驗或是得獎。 講解:教師引導同學思考，適當的壓力其實可以是幫助我們成長的助力，讓我們突破自己，激發潛能，才能成為更好的自己。而過度的壓力卻有可能帶來失敗，因此我們更要學習適度的抒解或處理壓力。				
第15-16週	單元3 情播2心點站第章EQ「心世界」	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅性與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。	1.探究情緒壓力對健康的衝擊與影響。 2.熟悉情緒控制與壓力調適的技巧。 3.自我監督並持續執行解壓技能。	一、當壓力來敲門 提問:生活中一定會有壓力，你都用哪種方式處理呢？請學生分組討論認為最有效的抒壓方式。 發表:各組推派一位同學上台發表該	觀察 發表 實作	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。		

		4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。			組所討論出的抒壓方式。 說明:其實每個人處理壓力的方式都不同,沒有所謂對錯,只要找到適合自己的方式就是好方式。 二、解壓步驟引導:每個人都想成為抗壓高手,平時就要做練習,並利用小瀚的例子學習運用生活技能來處理壓力。 說明:壓力處理有四個步驟:面對壓力、接受壓力、處理壓力、放下壓力。 1.「面對壓力」:先勾選自己面對壓力時會怎麼做,老師提醒學生面對壓力時絕不可以利用菸、酒、藥物來麻醉自己,唯有正視自己的壓力問題,才				

					有辦法主動解決，迎刃而解。 2.「接受壓力」：必須接受壓力的存在，自己才能去調適身體對於壓力的反應。 3.「處理壓力」：介紹幾種調適壓力的方式，如做好時間管理、找出適合自己的抒壓方式、尋求支援等。 4.「放下壓力」：若短時間無法找到解決問題的方法，也可學習放鬆，調整心情與步調，等有能力解決時再來處理。 實作：請學生運用上述的壓力處理步驟，以課本上小瀚的案例來進行練習，讓自己更懂得處理壓力。				
第17	單元3	健體-J-A2 具備	1a-IV-3 評估內在與外在的	Fa-IV-5 心理健康的促	1.評估自己的心理健康	一、誰的心理狀態較趨於健康 1.提問：請同學先閱讀小育和阿康	觀察 發表	【品德教	

-18週	情播心點站 第3章 守住貴珍生命	理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	進方法與異常行為的預防方法。	狀態。 2.熟練正向思考技能。 3.持續執行促進心理健康的方法。	的案例，想一想，你覺得誰的心理狀態較趨於健康？ 2.發表：學生自由分享。 3.歸納：很明顯的可以看出阿康較積極樂觀，生活上的適應也比較良好，所以心理處於較健康的狀態。若你也希望像阿康一樣，這章節教你幾個促進心理健康的好方法。 二、心情溫度計 實作：請學生利用「簡式健康量表」檢視自己目前的心理健康狀態。 說明：教師引導學生檢視自己的心理狀態後，介紹促進心理健康的方法。 三、保持規律作息 提問：如果你每天睡不飽，你的心情會好嗎？ 發表：學生自由分享。 說明：規律的生活作息，能讓生理機能維持最佳狀態，生理健康也會影響心理健康。 四、均衡飲食 1.提問：你認為飲食會影響心理健康嗎？ 2.發表：學生自由分享。 3.說明：據調查發現部分營養素會讓人有好心情，包含色胺酸、酪胺酸、維生素B群、C、鈣、鎂等。深海魚、香蕉、全穀類、堅果類、深綠蔬菜、南瓜、葡萄柚、紅豆、牛奶、蛋等，都是會讓人有好情緒又快樂的食物。 五、建立規律運動習慣 1.提問：你平時最常做的運動是什麼？有每天運動嗎？ 2.發表：學生自由分享。 3.說明：衛生福利部建議一般人應從學校初期就養成固定運動的習慣，並力行到終身；每個人能夠從事中等強度的運動（如：快走、騎		育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

						單車、做家事、健身操、太極、社交舞、桌球等)，每天至少30分鐘，每週宜有5～7天，對於不能勝任上述建議者，可以選擇較低強度的運動，並縮短時間，因為這樣還是會比多處在靜態活動的生活型態來得好。運動可以刺激腦內分泌多種物質讓人覺得更愉快，更放鬆，你會看起來更有精神，更有吸引力，同時也可以緩和鬱卒或是緊張焦慮的心情。			
第19-21週	單元3心情播點站 第4章 休閒「心」生活	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.評估自己的心理健康狀態。 2.熟練正向思考技能。 3.持續執行促進心理健康的方法。	一、學習正向思考 說明：正向思考是幫助個人找到內在的正能量，這樣的能量，隨時可以面對困難、對抗挫折、掌控逆境，使得人在遇到困難時，不會輕易落入憂鬱的狀態中，而能找出解決問題的方法。 二、正向思考演練 實作：請學生以小琳的案例作為範例，試著運用正向思考ABCDE原則，來處理自己遇到的挫折或危機。 分享：找幾位自願的同學進行分享。 三、幫助別人 提問：你贊同「助人為快樂之本」嗎？說說你的想法。 發表：學生自由分享。 說明：當我們幫助別人時，我們會感到快樂與滿足。我們能幫助別人表示我們的能力比人強、資源比人多，這使我們產生隱性的優越感。人喜歡被肯定，它更會使大腦分泌多巴胺，有快樂的感覺。 四、身心鬆弛練習 說明：冥想、靜坐、肌肉放鬆法、深呼吸等，都能使情緒穩定下來，讓自己有放鬆的感覺。 實作：教師示範後，讓學生試著進行冥想、肌肉放鬆、深呼吸等演練。	觀察 發表 實作	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		動的素養。				五、健康生活行動家 說明：想要快樂，就得從平時養成好習慣，這些習慣都無法一蹴可幾，必須持續下去，才能擁有良好的心理健康狀態。 實作：請學生回想一週內自己是否做到表格中這些增進心理健康的項目，進行勾選，並寫下自己做的最好的項目、有待改進的項目，及改善策略。			

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第1-4週	單元1 社區網絡拼圖 第1章社區放大鏡	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。	1.從社區經營實例，了解永續經營策略。 2.利用問題解決及倡議技巧來解決社區環境問題。	一、改善社區環境 提問：看完廢油變手工皂的故事，你有什麼想法？為了讓自己居住的社區更環保更健康，你有什麼想法？ 分享：學生自由分享。 說明：由上面的故事可以看出個人改善社區環境的力量有限，若能結合大眾的力量一起來改善社區居民的問題，才容易達成營造社區環保健康的目標。 二、主動發現社區環保與健康問題 閱讀：請學生閱讀「南機場幸福食物銀行」的故事。 提問：里長方荷生如何發現他們社區的需求與問題？ 分享：學生踴躍發表意見。 說明：平時我們就應該多觀察居住社區的環境，與鄰居交談或進行活動時，都能發現社區潛在的問題，要先找出環境問題所在，才能進一步處理。 三、結合社區資源與人力 閱讀：請學生先閱讀南機場食物銀行的案例。 提問：里長方荷生結合那些社區資源？如果你是社區推動委員會的成員，你會如何利用社區資源改善社區環境與健康分享：學生踴躍發表意見。 說明：社區改善不是一件單純的事情，需要結合大家的力量，分工合	1.觀察：能認真聽課。 2.分享：能主動分享自己的想法。	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	

						作去完成，除了讓社區越來越好外，更可以讓大家更有團結的力量。 四、激發社區民眾共同參與 閱讀：請學生先閱讀南機場食物銀行的案例。 提問：里長方荷生如何激發民眾共同參與，幫助食物銀行？如果你是里長或里民，你會怎麼做？ 發表：學生踴躍發表自己的想法。 說明：你認識的親友或鄰居中，一定有人曾參加過社區活動，或擔任社區志工，社區問題的改善不能只靠社區志工的幫忙，社區民眾需要主動發掘社區問題，共同參與合作，才能打造一個環保健康的社區。			
第5-8週	單元1 社區網絡拼圖 第2章 社區小尖兵	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。	1.從社區經營實例，了解永續經營策略。 2.利用問題解決及倡議技巧來解決社區環境問題。	一、換我試試看 實作：試著找出自己居住社區的環境問題，進一步想辦法改變它！ 分組：分組討論，並在課本上寫下討論內容。 發表：學生分組發表。 說明：環境保護和能源節約得靠每個人的努力，人人為社區盡一份心力，社區自然就會愈來愈環保。 二、社區關鍵行動力 閱讀：請學生閱讀「廢墟變樹屋」的故事。 提問：如果你居住的社區也有類似的環境問題，你願意投入你的心力，結合一群志同道合的夥伴共同努力嗎？你會如何做 呢？ 分享：學生踴躍發表意見。 說明：現今科技發達的時代，資訊取得容易，但如何正確且有效地選擇顯得十分重要。懂得聽取專家、師長的意見，能少走很多冤枉路，也能減少受騙上當的機會。 三、環保偵探我來當	1.觀察：能認真聽課。 2.分享：能主動分享自己的想法。	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經	

						閱讀：請學生閱讀「德國中小學生找出河裡垃 圾從哪裡來」的新聞報導。 思考：請學生想想看如果居家附近河川也有類似問題，你願意號召志同道合的同學一起來找出問題？你會怎麼做來減少河川垃圾？ 統整：讓學生自由分享，教師統整說明其實每個社區都可能遇到不不同的環保問題，人人都能當偵探，來幫助社區找出並改善環境問題。 四、倡議計畫 實作：讓學生分組討論為了宣導環保，提出倡議計畫。 分組：列出倡議主張後，再討論倡議的對象、方法並執行，將方法和倡議計畫寫在課本上。 發表：請學生分組發表討論結果。 總結：讓環保永續下去不容易，必須確實化為行動，更需要靠大家的力量，每個人小小的改變，都能讓我們生活的環境產生大大的改變。		濟的均衡發展）與原則。	
第9-12週	單元2翻轉護地球第1章 環境大挑戰	健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	1.覺察人們對環境破壞的情形。 2.明白環境問題對健康的衝擊與影響。	一、每天製造的垃圾，都去了哪裡 提問：你是否想過垃圾袋送出家門之後會運到哪裡？ 分享：學生自由分享。 說明：物品從你丟進垃圾桶的那一刻就變成了垃圾，那麼垃圾又分為可回收垃圾及一般垃圾，而一般垃圾可能送往「焚化爐」、「衛生掩埋場」或被隨意丟棄在「大海、河川」、「馬路上」。 討論：請學生分組討論四種去處的優缺點，教師歸納統整討論結果。 二、零廢棄的美好生活 排序：教師製作垃圾圖卡，讓學生分組將垃圾以自然分解時間排序。 提問：你知道垃圾自然分解需要多少時間嗎？ 分享：學生自由回答。	1.觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。 2.問答：能說出垃圾的去處。 3.問答：能說出垃圾減量6R原則。 4.實作：能確實記錄自己一天所製造的垃圾量。 5.問答：能說出水汙染帶來的危害	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會	

						說明：平均用不到五分鐘的塑膠袋，隨手一扔，分解需 10～20 年；寶特瓶要 450 年，玻璃瓶的材質無法被生物分解，一旦被丟棄，會造成掩埋場的負擔；若進入焚化爐處理，可能造成爐體損壞。不過，玻璃的材質特點是可以 100%回收，可持續循環使用，適用於原本的用途，因此做好回收很重要。 三、垃圾減量 6R 原則 說明：教師說明垃圾減量 6R 原則，並強調垃圾減量的二個重要原則就是「適量不浪費」和「重複使用」，以這兩個觀念出發，生活中處處即可做到「減量」的目標了。 思考：請學生想想看甚麼方法可以減少垃圾量？哪些東西可以回收再使用？哪些東西可以再生作其他用途？哪些東西可以重複使用？ 統整：讓學生自由分享，教師統整說明其實源 頭減量才是解決垃圾問題的根本，所以每個人都有責任改善垃圾問題。 四、無痕飲食就是潮 實作：看完阿強一餐產生的垃圾，請學生也試著算算看自己一餐會製造多少一次性產品。 提問：你知道什麼是無痕飲食嗎？ 分享：學生自由回答。 說明：無痕飲食的實踐方法，取決於有意識地減少食物垃圾的簡單行動。儘管字面上來看，「無痕」似乎代表完全不產生垃圾，但是許多專家學者同意，完全不產 生垃圾幾乎是不可能的。因此無痕飲食 的倡議，更強調透過減廢、重複利用、回收等步驟，達到垃圾量最小化的目標。如：出門在外自備餐具、盡量不要 製造剩食、購買散裝的無包	與來源。	發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

						裝食物等。 五、垃圾減量我做到 說明：教師說明減少垃圾汙染最實際的方法，就是垃圾減量，著手垃圾減量以前，當然必須知道自己一天製造多少垃圾。 實作：請學生實際記錄自己一天內所製造的垃圾，並試著寫下自己會如何進行垃圾減量？有沒有做不到的減量方法？找出做 不到的原因進行改善。 分享：學生自由分享發表。 六、你喝的水乾淨嗎——水汙染 閱讀：請學生先閱讀課文中的三則新聞報導。 提問：看完以上新聞，你感受到台灣水汙染問題的嚴重性嗎？對我們生活有什麼影響。 分享：學生自由分享。 搜尋：請學生分組搜尋台灣近年來與水汙染有關的新聞報導？ 統整：讓學生自由分享，教師統整說明，根據環保署的資料，全台 50 條主要河川中，有四分之一的河段被認定屬於中度及重度汙染，不宜飲用、灌溉，長度達 763.9 公里，其中汙染程度最嚴重的是 港溪，近 25%的河段都遭嚴重汙染。喚醒全民關心水汙染的意識，才是有效防治的最好方式。 七、水汙染的危害 提問：你覺得水汙染可能會給人與環境帶來哪 危害？ 分享：學生自由回答。 說明：教師統整說明水汙染的危害包括危害水中生物、危害農作物、危害人體健康、水庫優養化。 八、誰是水汙染的元凶 思考：請學生看課文中的圖，想想看圖中哪些可能是水污染的來源？		海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	

						分享：讓學生自由分享。 說明：教師統整說明水污染來源包括工業廢水、垃圾、生活汙水、醫院排放水、農牧業廢水等。並引導學生思考如何防治水汙染，防治方法如下： 1.工廠廢水需經處理，才能排入河道。 2.少用農藥，以免農藥隨雨水滲入地下，污染地下水，或隨雨水流入河川、水庫，污染河川、水庫。 3.健全衛生下水道系統，自來水管一破損，要立即更換。 4.不可將垃圾倒入河中，以免污染水源。 5.改善排水系統，合理處理污水。			
第13-16週	單元2翻轉地球護地 第2章 綠色新態度	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。	1.認識碳足跡，了解節能減碳的重要性。 2.明白綠生活對環境的影響力並加以實踐。 3.協助改善自己社區的環境問題。	一、我的綠生活——食 討論：請學生分組腦力激盪想一想，在「食」方面有哪些方法能讓生活更環保。 分享：分組輪流分享發表。 說明：教師說明綠色生活「食」的方法有多吃蔬果少吃肉、不用一次性餐具、選擇在地和當地食材、自備水壺不買瓶裝水等。 二、行動單地球——低碳園遊會 實作：請學生分組討論若要辦個低碳園遊會，你想賣甚麼食物？你要用甚麼盛裝食物？怎麼處理廚餘及善後？ 發表：請學生分組發表，教師統整總結。 三、我的綠生活——衣 討論：請學生分組腦力激盪想一想，在「衣」方面有哪些方法能讓生活更環保。 分享：分組輪流分享發表。 說明：教師說明綠色生活「衣」的方法有減少購買新衣、隨身攜帶手帕或小毛巾、舊衣再利用、購買天	1觀察：是否能認真聽課。 2.發表：能主動分享自己的想法。	【能源教育】 能J1 認識國內外能源議題。 能J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 能J7 實際參與並鼓勵他人一	

						然質料衣服等。 四、行動單地球——我的綠時尚 實作:請學生分組討論若要達成「綠時尚」的目標，你該怎麼做？ 發表：請學生分組發表，教師統整總結。 五、我的綠生活——住 討論：請學生分組腦力激盪想一想，在「住」方面有哪些方法能讓生活更環保。 分享：分組輪流分享發表。 說明：教師說明綠色生活「住」的方法有隨手關電源拔插頭、冷氣調高1度C、節約用水、少用塑膠袋等。 六、行動單地球——和塑膠袋說再見 實作：請學生統計自己一週內每天用了多少塑膠袋？那些地方是大量使用塑膠袋的地點？該怎麼減少塑膠袋的使用？ 發表：請學生自由發表，教師統整總結。		同實踐節能減碳的行動。	
第17-18週	單元3健康人生陣行 第1章 美妙新生命	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	1.讓學生明白人生各階段的身心發展任務與個別差異。（1a-IV-1） 2.讓學生可以自我評估生長發育情形。（1a-IV-2、1a-IV-3） 3.讓學生能提出促進生長發育的策略。（1a-IV-4、	一、健康生活行動家 發問：同學已經了解影響生長發育的因素，接下來讓我們誠實的檢視自我生活型態，進而改善生活習慣，讓同學可以發育良好，不用當小矮人。 填表：請學生完成第30、31頁的學習單內容。 發表請以組別為單位，向同組的同學分享自我檢視結果，並且說出思考過後的改善方式。 二、教師總結 人生各階段的健康狀態是一個變動的過程，想要有健康的生活就畢須維持良好的生活型態，現在的生活型態也會影響到成年或老年的健康狀態，我們必須從現在開始儲存健	觀察	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動	

		的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。		4a-IV-2）	康資本，以後的人生各階段才可以「樂活老化」。		性，培養適切的自我觀。	
第19-21週	單元3 健康人生 逗陣行 第2章 樂活新人生	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素與不同性別者平均餘命與健康指標的改善策略。 Fb-IV-1 全人健康概念的發展與健康正向生活型態的建立。	1.能讓學生認識老化的特徵。（1a-IV-2） 2.讓學生明白健康狀態影響因素與平均餘命的關係。（1a-IV-2） 3.讓學生檢視自己的生活型態儲備健康老化資本。（2a-IV-2、2b-IV-2）	一、健康生活行動家 提問：在上面課程中，我們一直強調現在的生活型態會影響到老年的健康生活，那麼你現在的生活型態究竟健不健康呢？讓我們一起來檢核，試著參考P38的健康存摺表，反省自己過去一週有益健康和有害健康的行為，如我是有益健康的，就可以在P39的健康存摺中列入存款、反之如果是有害健康的就要列入提款表，試著結算自己一週的健康存款有多少。 發表：請一到兩位同學上臺發表。 總結：如果同學的健康存摺是負數，代表太不愛惜自己，請大家一定要從現在開始累積健康資本，為了表示決心，請完成P39的宣誓書，以貫徹健康生活型態。	觀察	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

110學年度嘉義縣永慶高中國中部九年級期第一、二學期健康與體育領域體育科教學計畫表　設計者：健康與體育領域教師（表十二之一）

一、教材版本：南一版　　二、本領域每週學習節數：2節

三、本學年課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第1-2週	單元4 逆風飛翔 第1章 飛盤 盤旋之際	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	Ce-IV-1:其他休閒運動綜合應用。	1.能了解飛盤傳盤與接盤技術相關的知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到正手、反手傳盤及上手式、下手式與夾接之接盤法，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及發揮團隊合作學習之方法。	1.第1節：引起動機：教師介紹飛盤基本構造與各類飛盤及其飛行特性。 2.上手式接盤法教學與練習。 3.下手式接盤法教學與練習。 4.夾接接盤法教學與練習。 5.單手側面接盤法教學與練習。 6.教師說明並提示如何有效增加傳接盤次數。 7.第2節：全班分為兩組進行躲避飛盤賽。教師於開始前須說明規則並提醒安全注意事項，賽後引導學生了解投擲準確度的重要性。 8.反手投擲教學與練習。 9.正手投擲教學與練習。 10.顛倒盤投擲教學與練習。 11.飛盤飛行路徑教學與練習。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷	【品德教育】 品J1:溝通合作與和諧人際關係。 品J2:重視群體規範與榮譽。	綜合活動
第	單元5	健體-J-B3 具備	1c-IV-1 了解	Ib-IV	1.了解口號在	一、競技啦啦隊比賽中	1.說明：學生能	【安全教育】	

3-5週	舞林高手 第1章 啦啦隊 魅力四射	審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	-1 自由創作舞蹈。	比賽中的具體內容。 2.了解並嘗試做出整齊有力的呼喊口號。 3.能有節奏地做出口號與身體動作的協調搭配。 4.學生能相互合作，設計出適切的口號組合動作。 5.學生能綜合技術，成功且流暢地展現口號組合動作。 6.學生能針對他人表現給予回饋及良好建議。 7.瞭解舞伴技巧的角色及其任務。 8.瞭解舞伴技巧安全的重要性。 9.了解雙股立姿的動作要領。 10.能做出雙股立姿的動作。	口號介紹 說明： 1.介紹比賽規則。 2.以彩球、標語海報板、傳聲筒等搭配口號現場示範不同器材帶來的效果。 3.介紹口號的重點在於聲音要宏亮、清晰，搭配動作要簡潔、有力，主要能在大環境中將聲音放送至最遠端觀眾席，進而能帶動全場氣氛。 二、口號及手姿的基本練習 說明： 1.講解並示範課文中的口號內容、節奏變化與肢體動作的搭配。 2.將全班以6人1組，進行分組練習。 3.提醒同學聲音要短促清楚，手姿要展現力度並整齊劃一。 4.分組表演。 三、創意滿分，口號我最行 說明： 1.學生分組，透過節奏變化與肢體動作的搭配，創意編出一套口號動作。 2.講解評分表內容，學生透過欣賞，分析出他人的優缺點及特色，給予實質回饋與建議。 四、舞伴技巧人員介紹 說明： 1.講解底層人員、頂層	清楚了解呼口號的各項重點。 2.實作：學生能做出有節奏性的呼口號，並搭配手姿動作。 3.觀察：學生能積極的參與活動，配合團隊多次練習。 4.實作：學生能自行組合動作並表現出來。 5.觀察：學生能樂在參與活動，能有自信地表演。 6.說明：學生能清楚瞭解舞伴技巧人員的特質、任務及安全重要性。 7.說明：學生能清楚了解雙股立姿的動作要領。 8.實作：學生能做出雙股立姿動作。 9.觀察：學生能積極的參與活動，並相互包容與配合。	安J9 遵守環境設施、設備的安全守則 【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

						人員及保護人員的特質及任務。 2.以提問方式與學生互動，藉以聚焦小組合作的關鍵因素。問題如下：要如何讓別人知道我的恐懼？我要如何知道他人喜不喜歡我的輔助動作？ 五、雙股立姿 1.說明： (1)講解雙股立姿的底層、頂層及保護人員之動作要領。 (2)操作：分組進行練習。 (3)提醒：眼神專注，保持溝通，觀察彼此。 2.提醒： (1)底層需穩定下肢力量，眼神注視頂層的手腳，穩定支撐頂層人員。 (2)頂層人員注意核心力量，使身體成為棒式。 (3)保護人員隨時支持與保護頂層人員。			
第6-8週	單元5 舞林高手 第2章 街舞 舞領風潮	健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ib-IV-2 各種社交舞蹈。	1.引導學生了解街舞的相關概念，並能實作基本的HIP HOP舞蹈動作。 2.說明舞蹈創作與編排的原則，利用分組合作機會，展現學生動作創作和展演的技巧。 3.利用體驗、編	一、介紹街舞的起源與流行文化 1.利用課本的學習引導內容說明在台灣很多年輕人喜歡跳舞，只要掌握音樂前奏，多練習，也可以享受跳舞樂趣。 2.利用課文說明街舞的起源和分類，強調期流行性及音樂的錢揍與舞步的特色。	1.問答：能說出HipHop舞蹈的運動技能相關概念與街舞的文化意涵。 2.實作：能正確表現Hip-Hop舞蹈基本運動技能，展現身體的協調和控制能力。 3.實作：能和同	【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J6 具備參與國際交流活動的能力。	

		審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。			創活動，培養學生運動欣賞與團隊動能的情意涵養。	3.請學生發表對街舞的餐與與理解。 二、進行 Hip-Hop 基本動作練習（一） 1.利用課文說明 Hip-Hop 的來源以及動作特色。 2.引導學生進行下律動的練習，學習如何掌握音樂節拍，呈現下半身上下、左右、前後等三種坊向變化的下律動。 3.引導學生嘗試不同舞步的練習，例如踩步、提膝、踢腳等變化。 三、小結活動 1.統整律動的技巧，包括要靠腹部核心肌群控制豚部移動。 2.鼓勵學生善用課後時間練習，以增進身體的律動和協調性。 四、進行 Hip-Hop 基本動作練習（二） 1.複習律動基本動作。 2.引導學生進行手部動作練習，包括左右擺、上下擺。 五、進行 Hip-Hop 基本動作練習（三） 1.引導學生進行臀部動作練習，包括左右扭、前後扭。 2.引導學生進行左右移動變化，包括雙足同步移動與雙足間開合式移動。 3.說明 Hip-Hop 舞蹈	儕進行舞蹈創作和展演。		

						動做中必須學會不同動作組合流暢的進行重心轉移。 六、總結活動 1.讓學生跟隨音樂節拍進行自主練習。 2.說明下一節課即將進行舞蹈動作，引導學生分組，並進行供做分配。 七、認識舞蹈相關要素 1.利用課文進行舞蹈創作前，應具備的舞蹈動做技能相關概念說明，包括五個重要的相關要素：BODY-運用身體哪些部位的變化；SPACE-運用活動空間、方向、高低的變化；ENERGY-運用身體力量控制變化；ACTION-運用哪些動作組合較流暢；TIME-運用音樂節奏動做次數的變化。 2.利用此舞蹈相關要素，引導學生比較前二節學會的基本動作分類。 3.提醒的基本動作分類。引導學生的基本動作分類。引導學生善用的基本動作分類。引導學生比較網路的基本動作分類。引導學生比較前二資源的基本動作分類。引導學生比較前二節。，源的基本動作分類。引導學生比較前二節。組欣賞相關表			

						演，就能累積自己更多創意資訊，先從模仿開始著手，再將舞蹈要素加以改變，就能豐富創做的內容。 八、學習舞蹈創作技巧 1.利用課本頁面，說明舞蹈創作流程，包括撰寫計畫，內容包括：配樂-選擇適合主題的音樂；動作-選擇5個以上的基本動作、組裝動作。依序舞蹈要素，參考主題，變化更多動作；相關性-配合性的基音樂和主題內容，規劃各段落動作；團體分工-考量每位同學的能力，分配適合的動作；展演練習-練習時可思考整體動做的流暢性和動作與節奏的清晰度。 2.引導學生分組活動，依據個人帶來的資料與他人分享並進行創作。 3.說明下一節課分組展演流程與注意事項。 九、認識展演技巧與同儕評量方法 1.利用課文說明展演石英展現團隊合作，與觀眾互動的技巧。 2.利用課文說明評估與欣賞技巧，包括透過同學互相觀摩與學習，蒐集修正意見，才能讓舞蹈技能不斷提升。			

						十、分組展演 分組輪流進行展演，其他組別同學利用學習單進行評量。 十一、總結活動 1.統整 Hip-Hop 的舞蹈技巧。 2.鼓勵學生善用網路資源自行練習，也可以邀請同學利用課後時間一起練習，以累積更多舞蹈經驗。			
第 9-10 週	單元 6 民俗運動 第 1 章 扯鈴 螞蟻上樹	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	1.了解參與扯鈴運動的優勢。 2.認識與欣賞扯鈴的文化意涵和價值。 3.欣賞扯鈴運動的身體控制能力及身體美學。 4.了解扯鈴運動中的繞腿運動技能相關概念。 5.表現扯鈴運動中繞腿運動技能，展現身體的協調和控制能力。 6.讓學生分組相互觀摩，溝通互動並樂在參與。	一、介紹扯鈴運動的文化發展 1.利用課本 170 頁的學習引導內容說明台灣扯鈴文化的發展，隨著科技先進，研發出更好的器材，鈴速更容易加速，鈴身更穩定表現；也因為如此，使得展演的動作不單是過去民俗傳統技藝的制式動作，更能創意發展出炫技，甚至直立鈴動作都已普及發展，以舊文化帶入新意識，讓扯鈴更好玩、更具有新鮮感及無限創意的延伸性。 2.扯鈴運動結合現代音樂及燈光效果，帶動流行熱潮，讓扯鈴運動儼然已是職業表演性運動，台灣已有幾位職業選手，在明星帶領風潮之下，台灣扯鈴民俗文化蓬勃發展。 二、介紹扯鈴加速運鈴的技術原理及分組練	1.問答：能說出扯鈴運動的相關概念與文化意涵。 2.實作：能正確表現扯鈴運鈴技能，展現身體的協調和控制能力。3.實作：能和同儕相互觀摩及正向學習。 4.說明：學生能清楚了解繞腿分段化的基本動作要領。5.實作：學生能做出繞腿分段化的各項動作。 6.觀察：學生能因達成分段化的目標而積極學習，樂在參與。	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

						習 銜接國小到國中的運鈴方式演進，運用摩擦力帶動轉動的概念相同，學習不同的開線、繞線模式，使得加速運鈴更有效率。 三、進行扯鈴繞腿的進階動作練習 說明及操作： 1.分段化學習，首先，能做出繞線運鈴及開線動作，讓右手提高左手降低，使鈴滑向左側保持固定位置，此動作下，鈴速需能保持穩定5秒鐘左右。 2.接續上點動作下，左手輕彈使鈴向上彈出，再以棍頭瞄準後接住鈴，要能重複接到5次。 3.同第1點動作後，再將右大腿從鈴線上跨出成弓箭步，再做第2點動作使鈴滑到左側，鈴要能停留5秒鐘左右。 4.接著，同第3點，左手將鈴輕彈起後繞過右大腿，以棍頭瞄準接住鈴心，重複5圈即可。 5.若跨步使得重心太低，鈴容易敲地，可運用小板凳，使右腳可以踩在上面增加高度，可更容易練習動作。 四、進行扯鈴繞手的進階動作練習			

						說明及操作： 1.分段化學習，首先，能做出繞線運鈴及開線動作，讓右手垂直提高左手降低，使鈴靠近左手，此時右手大拇指頂推棍棒，此動作下，鈴速需能保持穩定 5 秒鐘左右。 2.接續第 1 點動作下，右手提高，以右手肘壓線，左手降低鈴滑向左手，身體微微面向左側方，此動作下，鈴速需能保持穩定 5 秒鐘左右。 3.接著第 2 點動作後，左手輕彈，將鈴拋越過右臂後接住。 4.接著，同第 3 點，接住鈴後再將鈴送至左手，輕彈起，重複動作 5 次。			
第 11-12 週	單元 6 民俗運動 第 2 章 跳繩 繩力超人	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。 Ic-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。	1.了解跳繩的效益，增加運動參與意願。 2.了解跳繩的技能概念和迴旋方式。 3.能表現不同的跳繩迴旋技能。 4.了解跳繩的技能概念和迴旋方式。 5.能表現不同的跳繩迴旋技能。	一、學習引導 利用課本情境頁筱晴的案例，引導學生理解跳繩簡單易學、受場地及時間限制的特性，是健身和健康促進運動的最佳選擇。 發表：學生發表自己學習跳繩的經驗與參與情形。 二、跳繩的效益 講解：利用課文引導學生統整跳繩運動可以強化身體機能，促進生長發育。醫學界也認為跳繩對體重控制、防止老化和心肺機能提高	觀察 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】	

						有所助益。 三、跳繩暖身 示範：示範跳繩應強化的下肢暖身活動，並引導學生自由練習跳繩的基本技能。 四、跳繩技術分析 講解：利用課本圖片簡介跳繩以甩繩和跳躍的兩項動作技能為基礎，再將甩繩方式分成迴旋方式和手臂變化的重要技能。 自主練習：引導學生試做，自評已學會的基本技術。 五、空迴旋技術 講解與示範：說明空迴旋是指迴轉的繩子未經過雙腳，在身體上方和四周進行迴旋。示範與引導學生複習頭上、體前空迴旋，再指導單手和雙手體側空迴旋。 實作：學生個人練習如何綜合性呈現空迴旋的組合與串連。 六、水平迴旋技術 講解與示範：利用課本圖片和課文說明與示範單手水平迴旋和軸心跳迴旋方式與垂直迴旋的差異和要領。 分組練習：引導學生透過同儕互惠合作方式，練習水平迴旋技術。 七、轉身一圈迴旋技術 講解與示範：說明轉身		涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

						迴旋是花式跳繩動作常用的技術，先引導學生進行口訣要領練習-右、左、左、右、左的體側空迴旋方向變化，再進行動作分析和示範引導。 實作：學生個人練習轉身體側空迴旋的與其他跳繩技巧的組合串連。			
第13-14週	單元6 民俗運動 第3章 拔河 力拔山河	A1:身心素質與自我精進 C2:人際關係與團隊合作	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技	Ce-IV-1:其他休閒運動綜合應用。	1.認識八人制拔河運動的發展與文化。 2.了解團體運動的特質與精神。 3.了解拔河運動的安全注意事項。 4.認識八人制拔河基本動作、裝備與器材。 5.能與同學合作做出起步、進攻動作。 6.了解八人制拔河簡易規則，能欣賞、觀摩拔河比賽。	1.實作：完成小組討論表。 2.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。 3.發表：學生能分析對手與身站位說出策略。	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	

				能原理。 1d-Ⅳ-2:反思自己的運動技能。 1d-Ⅳ-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-Ⅳ-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3:表現自					

				信樂觀、勇於挑戰的學習態度。3c-Ⅳ-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。3d-Ⅳ-1:運用運動技術的學習策略。3d-Ⅳ-2:運用運動比					

				賽中的各種策略。3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。					
第15-16週	單元7 球類進階 第1章 網球 網前悍將	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運	Ha-IV-1 網／牆性球類運動作組合及團隊戰	1.認識與學會正手放小球技術。 2.學習如何檢核自己與他人的放小球動作。 3.認識與學會正、反手挑球技術。 4..認識與學會	一、活動「一拋一打」 1.說明：判斷來球的落點，以腳部帶動身體往來球方向，使用放小球技術回擊。 2.操作：同學由下而上拋至練習者前場，練習者依正、反手放小球要領擊球，過程中請參照檢核表檢視自己的結	1.實作：學生能依動作要領成做出正手放小球。 2.觀察：能檢核同學的動作並協助調整。 3.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。 4.實作：學生能	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	術。	正、反手挑球技術。 5.學習主動挑球與被動挑球方法。 6.學習如何回擊放小球與挑球。	束動作。 二、活動「網前球對抗」 1.說明：依照比賽規則進行放小球比賽，為一項綜合練習，擊球前應判斷來球以反手或正手放小球回擊。 2.想想看：漂亮的放小球應(1)球盡量貼網過(2)使球體翻轉或旋轉。 作法:(1)盡量在往高處擊球(2)拋物線原理，擊出球的最高點應在自己場區(3)以手指發力。 三、正、反手挑球 1.說明：說明挑球的使用時機及目的，瞭解主動挑球與被動挑球的用意。 2.示範：正、反手挑球之動作要領，注意擊球點約在膝蓋前上方位置，揮拍由下而上，非由右向左（正手）與左向右 （反手）。 四、複習正、反手挑球技術動作要領 說明：挑球可使對手向後場移動，被動挑球可爭取更多準備時間，而主動挑球可壓迫對手使其後退不及，關鍵作法在於「球點位置與拍面角度的搭配」。 五、活動「向上擊球練習(挑球)」 1.說明：以正手或反手握拍法握拍，分別進行	依動作要領成功擊出正、反手挑球。 5.觀察：能互相協助完成練習。 6.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。		

						向上擊球練習。為了使球打向上方，擊球點應移至胸前高度位置，由下往上用力甩動手腕揮拍，盡可能地將球打至天花板。 2.提醒：反手挑球時，因擊球須由手肘帶動前臂揮擊，所以身體應稍微前傾較好施力。 六、活動「拍面角度練習」 說明：此為揮拍軌跡檢核方式，以球網下緣為擊球點，了解擊球拍面角度與揮拍軌跡，若擊球拍面無法正對球網下緣，代表揮拍軌跡與拍面角度歪斜了。			
第17-18週	單元7 球類進階 第2章 棒球 固若金湯	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.認識攻守佈陣的戰術策略。 2.了解不同出局數佈陣分析。	一、短打練習一「點球進籃」 講解：藉由替代練習，掌握短打要領；可透過桌球丟擲，讓打者完成短打練習。 二、短打練習二「短打練習」 講解：進入打擊區，並藉由短打技巧，試著將球擊項最佳落點。 三、基本打擊姿勢檢視 三人一組，請同學間藉由檢核表相互檢視。 四、引起動機 攻守佈陣的戰術策略為何？ 五、課程講解 1.無人出局、二人出局時，應擴大防守範圍，防守方原則上以正常	1.情意：認真參與練習活動。 2.認知：能說不同出局數的佈陣分析。 3.技能：能進行打帶跑的相關技能。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。				守備為主，避免進攻方進壘或得分。 2.一人出局或壘上有跑者時，二壘、游擊手以雙守備為主；一、三壘手就正常守備，面對攻方可能採取的攻擊戰術。 六、活動「進攻戰術打帶跑」 說明：進攻方為強制上壘或防止雙殺而進行的進攻戰術，能使壘上隊友到下個壘包的機會；若執行失敗卻有可能被捕手阻殺，形成出局。			
第19-21週	單元7 球類進階 籃球 5x5全場比賽	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.透過限定只有兩位可以得分的進攻者來簡化複雜的全場比賽。 2.不得進攻的球員可以透過護、空切的技能使用，製造兩位隊友的得分機會。 3.熟悉全場比賽的進攻方向與模式。4.能與隊友配合完成得分。	一、活動規則說明與操作 1.分為進攻與防守2組，每組5人。每次比賽防守方推派兩人，負責防守進攻方指定的兩位球員，只允許被防守的那兩位進攻球員可以得分。 2.進攻的球員不可運球，防守者抄到球、搶到籃板或造成進攻方的失誤都可得到一分。 3.無論進攻方或防守方得分後，立刻更換兩名防守者來盯守與先前不同的進攻者。 二、活動規則說明與操作 1.每組7人，其中一人擔任本隊在紅色區域的接球者也就是活動式籃球架，另一人則擔	1.說明：學生能清楚了解掩護在場上比賽的應用時機。 2.實作：學生能做出掩護動作幫助隊友。 3.觀察：透過上課能夠清楚了解自己在籃球比賽中的不足處，並能透過文字將其寫下。	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	

						任防守對方的接球者，以增加得分難度。 2.可以運球，但使用洩了部分氣體的籃球，使其彈跳不佳頂多能運球一兩下。利用 2～3 人的傳球配合，成功讓自己區域的接球者接到球可得一分。得分的隊伍，需替換接球者。 三、說明與練習 1.每比賽時間分為四節，每節 5 分鐘，其中第 1、3 節女生上場，2、4 節男生上場，分數累加計算。 2.兩隊在前場邊線各可配置一名助攻手，助攻手可在中線與底線間的邊線自由移動，協助隊友進攻，但不得進場與投籃。 3.助攻手接到球後，除了會形成六打五外，還可有類似邊線發球的情境練習。			

第二學期

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點 學習表現	學習重點 學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
第1-2週	單元4 來自心靈的聲音-瑜伽 第1章 瑜伽 愉佳	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 4c-IV-3:規畫提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。	Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。	1.了解柔軟度的定義及影響柔軟度的可能因素。 2.認識身體各部位的靜態伸展動作與技巧，並能正確的操作伸展動作。 3.了解柔軟度的訓練原則及訓練處方，並能進一步規劃與安排柔軟度訓練。 4.認識柔軟度評估的檢測細則，並能正確執行柔軟度評估的方法與步驟。	1.第1節：教師運用課本p.92的3張情境圖，帶領學生思考日常生活中的肢體動作與柔軟度的關係。 2.教師說明可能影響柔軟度的因素，包括體型、性別、年齡(老化)、暖身運動，以及身體活動多寡等，並進一步說明這些因素影響柔軟度的原因。 3.教師藉由參考資料與課本資訊站「柔軟度與運動項目的特殊性」之內容，釐清柔軟度能力在運動中所扮演的角色。 4.教師說明與示範頸部、肩部、胸部、背部、體側及腿部的靜態伸展動作，帶領同學了解動作技巧並實際操作，且從旁進行動作修正，確認學生是否確實伸展目標肌群。	1.筆記型電腦、單槍投影機、教學簡報、彈力繩(熱身與伸展)。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習活動單	
第3-11週	單元5 武林高手 第1章 防身術止惡步 第2章	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1 表現	Bc-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	1.表現跆拳道基本腳法和綜合動作的身體控制能力。 2.表現簡易對打技巧。 3展現跆拳道運動應有的運動	一、跆拳道基本動作——基本腳法 1.講解：基本腳法——前踢、側踢的技能概念。 2.練習：引導學生練習前踢、側踢的動作。 3.發表：引導學生比較	1.問答：能說出跆拳道基本腳法的技能原理。 2.實作：能表現跆拳道基本腳法。 3.問答：能說出跆拳道基本腿法	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	

	跆拳 拳霸一方 第3章 你、我來練武功	運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。		禮節。 4.展現跆拳道運動應有的運動禮節。 5.願意實踐自主練習。	前踢、側踢的動作差異。 二、跆拳道基本動作——基本腳法 1.講解：基本腿法－旋踢的技能概念，強調後腳抬膝迅速轉側身，以腳背或前腳掌向前方目標踢擊。 2.練習：引導學生練習旋踢的動作。 3.發表：引導學生比較側踢、旋踢的動作差異。 三、跆拳道基本動作——基本腿法 1.講解：基本腿法——下壓的技能概念，強調後腳向上，以腳掌或後腳跟向目標下壓踢擊。 2.練習：引導學生練習下壓的動作。 3.統整：綜合說明各種腳法與攻擊部位的應用。 四、進行攻擊技巧的模式對練 1.講解：跆拳道安全的模式對練方式，先熟練應用基本攻擊動作的要領，之後再增加不同的練習情境，因應攻擊目標的不同。 2.練習：練習攻擊固定式的目標物、不同高度的目標和兩人對打等三種模式對練。 五、模擬對練比賽 1.講解：說明對練比賽規則。	的技能原理。 4.實作：能表現跆拳道基本腿法。 5.問答：能說 出跆拳道基本攻擊教巧概念。 6.實作：能表現基本攻擊技巧。 7.發表：能分享擔任不同角色展現的責任與禮節。 8.行為：願意進行課後自主練習。		

						2.比賽：三人一組，扮演比賽者和裁判，利用簡易的比賽場地進行模擬對練比賽。 3.學習反思：引導學生依據課本140頁的四個問題檢視自己比賽中運動禮節的展現。 六、思考與行動 引導學生依據課本140頁的四個問題檢視自己比賽中運動禮節的展現。 七、練習活動的修正 引導學生思考，如果要進行攻擊技巧對鍊或模擬比賽時沒有專用器材要如何維持活動的安全性。 八、自主練習策略規劃講解：利跆拳道運動的攻擊技巧除了要踢得準以外，速度和力量也是重要的因素。平時可以利用安全的器具或場地進行自主練習，增強踢腿的速度和力量，提高基本的攻擊能力。			
第12-13週	單元6翻轉人生 第1章飛盤 劃破天際	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1c-Ⅳ-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-1:了解各項運動技能原理。 1d-Ⅳ-2:反思自己的運動技能。	Ce-Ⅳ-1:其他休閒運動綜合應用。	1.能了解飛盤傳盤與接盤技術相關的知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到正手、反手傳盤及	1.第1節：引起動機：教師介紹飛盤基本構造與各類飛盤及其飛行特性。 2.上手式接盤法教學與練習。 3.下手式接盤法教學與練習。 4.夾接接盤法教學與	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷	【品德教育】 品J1:溝通合作與和諧人際關係。 品J2:重視群體規範與榮譽。	綜合活動

		健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-Ⅳ-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-Ⅳ-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-Ⅳ-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-Ⅳ-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-Ⅳ-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。		上手式、下手式與夾接之接盤法，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及發揮團隊合作學習之方法。	練習。 5.單手側面接盤法教學與練習。 6.教師說明並提示如何有效增加傳接盤次數。 7.第2節：全班分為兩組進行躲避飛盤賽。教師於開始前須說明規則並提醒安全注意事項，賽後引導學生了解投擲準確度的重要性。 8.反手投擲教學與練習。 9.正手投擲教學與練習。 10.顛倒盤投擲教學與練習。 11.飛盤飛行路徑教學與練習。			
第13-15週	單元6翻轉人生 第2章自行車轉動騎跡	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Bc-IV-2 終身運動計畫擬定的相關知識。 Cb-IV-2 各項運動設	1.能夠設定適合自己的騎乘姿勢。 2.了解騎乘自行車的相關禮儀。 3.認識自行車道建構相關知識與住家附近自行車道特色。 4.學生能根據課程學習內容自行規畫一趟	一、轉動騎跡 正確的騎乘姿勢介紹 我們必須學習正確的單車騎乘姿勢。這對一位初出茅廬的單車初學者來說相當重要，騎乘單車是一種全身性的運動，身體的各部位若無採用正確的施力方式或姿勢，長久累積可能出現運動傷害的情況。 1.上半身：應保持穩	問答 說明	【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J6 了解運動設施安全的維護。	

				施的安全使用規定。Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	單車之旅。	定，才不致在騎乘時歪斜或扭動。並且可有效的讓雙腿踩踏力量輸出。背部應自然向前彎曲，不可挺立僵直。若腰背持續維持不良姿勢，長久下來可能會導致腰背疼痛。 2.手部：無論騎乘何種自行車，建議將手握於煞車把手位置，以便隨時反應突發狀況。 3.下半身：騎乘時應將臀部坐滿坐墊，坐姿不可歪斜或只坐一部份。此外建議穿著車褲，可有效舒緩摩擦與久坐造成會陰及大腿的不適。騎乘者的腳掌應置於正確的位置，以達有效的輸出踩踏力道。 二、適合自己的座墊高度 1.坐墊的高度是單車設定中最重要的一環，尤其與膝蓋傷害與踏踩出力息息相關。 2.坐墊太高的話膝蓋容易受傷，而且重心太高也容易產生意外。 3.太低的話腳踏踩不出力量，長期用不正確的姿勢踩踏也會對膝蓋與腿部產生不好的影響。 三、實際操作 教師可以利用學生的通勤腳踏車做為各組現場調整或操作的教			

						具。 四、自行車禮儀解說與示範 1.為了提升騎乘自行車的安全，也推動新的自行車友善有禮騎乘運動。 2.除了課文之外，尚可另外補充如下： (1)騎乘時請勿併排。 (2)超車或是人的時候，可以提醒前面的人，說一聲「不好意思喔，借過一下」。 (3)騎乘時千萬要專心，不要戴著耳機聽音樂，也不要邊騎邊滑手機。 (4)夜晚需要開燈時，請記得把燈照地上。不要直接把燈，直直的照著前方，避免閃到對向人員的眼睛。 (5)與前車保持安全距離。 五、自行車變換方向手勢 1.由於自行車沒有方向燈，後方駕駛對於車友轉彎方向無法即時掌握，導致事故頻傳。 2.手勢等於開車時的方向燈，用來告訴其他用路人你的動向，讓用路人可以提早應變。 3.比手勢有兩點要注意，第一點：要在自己可以平穩控制車子的情況下再比手勢，第二點：比手勢時要同時轉			

						向注意後方車子的動態，切勿比完手勢後立即轉向。 六、自行車道的建構與學校周遭的自行車道介紹 說明：臺灣有許多優美的自行車道，不僅是運動好手喜愛騎單車的地方，也是網美們拍照打卡的好去處，請教師介紹臺灣各地特色自行車道與校園周遭自行車道，在引領學生填寫「我的單車日記」活動單。可參閱，交通部觀光局臺灣騎跡自行車入口網 https://taiwanbike.tw/。			
第16-18週	單元7 球類進階 第1章 網球 一網打盡	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術	1.學習運用前場放小球、挑球的組 2.了解對手站位並選擇相關技術的方法。 3.綜合學習學習網球不同區域的擊球手段及站位合作。	一網打盡 一、活動「一拋一打」 1.說明：依來球方向使用正或反手挑球技術，練習者站位應稍微後退一點較容易延伸球拍擊球，過程中需感受擊球位置與拍面角度的搭配。 2.操作：同學由下而上拋至練習者前場，練習者依正、反手挑球要領擊球。 3.觀察：觀察球體飛行的軌跡與落點。 二、前場技術的運用與回擊 1.說明：了解如何回擊對手的放小球與挑球，思考擊球策略。	1.實作：完成小組討論表。 2.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。 3.發表：學生能分析對手與身站位說出擊球的策略。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		合作及與人和諧互動的素養。				2.活動：放、挑運用策略戰。 3.分享：從發球方與接球方的角度分析自己的擊球策略與同學分享。 三、區域站位網球賽 1.說明：依比賽規則進行對戰，責任劃分培養默契，後場擊球者不可殺球。 2.小組討論：比賽前小組需討論如何合作擊球，並於賽中檢視賽前討論的結果是否需調整，賽後再進行統整並與同學分享。 四、前後區域網球賽 1.說明：活動如同雙打比賽前後站位，擊球的範圍變大了，責任區域也增加了，故擊球站位與隊友的搭配更顯重要。 2.操作：進行比賽時，前場隊友應感受後場擊球的方位與對手可回擊的角度以選擇站位，讓自己的進攻與防守固若金湯。 3.想想看：中場請寫下與隊友討論的站位、擊球與其他策略性問題。			
第19-21週	單元7球類進階 第2章棒球 同心合力	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.認識攻守佈陣的戰術策略。	一、引起動機 攻守佈陣的戰術策略為何？ 二、課程講解 無人出局、二人出局時，應擴大防守範圍，防守	1.情意：認真參與練習活動。 2.認知：能說不同出局數的佈陣分析。 3.技能：能進行打帶跑的相關技能。	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。		

		展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		2.了解不同出局數佈陣分析。 3.藉由排壘球活動認識棒球運動，並積極參與全民運動。	方原則上以正常守備為主，避免進攻方進壘或得分。 三、活動「進攻戰術打帶跑」 說明：進攻方為強制上壘或防止雙殺而進行的進攻戰術，能使壘上隊友到下個壘包的機會；若執行失敗，卻有可能被捕2 防守方說明：游擊手於二壘處進行攔截，接球後即刻將球傳往本壘，防止三壘跑者盜往本壘得分。 四、活動「排壘球練習賽」 1.引起動機：說明排壘球活動可不分性別共同參與，也增加參與人數，是合作為接觸棒球運動前的運動賽事。 2.場地規格與比賽人數：除棒球守備九人外，另增加右游擊手、內野手二位及外野手二位；每隊上場人數十四人。				

					3.活動方式： (1)投手以拋物線方式進行拋球，球落在地墊上為好球。 (2)女生打擊出去的球，防守方只有女生可以做接殺動作，男生 只能待擊出的球落地，才能拾起。 (3)投手、打擊、跑壘等限制及出局數皆與棒球規則相同。 五、活動省思 經過比賽後，同學是否能了解規則與戰術運用？請依課本題目回答。				

110學年度嘉義縣 永慶 國民中學九年級第一學期藝術領域 視覺藝術 科 教學計畫表 設計者：藝術領域教師（表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中藝術9上教材　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	統整(視覺) 感受生活妙策青春	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將重要的議題傳遞給他人。 2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，並練習如何表達。	【策展時代】多樣的展覽世界 1.引導學生回顧過往學習經驗，探索學習歷程。 2.能應用數位學習資源認識不同類型的展演與雲端藝術展資源。 3.學習觀察生活素材，並從中思考延伸展演規畫。	・認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 ・技能部分：能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 ・情意部分：1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品EJU6 欣賞感恩。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第二週	統整(視覺) 感受生活妙策青春	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用	視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將重要的議題傳遞給他人。 2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，練習表達。	【策展時代】誰是策展人 1.引導學生理解何謂策展與策展人。 2.能理解策展人的具備能力與工作內容。 【策展時代】時代下的多元展場 1.認識不同型態的藝術空間與展覽類型。	・認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 ・技能部分：1.能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 ・情意部分：1.從分組合作中理解	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品EJU6 欣賞感恩。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。	

		多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。				2.習觀察生活素材從中思考延伸展演規畫。	與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。		
第三週	統整(視覺) 感受生活妙策青春	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將傳遞給他人。 2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，練習表達。	【鬥陣來辦展】 【策展人直播間】+【策展現場直播間】 1.認識並理解辦展實務的規畫。 2.能透過策展人訪談的經驗分享，激發學生對規畫展覽的想像。	・認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 ・技能部分：1.能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 ・情意部分：1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品EJU6 欣賞感恩。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第四週	統整(視覺) 感受生活妙策青春	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將傳遞給他人。 2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，練習表達。	【議起策展】+【藝術玩咖Let’s go】 1.引導學生分組並透過設計思考模式，應用於展覽規畫與分組討論中。 2.能將討論結果整理至簡報呈現，並上臺練習與表達。	・認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 ・技能部分：能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 ・情意部分：1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品EJU6 欣賞感恩。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。	

		生活的關聯，以展現美感意識。					經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。			
第五週	統整(視覺) 感受生活妙策青春	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽策畫題材，將重要的議題傳遞給他人。 2.能與他人溝通合作，彼此交流關於策展的想法，練習表達。	【議起策展】+【藝術玩咖Let’s go】 1.引導學生分組並透過設計思考模式，應用於展覽規畫與分組討論中。 2.能將討論結果整理至簡報呈現，並上臺練習與表達。	・認知部分： 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 ・技能部分：能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 ・情意部分：1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品EJU6 欣賞感恩。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第六週	視覺資訊圖表	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。 3.具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4.認識排版，並知道如何將資料視覺化，並能規畫或報導藝術作品。	1.以提問引起學習動機，並說明「資訊視覺化」改變了資訊設計思維、提昇訊息傳遞的效率及被記憶的程度。 2.利用圖像比較生活中的各項數據，藉此分析資訊圖表的效力。	・認知部分： 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力。 ・技能部分：1.創造自我介紹版的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 ・情意部分：1.發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2.媒體識讀的重要性。	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

		力。							
第七週	視覺資訊圖表(第一次段考)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。 3.具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4.認識排版，並瞭解如何將資料視覺化，並能規畫或報導藝術作品。	1.認識常見的圖表的種類。 2.瞭解不同圖表使用情況與各自優點。 3.瞭解清楚的視覺動線所具備的引導因素。	・認知部分： 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力。 ・技能部分：1.創造自我介紹版的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 ・情意部分：1.發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2.媒體識讀的重要性。	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第八週	視覺資訊圖表	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。 3.具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4.認識排版，並知道如何將資料視覺。 化，並能規畫或報導藝術作品。	1.文字大小、質感與造型設計在資訊圖表中傳達的訊息。 2.認識色彩在視覺圖表裡所扮演的角色。	・認知部分： 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力。 ・技能部分：1.創造自我介紹版的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 ・情意部分：1.發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2.媒體識讀的重要性。	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第九	視覺資訊圖	藝-J-B3 善用	視 1-IV-1 能使用構成要素	視 E-IV-1 色彩理	1.透過議題創作，培養具有	1.瞭解資訊圖表中，順序分層所傳	・認知部分： 1. 認識資訊圖像	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認	

週	表	多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	設計思維跟創意說故事的能力。 2.瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。 3.具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4.認識排版，並知道如何將資料視覺化，並能規畫或報導藝術作品。	遞的訊息，與其引導閱讀者的作用。 2.瞭解「當傳記變成一本繪本」的操作方法與實際執行。	化的設計理念 2.認識資訊圖表的傳達效力 ・技能部分：1.創造自我介紹版的資訊圖表 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程 ・情意部分：1.發現資訊圖表對訊息接收的效率 2.媒體識讀的重要性	識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十週	視覺資訊圖表	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力 3.具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4.認識排版，並知道如何將資料視覺化，並能規畫或報導藝術作品。	1.創造自我介紹的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 3.不同主題資訊圖表創作。 4.認識「版面有巧思」。 5.瞭解媒體識讀的重要性。	・認知部分： 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力 ・技能部分：1.創造自我介紹版的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 ・情意部分：1.發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2.媒體識讀的重要性。	**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十一週	視覺 你所不知道的雕與塑	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.學生能認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空	1.【身邊處處皆雕塑】：認識雕塑的種類與使用媒材。 2【巡遊空間賞雕塑】：認識空間中	・認知部分： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興	

		生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	間。 2.學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3.學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。	的雕塑作品。 3.認識雕塑的五大元素。	3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 ・技能部分：1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 ・情意部分：1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。	革。	
第十二週	視覺 你所不知道的雕與塑	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3	1.認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2.學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3.學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。	1.【雕塑萬象報你知】：瞭解雕塑作品和歷史文化背景的關聯性。 2.教師說明雕塑作品中，藝術家想呈現的象徵意義。	・認知部分： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 ・技能部分：1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 ・情意部分：1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

			透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	設計思考、生活美感。			件或宗教雕刻作品。		
第十三週	視覺 你所不知道的雕與塑	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.學生能認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2.學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3.學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。	1.【雕塑萬象報你知】：瞭解雕塑作品和歷史文化背景的關聯性。 2.教師說明雕塑作品中，藝術家想呈現的象徵意義。	・認知部分： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 ・技能部分：1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 ・情意部分：1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第十四週	視覺 你所不知道的雕與塑（第二次段考）	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.學生能認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2.學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。	1.【我想理解你-造型雕塑的線索】：認識抽象造型雕塑。 2.觀察並思考造型雕塑的創作理念。	・認知部分： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 ・技能部分：1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

			視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	3.學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。		2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 ・情意部分：1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。		
第十五週	視覺 你所不知道的雕與塑	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.學生能認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2.學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3.學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。	【藝術玩咖 let’s go】：鋁線創作。	・認知部分： 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 ・技能部分：1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 ・情意部分：1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

第十六週	視覺生命的肖像	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。	1.引導學生從席德進的自畫像，連結對自己的樣貌之認識。 2.利用一件近來影響自己的事件，進行冰山模型的文字探索與圖像創作，認識自己的內在。	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分：1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第十七週	視覺生命的肖像	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.能理解藝術	1.以高更、孟克、波克林與李崙的畫作，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.欣賞林布蘭、梵	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與	

		藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3.能運用多元的藝術形式，表達個人對之關懷與家族情感，提升自我的生命價值。	谷、畢卡索三位大師的自畫頭像系列畫作，理解畫作如何呈現藝術家心境的轉折。	2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分：1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第十八週	視覺生命的肖像	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3.能運用多元的藝術形式，	1.認識霍克尼與劉其偉兩位畫家如何將自己的經歷與關懷，呈現於自畫像創作。 2.引導學生藉由「我的印象圈」之不同角度的文字與圖像表述，探索自我形象。 3.可運用不同媒材或繪畫風格，創	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分：1.能描述課本所介紹	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現	

		多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	術、當代藝術、視覺文化。	表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。	作一幅〈……的我〉的自畫像習作。	自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第十九週	視覺生命的肖像	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.能理解藝術視覺符號的意義，察覺藝術與生命的關聯。 3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。	1.藉由課本畫作〈平安春信圖〉與〈宮女〉，引導學生理解肖像畫的功能與畫家創作意涵及構圖巧思。 2.鑑賞卡莎特、惠爾斯特筆下的「母親」肖像畫作，擴充對人物主題的藝術表現形式。 3.選擇一張有特殊意義的人物老照片，進行「看照活動。	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分：1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

		識。	達多元的觀點。				術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第二十週	視覺生命的肖像	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.能理解藝術符號的意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3.能運用多元的藝術形式，自我表達個人對家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。	鑑賞卡蘿的〈家族樹〉與其他自畫像作品，以及影像裝置藝術家陳順築的〈家族黑盒子〉系列作品。	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分：1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的	

							經驗之歷程與想法。 ・情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	角色責任。	
第二十一週	視覺生命的肖像(第三次段考)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 2.能理解藝術品的視覺符號意義，察覺並感知藝術與生命的關聯。 3.能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與家族之關懷與情感，提升自我的生命價值。	鼓勵運用多元媒材，進行「我的家族記憶」作品計畫。	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分：1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

							銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。		

110 學年度嘉義縣 永慶 國民中學九年級第二學期藝術領域 視覺藝術 科 教學計畫表 設計者：藝術領域教師（表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中藝術 9 下教材　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	統整（藝術與科技的漫遊）新媒體的藝響舞臺	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。	1.透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。 3.能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。	「數位媒體」改變了人們的溝通與思維。 從學生的生活經驗談起，網路發達的世代，身為數位原住民的我們，人手一機，也讓新媒體藝術具備互動、遊戲跟跨領域的特性。	・認知部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係 2.能欣賞新媒體藝術家的作品 ・技能部分： 1.習得使用數位載具的創作方式 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作 ・情意部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維 2.能具備未來跨領域藝術的新視野	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第二週	統整（藝術與科技的漫遊）新媒體的藝響舞臺	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。	1.透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。 3.能將所關	新媒體是承載現代科技和多元藝術的媒材，重視「遊戲性」、「互動性」、「跨領域」，打破了時間與空間的限制，讓觀賞者有更多機會參與創作。 透過虛擬建構的維度想像，觀眾擁有掌控視覺載體的主動性。	・認知部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係 2.能欣賞新媒體藝術家的作品 ・技能部分： 1.習得使用數位載具的創作方式 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作 ・情意部分：	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的	

		中社會議題的意義。	能，因應生活情境尋求解決方案。		心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。		1.發現數位時代的藝術創作新思維 2.能具備未來跨領域藝術的新視野	背景與趨勢。	
第三週	統整（藝術與科技的漫遊） 新媒體的藝響舞臺	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。	1.透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。 3.能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。	掌上 3D 影院實作。	・認知部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係 2.能欣賞新媒體藝術家的作品 ・技能部分： 1.習得使用數位載具的創作方式 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作 ・情意部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維 2.能具備未來跨領域藝術的新視野	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第四週	統整（藝術與科技的漫遊） 新媒體的藝響舞臺	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。	1.透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。 3.能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒	1.有別於主流的「實驗性動畫」。 2.把時間放進鏡頭裡——錄像藝術。 3.感測與互動。	・認知部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係 2.能欣賞新媒體藝術家的作品 ・技能部分： 1.習得使用數位載具的創作方式 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作 ・情意部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維 2.能具備未來跨領域藝術的新視野	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	

					體藝術創作之練習。				
第五週	統整（藝術與科技的漫遊） 新媒體的藝響舞臺	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。	1.透過數位藝術創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2.具備現代公民應有的數位素養，能妥善運數位載具。 3.能將所關心的議題，透過數位工具的練習，轉換成新媒體藝術創作之練習。	1.新媒體公共藝術 。 2.雲遊藝術——後疫情時代的虛擬美術館 。 3.藝起說故事的舞臺——數位策展。 4.藝術玩咖 Let's go——數位策展虛擬實境創作。	・認知部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係 2.能欣賞新媒體藝術家的作品 ・技能部分： 1.習得使用數位載具的創作方式 2.能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作 ・情意部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維 2.能具備未來跨領域藝術的新視野	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。	
第六週	視覺藝術 創意職涯探未來	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.能透過觀察發現設計與生活的相關，並透過練習增進個人創意的發想。 2.能透過對生活文化的觀察，認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。 3.能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。	先帶學生觀察日常生活所接觸到的視覺相關物品，並描述出來。	・認知部分： 1.能認識不同視覺工作者的作品特色。 2.能認識《Harper's BAZAAR》時尚雜誌並了解視覺與時尚的關係。 ・技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能觀察校園特色設計具有學校獨特風格的校慶 logo。 3.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 ・情意部分： 1.能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【生涯規畫教育】** 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	

		的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。							
第七週	視覺藝術 創意職涯探未來	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.能透過觀察發現設計與生活的相關，並透過練習增進個人創意的發想。 2.能透過對生活文化的觀察，認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。 3.能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。	認識視覺圖像工作者工作性質因社會需求不同而產生的轉變。	・認知部分： 1.能認識不同視覺工作者的作品特色。 2.能認識《Harper's BAZAAR》時尚雜誌並了解視覺與時尚的關係。 ・技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能觀察校園特色設計具有學校獨特風格的校慶 logo。 3.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 ・情意部分： 1.能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【生涯規畫教育】** 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	
第八週	視覺藝術 創意職涯	藝-J-A2 嘗試設計思	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.能透過觀察發現設計與生活的相關，並透過	請同學練習用設計思考完成學校校慶 logo 設計。	・認知部分： 1.能認識不同視覺工作者的作品特色。 2.能認識《Harper's	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發	

	探未來	考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	練習增進個人創意的發想。 2.能透過對生活文化的觀察，認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。 3.能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。		BAZAAR》時尚雜誌並了解視覺與時尚的關係。 ・技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能觀察校園特色設計具有學校獨特風格的校慶 logo。 3.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 ・情意部分： 1.能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。	現與創造。 **【生涯規畫教育】** 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	
第九週	視覺藝術 創意 職涯 探未來	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.能透過觀察發現設計與生活的相關，並透過練習增進個人創意的發想。 2.能透過對生活文化的觀察，認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。 3.能藉由填	認識現今藝術工作者的類型，藉此引起對視覺藝術的興趣。	・認知部分： 1.能認識不同視覺工作者的作品特色。 2.能認識《Harper's BAZAAR》時尚雜誌並了解視覺與時尚的關係。 ・技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能觀察校園特色設計具有學校獨特風格的校慶 logo。 3.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 ・情意部分：	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【生涯規畫教育】** 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	

		賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。			寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。		1.能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。		
第十週	視覺藝術 創意 職涯 探未來	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.能透過觀察發現設計與生活的相關，並透過練習增進個人創意的發想。 2.能透過對生活文化的觀察，認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。 3.能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。	蒐集某一類型視覺工作者的工作內容，並將資料彙整。	・認知部分： 1.能認識不同視覺工作者的作品特色。 2.能認識《Harper's BAZAAR》時尚雜誌並了解視覺與時尚的關係。 ・技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能觀察校園特色設計具有學校獨特風格的校慶 logo。 3.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 ・情意部分： 1.能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【生涯規畫教育】** 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	

		化的多元與差異。							
第十一週	視覺藝術 創意職涯探未來	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.能透過觀察發現設計與生活的相關，並透過練習增進個人創意的發想。 2.能透過對生活文化的觀察，認識現今視覺和藝術相關科系與工作內容。 3.能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。	同學互相分享所蒐集內容，除了探索這類型的工作外，也可瞭解自己的興趣。	・認知部分： 1.能認識不同視覺工作者的作品特色。 2.能認識《Harper's BAZAAR》時尚雜誌並了解視覺與時尚的關係。 ・技能部分： 1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能觀察校園特色設計具有學校獨特風格的校慶 logo。 3.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 ・情意部分： 1.能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【生涯規畫教育】** 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	
第十二週	視覺藝術 像不像沒關係	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材壯遊臺灣壯遊臺灣的表現技法。	1.學生能認識抽象藝術家及其作品。 2.學生能認識東西方藝術家的抽象表現手法及其作品。	蒐集某一類型視覺工作者的工作內容，並將資料彙整。	・認知部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【生涯規畫教育】** 涯 J8 工作/教育環境的	

		官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。			3.學生能透過抽象藝術的創作手法，表達自身觀點。 4.學生能將文字筆畫幾何化。 5.學生能以合宜的比例將文字筆畫置入圓形面積。 6.學生能掌握文字幾何化後筆劃的版面構成。		步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能區分出部首與配字，設計符合比例的抽象方圓字，並運用筆刀雕刻手法進行創作。 ・情意部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。	類型與現況。	
第十三週	視覺藝術 像不像沒關係	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.學生能認識抽象藝術家及其作品。 2.學生能認識東西方藝術家的抽象表現手法及其作品。 3.學生能透過抽象藝術的創作手法，表達自身觀點。 4.學生能將文字筆畫幾何化。 5.學生能以合宜的比例將文字筆畫置入圓形面積。 6.學生能掌	同學互相分享所蒐集內容，除了探索這類型的工作外，也可瞭解自己的興趣。	・認知部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能區分出部首與配字，設計符合比例的抽象方圓字，並運用筆刀雕刻手法進行創作。 ・情意部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【生涯規畫教育】** 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	

					握文字幾何化後筆劃的版面構成。		動氛圍和造型美感。		
第十四週	視覺藝術 像不像沒關係	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.學生能認識抽象藝術家及其作品。 2.學生能認識東西方藝術家的抽象表現手法及其作品。 3.學生能透過抽象藝術的創作手法，表達自身觀點。 4.學生能將文字筆畫幾何化。 5.學生能以合宜的比例將文字筆畫置入圓形面積。 6.學生能掌握文字幾何化後筆劃的版面構成。	同學互相分享所蒐集內容，除了探索這類型的工作外，也可瞭解自己的興趣。	・認知部分： 1.賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 2.認識東西方抽象表現手法及作品。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能區分出部首與配字，設計符合比例的抽象方圓字，並運用筆刀雕刻手法進行創作。 ・情意部分： 1.能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。 2.能感受抽象作品在環境當中，與人群的的互動氛圍和造型美感。	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【生涯規畫教育】** 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	
第十五週	視覺藝術 壯遊臺灣	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法	1.認識臺灣在地藝術家作品，瞭解藝術工作者如何透過創作關懷斯土。 2.透過畫說臺灣壯遊行，發先生活、文化、	1.請同學用心智圖的方式分享過去旅遊的經驗。 2.認識壯遊為何物。以「青年壯遊臺灣‧尋找感動地圖活動」為例說明 3.認識壯遊時隨身攜帶的紀錄工具。請同學描繪放學途中的「街屋」，選擇拿手的紀錄	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分： 1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【環境教育】**	

		需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	藝術間的關係。 3.關注臺灣藝術與文化資產之發展及保存狀況，思考如何守護先人的智慧。	工具，進行壯遊前的暖身活動。	作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 **【家庭教育】** 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第十六週	視覺藝術 壯遊臺灣	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群	1.認識臺灣在地藝術家作品，瞭解藝術工作者如何透過創作關懷斯土。 2.透過畫說臺灣壯遊行，發先生活、文化、藝術間的關係。 3.關注臺灣藝術與文化資產之發展及保存狀況，思考如	1.大站訪勝、小站尋幽－介紹臺鐵附近的藝術作品與文化景點。 2.藉由藝術作品討論女性議題、環境議題。 3.藉由文化景點討論海洋議題、智財議題、文資的創新與保存問題。	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分： 1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	藝文活動、藝術薪傳。	何守護先人的智慧。		個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	**【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 **【家庭教育】** 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第十七週	視覺藝術 壯遊臺灣	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.認識臺灣在地藝術家作品，瞭解藝術工作者如何透過創作關懷斯土。 2.透過畫說臺灣壯遊行，發先生活、文化、藝術間的關係。 3.關注臺灣藝術與文化資產之發展及保存狀況，思考如何守護先人的智慧。	1.請同學分享曾經住過之印象深刻的民宿。 2.從色彩和質感分析民宿的質感。 3.色彩搭配練習（以安妮新聞為例）。	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分： 1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表	

		中社會議題的意義。					情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	現。 **【家庭教育】** 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第十八週	視覺藝術 壯遊臺灣	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.認識臺灣在地藝術家作品，瞭解藝術工作者如何透過創作關懷斯土。 2.透過畫說臺灣壯遊行，發先生活、文化、藝術間的關係。 3.關注臺灣藝術與文化資產之發展及保存狀況，思考如何守護先人的智慧。	1.介紹用藝術關懷家鄉、寶島臺灣的藝術家。 2.請同學分組討論暑期微壯遊計畫，並回家和父母討論可行性，進行計畫微調後，下堂課上臺分享。 3.小組分享暑期微壯遊計畫。 4.介紹視覺圖像紀錄的繪圖概念。	・認知部分： 1.能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 ・技能部分： 1.能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 ・情意部分： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2.結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 **【家庭教育】** 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責	

								任。	

110學年度嘉義縣 永慶 國民中學九年級第一學期藝術領域 音樂 科 教學計畫表 設計者：藝術領域教師（表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中藝術9上教材　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	統整（音樂）拾光走廊・樂音飛揚	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1.學習如何規畫一場成果發表會。 2.瞭解音樂會的前置作業、演出到幕後的工作職掌，與班上同學分工合作完成一場音樂會。 3.透過演奏〈當我們一起走過〉，瞭解及區分歌曲中的主歌與副歌片段。 4.習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。 5.瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。	1.認知發表會中的分工。 2.感受發表會中團隊合作的重要性。	・認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 ・技能部分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 ・情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。	**【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

		利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。							
第二週	統整（音樂）拾光走廊・樂音飛揚	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1.學習如何規畫一場成果發表會。 2.瞭解音樂會的前置作業、演出到幕後的工作職掌，與班上同學分工合作完成一場音樂會。 3.透過演奏〈當我們一起走過〉，瞭解及區分歌曲中的主歌與副歌片段。 4.習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。 5.瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。	1.認知發表會中的宣傳方式。 2.認知邀請卡、節目單之角色與功用。	・認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 ・技能部分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 ・情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。	**【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

		群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。							
第三週	統整（音樂）拾光走廊・樂音飛揚	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1.學習如何規畫一場成果發表會。 2.瞭解音樂會的前置作業、演出到幕後的工作職掌，與班上同學分工合作完成一場音樂會。 3.透過演奏〈當我們一起走過〉，瞭解及區分歌曲中的主歌與副歌片段。 4.習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。 5.瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。	1.藉由欣賞〈今年夏天〉、〈Flashlight〉，認知畢業歌曲之分類。 2.習唱畢業歌曲〈啟程〉。	・認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 ・技能部分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 ・情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。	**【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

		能，培養團隊合作與溝通協調的能力。							
第四週	統整（音樂）拾光走廊・樂音飛揚	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1.學習如何規畫一場成果發表會。 2.瞭解音樂會的前置作業、演出到幕後的工作職掌，與班上同學分工合作完成一場音樂會。 3.透過演奏〈當我們一起走過〉，瞭解及區分歌曲中的主歌與副歌片段。 4.習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。 5.瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。	1.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。	・認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 ・技能部分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 ・情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。	**【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

		隊合作與溝通協調的能力。							
第五週	統整（音樂）拾光走廊・樂音飛揚	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1.學習如何規畫一場成果發表會。 2.瞭解音樂會的前置作業、演出到幕後的工作職掌，與班上同學分工合作完成一場音樂會。 3.透過演奏〈當我們一起走過〉，瞭解及區分歌曲中的主歌與副歌片段。 4.習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。 5.瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。	1.學習舉辦一場班級音樂會。 2.瞭解各司其職，團隊分工之重要性。	・認知部分： 1.認知發表會中的分工、宣傳方式及邀請卡、節目單之角色與功用。 2.認知畢業歌曲之分類。 3.認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 ・技能部分： 1.習唱畢業歌曲〈啟程〉。 2.習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 ・情意部分：感受各司其職，團隊分工之重要性。	**【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

		溝通協調的能力。							
第六週	音樂正義之聲	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。 2.為「友善校園」發聲:(一)歌詞創作。 3.能賞析〈大武山美麗的媽媽〉，認識原民音樂家胡德夫是如何為原住民權益發聲。 4.能賞析〈強烈反對的布魯斯〉，認識妮娜•西蒙的歌曲在種族平權運動中所帶來的影響。 5.認識藍調與藍調音階。 6.為「友善校園」發聲:(二)曲調創作。 7.能賞析〈無名之街〉，認識音樂團體U2及其與人權、社會關懷議題相關的歌曲創作。 8.能賞析〈你是否聽見人民的歌聲〉，並從音樂劇〈悲慘世界〉探究作品背後所隱含的人權議題。 9.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並瞭解作曲家西貝流士創作這首交響詩的歷史政治背景與動機。 10.能賞析〈四海一家〉，並瞭解其歌曲	1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.探討習唱曲〈記得帶走〉如何為弱勢族群與流浪動物發聲。 3.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。	•認知部分： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 •技能部分：1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 •情意部分：1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【生命教育】** 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷	

			共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。		創作的動機，以及達成的影響。 11.為「友善校園」發聲：（三）創作一首歌曲。 12.認識世界人權宣言的宗旨及如何透過音樂發揮共好與正義的力量。			與保護弱勢。 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 瞭解世界人權宣言對人權維護與保障。	
第七週	音樂正義之聲（第一次段考）	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、	1.習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。 2.為「友善校園」發聲：(一)歌詞創作。 3.能賞析〈大武山美麗的媽媽〉，認識原民音樂家胡德夫是如何為原住民權益發聲。	1.認識胡德夫個人生平，聆賞〈大武山美麗的媽媽〉。 2.認識妮娜•西蒙個人生平，聆賞〈強烈反對的布魯斯〉。 3.從臺灣原住民到美國非裔人民，探討種族平權的問題。	・認知部分： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義。和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 ・技能部分：1.習唱	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身	

		會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	4.能賞析〈強烈反對的布魯斯〉，認識妮娜•西蒙的歌曲在種族平權運動中所帶來的影響。 5.認識藍調與藍調音階。 6.為「友善校園」發聲:(二)曲調創作。 7.能賞析〈無名之街〉，認識音樂團體U2及其與人權、社會關懷議題相關的歌曲創作。 8.能賞析〈你是否聽見人民的歌聲〉，並從音樂劇〈悲慘世界〉探究作品背後所隱含的人權議題。 9.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並瞭解作曲家西貝流士創作這首交響詩的歷史政治背景與動機。 10.能賞析〈四海一家〉，並瞭解其歌曲創作的動機,以及達成的影響。 11.為「友善校園」發聲：(三)創作一首歌曲。 12.認識世界人權宣言的宗旨及如何透過音樂發揮共好與正義的力量。		歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 •情意部分：1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	體自主權。 **【生命教育】** 人J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人J12 理解貧窮、階級剝削的	

								相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。	
第八週	音樂正義之聲	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議	1.習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。 2.為「友善校園」發聲:(一)歌詞創作。 3.能賞析〈大武山美麗的媽媽〉，認識原民音樂家胡德夫是如何為原住民權益發聲。 4.能賞析〈強烈反對的布魯斯〉，認識妮娜•西蒙的歌曲在種族平權運動中所帶來的影響。 5.認識藍調與藍調音階。 6.為「友善校園」發聲:(二)曲調創作。 7.能賞析〈無名之街〉，認識音樂團體 U2 及其與人權、社會關懷議題相關的歌曲創作。	1.認識藍調與藍調音階。 2.複習整理之前課程曾學過的音階。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.認識音樂團體 U2，聆賞〈無名之街〉，探討政教衝突分裂帶來的傷害。	•認知部分： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義。和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 •技能部分：1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 •情意部分：1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不	

		的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	題。	8.能賞析〈你是否聽見人民的歌聲〉，並從音樂劇〈悲慘世界〉探究作品背後所隱含的人權議題。 9.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並瞭解作曲家西貝流士創作這首交響詩的歷史政治背景與動機。 10.能賞析〈四海一家〉，並瞭解其歌曲創作的動機，以及達成的影響。 11.為「友善校園」發聲：（三）創作一首歌曲。 12.認識世界人權宣言的宗旨及如何透過音樂發揮共好與正義的力量。		平的訊息。 2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與	

								保障。	
第九週	音樂正義之聲	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。 2.為「友善校園」發聲:(一)歌詞創作。 3.能賞析〈大武山美麗的媽媽〉，認識原民音樂家胡德夫是如何為原住民權益發聲。 4.能賞析〈強烈反對的布魯斯〉，認識妮娜•西蒙的歌曲在種族平權運動中所帶來的影響。 5.認識藍調與藍調音階。 6.為「友善校園」發聲:(二)曲調創作。 7.能賞析〈無名之街〉，認識音樂團體U2及其與人權、社會關懷議題相關的歌曲創作。 8.能賞析〈你是否聽見人民的歌聲〉，並從音樂劇〈悲慘世界〉探究作品背後所隱含的人權議題。 9.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並瞭解作曲家西貝流士創作這首交響詩的歷史政治背景與動機。 10.能賞析〈四海一家〉，並瞭解其歌曲創作的動機，以及達	1.認識音樂劇《悲慘世界》及原著小說創作的背景。 2.聆賞〈你是否聽見人民的歌聲？〉。 3.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並探討失去自治權對於國家民族的影響。	•認知部分： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 •技能部分：1.習唱歌曲〈記得帶走〉。 2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 •情意部分：1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護	

			懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。		成的影響。 11.為「友善校園」發聲：(三)創作一首歌曲。 12.認識世界人權宣言的宗旨及如何透過音樂發揮共好與正義的力量。			弱勢。 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。	
第十週	音樂正義之聲	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音	1.習唱歌曲〈記得帶走〉，並瞭解歌曲內容是為何種議題所創作的。 2.為「友善校園」發聲:(一)歌詞創作。 3.能賞析〈大武山美麗的媽媽〉，認識原民音樂家胡德夫是如何為原住民權益發聲。 4.能賞析〈強烈反對	1.聆賞〈四海一家〉，並認識創作發行這首歌的動機和背景。 2.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 3.從「世界人權宣言」的內容，認識身為世界公民的義務責任，並學習以藝術多元的方式，帶來正面的影響。	・認知部分： 1.認識課程中介紹之音樂家與團體，以及他們為維護正義。和平、推動平權所創作的作品與經歷。 2.認識藍調與藍調音階。 3.複習整理之前課程曾學過的音階。 ・技能部分：1.習唱歌曲〈記得帶走〉。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主	

		會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	的布魯斯〉，認識妮娜•西蒙的歌曲在種族平權運動中所帶來的影響。 5.認識藍調與藍調音階。 6.為「友善校園」發聲:(二)曲調創作。 7.能賞析〈無名之街〉，認識音樂團體U2及其與人權、社會關懷議題相關的歌曲創作。 8.能賞析〈你是否聽見人民的歌聲〉，並從音樂劇〈悲慘世界〉探究作品背後所隱含的人權議題。 9.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並瞭解作曲家西貝流士創作這首交響詩的歷史政治背景與動機。 10.能賞析〈四海一家〉，並瞭解其歌曲創作的動機，以及達成的影響。 11.為「友善校園」發聲：(三)創作一首歌曲。 12.認識世界人權宣言的宗旨及如何透過音樂發揮共好與正義的力量。		2.練習歌詞創作，以「友善校園」為主題。 3.練習用學過的音階創作曲調。 4.習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉。 5.完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 •情意部分：1.能夠體會各類型音樂或歌曲中所傳達的人群關懷、伸張正義和平的訊息。 2.能透過歌曲創作，學習用音樂表達愛惜自己、尊重他人的共好心志。	權。 **【人權教育】** 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關	

								係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。	
第十一週	音樂聞樂起舞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.認識約翰•史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。 4.配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。	1.以同一舞蹈動作，分別搭配〈Any song〉與〈Mojito〉兩首節奏不同的歌曲，感受其差異。 2.認識音樂與舞蹈的綜合藝術：芭蕾舞劇。	•認知部分： 1.認識約翰•史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 •技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 •情意部分：1.體會各類風格的舞蹈音樂 2.願意運用肢體開	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

		感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。					心跳舞。		
第十二週	音樂聞樂起舞	藝-J-A1 參與藝術	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情	1.認識約翰•史特勞斯家族圓舞曲作品,並藉由演唱與演奏曲目,熟悉圓舞曲	1 習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.習奏〈桐花圓舞曲〉。	•認知部分： 1.認識約翰•史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演	【多元文化教育】 多 J1 珍	

		活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術	歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。 4.配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。		奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 ・技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 ・情意部分：1.體會各類風格的舞蹈音樂 2.願意運用肢體開心跳舞。	惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

		實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。							
第十三週	音樂聞樂起舞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.認識約翰•史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。 4.配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。	1.利用先前課程所學，創作屬於「自己的圓舞曲」。 2.認識史特拉汶斯基生平、《春之祭》故事內容，並聆賞樂曲。	•認知部分： 1.認識約翰•史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 3.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 •技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

		風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			・情意部分：1.體會各類風格的舞蹈音樂 2.願意運用肢體開心跳舞。		

第十四週	音樂聞樂起舞（第二次段考）	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.認識約翰•史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂 3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 4.配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。	1.認識史特拉汶斯基的《彼得魯什卡》故事內容，並聆賞樂曲。 2.認識世界舞蹈音樂：佛朗明哥（Flamenco）、踢踏舞（Tap Dancing）。	•認知部分： 1.認識約翰•史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 •技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 •情意部分：1. 體會各類風格的舞蹈音樂。 2.願意運用肢體開心跳舞。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	習音樂的興趣與發展。						
第十五週	音樂聞樂起舞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.認識約翰•史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。 3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 4.配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。	1.認識世界舞蹈音樂：佛朗明哥（Flamenco）、踢踏舞（Tap Dancing）。 2.認識世界舞蹈音樂：森巴（Samba）、探戈（Tango）。 2.完成課末活動：遨遊世界舞蹈音樂。	・認知部分： 1.認識約翰•史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 ・技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

		符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化	樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 ・情意部分：1. 體會各類風格的舞蹈音樂。 2.願意運用肢體開心跳舞。		

		的多元與差異。							
第十六週	音樂聞樂起舞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.認識約翰•史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂 3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 4.配合曲目學會簡易舞蹈，並勇於創作與展現。	完成課末活動：遨遊世界舞蹈音樂。	•認知部分： 1.認識約翰•史特勞斯家族圓舞曲作品，並藉由演唱與演奏曲目，熟悉圓舞曲拍子形式。 2.認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂，並能辨認其風格的不同。 3.認識柴可夫斯基、史特拉汶斯基著名芭蕾舞劇。 •技能部分： 1.習唱〈桐花圓舞曲〉。 2.吹奏〈風流寡婦〉。 3.運用韓風曲目學習舞蹈成果。 4.編創自己的舞蹈動作。 •情意部分：1. 體會各類風格的舞蹈音樂。 2.願意運用肢體開心跳舞。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

		活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。						
第十七週	音樂劇中作樂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂	1.理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。 2.理解歌劇之特色及風格。 辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。 3.理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。 理解音樂劇之特色及風格。 理解《木蘭少女》之 4.歷史背景及曲	1.介紹音樂與戲劇之間各種連結。 2.介紹歌劇的由來及特色，並認識各音域著名角色。	・認知部分： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don’t cry for me ，Argentina〉。 ・情意部分：	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交	

		思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	與跨領域藝術文化活動。	目，並分析其與木蘭詩之差異。 5.以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉 演唱〈Don’t cry for me ，Argentina 〉		1 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	流。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第十八週	音樂劇中作樂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文	1.理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。 2.理解歌劇之特色及風格。 辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。 3.理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。 理解音樂劇之特色及風格。 理解《木蘭少女》之 4.歷史背景及曲目，並分析其與木蘭	習奏〈哈巴奈拉舞曲〉，透過歌曲體驗並呈現該舞曲之風格。	・認知部分： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don’t cry for me ，Argentina〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

		資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	化活動。	詩之差異。 5.以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉 演唱〈Don’t cry for me ，Argentina 〉		度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第十九週	音樂劇中作樂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。 2.理解歌劇之特色及風格。 辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。 3.理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。 理解音樂劇之特色及風格。 理解《木蘭少女》之 4.歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。	1.介紹浦契尼生平。 2.認識《杜蘭朵公主》創作背景及著名歌曲。	・認知部分： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don’t cry for me ，Argentina〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【多元**	

		與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。		5.以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉 演唱〈Don’t cry for me ，Argentina 〉		個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	**文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第二十週	音樂劇中作樂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。 2.理解歌劇之特色及風格。 辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。 3.理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。 理解音樂劇之特色及風格。 理解《木蘭少女》之 4.歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。 5.以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉	1.介紹音樂劇的由來及音樂劇特色，並討論不同地區音樂劇之差異。 2.介紹音樂劇《木蘭少女》及其著名歌曲。	・認知部分： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don’t cry for me ，Argentina〉。 ・情意部分： 1 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【多元文化教育】**	

		關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。		演唱〈Don’t cry for me ，Argentina 〉		並訂定個人未來目標。	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第二十一週	音樂劇中作樂（第三次段考）	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。 2.理解歌劇之特色及風格。 辨別人聲音域的不同並能說出不同角色之特色。 3.理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。 理解音樂劇之特色及風格。 理解《木蘭少女》之 4.歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。 5.以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉 演唱〈Don’t cry	習唱〈Don’t cry for me ，Argentina〉，透過歌曲內容反思人權的重要並能進而尊重他人。	・認知部分： 1.認識歌劇、音樂劇之特色及著名作品。 2.認識普契尼及歌劇《杜蘭朵公主》。 3.認識《木蘭少女》。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈哈巴奈拉舞曲〉。 2.能演唱流行歌曲〈Don’t cry for me ，Argentina〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【多元文化教育】** 多 J4 了	

		創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。		for me ，Argentina 〉		並訂定個人未來目標。	解不同群體間如何看待彼此的文化。	

110 學年度嘉義縣 永慶 國民中學九年級第二學期藝術領域 音樂 科 教學計畫表 設計者：藝術領域教師（表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中藝術 9 下教材　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	統整（藝術與科技的漫遊）奇幻E想的音樂世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動	1.能理解電腦及科技在音樂的運用。 2.能理解音樂播放設備的發展。 3.能理解史托克豪森〈研究第二號〉之創作背景及理念。 4.能認識美秀集團及其創作理念。 5.能理解音樂在新媒體藝術中呈現之方式。 6.能理解 AI 音樂的創作方式及特色。 7.能演唱歌曲〈做事人〉。 8.能以中音直笛演奏歌曲〈Thank you〉。	一： 1.介紹音樂與電腦科技之間的連結。 2.介紹電子設備的發展歷史。 3.習奏〈Thank you〉，透過歌曲分享感恩的心情及表達方式。 二： 1.介紹二十世紀電子音樂在藝術音樂作曲的應用。 2.介紹史托克豪森〈研究第二號〉創作背景及創作理念。	・認知部分： 1.認識電子音樂之特色及著名作品。 2.認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝術及其作品。 4.認識 AI 在音樂中的運用。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		球藝術與文化的多元與差異。							
第二週	統整（藝術與科技的漫遊） 奇幻E想的音樂世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動	1.能理解電腦及科技在音樂的運用。 2.能理解音樂播放設備的發展。 3.能理解史托克豪森〈研究第二號〉之創作背景及理念。 4.能認識美秀集團及其創作理念。 5.能理解音樂在新媒體藝術中呈現之方式。 6.能理解 AI 音樂的創作方式及特色。 7.能演唱歌曲〈做事人〉。 8.能以中音直笛演奏歌曲〈Thank you〉。	1.介紹美秀集團及其理念。 2.習唱歌曲〈做事人〉，透過歌曲內容了解即使身處逆境也要堅定信心前進。 3.介紹未來樂器及認識其操作方式。 4.介紹新媒體藝術的定義。 5.介紹作品〈白靄林〉、〈LLAP〉、〈萬里〉及其創作理念。	・認知部分： 1.認識電子音樂之特色及著名作品。 2.認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝術及其作品。 4.認識 AI 在音樂中的運用。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第三	統整（藝	藝-J-A1 參	音 2-IV-1 能使用適當的	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳	1.能理解電腦及科技在音樂的運用。	1.介紹美秀集團及其理念。	・認知部分： 1.認識電子音樂	**【生涯規劃教育】**	

週	術與科技的漫遊）奇幻E想的音樂世界	與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動	2.能理解音樂播放設備的發展。 3.能理解史托克豪森〈研究第二號〉之創作背景及理念。 4.能認識美秀集團及其創作理念。 5.能理解音樂在新媒體藝術中呈現之方式。 6.能理解 AI 音樂的創作方式及特色。 7.能演唱歌曲〈做事人〉。 8.能以中音直笛演奏歌曲〈Thank you〉。	2.習唱歌曲〈做事人〉，透過歌曲內容了解即使身處逆境也要堅定信心前進。 3.介紹未來樂器及認識其操作方式。 4.介紹新媒體藝術的定義。 5.介紹作品〈白靄林〉、〈LLAP〉、〈萬里〉及其創作理念。	之特色及著名作品。 2.認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝術及其作品。 4.認識 AI 在音樂中的運用。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第四週	統整（藝術與科技的漫遊）奇幻E想的	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演	1.能理解電腦及科技在音樂的運用。 2.能理解音樂播放設備的發展。 3.能理解史托克豪森〈研究第二號〉之創作背景及理念。	1.介紹 AI 在音樂中的應用及創作，並認識臺灣 AI 音樂家雅婷及其作品〈傳染〉。 2.介紹虛擬歌手。 3.引導學生運用生活中所熟悉的	・認知部分： 1.認識電子音樂之特色及著名作品。 2.認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

	音樂世界	用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動	4.能認識美秀集團及其創作理念。 5.能理解音樂在新媒體藝術中呈現之方式。 6.能理解 AI 音樂的創作方式及特色。 7.能演唱歌曲〈做事人〉。 8.能以中音直笛演奏歌曲〈Thank you〉。	聲音及音樂呈現一個表演作品。	術及其作品。 4.認識 AI 在音樂中的運用。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標		
第五週	統整（藝術與科技的漫遊） 奇幻E想的音樂世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.能理解電腦及科技在音樂的運用。 2.能理解音樂播放設備的發展。 3.能理解史托克豪森〈研究第二號〉之創作背景及理念。 4.能認識美秀集團及其創作理念。 5.能理解音樂在新媒體藝術中呈現之方式。	1.介紹 AI 在音樂中的應用及創作，並認識臺灣 AI 音樂家雅婷及其作品〈傳染〉。 2.介紹虛擬歌手。 3.引導學生運用生活中所熟悉的聲音及音樂呈現一個表演作品。	・認知部分： 1.認識電子音樂之特色及著名作品。 2.認識二十世紀電子音樂代表作曲家及其作品。 3.認識新媒體藝術及其作品。 4.認識 AI 在音樂中的運用。 ・技能部分： 1.能以中音直笛	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	發展。		6.能理解AI音樂的創作方式及特色。 7.能演唱歌曲〈做事人〉。 8.能以中音直笛演奏歌曲〈Thank you〉。		吹奏直笛曲〈Thank you〉。 2.能演唱流行歌曲〈做事人〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標		
第六週	音樂聲歷其境	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-A3 嘗	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂 表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.認識電影聲音的類別。 2.認識電影音效的功能與類型。 3.認識電影音樂的功能、演變與類型。 4.認識電影配樂的方法。 5.認識電影音樂的代表音樂家與代表獎項。 6.認識電影配樂製作流程。 7.欣賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲。 8.習奏直笛曲〈等	1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。	・認知部分： 1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識電影音樂的功能。 4.認識電影音樂的演變。 5.認識電影音樂的類型。 6.認識電影配樂的方法。 7.認識電影音樂的代表音樂家。 8.認識電影音樂的獎項。 9.認識電影配樂製作流程。	**【多元文化教育】** 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【生命教育】** 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【品德教育】** 品J2 重視群	

		試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。		一個人〉。 9.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 10.實作活動「幫音樂找個家」將樂曲搭配適合的情境與畫面。		・技能部分： 1.習奏直笛曲〈等一個人〉。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.實作活動「幫音樂找個家」。 ・情意部分： 1.能體會音樂對於電影本身的重要性。 2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。 3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。 4.能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「幫音樂找個家」。	體規範與榮譽。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	
第七週	音樂聲歷其境	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂 表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術	1.認識電影聲音的類別。 2.認識電影音效的功能與類型。 3.認識電影音樂的功能、演變與類型。 4.認識電影配樂的方法。 5.認識電影音樂的代表音樂家與代表獎項。 6.認識電影配樂製	1.認識電影音樂的類型（二）。 2.習奏直笛曲〈等一個人〉。	・認知部分： 1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識電影音樂的功能。 4.認識電影音樂的演變。 5.認識電影音樂的類型。 6.認識電影配樂的方法。	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境	

		球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	文化相關議題。	作流程。 7.欣賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲。 8.習奏直笛曲〈等一個人〉。 9.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 10.實作活動「幫音樂找個家」將樂曲搭配適合的情境與畫面。		7.認識電影音樂的代表音樂家。 8.認識電影音樂的獎項。 9.認識電影配樂製作流程。 ・技能部分： 1.習奏直笛曲〈等一個人〉。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.實作活動「幫音樂找個家」。 ・情意部分： 1.能體會音樂對於電影本身的重要性。 2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。 3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。 4.能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「幫音樂找個家」。	遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	
第八週	音樂聲歷其境	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂 表演團體與	1.認識電影聲音的類別。 2.認識電影音效的功能與類型。 3.認識電影音樂的功能、演變與類型。	1.認識電影音樂的類型（二）。 2.習奏直笛曲〈等一個人〉。	・認知部分： 1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識電影音樂的功能。	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【生命教育】**	

		以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	4.認識電影配樂的方法。 5.認識電影音樂的代表音樂家與代表獎項。 6.認識電影配樂製作流程。 7.欣賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲。 8.習奏直笛曲〈等一個人〉。 9.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 10.實作活動「幫音樂找個家」將樂曲搭配適合的情境與畫面。		4.認識電影音樂的演變。 5.認識電影音樂的類型。 6.認識電影配樂的方法。 7.認識電影音樂的代表音樂家。 8.認識電影音樂的獎項。 9.認識電影配樂製作流程。 ・技能部分： 1.習奏直笛曲〈等一個人〉。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.實作活動「幫音樂找個家」。 ・情意部分： 1.能體會音樂對於電影本身的重要性。 2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。 3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。 4.能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「幫音樂找個家」。	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	

第九週	音樂聲歷其境	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂 表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.認識電影聲音的類別。 2.認識電影音效的功能與類型。 3.認識電影音樂的功能、演變與類型。 4.認識電影配樂的方法。 5.認識電影音樂的代表音樂家與代表獎項。 6.認識電影配樂製作流程。 7.欣賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲。 8.習奏直笛曲〈等一個人〉。 9.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 10.實作活動「幫音樂找個家」將樂曲搭配適合的情境與畫面。	1.認識電影配樂的方法。 2.欣賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲。	・認知部分： 1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識電影音樂的功能。 4.認識電影音樂的演變。 5.認識電影音樂的類型。 6.認識電影配樂的方法。 7.認識電影音樂的代表音樂家。 8.認識電影音樂的獎項。 9.認識電影配樂製作流程。 ・技能部分： 1.習奏直笛曲〈等一個人〉。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.實作活動「幫音樂找個家」。 ・情意部分： 1.能體會音樂對於電影本身的重要性。 2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。 3.能欣賞不同類	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	

							型的電影音樂作品。 4.能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「幫音樂找個家」。		
第十週	音樂聲歷其境	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂 表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.認識電影聲音的類別。 2.認識電影音效的功能與類型。 3.認識電影音樂的功能、演變與類型。 4.認識電影配樂的方法。 5.認識電影音樂的代表音樂家與代表獎項。 6.認識電影配樂製作流程。 7.欣賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲。 8.習奏直笛曲〈等一個人〉。 9.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 10.實作活動「幫音樂找個家」將樂曲搭配適合的情境與畫面。	1.認識電影音樂的代表音樂家。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。	・認知部分： 1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識電影音樂的功能。 4.認識電影音樂的演變。 5.認識電影音樂的類型。 6.認識電影配樂的方法。 7.認識電影音樂的代表音樂家。 8.認識電影音樂的獎項。 9.認識電影配樂製作流程。 ・技能部分： 1.習奏直笛曲〈等一個人〉。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.實作活動「幫音樂找個家」。 ・情意部分： 1.能體會音樂對於電影本身的重要性。 2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	

							3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。 3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。 4.能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「幫音樂找個家」。		
第十一週	音樂聲歷其境	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂 表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.認識電影聲音的類別。 2.認識電影音效的功能與類型。 3.認識電影音樂的功能、演變與類型。 4.認識電影配樂的方法。 5.認識電影音樂的代表音樂家與代表獎項。 6.認識電影配樂製作流程。 7.欣賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲。 8.習奏直笛曲〈等一個人〉。 9.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 10.實作活動「幫音樂找個家」將樂曲搭配適合的情境與畫面。	1.認識電影音樂的獎項。 2.認識電影配樂製作流程。 3.實作活動「幫音樂找個家」。	・認知部分： 1.認識電影聲音的種類。 2.認識電影音效的類型。 3.認識電影音樂的功能。 4.認識電影音樂的演變。 5.認識電影音樂的類型。 6.認識電影配樂的方法。 7.認識電影音樂的代表音樂家。 8.認識電影音樂的獎項。 9.認識電影配樂製作流程。 ・技能部分： 1.習奏直笛曲〈等一個人〉。 2.習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 3.實作活動「幫音樂找個家」。 ・情意部分： 1.能體會音樂對	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	

			樂的興趣與發展。				於電影本身的重要性。 2.能感受電影音樂帶給觀眾對於電影劇情的情感連結與共鳴。 3.聆賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲，能說出感受。 3.能欣賞不同類型的電影音樂作品。 4.能引起興趣與動機，並與同學合作完成實作活動「幫音樂找個家」。		
第十二週	音樂弦外之音-探索音樂的新境界	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、	1.從認識與欣賞現代、當代音樂作品，學習發揮創意與想像力。 2. 從賞析〈四分三十三秒〉，探討其作品所蘊含之創意與產生的影響。 3. 演出與體驗〈四分三十三秒〉。 4. 認識二十世紀以後西方音樂裡的特殊記譜。 5. 能以符號、圖像或文字記錄構成一段可演繹的樂譜。 6. 能賞析荀白克作品〈月光小丑〉。 7. 認識現、當代「音樂劇場」形式。 8. 能賞析郭貝爾	1. 介紹〈四分三十三秒〉，探討作曲家創作此作品的理念。 2. 認識作曲家約翰·凱吉生平與其對現代音樂的影響。 3. 〈四分三十三秒〉演出與體驗。	・認知部分： 課程提及的作品與音樂家，為音樂史所帶來的影響及改變。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 ・情意部分： 1.〈四分三十三秒〉演出與體驗。 2. 體驗與玩！音樂劇場。	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	作品〈代孕城市〉。 9. 習唱歌曲〈天空沒有極限〉，體會歌詞中的意境。 10.能運用生活周遭的事物，發揮創意，將其活化成一段「音樂劇場」小品。 11.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉，並認識樂曲創作者蕭煌奇的生平，學習他的正面積極。				
第十三週	音樂弦外之音-探索音樂的新境界	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演	1.從認識與欣賞現代、當代音樂作品，學習發揮創意與想像力。 2. 從賞析〈四分三十三秒〉，探討其作品所蘊含之創意與產生的影響。 3. 演出與體驗〈四分三十三秒〉。 4. 認識二十世紀以後西方音樂裡的特殊記譜。 5. 能以符號、圖像或文字記錄構成一段可演繹的樂譜。 6. 能賞析荀白克作品〈月光小丑〉。 7. 認識現、當代	認識特殊記譜及其在現、當代音樂中的運用。	・認知部分： 課程提及的作品與音樂家，為音樂史所帶來的影響及改變。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 ・情意部分： 1.〈四分三十三秒〉演出與體驗。 2. 體驗與玩！音樂劇場。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	「音樂劇場」形式。 8. 能賞析郭貝爾作品〈代孕城市〉。 9. 習唱歌曲〈天空沒有極限〉，體會歌詞中的意境。 10.能運用生活周遭的事物，發揮創意，將其活化成一段「音樂劇場」小品。 11.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉，並認識樂曲創作者蕭煌奇的生平，學習他的正面積極。				
第十四週	音樂弦外之音-探索音樂的新境界	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂	1.從認識與欣賞現代、當代音樂作品，學習發揮創意與想像力。 2. 從賞析〈四分三十三秒〉，探討其作品所蘊含之創意與產生的影響。 3. 演出與體驗〈四分三十三秒〉。 4. 認識二十世紀以後西方音樂裡的特殊記譜。 5. 能以符號、圖像或文字記錄構成一段可演繹的樂譜。	學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。	・認知部分： 課程提及的作品與音樂家，為音樂史所帶來的影響及改變。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 ・情意部分： 1.〈四分三十三	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表	

		意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	6. 能賞析荀白克作品〈月光小丑〉。 7. 認識現、當代「音樂劇場」形式。 8. 能賞析郭貝爾作品〈代孕城市〉。 9. 習唱歌曲〈天空沒有極限〉，體會歌詞中的意境。 10.能運用生活周遭的事物，發揮創意，將其活化成一段「音樂劇場」小品。 11.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉，並認識樂曲創作者蕭煌奇的生平，學習他的正面積極。		秒〉演出與體驗。 2. 體驗與玩！音樂劇場。	達自己的想法。	
第十五週	音樂弦外之音-探索音樂的新境界	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳	1.從認識與欣賞現代、當代音樂作品，學習發揮創意與想像力。 2. 從賞析〈四分三十三秒〉，探討其作品所蘊含之創意與產生的影響。 3. 演出與體驗〈四分三十三秒〉。 4. 認識二十世紀以後西方音樂裡的特殊記譜。	1. 習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2. 體驗與玩！音樂劇場。	・認知部分： 課程提及的作品與音樂家，為音樂史所帶來的影響及改變。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。 3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

		活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	5. 能以符號、圖像或文字記錄構成一段可演繹的樂譜。 6. 能賞析荀白克作品〈月光小丑〉。 7. 認識現、當代「音樂劇場」形式。 8. 能賞析郭貝爾作品〈代孕城市〉。 9. 習唱歌曲〈天空沒有極限〉，體會歌詞中的意境。 10.能運用生活周遭的事物，發揮創意，將其活化成一段「音樂劇場」小品。 11.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉，並認識樂曲創作者蕭煌奇的生平，學習他的正面積極。		譜。 ・情意部分： 1.〈四分三十三秒〉演出與體驗。 2. 體驗與玩！音樂劇場。	閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十六週	音樂弦外之音-探索音樂的新境界	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法	1.從認識與欣賞現代、當代音樂作品，學習發揮創意與想像力。 2. 從賞析〈四分三十三秒〉，探討其作品所蘊含之創意與產生的影響。 3. 演出與體驗〈四分三十三秒〉。	1. 介紹歌手蕭煌奇。 2. 習奏直笛曲〈逆風飛翔〉。	・認知部分： 課程提及的作品與音樂家，為音樂史所帶來的影響及改變。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 2.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在	

		官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	或簡易音樂軟體。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	4. 認識二十世紀以後西方音樂裡的特殊記譜。 5. 能以符號、圖像或文字記錄構成一段可演繹的樂譜。 6. 能賞析荀白克作品〈月光小丑〉。 7. 認識現、當代「音樂劇場」形式。 8. 能賞析郭貝爾作品〈代孕城市〉。 9. 習唱歌曲〈天空沒有極限〉，體會歌詞中的意境。 10.能運用生活周遭的事物，發揮創意，將其活化成一段「音樂劇場」小品。 11.習奏中音直笛曲〈逆風飛翔〉，並認識樂曲創作者蕭煌奇的生平，學習他的正面積極。		3.學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 ・情意部分： 1.〈四分三十三秒〉演出與體驗。 2. 體驗與玩！音樂劇場。	不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十七週	音樂聽音樂環遊世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不	1.透過臺灣的世界音樂節，認識不同的文化差異，尊重與瞭解他國音樂文化。 2.認識典藏在奇美博物館中的各國樂	1.臺灣的世界音樂節。 2.認識奇美博物館中的各國樂器。 3.認識日本傳統樂器。	・認知部分： 1.認知世界音樂特質。 2.認識日本、印度、非洲音樂發展與傳統樂器，並說出其特色。	**【海洋教育】** 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	

		試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	器。 3.透過音樂風格的辨認，認識日本傳統樂器及使用場合，與其轉變與創新。 4.藉由習奏〈望春風〉、〈島唄〉，認識日本沖繩音階並創作一段曲調。 5.認識印度常見樂器及西塔琴大師拉維・香卡。 6.藉由創作學習非洲節奏，並認識常見非洲樂器。 7.習唱〈還地球幸福的笑臉〉，正視海洋與環保議題。		3.認識臺灣的世界音樂節、奇美博物館。 ・技能部分： 1.能演唱〈還地球幸福的笑臉〉，並藉由此曲認識海洋環保與垃圾議題。 2.能以中音直笛吹奏〈望春風〉、〈島唄〉。 3.能運用日本沖繩音階編寫個人創作。 4.能創作非洲節奏。 ・情意部分： 1.能體會世界各族透過音樂表達情感的方式。 2.能感受各司其職，團隊分工之重要性。 3.能感受世界音樂的藝術價值，並培養聆賞音樂的興趣與習慣。		
第十八週	音樂聽音樂環遊世界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的	1.透過臺灣的世界音樂節，認識不同的文化差異，尊重與瞭解他國音樂文化。	1.認識日本沖繩音階並創作曲調。 2.習奏〈望春風〉、〈島唄〉。 3.認識印度常見	・認知部分： 1.認知世界音樂特質。 2.認識日本、印度、非洲音樂發展	**【海洋教育】** 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	

		感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	2.認識典藏在奇美博物館中的各國樂器。 3.透過音樂風格的辨認，認識日本傳統樂器及使用場合，與其轉變與創新。 4.藉由習奏〈望春風〉、〈島唄〉，認識日本沖繩音階並創作一段曲調。 5.認識印度常見樂器及西塔琴大師拉維・香卡。 6.藉由創作學習非洲節奏，並認識常見非洲樂器。 7.習唱〈還地球幸福的笑臉〉，正視海洋與環保議題。	樂器及西塔琴大師拉維・香卡。 4.創作與學習非洲節奏。 5.認識非洲常見樂器。 6.習唱〈還地球幸福的笑臉〉，正視海洋與環保議題。。 7.分組進行「音樂之旅大富翁」，藉活動檢核先前課程所學。	與傳統樂器，並說出其特色。 3.認識臺灣的世界音樂節、奇美博物館。 ・技能部分： 1.能演唱〈還地球幸福的笑臉〉，並藉由此曲認識海洋環保與垃圾議題。 2.能以中音直笛吹奏〈望春風〉、〈島唄〉。 3.能運用日本沖繩音階編寫個人創作。 4.能創作非洲節奏。 ・情意部分： 1.能體會世界各族透過音樂表達情感的方式。 2.能感受各司其職，團隊分工之重要性。 3.能感受世界音樂的藝術價值，並培養聆賞音樂的興趣與習慣。		

110學年度嘉義縣 永慶 國民中學九年級第一學期藝術領域 表演藝術 科 教學計畫表 設計者：藝術領域教師（表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中藝術9上教材　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	統整(表演)時光影 青春展	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊	表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.能瞭解電影的起源與演進。 2.能瞭解臺灣的電影發展史中的幾個重要時期以及來由。 3.能運用ORID焦點討論法：「觀察」、「感受」、「詮釋」、「啟發」來討論與分析影片的元素，如：文本、時代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的連接方式、配樂。 4.能有條理的表達個人對影像的見解與看法並與他人討論，接受多元的想法。 5.能說出不同類型的電影、影展的特色。 6.能與同學合作，一起嘗試練習規畫影展並進行影展策展。 7.能用多元的角度欣賞影片，增	1.影像作品脫離不了人與社會，找到影像作品與自己的連結。 2.認識知名國際導演李安及其作品《少年Pi的奇幻漂流》 3.認識電影的誕生與原理。	・認知部分： 1.認識電影的發展史與臺灣電影史。 2.認識電影的類型 3.瞭解影展的運作模式與意義 ・技能部分： 1.能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2.能夠與人合作規畫影展。 ・情意部分：1.能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決 **【閱讀素養教育】** 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生涯規劃教育】** 涯J1 瞭解	

		關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化	息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。		加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。			生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

		的多元與差異。							
第二週	整統(表演)時光青影春展	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.能瞭解電影的起源與演進。 2.能瞭解臺灣的電影發展史中的幾個重要時期以及來由。 3.能運用 ORID 焦點討論法：「觀察」、「感受」、「詮釋」、「啟發」來討論與分析影片的元素，如：文本、時代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的連接方式、配樂。 4.能有條理的表達個人對影像的見解與看法並與他人討論，接受多元的想法。 5.能說出不同類型的電影、影展的特色。 6.能與同學合作，一起嘗試練習規畫影展並進行影展策展。 7.能用多元的角度欣賞影片，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。	1 認識電影的演進歷史與臺灣的電影史。 2.認識不同類型的影像作品。	・認知部分： 1.認識電影的發展史與臺灣電影史。 2.認識電影的類型。 3.瞭解影展的運作模式與意義。 ・技能部分： 1.能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2.能夠與人合作規畫影展。 ・情意部分：1.能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習	

		感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。							蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第三週	統整(表演)時光	藝-J-A1 參與藝術	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文	1.能瞭解電影的起源與演進。 2.能瞭解臺灣的電影發展史中的	1.認識影像作品的元素，如：文本、時代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的連接方式、配樂。	・認知部分： 1.認識電影的發展史與臺灣電影史。 2.認識電影的類型。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和	

	影 青春展	活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意	巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	幾個重要時期以及來由。 3.能運用 ORID 焦點討論法：「觀察」、「感受」、「詮釋」、「啟發」來討論與分析影片的元素，如：文本、時代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的連接方式、配樂。 4.能有條理的表達個人對影像的見解與看法並與他人討論，接受多元的想法。 5.能說出不同類型的電影、影展的特色。 6.能與同學合作，一起嘗試練習規畫影展並進行影展策展。 7.能用多元的角度欣賞影片，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。	2.引導學生運用 ORID 焦點討論法，分析影像作品並表達自己的觀點。	3.瞭解影展的運作模式與意義。 ・技能部分： 1.能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2.能夠與人合作規畫影展。 ・情意部分：1.能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型	

		識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。							與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第四週	整統（表演）時光影 青春展	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1.能瞭解電影的起源與演進。 2.能瞭解臺灣的電影發展史中的幾個重要時期以及來由。 3.能運用 ORID 焦點討論法：「觀察」、「感受」、「詮釋」、「啟發」來討論與分	1.認識什麼是影展、影展的幾種常見類型、世界各地的知名影展。 2.認識臺灣的影展（金馬影展、臺北電影節）以及不同類型的影展、目標、周邊活動與特色。 3.瞭解影展的分工方式與策展人的工作型態。	・認知部分： 1.認識電影的發展史與臺灣電影史。 2.認識電影的類型。 3.瞭解影展的運作模式與意義。 ・技能部分： 1.能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2.能夠與人合作規畫影展。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問	

		與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的	表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	析影片的元素，如：文本、時代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的連接方式、配樂。 4.能有條理的表達個人對影像的見解與看法並與他人討論，接受多元的想法。 5.能說出不同類型的電影、影展的特色。 6.能與同學合作，一起嘗試練習規畫影展並進行影展策展。 7.能用多元的角度欣賞影片，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。		・情意部分：1.能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	題解決 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 **【生命教**	

		意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第五週	整統（表演）時光影青春展	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在第文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用	1.能瞭解電影的起源與演進。 2.能瞭解臺灣的電影發展史中的幾個重要時期以及來由。 3.能運用 ORID 焦點討論法：「觀察」、「感受」、「詮釋」、「啟發」來討論與分析影片的元素，如：文本、時代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的連接方式、配樂。 4.能有條理的表達個人對影像的	1.瞭解影展規畫的細節與注意事項。 2.分組討論與規畫影展。 3.影展策展與發表。	・認知部分： 1.認識電影的發展史與臺灣電影史。 2.認識電影的類型。 3.瞭解影展的運作模式與意義。 ・技能部分： 1.能夠分析影像作品並產生自己獨到的見解。 2.能夠與人合作規畫影展。 ・情意部分：1.能用分組合作方式，一起完成影展策畫，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的影展企畫案與各種影像作品的動人之處。 3.有分享理念的熱情態度	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願	

		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合	己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	見解與看法並與他人討論，接受多元的想法。 5.能說出不同類型的電影、影展的特色。 6.能與同學合作，一起嘗試練習規畫影展並進行影展策展。 7.能用多元的角度欣賞影片，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。		與讓世界更美好的熱心觀念。	意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與	

		群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						他人理性溝通的素養。	
第六週	表演開啟對的劇場	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.能認識多元的戲劇類型。 2.能瞭解何謂應用戲劇和劇場。 3.能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理自己和他人。 4.能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理在社會事件中的不同當事者心情。 5.能透過應用戲劇和劇場形式，懂得傾聽和尊重他人想法。 6.能透過應用戲劇和劇場形式，強化學生面對困難時，能夠思考如何行動克服困難的能力。 7.能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一	1.以希臘神話「潘朵拉盒子」的故事來引導學生，老師可以多提醒學生從不同的面向來瞭解事情。 2.帶入表演的各類劇場：一人一故事劇場、民眾劇場、過程戲劇與被壓迫者劇場。	・認知部分： 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 ・技能部分： 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 ・情意部分：1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。	**【人權教育】** 人J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【國際教育】** 國J9 尊重與維護不同文化群	

		溝通協調的能力。			份關注力。			體的人權與尊嚴。	
第七週	表演開啟對話的劇場(第一次段考)	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.能認識多元的戲劇類型。 2.能瞭解何謂應用戲劇和劇場。 3.能透過應用戲劇和劇場形式,學習同理自己和他人。 4.能透過應用戲劇和劇場形式,學習同理在社會事件中的不同當事者心情。 5.能透過應用戲劇和劇場形式,懂得傾聽和尊重他人想法。 6.能透過應用戲劇和劇場形式,強化學生面對困難時,能夠思考如何行動克服困難的能力。 7.能透過應用戲劇和劇場形式,對社會議題多一份關注力。	1.透過情緒表演,練習一人一故事劇場中「流動塑像」形式,老師可以多提醒學生看見情緒展現的不同方式。 2.認識一人一故事劇場,同時學習表演出同學彼此之間對於事件的情緒感受,老師可以將重點放在學生學會傾聽對方想法,而不加入自己想法的能力。	・認知部分: 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 ・技能部分: 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物,如同演員扮演不同的角色,換位思考人物的處境。 ・情意部分:1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。	**【人權教育】** 人J4 瞭解平等、正義的原則,並在生活中實踐。 人J5 瞭解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【國際教育】** 國J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第八週	表演開啟對話的劇場	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美	1.能認識多元的戲劇類型。 2.能瞭解何謂應用戲劇和劇場。 3.能透過應用戲劇和劇場形式,學習同理自己和他人。 4.能透過應用戲劇和劇場形式,學習同理在社會	以課本中水災照片為出發,讓老師利用一些過程戲劇的技巧,帶領學生在扮演過程中換位思考,老師可將重點放在學生能運用同理心,去感同身受災民的感受。	・認知部分: 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 ・技能部分: 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的	**【人權教育】** 人J4 瞭解平等、正義的原則,並在生活中實踐。 人J5 瞭解社會上有不同的群體和文	

		活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	事件中的不同當事者心情。 5.能透過應用戲劇和劇場形式，懂得傾聽和尊重他人想法。 6.能透過應用戲劇和劇場形式，強化學生面對困難時，能夠思考如何行動克服困難的能力。 7.能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一份關注力。		人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 ・情意部分：1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。	化，尊重並欣賞其差異。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【國際教育】** 國J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第九週	表演開啟對話的劇場	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.能認識多元的戲劇類型。 2.能瞭解何謂應用戲劇和劇場。 3.能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理自己和他人。 4.能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理在社會事件中的不同當事者心情。 5.能透過應用戲劇和劇場形式，懂得傾聽和尊重他人想法。 6.能透過應用戲劇和劇場形式，強化學生面對困難時，能夠思考如何行動克服困難的能力。 7.能透過應用戲劇和劇場形式，	1.認識何謂過程戲劇，並延續上一堂課的操作，但重點是老師透過教師入戲的策略，和學生對話，加強學生思考的能力。 2.認識臺灣的民眾劇場的團體，和民間力量自發組成的劇團。	・認知部分： 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 ・技能部分： 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 ・情意部分：1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。	**【人權教育】** 人J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【國際教育】** 國J9 尊重與維護不	

		隊合作與溝通協調的能力。			對社會議題多一份關注力。			同文化群體的人權與尊嚴。	
第十週	表演開啟話的劇場	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.能認識多元的戲劇類型。 2.能瞭解何謂應用戲劇和劇場。 3.能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理自己和他人。 4.能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理在社會事件中的不同當事者心情。 5.能透過應用戲劇和劇場形式，懂得傾聽和尊重他人想法。 6.能透過應用戲劇和劇場形式，強化學生面對困難時，能夠思考如何行動克服困難的能力。 7.能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一份關注力。	瞭解形象劇場的操作方式。老師可將重點放在學生能夠對於困難的狀態，有所行動力， 並找到應對和解決的方法。	・認知部分： 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 ・技能部分： 1.能夠靜下心來傾聽他人。 2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 ・情意部分：1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。	**【人權教育】** 人J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【國際教育】** 國J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第十一週	表演開啟話的劇場	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1	1.能認識多元的戲劇類型。 2.能瞭解何謂應用戲劇和劇場。 3.能透過應用戲劇和劇場形式，學習同理自己和他人。 4.能透過應用戲劇和劇場形式，	以小組方式，給予學生不同的社會事件題目，讓學生學習運用本次課程教的戲劇方式，去感受和理解事件中人物們的想法和情緒，老師也可以藉此評量學生在同理心和想法上面，是否有些成長。	・認知部分： 1.理解一人一故事劇場的精神。 2.懂得過程戲劇操作的幾個技巧。 3.認識臺灣民眾劇場的發展。 ・技能部分： 1.能夠靜下心來傾聽他人。	**【人權教育】** 人J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 瞭解社會上有	

		探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	學習同理在社會事件中的不同當事者心情。 5.能透過應用戲劇和劇場形式，懂得傾聽和尊重他人想法。 6.能透過應用戲劇和劇場形式，強化學生面對困難時，能夠思考如何行動克服困難的能力。 7.能透過應用戲劇和劇場形式，對社會議題多一份關注力。		2.將自己化身成事件中的人物，如同演員扮演不同的角色，換位思考人物的處境。 ・情意部分：1.願意主動表達自己的想法。 2.能夠尊重他人的想法。 3.能以關懷的心態去關注社會上發生的事件。 4.不以嘻笑方式對待不同想法的同儕。 5.接納不同戲劇和劇場形式。	不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【國際教育】** 國J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第十二週	表演面面俱到表演趣	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.能瞭解古今中外具代表性的面具表演：希臘戲劇、義大利即興喜劇、中國儺戲、日本能劇、印度查烏舞、泰國傀舞之內涵與歷史脈絡。 2.能運用面具表演的形式，透過肢體動作與語彙、建立角色，進而創作生命議題的劇場小品。 3.能創作半臉性格面具並應用劇場能練、呈現有計畫地排課堂小品。 4.能在戲劇扮演中運用正向的語	1.認識面具表演的形式與特色。 2.認識中性面具(Neutral Mask)，並嘗試著以不同的元素或質感，展現不同的肢體層次。 3.介紹古希臘戲劇的起源與經典的劇目。 4.動手繪製特殊的口罩造型，引導學生改變面部表情並加入肢體動作。	・認知部分： 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國傀舞（Khon）。 2.認識中性面具(Neutral Mask)、幼蟲面具(Larva mask)、半臉表情面具等多元型式的面具。 ・技能部分：1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 ・情意部分：1.能在分組	**【生命教育】** 生J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生J13 美感經驗的發現與創造。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。。	

		關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。		彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。		合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。		
第十三週	表演面面俱到表演趣	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.能瞭解古今中外具代表性的面具表演：希臘戲劇、義大利即興喜劇、中國儺戲、日本能劇、印度查烏舞、泰國傀舞之內涵與歷史脈絡。 2.能運用面具表演的形式，透過肢體動作與語彙、建立角色，進而創作生命議題的劇場小品。 3.能創作半臉性格面具並應用劇場相關技術等知能，有計畫地排練、呈現課堂小品。 4.能在戲劇扮演中運用正向的語彙，明確表達、解析及評價自己	1.讓學生發揮創意編寫面具角色的四格漫畫。 2.介紹義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國傀舞（Khon）。 3.繪製半臉表情面具設計圖。	・認知部分： 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國傀舞（Khon）。 2.認識中性面具(Neutral Mask）、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 ・技能部分：1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 ・情意部分：1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。	**【生命教育】** 生J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生J13 美感經驗的發現與創造。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。。	

		現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。		與他人的作品。		2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。		
第十四週	表演面面俱到表演趣（第二次段考）	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.能瞭解古今中外具代表性的面具表演：希臘戲劇、義大利即興喜劇、中國儺戲、日本能劇、印度查烏舞、泰國傀舞之內涵與歷史脈絡。 2.能運用面具表演的形式，透過肢體動作與語彙、建立角色，進而創作生命議題的劇場小品。 3.能創作半臉性格面具並應用劇場相關技術等知能，有計畫地排練、呈現課堂小品。 4.能在戲劇扮演中運用正向的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	動手創作半臉表情面具：利用塑土、剪成半臉形狀。	・認知部分： 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國傀舞（Khon）。 2.認識中性面具(Neutral Mask)、幼蟲面具(Larva mask)、半臉表情面具等多元型式的面具。 ・技能部分：1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 ・情意部分：1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具	**【生命教育】** 生J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生J13 美感經驗的發現與創造。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。。	

		識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	相關技術，有計畫地排練與展演。				表演呈現。		
第十五週	表演面面俱到表演趣	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.能瞭解古今中外具代表性的面具表演：希臘戲劇、義大利即興喜劇、中國儺戲、日本能劇、印度查烏舞、泰國傀舞之內涵與歷史脈絡。 2.能運用面具表演的形式，透過肢體動作與語彙、建立角色，進而創作生命議題的劇場小品。 3.能創作半臉性格面具並應用劇場相關技術等知能，有計畫地排練、呈現課堂小品。 4.能在戲劇扮演中運用正向的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	1.完成創作半臉表情面具：上壓克力顏料、上鬆緊帶。 2.引導學生思考面具角色和自身個性的異同。 3.帶領學生將面具角色「動」起來：肢體、聲音與情緒之塑造。	・認知部分： 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國傀舞（Khon）。 2.認識中性面具(Neutral Mask)、幼蟲面具（Larva mask）、半臉表情面具等多元型式的面具。 ・技能部分：1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 ・情意部分：1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。	**【生命教育】** 生J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生J13 美感經驗的發現與創造。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。。	

		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	練與展演。							
第十六週	表演面面俱到 表演趣	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.能瞭解古今中外具代表性的面具表演：希臘戲劇、義大利即興喜劇、中國儺戲、日本能劇、印度查烏舞、泰國傀舞之內涵與歷史脈絡。 2.能運用面具表演的形式，透過肢體動作與語彙、建立角色，進而創作生命議題的劇場小品。 3.能創作半臉性格面具並應用劇場相關技術等知能，有計畫地排練、呈現課堂小品。 4.能在戲劇扮演中運用正向的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	1.創造並同理面具角色的生活圈與生命故事。 2.認識面具表演的秘訣。 3.排練並呈現一個「喜劇」的半臉表情面具小品。	・認知部分： 1.認識古今中外以「面具」作為表演基礎的表演藝術：希臘戲劇、義大利即興喜劇（Commedia dell'Arte）、中國儺戲、日本能劇（Noh）、印度查烏舞（Chhau Dance）、泰國傀舞（Khon）。 2.認識中性面具(Neutral Mask)、幼蟲面具(Larva mask)、半臉表情面具等多元型式的面具。 ・技能部分：1.能以簡易的材料創作獨一無二的半臉表情面具。 2.能透過豐富的肢體動作與聲音變化，由外而內塑造面具角色。 3.能掌握面具表演的視線、節奏、形體動作與韻律感。 ・情意部分：1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的面具表演呈現。	**【生命教育】** 生J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生J13 美感經驗的發現與創造。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	

		透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。							
第十七週	表演聲影上歌舞戲場	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。 2.能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。 3.能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。 4.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 5.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	1.引導學生認識歌舞劇的演出形式。 2.認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 3.認識「四大音樂劇」，並欣賞其經典片段。	・認知部分： 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 ・技能部分：1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3.能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J4 尊重	

		利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						與欣賞世界不同文化的價值。	
第十八週	表演藝術 聲歌舞影戲上場	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。 2.能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。 3.能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。 4.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 5.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	1.欣賞不同類型的歌舞劇，體會表達情感的方式。 2.認識歌舞劇的組成元素：舞蹈、劇本、歌曲。 3.從問答討論的過程中，培養學生積極、主動的學習態度。	・認知部分： 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 ・技能部分：1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3.能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文	

		能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						化的價值。	
第十九週	表演 歌聲 舞影上 戲場	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。 2.能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。 3.能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。 4.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 5.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	1.認識歌舞劇的組成元素：舞蹈、劇本、歌曲。 2.讓學生體驗並創作歌舞劇的舞蹈組成元素。 3.讓學生體驗歌舞劇的演戲、說話方式。	・認知部分： 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 ・技能部分：1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3.能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		溝通協調的能力。								
第二十週	表演聲影歌舞上戲場	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。 2.能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。 3.能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。 4.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 5.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	1.各組分工討論並改編創作劇本、歌曲。 2.請各組將自行創作的歌舞劇元素組合在一起。 3.請各組發揮團隊精神，共同完成一齣歌舞劇。	・認知部分： 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 ・技能部分：1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3.能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

第二十一週	表演 聲影 歌舞 戲上 場(第三次段考)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」有基本認知。 2.能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。 3.能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。 4.能學習團隊合作的重要性，勇想意於表達自己的法並尊重他人意見。 5.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	1.請各組發揮團隊精神，共同完成一齣正式的歌舞劇演出。 2.使學生瞭解團結合作的重要性。 3.要求學生要以尊重、欣賞的態度觀看別組的演出。	・認知部分： 1.能認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 2.能說出歌舞劇的表演特色及組成元素。 3.能認識「四大音樂劇」。 ・技能部分：1.發揮創造力，能自行編創舞蹈動作及戲劇表演。 2.能改編不同類型的歌詞、劇本，並勇敢的表現出來。 3.能在舞臺上大方地展現自我，展現專業的態度。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型歌舞劇所展現的多元情感。 3.能認真完成歌舞劇演出，並欣賞、尊重各組的作品。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

110 學年度嘉義縣 永慶 國民中學九年級第二學期藝術領域 表演藝術 科 教學計畫表 設計者：藝術領域教師（表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中藝術 9 下教材　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	統整（藝術與科技的漫遊） 科技 X 表演藝術＝？	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.能欣賞現今表演藝術作品多元化的呈現形式，並從中瞭解科技與表演藝術之間的關係。 2.能認識機器人、互動裝置、投影、VR、AR、MR 等操作技術，並學習如何運用於表演藝術中。 3.能欣賞多元的表演藝術品，認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術產生的影響。 4.透過小組討論、發揮想像並設計科技結合表演藝術的多元可能性，從中學習欣賞、體會不同類型的表演藝術形式。 5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	1.認識現今科技在表演藝術作品的影響力。 2.學習欣賞科技結合藝術的多元表演藝術作品。	・認知部分： 1.理解科技在表演藝術作品的影響力。 2.能認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術與方法。 3.瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.能在舞臺上大方地完成報告，展現專業的態度。 3.學習欣賞	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。	

							生活中多元表現的藝術作品。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。		
第二週	統整（藝術與科技的漫遊） 科技X表演藝術＝？	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展	1.能欣賞現今表演藝術作品多元化的呈現形式，並從中瞭解科技與表演藝術之間的關係。 2.能認識機器人、互動裝置、投影、VR、AR、MR等操作技術，並學習如何運用於表演藝術中。 3.能欣賞多元的表演藝術品，認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術產生的影響。 4.透過小組討論、發揮想像並設計科技結合表演藝術的多元可能性，從中學習欣賞、體會不同類型的表演藝術形式。	1.認識現今科技在表演藝術作品的影響力。 2.學習欣賞科技結合藝術的多元表演藝術作品。	・認知部分： 1.理解科技在表演藝術作品的影響力。 2.能認識全息投影、VR、AR、MR等操作技術與方法。 3.瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。	

		團隊合作與溝通協調的能力。	的習慣，並能適性發展。	演、表演藝術相關工作的特性與種類。	5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。		享。 2.能在舞臺上大方地完成報告，展現專業的態度。 3.學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。		
第三週	統整（藝術與科技的漫遊） 科技X表演藝術＝？	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.能欣賞現今表演藝術作品多元化的呈現形式，並從中瞭解科技與表演藝術之間的關係。 2.能認識機器人、互動裝置、投影、VR、AR、MR等操作技術，並學習如何運用於表演藝術中。 3.能欣賞多元的表演藝術品，認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術產生的影響。	1.認識機器人與人類共舞的表演形式。 2.學習運用肢體展現主控與被控的流動方式。	・認知部分： 1.理解科技在表演藝術作品的影響力。 2.能認識全息投影、VR、AR、MR等操作技術與方法。 3.瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。	

		與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	4.透過小組討論、發揮想像並設計科技結合表演藝術的多元可能性，從中學習欣賞、體會不同類型的表演藝術形式。 5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。		・技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.能在舞臺上大方地完成報告，展現專業的態度。 3.學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。		
第四週	統整（藝術與科技的漫遊） 科技X表演藝術＝？	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1.能欣賞現今表演藝術作品多元化的呈現形式，並從中瞭解科技與表演藝術之間的關係。 2.能認識機器人、互動裝置、投影、VR、AR、MR等操作技術，並學習如何	1.認識全息投影、VR、AR、MR等操作技術。 2.發揮想像設計一間結合多元情境的「未來教室」。	・認知部分： 1.理解科技在表演藝術作品的影響力。 2.能認識全息投影、VR、AR、MR	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	

		格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	運用於表演藝術中。 3.能欣賞多元的表演藝術品，認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術產生的影響。 4.透過小組討論、發揮想像並設計科技結合表演藝術的多元可能性，從中學習欣賞、體會不同類型的表演藝術形式。 5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。		等操作技術與方法。 3.瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.能在舞臺上大方地完成報告，展現專業的態度。 3.學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 3.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。		
第五	統整（藝術	藝-J-A1 參與	表 1-IV-2 能理解表演的形式、	表 E-IV-2 肢體動作與語	1.能欣賞現今表演藝術作品多元化的	1.分組討論、發揮想像並創作	・認知部分：	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文	

週	與科技的漫遊） 科技X表演藝術＝？	藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	呈現形式，並從中瞭解科技與表演藝術之間的關係。 2.能認識機器人、互動裝置、投影、VR、AR、MR等操作技術，並學習如何運用於表演藝術中。 3.能欣賞多元的表演藝術品，認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術產生的影響。 4.透過小組討論、發揮想像並設計科技結合表演藝術的多元可能性，從中學習欣賞、體會不同類型的表演藝術形式。 5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6.能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。	出一個創意提案。 2.透過分組報告、蒐集資料，深入瞭解表演藝術結合科技的內涵及可能性。 3.使學生瞭解團結合作的重要性。 4.要求學生要以尊重、欣賞的態度聆聽別組的報告。	1.理解科技在表演藝術作品的影響力。 2.能認識全息投影、VR、AR、MR等操作技術與方法。 3.瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能部分： 1.將蒐集到的資訊加以整理、歸納，再透過語言表達分享。 2.能在舞臺上大方地完成報告，展現專業的態度。 3.學習欣賞生活中多元表現的藝術作品。 ・情意部分： 1.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。 2.能欣賞並體會不同類型的表演藝	化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國J2 具備國際視野的國家意識。	

							術形式。 3.能認真完成欣賞、尊重各組的報告。		
第六週	表演藝術 第一次拍電影就上手	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演	1.能瞭解電影拍攝的工作階段與步驟。 2.能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。 3.能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。 4.能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。 5.能嘗試微電影的後製與剪接。 6.能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。	1.透過「電影十字圖」喚起學生觀賞電影的經驗，並加以分享討論。 2.了解一部電影的製作流程（前製、拍攝中、後製）以及不同階段的工作內容。 3.了解何謂「場面調度」。	・認知部分：' 1.了解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作 3.了解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位 ・技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 ・情意部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規畫教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與	

		生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		藝術相關工作的特性與種類。			更美好的熱心觀念。	工作/教育環境的關係。	
第七週	表演藝術 第一次拍電影就上手	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1.能瞭解電影拍攝的工作階段與步驟。 2.能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。 3.能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。 4.能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。 5.能嘗試微電影的後製與剪接。	1.認識鏡頭角度（仰角、水平、俯角）（主觀鏡頭、客觀鏡頭、觀點鏡頭） 2.認識常見的構圖方法（三分構圖法）與鏡頭觀點與攝影機角度。	・認知部分：' 1.了解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作 3.了解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位 ・技能部分： 1.能夠運用	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決	

		術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	6.能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。		構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 ・情意部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規畫教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	

		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。							
第八週	表演藝術 第一次拍電影就上手	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活	1.能瞭解電影拍攝的工作階段與步驟。 2.能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。 3.能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。 4.能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。 5.能嘗試微電影的後製與剪接。 6.能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。	1.瞭解攝影機運動的方式。 2.認識常見的剪接技巧（連戲剪接、古典剪接、交叉剪接、蒙太奇剪接）。 3.認識電影配樂與擬音師。	・認知部分：' 1.了解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作 3.了解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位 ・技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 ・情意部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規畫教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	

		索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			度與讓世界更美好的熱心觀念。	涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第九週	表演藝術 第一次拍電影就上手	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他	1.能瞭解電影拍攝的工作階段與步驟。 2.能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。 3.能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。 4.能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。	1.瞭解攝影機運動的方式。 2.認識常見的剪接技巧（連戲剪接、古典剪接、交叉剪接、蒙太奇剪接）。 3.認識電影配樂與擬音師。	・認知部分：' 1.了解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作 3.了解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位 ・技能部	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養】** 閱 J8 在學習上遇	

		規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能	公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	5.能嘗試微電影的後製與剪接。 6.能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。		分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 ・情意部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規畫教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	

		力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。							
第十週	表演藝術 第一次拍片就上手	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表	1.能瞭解電影拍攝的工作階段與步驟。 2.能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。 3.能運用構圖技巧、運鏡技巧、鏡頭語言等敘事技巧創作微電影。 4.能與同學合作，一起進行微電影創作與拍攝。 5.能嘗試微電影的後製與剪接。 6.能用多元的角度欣賞同學的作品，增加新的觀點與想法並加以實踐，改變生活。	課堂活動-一起來拍微電影。	・認知部分：' 1.了解電影製作的流程。 2.認識電影相關產業與工作 3.了解不同的電影剪接類型、鏡頭語言及鏡位 ・技能部分： 1.能夠運用構圖技巧拍攝照片說故事。 2.進行微電影的創作。 ・情意部分： 1.能用分組合作方式，一起完成微電影，在討論過程中能完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組創作的微電影。 3.有分享理	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規畫教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環	

		多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			念的熱情態度與讓世界更美好的熱心觀念。	境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第十一週	表演藝術 跟著世界來跳舞	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地	1.能瞭解舞蹈動作的起源方式，並透過觀察、模仿完整呈現出動物和自然現象的意象與樣貌。 2.能藉由欣賞各式舞蹈作品，認識多元的舞蹈類型和文化背景。 3.能瞭解各式舞蹈的核心元素、動作	一： 1.引導學生認識舞蹈的起源和對人類的重要性。 2.讓學生運用肢體去體驗最原始的動作組成形式。 二： 1.欣賞佛朗明	1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創	

		格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	特色以及代表作品。 4.能充分運用先前所學的舞蹈元素，展現出不同風貌的舞蹈。 5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。	哥舞與肚皮舞的舞蹈影片，並認識西班牙與中東的基本文化背景 2.瞭解佛朗明哥舞與肚皮舞的動作組成元素與特色。 3.讓學生分別體驗佛朗明哥舞與肚皮舞的基本動作元素。		新。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十二週	表演藝術 跟著世界來跳舞	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場	1.能瞭解舞蹈動作的起源方式，並透過觀察、模仿完整呈現出動物和自然現象的意象與樣貌。 2.能藉由欣賞各式舞蹈作品，認識多元的舞蹈類型和文化背景。 3.能瞭解各式舞蹈的核心元素、動作特色以及代表作品。 4.能充分運用先前所學的舞蹈元素，展現出不同風貌的舞蹈。 5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。	一： 1.欣賞佛探戈舞蹈與踢踏舞的舞蹈影片，並認識阿根廷與愛爾蘭的基本文化背景。 2.瞭解探戈舞蹈與踢踏舞的動作組成元素與特色。 3.讓學生分別體驗探戈蹈與踢踏舞的基本動作元素。 二： 1.讓各組分工討論，並利用網路資訊更深入了解各國的風俗民情與文化	1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		術與文化的多元與差異。	用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		藝術。 2.請各組將搜尋到的資料繪製成海報，並上臺發表分享。 3.各組依據各國的舞蹈特色，搭配佈景、服裝、道具，創作一支具有民俗特色的舞蹈作品。			
第十三週	表演藝術 表藝的斜槓進行式	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相	1.能瞭解舞蹈動作的起源方式，並透過觀察、模仿完整呈現出動物和自然現象的意象與樣貌。 2.能藉由欣賞各式舞蹈作品，認識多元的舞蹈類型和文化背景。 3.能瞭解各式舞蹈的核心元素、動作特色以及代表作品。 4.能充分運用先前所學的舞蹈元素，展現出不同風貌的舞蹈。 5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。	1.請各組發揮團隊精神，共同完成各國民俗舞蹈的演出。 2.使學生了解團結合作的重要性。 3.要求學生要以尊重、欣賞的態度觀看別組的演出。	1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】** 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

			成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	關工作的特性與種類。					
第十四週	表演藝術 表藝的斜槓進行式	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.能認識「斜槓」的意義與內涵。 2.能欣賞並瞭解表演藝術多元開放且跨界的斜槓表演形式。 3.能認識知名的斜槓創作者與表演者並從中探索自我。 4.能分組創作跨界表演作品，並運用從七年級所習得的技能，拍攝出一部完整的影片。 5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6.能欣賞、尊重其他組別的表演，並勇敢發表自己的評論與感想。	1.瞭解並欣賞「表藝與其他領域的斜槓」內涵與作品。 2.引導學生發想並創作跨領域的表演作品。	・認知部分： 1.理解「斜槓」的意義與內涵。 2.能瞭解現今表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。 3.能認識現代多媒體創新的拍攝主題與方式 ・技能部分： 1.將表演藝術與其他領域做跨界的表演作品。 2.能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮於藝術創作上。 3.能自行搭建攝影棚完成一部影片的拍攝。 ・情意部分： 1.能發掘自身斜槓的技能與能力。 2.能欣賞並	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

							尊重多元且跨界的表演藝術作品。 3.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。		
第十五週	表演藝術 表藝的斜槓進行式	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.能認識「斜槓」的意義與內涵。 2.能欣賞並瞭解表演藝術多元開放且跨界的斜槓表演形式。 3.能認識知名的斜槓創作者與表演者並從中探索自我。 4.能分組創作跨界表演作品，並運用從七年級所習得的技能，拍攝出一部完整的影片。 5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6.能欣賞、尊重其他組別的表演，並勇敢發表自己的評論與感想。	1.瞭解並欣賞「表演場域的斜槓」內涵與作品。 2.認識「創作者的斜槓」與「表演者的斜槓」。	・認知部分： 1.理解「斜槓」的意義與內涵。 2.能瞭解現今表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。 3.能認識現代多媒體創新的拍攝主題與方式 ・技能部分： 1.將表演藝術與其他領域做跨界的表演作品。 2.能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮於藝術創作上。 3.能自行搭建攝影棚完成一部影片的拍攝。 ・情意部分：	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

							1.能發掘自身斜槓的技能與能力。 2.能欣賞並尊重多元且跨界的表演藝術作品。 3.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。		
第十六週	表演藝術 表藝的斜槓進行式	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.能認識「斜槓」的意義與內涵。 2.能欣賞並瞭解表演藝術多元開放且跨界的斜槓表演形式。 3.能認識知名的斜槓創作者與表演者並從中探索自我。 4.能分組創作跨界表演作品，並運用從七年級所習得的技能，拍攝出一部完整的影片。 5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6.能欣賞、尊重其他組別的表演，並勇敢發表自己的評論與感想。	分組討論，選擇一部網路平臺的影片並加以改編後，拍攝一部約一分鐘的影片。	・認知部分： 1.理解「斜槓」的意義與內涵。 2.能瞭解現今表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。 3.能認識現代多媒體創新的拍攝主題與方式 ・技能部分： 1.將表演藝術與其他領域做跨界的表演作品。 2.能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮於藝術創作上。 3.能自行搭建攝影棚完	**【生命教育】** 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

							成一部影片的拍攝。 ・情意部分： 1.能發掘自身斜槓的技能與能力。 2.能欣賞並尊重多元且跨界的表演藝術作品。 3.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。		
第十七週	表演藝術 表藝的斜槓進行式	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.能認識「斜槓」的意義與內涵。 2.能欣賞並瞭解表演藝術多元開放且跨界的斜槓表演形式。 3.能認識知名的斜槓創作者與表演者並從中探索自我。 4.能分組創作跨界表演作品，並運用從七年級所習得的技能，拍攝出一部完整的影片。 5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6.能欣賞、尊重其他組別的表演，並勇敢發表自己的評論與感想。	透過親身拍攝影片，更深入瞭解並體驗拍攝時所需的斜槓技能。	・認知部分： 1.理解「斜槓」的意義與內涵。 2.能瞭解現今表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。 3.能認識現代多媒體創新的拍攝主題與方式 ・技能部分： 1.將表演藝術與其他領域做跨界的表演作品。 2.能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮	**【生命教育】** 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

							於藝術創作上。 3.能自行搭建攝影棚完成一部影片的拍攝。 ・情意部分： 1.能發掘自身斜槓的技能與能力。 2.能欣賞並尊重多元且跨界的表演藝術作品。 3.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。		
第十八週	表演藝術 表藝的斜槓進行式	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.能認識「斜槓」的意義與內涵。 2.能欣賞並瞭解表演藝術多元開放且跨界的斜槓表演形式。 3.能認識知名的斜槓創作者與表演者並從中探索自我。 4.能分組創作跨界表演作品，並運用從七年級所習得的技能，拍攝出一部完整的影片。 5.能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 6.能欣賞、尊重其他組別的表演，並勇敢發表自己的評	1.使學生瞭解團結合作的重要性。 2.要求學生要以尊重、互相學習的態度欣賞別組的影片成果。	・認知部分： 1.理解「斜槓」的意義與內涵。 2.能瞭解現今表演藝術打破傳統思維且多元發展的可能性。 3.能認識現代多媒體創新的拍攝主題與方式 ・技能部分： 1.將表演藝術與其他領域做跨界的表演作品。	**【生命教育】** 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【國際教育】** 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

					論與感想。		2.能融會貫通七到九年級所習得的技能，發揮於藝術創作上。 3.能自行搭建攝影棚完成一部影片的拍攝。 ・情意部分： 1.能發掘自身斜槓的技能與能力。 2.能欣賞並尊重多元且跨界的表演藝術作品。 3.能與同儕互助合作，體會團隊的精神。		

110 學年度嘉義縣 永慶 國民中學九年級第一學期科技領域 生活科技 科 教學計畫表　設計者： 科技領域教師團隊 （表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中科技 9 上教材　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第五冊關卡 1 科技與科學 挑戰 1 塔克（Tech）的實驗室	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 N-IV-3 科技與科學的關係。	1.了解科技產品如何應用科學。 2.能應用科學原理解釋科技產品的運作。	1.從日常生活中常見的科技產品引導分別應用了什麼科學原理或現象，例如：蒸汽機應用了物質三態變化、溫度與熱量、力與運動、氣體的壓力等。 小活動：請由物質三態示意圖選一個現象，試著找出生活中應用相同原理的例子有哪些？並與同學分享。 小活動：在野外露營時，資源取得不易，你會如何選擇攜帶哪些烹調工具煮飯？或是如何在現場利用現有的資源進行烹煮？ 小活動：試著將電風扇拆下來清洗，觀察一下電風扇有幾片葉片？葉片上哪裡比較厚？裝回去時想一想：為什麼電扇的旋轉方向要固定呢？ 2.回顧過去七八年級曾做過的作品，分析其內含的科學原理，例如：七年級「氣球車」應用了白努利原理、八年級「太陽能車」應用了光伏效應。 3.觀察生科教室使用的手工具和機具，分析其內含的科學原理，例如：熱熔膠槍與吸塵器。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

							堂問答		
第二週	第五冊關卡1 科技與科學 挑戰2科技大爆炸	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV- 4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生N-IV-3 科技與科學的關係。 生S-IV-3 科技議題的探究。 生A-IV-6 新興科技的應用。	1.能夠了解科學對科技發展的影響。 2.能夠分析與思辯科技與科學之間的關係。	1.說明科學的定義：經由假設、實驗與論證的結果。 2.「科技為什麼要有科學？」隨著時代演進，人類衍生不同的需求，結合科學原理的輔助，使得科技工具更為便利、符合人們所需。 小活動：有哪些著名的傳統技術也是經由長輩一代傳一代而流傳下來的？請試著上網查詢資料，比較經驗傳承的技術在過去與現在的差異。 3.科技與科學的關係比較：科技問題解決歷程與科學探究實驗流程之比較。 小活動：試著回想之前生活科技與理化課堂中實作或實驗的經驗，檢視每個步驟的用意，比較兩者之間的異同。 4.以塑膠材料為例簡介由古到今的材料演變發展如何受科學原理影響。 5.以3D列印為例簡介近代科技與科學發展。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第三週	第五冊關卡1 科技與科學 挑戰2科技大爆炸	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產	生N-IV-3 科技與科學的關係。 生S-IV-3 科技議題的探究。	1.能夠了解科學對科技發展的影響。 2.能夠分析與思辯科技與科學之間的關係。	1.進行闖關任務，請學生拿出習作完成闖關任務「新世紀發明家」，試著發揮創意，繪製科技與科學的關係圖像，並與其他同學分享自己的觀點。 ※若是進行闖關任務：當科技遇上科學，思考如何應用科學原理	1.發表 2.口頭討	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自	

		能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 A-IV-6 新興科技的應用。		完成現有科技產品之改造。	論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第四週	第五冊關卡 2 產品設計的流程 挑戰 1 產品設計流程	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1.認識產品設計流程。 2.理解設計流程中各階段的定義。	1.簡介產品設計流程的概念及各個階段的主要意涵，並強調於測試階段若發現問題，可回到前面階段反覆修正。 小活動：請搜尋紅點設計大獎或其他國際產品設計獎項得獎作品，找出你最喜歡的一項產品設計，並試著與同學分享這項產品的優點與特色。 (1)規畫階段：此階段必須在實際進行產品設計發想之前實施，希望找出潛在的「使用者需求」進行評估。 (2)概念發展階段：此階段主要會進行確認目標市場的需求、確認功能需求與期待的規格、發展設計構思，即進行市場調查。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

						(3)系統整體設計階段：此階段會透過反覆的評估與修正，確定產品各個環節的設計，將產品的功能設計趨於完整。 (4)細部設計階段：此階段會確立產品的工作圖、建立產品製造和裝配的流程計畫。 (5)測試與修正階段：此階段會試作多個產品原型，並評估、修改整體設計。 (6)試產及量產階段：此階段會進行小量的試產以提供給客戶試用，並進行修正及排除問題，即可正式進入產品大量生產階段。 小活動：請套用產品設計流程，設計某種產品或改造現有商品，並將過程記錄下來。	業繳交 5.學習態度 6.課堂問答		
第五週	第五冊關卡2 產品設計的流程 挑戰2規畫與概念發展	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生P-IV-7 產品的設計與發展。	1.理解使用者需求評估對於規畫階段及概念發展階段的重要性。 2.理解市場調查的細項，並加以運用。	1.說明使用者需求的意涵及重要性：強調同理心的使用者需求分析，並搭配說明運用同理心設計的產品案例（例如：120ml的保溫瓶、低脂、無糖優格、瓶蓋特殊設計等）。 小活動：請運用同理心的需求分析，試想不同需求的學生書包設計時應注意哪些事項？（例如：年級、性別、選讀課程等） 2.說明市場調查與市場分析的異同，可以KinPhone手機進行說明，以強調符合使用者需求的重要性。 3.說明市場調查的方式（觀察法、詢問法、實驗法）、設計問卷前的準備（目的性、背景性、邏輯性）、問卷設計的原則（簡潔、相關、禮貌、非導向性），可搭配反例說明。 小活動：假設今年學校校慶將舉	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.	**【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

						辦園遊會，各班可販售自訂的商品，本班決定設計一份問卷調查校內師生對於商品的意見與喜好，請同學們討論上述「設計問卷前的準備」的三項項目。 4.說明問卷內容撰寫，內容可以從「三大面向」進行設計，包含：過去使用經驗、對於產品的了解程度與感受、未來發展的推測或期待。	學習態度 6.課堂問答		
第六週	第五冊關卡2 產品設計的流程 挑戰2規畫與概念發展～挑戰3系統整體設計	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-V-2 能從關懷自然生態與社會人文的角度，思考科技的選用及永續發展議題。 設k-V-3 能分析、思辨與批判人與科技、社會、環境之間的關係。	生P-IV-7 產品的設計與發展。 生S-IV-3 科技議題的探究。	1.理解使用者需求評估對於規畫階段及概念發展階段的重要性。 2.理解市場調查的細項，並加以運用。 3.理解概念發展階段相關名詞之內涵。 4.理解系統整體設計的意涵。	1.進行闖關任務，請學生拿出習作完成「市場調查小偵探」，先協助小翰修改問卷上錯誤的題目，再根據本組欲研究的電器產品設計至少三個問卷題目，並於課後訪問 5～10 位顧客、填寫問卷（可用海報或電腦簡報呈現）。 ※本闖關可於課堂講解後讓學生利用時間進行作業，再於課堂中報告分享。 2.說明系統整體設計的意涵：將產品的功能設計趨於完整、確立產品家族內容（以臺灣的公共自行車租賃系統進行說明），並注意設計時須同時關切對自然環境及社會可能造成的影響（可舉例奧運獎牌的產生）。 小活動：生活中有沒有其他系統整體設計的案例？此系統分別由哪些要素組成呢？ 3.說明替代性產品的意涵：指在功能或使用價值上可互相替代的商品或服務。 小活動：市面上有哪些彼此互為競爭型產品的例子？評估它們吸引或不吸引你購買的原因。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問	**【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【性別平等教育】** 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡 發展）與原則。	

							答		
第七週	第五冊關卡 2 產品設計的流程 挑戰 3 系統整體設計（第一次段考）	科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-V-2 能從關懷自然生態與社會人文的角度，思考科技的選用及永續發展議題。 設 k-V-3 能分析、思辨與批判人與科技、社會、環境之間的關係。	生 P-IV-7 產品的設計與發展 生S-IV-3 科技議題的探究。	1.理解概念發展階段相關名詞之內涵。 2.理解系統整體設計的意涵。	1.說明構想選擇法的意涵（可比較各方案的優缺點，並避免主觀偏好）與實施方式（設計矩陣→評估概念→概念排序）。 小活動：挑選一項產品，試著蒐集類似的競爭產品，並運用構想選擇法比較評估這幾項產品的優勢與劣勢。 2.進行闖關任務，請學生拿出習作完成「家電設計構想選擇」。參考上一則闖關任務的調查結果，利用上節課所學的構想選擇法進行分析，選出產品的最佳方案。 ※本闖關可於課堂講解後讓學生利用時間進行作業，再於課堂中報告分享。或可部分於課堂中帶領學生進行，再利用時間進行後續作業，最後於課堂中報告分享。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡 發展）與原則。	
第八週	第五冊關卡 2 產品設計的流程 挑戰 4 細部設計與建模測試	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1.理解細部設計的意涵。 2.理解建模的意涵及方式。	1.說明細部設計的意涵：在進入正式量產前，必須經過反覆的設計與修正，以確認產品的外型、所需零件的尺寸、種類與數量、加工及組裝方式。 2.說明產品的設計必須確保使用者的安全，可以汽車定期檢查與更換零件、家電會有傾斜自動	1.發表 2.口頭討論	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	

		科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。				斷電的設計、電路都設有保險絲或無熔絲開關等例子說明其重要性。 小活動：觀察生活周遭的電器產品，了解其關於使用安全的設計與作動時機（例如：除溼機水箱滿水時會自動關閉電源）。 3.說明建模的功能（量產前評估、後續行銷資料、吸引投資商的目光、設計師與使用者的溝通平臺）及重要性（以七八年級曾學過之闖關任務說明）。 小活動：若沒有按照設計圖建模，可能會產生什麼後果？ 4.說明生產流程規畫的意涵：實際量產前須完成，可搭配自動化生產線說明。 小活動：以包裝糖果為主題，在小組內規畫一個具有3個工作站的生產線，比賽看看哪一組的包裝動作最快又最正確。	3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答		
第九週	第五冊關卡 2 產品設計的流程 挑戰 4 細部設計與建模測試	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。	生 P-IV-7 產品的設計與發展。	1.理解細部設計的意涵。 2.理解建模的意涵及方式。	1.進行闖關任務，請學生拿出習作完成「家電模型製作」。參考上一則闖關任務的分析結果選出產品的最佳方案，依此實際製作簡易模型並進行改善。 ※本闖關可於課堂講解後讓學生利用時間進行作業，再於課堂中報告分享。或可部分於課堂中帶領學生進行，再利用時間進行後續作業，最後於課堂中報告分享。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	

							繳交 5.學習態度 6.課堂問答		
第十週	第五冊關卡3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰1電子科技的發展與運作系統	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-V-1 能了解工程與工程設計的基本知識。 設k-V-2 能了解科技產業現況及新興科技發展趨勢。 設k-V-3 能分析、思辨與批判人與科技、社會、環境之間的關係。 設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解電子科技的發展歷程。 2.了解生活中的電路。	1.介紹電子發展的歷程與歷史故事。透過電腦的發展歷史說明科技產物如何從機械型態轉變為電子型態，其後電子科技又如何發展？ 2.舉例說明電子元件的演進（可以真空管→電晶體→積體電路→量子電腦為例）。 小活動：請尋找生活中的電器設備，試著搜尋其演進歷程，並與同學討論當時的時空背景對這項產品的發展造成了什麼限制？ 3.解構生活中的電器。以電風扇為例解說生活中的電子產品所包含的元件及其科技系統。 4.進行闖關任務，請學生拿起習作完成「生活中的電器分析」，引導學生拆解（或上網搜尋）生活中的電器，並協助說明與組裝。 ※本闖關可於課堂講解注意事項及重點後，於下節課再讓學生實際進行。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【能源教育】 能J3 了解各式能源應用的原理。 能J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【閱讀素養	

							問答	**教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十一週	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 1 電子科技的發展與運作系統～挑戰 2 電子電路小偵探	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-V-1 能了解工程與工程設計的基本知識。 設 k-V-2 能了解科技產業現況及新興科技發展趨勢。 設 k-V-3 能分析、思辨與批判人與科技、社會、環境之間的關	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生P-IV-7 產品的設計與發展。	1.了解電子科技的發展歷程。 2.了解生活中的電路。 3.認識基本電路與常見的電子元件。 4.認識製作電子電路的常用工具。	1.延續上節課的闖關任務，引導學生拆解（或上網搜尋）生活中的電器，並協助後續的組裝回復。 ※本闖關務必於課堂中進行，以免發生危險。並提醒學生應在未通電的情況下進行拆解，觀察完畢後必須組裝還原。 2.介紹基本的電路。透過第83頁的基本電路圖，引導學生思考身邊中有哪些物件是這樣構成的？電池能替換成什麼東西？開關的用途在哪裡？電阻有甚麼作用？LED如何使用等。 小活動：生活中有哪些東西會用到類似的電路呢？	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】**	

			係。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-V-3 能運用科技工具維修及調校科技產品。				5.學習態度 6.課堂問答	能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十二週	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 2 電子電路小偵探	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-V-1 能了解工程與工程設計的基本知識。 設 k-V-2 能了解科技產	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生P-IV-7 產品的設計與發展。	1.認識基本電路與常見的電子元件。	1.以基本的電路公式「歐姆定律」，說明電壓（V）、電流（I）、電阻（R）的關係以帶入本關卡內容。 2.介紹各種基本電子元件的類型與使用環境，並引導學生思考身邊哪裡有這些元件？又該如何使用？ 小活動：請看看家裡常見的電器用品使用哪些電池？電壓是多少？可以在哪裡買到呢？	1.發表 2.口頭討論 3.平時上	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性	

		與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	業現況及新興科技發展趨勢。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-V-3 能運用科技工具維修及調校科技產品。				課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十三週	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件）	科-J-A2 運用科技工具，理	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應	1.認識基本電路與常見的電子元件。	1.接續上節課繼續介紹基本電子元件的類型與使用環境，並引導學生思考身邊哪裡有這些元件？又該如何使用？	1.發表 2.	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社	

	挑戰 2 電子電路小偵探	解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	程、與創新關鍵。 設 k-V-1 能了解工程與工程設計的基本知識。 設 k-V-2 能了解科技產業現況及新興科技發展趨勢。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-V-3 能運用科技工具維修及調校科技產品。	用。 生P-IV-7 產品的設計與發展。		小活動：你能夠從學校及家裡找出幾種不同的開關呢？ 小活動：生活中有哪些照明設施使用 LED 呢？ LED 取代了什麼發光元件？有什麼好處？	口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參	

								與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十四週	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 2 電子電路小偵探～挑戰 3 基礎電路實作與應用（第二次段考）	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-V-1 能了解工程與工程設計的基本知識。 設 k-V-2 能了解科技產業現況及新興科技發展趨勢。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生P-IV-7 產品的設計與發展。	1. 了解各項電子電路工具的操作方式。 2. 了解三用電錶及麵包板的操作。	1. 認識電子電路基本工具，並說明其安全的操作方式。 小活動：認識這些常見的電子元件與工具後，請試著訪查學校或住家附近哪裡可以購買這些電子材料。 2. 進行麵包板電路實作與三用電錶測試。透過 4 個提問帶領學生學習相關知識，包括：剝線。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道	

			品。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-V-3 能運用科技工具維修及調校科技產品。 設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。					獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十五週	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 3 基礎電路實作與應用	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-V-3 能運用科技工具維修及調校科技產品。 設 c-V-2 能	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生P-IV-7 產品的設計與發展。	1. 了解各項電子電路工具的操作方式。 2. 了解三用電錶及麵包板的操作。	1. 進行麵包板電路實作與三用電錶測試。透過 4 個提問帶領學生學習相關知識，包括：剝線、LED 怎麼接、三用電錶測試電流、電壓、電阻等。 小活動：市面上還有許多不同種類的電池，試著利用三用電錶測量看看這些電池的電壓。 小活動：電阻的數值可以透過色碼表判別與識讀，右圖是電阻的色碼表規範，請試著計算看看教室內的精密電阻的電阻值是多少？與實際用三用電錶測量出來的數值是否相近？	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能	

			運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。				6.課堂問答	源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十六週	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用 （電子元件） 挑戰 3 基礎電路實作與應用	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生P-IV-7 產品的設計與發展。	1.Tinkercad 軟體介紹。 2.能夠進行銲接電路的實作:英雄手套。 3.能運用簡單的電路知識,設計製作創意產品。 4.能熟悉電子電路工具的使用。	1.Tinkercad 軟體介紹。 ※建議教師可以透過行動載具或是電腦進行授課說明。或先於課堂上進行講解，讓學生回家依課本步驟操作練習。 小活動：請試著將課本中的示範電路透過軟體進行模擬測試，了解不同的電子元件運作狀況。 2.銲接電路實作：英雄手套。讓學生練習如何運用銲接電路，來設計製作獨特的電子產品。 (1)引導學生練習繪製電路圖。可以手繪呈現，或利用模擬軟體繪製後進行模擬測試。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合	

			運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-V-3 能運用科技工具維修及調校科技產品。 設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。				業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十七週	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 3 基礎電路實作與應用	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生P-IV-7 產品的設計與發	1.Tinkercad 軟體介紹。 2.能夠進行銲接電路的實作:英雄手套。 3.能運用簡單的電路知識,設計製作創意產品。 4.能熟悉電子電	1.銲接電路實作：英雄手套。 (1)引導學生依規畫開始進行銲接實作。教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議，並提醒學生做好安全措施。 (2)提醒學生於必要處利用三用電錶測試開關是否正常、電路是否導通。 (3)成果發表。	1.發表 2.口頭討論 3.	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】**	

		科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-V-3 能運用科技工具維修及調校科技產品。 設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。	展。	路工具的使用。	※本實作可於課堂講解後讓學生利用時間進行設計作業（例如：手繪電路圖呈現，或利用模擬軟體繪製後進行模擬測試），再於課堂中進行銲接實作。	平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

第十八週	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-V-3 能運用科技工具維修及調校科技產品。 設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生P-IV-7 產品的設計與發展。	1. 能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2. 能熟悉電子電路工具的使用。 3. 了解專題活動內容與規範。 4. 回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5. 選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6. 能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1. 講解專題任務規範：以製作「桌上型電動清潔機」為主題，練習如何應用並設計更多、更複雜的電子電路（參考主題 1 任務緣起與說明）。 2. 講解專題評分標準：回顧 7 上科技問題解決歷程內容，喚起舊經驗（參考主題 2 得分秘笈）。 3. 界定問題與主題發想：引導學生觀察生活周遭的清潔打掃問題，可連結 7 上關卡 1 挑戰 2 之創意思考策略，運用創意思考的技巧，發想不同的清潔方式（參考主題 3 界定問題、4 發展初步構想）。 4. 蒐集資料與構思解決方案：提醒學生運用課餘時間蒐集相關資料，供下週草圖設計與討論使用，可參考課本主題 6 的呈現內容，先分析電路的構造與組成，再嘗試設計（參考主題 5 蒐集多元資料、6 構思解決方案）。 小活動：有哪些電器用品的電路構造與電動拖地機相似？ ※本專題可於課堂講解後，讓學生利用時間進行設計作業（例如：設計草圖、設計電路圖等），並完成習作相關系像內容，再於課堂中進行相關實作。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題	

								時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十九週	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-V-3 能運用科技工具維修及調校科技產品。 設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生P-IV-7 產品的設計與發展。	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.選擇電子元件：可簡單複習挑戰 2 相關內容，喚起舊經驗（參考主題 8 選擇電子元件）。 2.電路設計： (1)本書提供三種簡單電路概念提供給教師參考，教師可依據教學狀況進行選擇或是修改（參考主題 9 電路設計）。 (2)可引導學生利用模擬軟體繪製、測試。 3.選擇材料與設計： (1)說明材料特性及應用方式，引導學生進行清潔機的材料選用（參考主題 10 選擇材料與設計）。 小活動：你所設計的電動清潔機，適合採用哪些材料呢？ (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (3)簡單複習 7 上關卡 3 設計圖繪製相關內容，喚起舊經驗。 (4)引導學生繪製完整的工作圖（可使用手繪或電腦繪圖）（參考主題 10 選擇材料與設計）。 (5)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成工具圖的繪製。 ※本專題可於課堂講解後，讓學生利用時間進行設計作業（例如：設計草圖、設計電路圖等），並完成習作相關系像內容，再於課堂中進行相關實作。 4.製作：	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選	

						(1)簡單複習挑戰 2、3 工具使用相關內容，喚起舊經驗，並提醒安全注意事項。 (2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項。 (3)銲接與加工(參考主題 11 規畫與執行)。 (4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。		擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第二十週	第五冊關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-V-3 能運用科技工具維修及調校科技產品。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生P-IV-7 產品的設計與發展。	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.製作： (1)簡單複習挑戰 2、3 工具使用相關內容，喚起舊經驗，並提醒安全注意事項。 (2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項。 (3)銲接與加工(參考主題 11 規畫與執行)。 (4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動	

			設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。				度 6.課堂問答	手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

110 學年度嘉義縣 永慶 國民中學九年級第二學期科技領域 生活科技 科 教學計畫表　設計者： 科技領域教師團隊 （表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中科技 9 下教材　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第六冊 關卡 4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統） 挑戰 1 控制系統在生活中的應用	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 a-V-1 能主動探索科技新知。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-V-2 能了解科技產業現況及新興科技發展趨勢。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	1. 認識控制邏輯系統的基本概念。 2. 了解電子電路控制與程式控制之間的差異。 3. 了解微電腦控制與物聯網概念和應用。	1. 簡介生活中的控制邏輯系統（可以照明控制為例）。 小活動：找找看，生活當中有哪些科技產品可以自動檢測或感應外在環境並做出調整？試著找出它的各項控制裝置及運作模式。 2. 介紹控制系統的運作模式，並介紹常見的控制裝置： (1)電子零件控制：電晶體是一種特殊的電子元件，具有電流「放大」以及「開關」的功能。在電路設計中，可以藉由多顆電晶體的組合，設計出不同的邏輯電路，以控制身邊各式各樣的電子設備。 (2)微電腦控制：將電腦的五大單元（輸入、輸出、記憶、算術邏輯和控制單元）、以及一些周邊電路整合在一塊晶片上的小型電腦，可放置在各種科技產品中，進行更為複雜的控制與操作。 (3)可程式控制：利用積體電路代替電機機械設備，使電腦可以透過程式控制，並可簡化電路的設計和零件的數量。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

							答		
第二週	第六冊 關卡4認識電與控制的應用（控制邏輯系統） 挑戰1控制系統在生活中的應用	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設a-V-1 能主動探索科技新知。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-V-2 能了解科技產業現況及新興科技發展趨勢。	生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生A-IV-6 新興科技的應用。 生S-IV-4 科技產業的發展。	1.認識控制邏輯系統的基本概念。 2.了解電子電路控制與程式控制之間的差異。 3.了解微電腦控制與物聯網概念和應用。	1.介紹生活中的控制邏輯系統的應用—物聯網。 (1)定義：透過資訊科技的技術，讓原本獨立運作的科技產品連結至網際網路，進而對機器、裝置或人員達到資料蒐集、定位、遠端遙控等目的。 (2)教師可多分享物聯網的產品案例，例如：智慧型路燈監控系統。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第三週	第六冊 關卡4認識電與控制的應用（控制邏輯系統） 挑戰2認	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之	設s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。 設c-V-2 能運用科技知能及	生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生A-IV-6 新興科技的應用。	1.認識常見的微控制器與配件。 2.能比較與應用微控制器達成目的。	1.介紹常見的微控制器： (1)Micro:bit (2)Arduino (3)比較兩者之異同（補給站的對照表格）：Micro:bit與Arduino雖然是不同的微控制器，也利用不同的程式，但表達的意思和呈現出來的動作結果可以是一樣的。	1.發表 2.口頭討論	**【性別平等教育】** 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的	

	識微控制器	道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	創新思考以設計並實際製作科技產品。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。			2.介紹微控制器的配件： 微控制器就如同人類的大腦，但只有大腦仍無法完成動作，需要其他的配件來完成動作表現，這些動作包含「蒐集訊息（感知）」、「傳遞」和「反應」，分別對應「輸入裝置」和「輸出裝置」。 (1)輸入裝置：按鈕、旋鈕和搖桿，還有用於偵測環境的「感測器」，可針對溫度、溼度、電流和距離等狀況蒐集數據。	3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第四週	第六冊 關卡 4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統） 挑戰 2 認識微控制器	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。 設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1.認識常見的微控制器與配件。 2.能比較與應用微控制器達成目的。	1.接續第一節課，繼續介紹微控制器配件： (1)輸出裝置：顯示器、LED、喇叭和馬達等。 (2)傳遞裝置：藍芽模組和 WiFi 模組等。 2.進行闖關任務，請學生拿出習作，完成 4-2 創意狀態機挑戰，藉由程式設計、電子零件及機構的組合，完成一臺創意狀態顯示器，透過按鍵的控制，分享你的心情。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的	

							繳交 5.學習態度 6.課堂問答	均衡發展）與原則。	
第五週	第六冊 關卡4認識電與控制的應用（控制邏輯系統） 挑戰2認識微控制器	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。 設c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1.認識常見的微控制器與配件。 2.能比較與應用微控制器達成目的。	1.進行闖關任務，請學生拿出習作，完成4-2創意狀態機挑戰，藉由程式設計、電子零件及機構的組合，完成一臺創意狀態顯示器，透過按鍵的控制，分享你的心情。 2.進行闖關任務的作品製作及習作撰寫。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

							問答		
第六週	第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-V-1 能運用繪圖軟體或相關科技以表達設計構想。 設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.營造活動情境、引起動機：說明掃除工具的發展故事及材料演進（雞毛→掃把→具脫水機構的拖把好神拖→吸塵器→掃地機器人），引發學生學習興趣與動機（參考主題 1、2 任務緣起及任務說明）。 2.講解專題任務規範及評分標準： (1)引導學生運用九上關卡 2 學過的產品設計流程，利用觀察、問卷調查及資料蒐集等方式，找出想挑戰的設計主題與功能，自行擬定屬於自己的「挑戰任務」（課本呈現掃地機器人事件現場，隱含很多亟待解決的問題）。 (2)講解專題活動內容與基本任務要求（參考主題 3 得分秘笈）。 (3)回顧產品設計流程，連結九上關卡 2 的內容，喚起舊經驗並加以運用（參考主題 3 得分秘笈）。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			計並實際製作科技產品。						
第七週	第六冊關卡5製作創意清掃機器人	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-V-1 能運用繪圖軟體或相關科技以表達設計構想。 設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.概念發展：引導學生使用七上曾學過的創意思考法：心智圖法，將自己所擬定的功能需求及可能採取的製作方式畫出來，藉以找出設計的方向（課本示範：兄妹兩人的心智圖、功能構想及蒐集的資料，引導學生資料蒐集之必要，參考主題4概念發展）。 2.繪製構想草圖：教師可向學生強調，因為清掃機器人必須考量的功能設計較為繁雜多樣，可能很難一次就完成整體設計。因此後續在逐步決定各項功能與零件選用後，同學們應持續精緻草圖的內容，包含外型設計、零件擺放位置與尺寸以及選用的材料等，此外也可以善用不同視角的配置圖或剖面結構圖，再輔以文字說明，有助於與他人溝通設計時可以更加清楚理解（課本示範：兄妹兩人的草圖，並搭配文字說明希望的功能，參考主題5繪製構想草圖。）	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			計並實際製作科技產品。						
第八週	第六冊關卡5製作創意清掃機器人	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-V-1 能運用繪圖軟體或相關科技以表達設計構想。 設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.系統整體設計：將上節課完成的構想草圖，結合九下關卡4所學的電子電路和開發板程式，來實踐清掃機器人的各項功能（參考主題6系統整體設計）。 (1)分析掃地機器人的控制系統，可分為： ①電源供應元件：包含電源、電路等。 ②控制元件，包含控制板（程式）、感測器、開關等。 ③作動元件： （i）清掃功能：包含馬達、刷具或抹布、吸塵裝置及集塵盒等。 （ii）行走功能：包含馬達、傳動機構和車輪等。 (2)分析掃地機器人的外觀結構：內部機架、外殼等。每項功能選用的零件與材質、位置的安排、機架及外殼的設計都會彼此影響，學生依據自己的功能需求，參考關卡4的控制系統運作流程圖，畫出清掃機器人的運作模式。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			計並實際製作科技產品。						
第九週	第六冊關卡5製作創意清掃機器人	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設s-V-1 能運用繪圖軟體或相關科技以表達設計構想。 設s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設	生P-IV-7 產品的設計與發展。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.控制電路設計：設計清掃機器人時，同樣的功能可以透過不同的零組件來完成，例如：避障功能可以運用微動開關的電路設計，使掃地機器人「遇到障礙物時自動轉向」，另外，也可以藉由感測器和控制板的搭配，寫入程式使其完成動作（參考主題 7 控制電路設計）。 (1)介紹不同感測器的避障功能設計：光敏電阻、紅外線、超音波、微動開關。 (2)呈現兄妹兩人的控制電路設計。引導學生也於活動紀錄簿繪製控制電路設計圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【能源教育】** 能J3 了解各式能源應用的原理。 能J4 了解各種能量形式的轉換。 **【閱讀素養教育】** 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			計並實際製作科技產品。						
第十週	第六冊關卡5製作創意清掃機器人	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-V-1 能運用繪圖軟體或相關科技以表達設計構想。 設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-V-2 能運用科技知能及	生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.清掃功能設計（參考主題8清掃功能設計）： (1)說明清掃功能設計時須注意的細節：透過不同的機構與清潔材質搭配，可達到不同的清掃效果。需注意輪子的運行方式，清掃部位要能跟著被帶動，才不會卡住。可以連結七下關卡5機構玩具的轉軸設計，思考如何應用到清掃功能之設計。 (2)機構設計：向下旋轉、滾筒滾輪。 (3)材料選擇：掃飛、擦拖。 2.電路設計與程式撰寫：教師提醒在進行電路設計時，可利用模擬軟體先確認電路邏輯與配線的正確性，再實際製作，避免損壞電子元件（參考主題9電路設計）。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			創新思考以設計並實際製作科技產品。						
第十一週	第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設s-V-1 能運用繪圖軟體或相關科技以表達設計構想。 設s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-V-2 能運用科技知能及	生P-IV-7 產品的設計與發展。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.電路設計與程式撰寫：教師提醒在進行電路設計時，可利用模擬軟體先確認電路邏輯與配線的正確性，再實際製作，避免損壞電子元件（參考主題9電路設計）。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【能源教育】** 能J3 了解各式能源應用的原理。 能J4 了解各種能量形式的轉換。 **【閱讀素養教育】** 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想	

			創新思考以設計並實際製作科技產品。					法。	
第十二週	第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設s-V-1 能運用繪圖軟體或相關科技以表達設計構想。 設s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-V-2 能運用科技知能及	生P-IV-7 產品的設計與發展。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.電路與程式測試：在完成模擬電路圖的設計後，接下來就要運用實際的電子零件將控制電路給製作出來。然而為了確保電路運作順暢，在安裝到成品之前，必須進行電路與程式的測試。 2.將測試時發現的問題予以解決（參考主題10 電路與程式測試）。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【能源教育】** 能J3 了解各式能源應用的原理。 能J4 了解各種能量形式的轉換。 **【閱讀素養教育】** 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想	

			創新思考以設計並實際製作科技產品。					法。	
第十三週	第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設s-V-1 能運用繪圖軟體或相關科技以表達設計構想。 設s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-V-2 能運用科技知能及	生P-IV-7 產品的設計與發展。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.細部設計與材料選擇（參考主題11 細部設計與材料選擇）： (1)設計掃除機構與外殼結構，並妥善規畫各項電子元件及各個機件在清掃機器人當中擺放的位置。 (2)材料選擇：連結過去所學，思考掃地機器人適合哪種材料？（需要考慮外殼結構設計及清掃功能設計等兩個面向。外殼須兼顧輕巧及堅固耐用的特性；清掃功能則必須能夠確實的清潔髒汙或蒐集灰塵。） 2.製作： (1)簡單複習9 上關卡3 挑戰2、3 工具使用相關內容，喚起舊經驗，並提醒安全注意事項。 (2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項。 (3)銲接與加工。 (4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【能源教育】** 能J3 了解各式能源應用的原理。 能J4 了解各種能量形式的轉換。 **【閱讀素養教育】** 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想	

			創新思考以設計並實際製作科技產品。					法。	
第十四週	第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設s-V-1 能運用繪圖軟體或相關科技以表達設計構想。 設s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-V-2 能運用科技知能及	生P-IV-7 產品的設計與發展。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.製作： (1)簡單複習9上關卡3挑戰2、3工具使用相關內容，喚起舊經驗，並提醒安全注意事項。 (2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項。 (3)銲接與加工。 (4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【能源教育】** 能J3 了解各式能源應用的原理。 能J4 了解各種能量形式的轉換。 **【閱讀素養教育】** 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想	

			創新思考以設計並實際製作科技產品。					法。	
第十五週	第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設s-V-1 能運用繪圖軟體或相關科技以表達設計構想。 設s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-V-2 能運用科技知能及	生P-IV-7 產品的設計與發展。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1.製作(參考主題12製作測試與改良)： (1)銲接與加工。 (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 2.測試與修正（參考主題12製作測試與改良）： (1)測試過程中，仔細觀察是否有不順利的地方或需要修正的功能？ (2)教師可引導學生用課本提及的製作密技思考。 (3)該如何改良清掃效果不佳的結構或其他問題？（搭配密技：常見問題與改良策略） 3.成果發表：藉由口頭報告、說故事、或極短片拍攝等方式，使學生發揮創意進行成果分享（參考主題13成果發表）。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【能源教育】** 能J3 了解各式能源應用的原理。 能J4 了解各種能量形式的轉換。 **【閱讀素養教育】** 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想	

			創新思考以設計並實際製作科技產品。					法。	
第十六週	第六冊 關卡6電子科技產業的發展 挑戰1電子科技產業的環境議題	科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	設k-V-3 能分析、思辨與批判人與科技、社會、環境之間的關係。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-V-2 能從關懷自然生態與社會人文的角度，思考科技的選用及永續發展議題。	生S-IV-3 科技議題的探究。	1.能在選用電子產品時，將環保議題納入考量。 2.能理解電子科技可能帶來的環境迫害，並予以預防，避免其再次發生。	1.說明電子產品製作及使用過程中，對自然環境可能造成的影響例如：（戴奧辛和金屬廢液），教師可多加引導學生思考如何從積極面免除電子廢棄物的方法（可搭配課本舉例）。 2.介紹世界各地電子產品的環保標章，引導學生選用科技產品時除了須考量功能、價格等因素，也應將環保標章納入考慮。 3.進行闖關任務。教師可事先準備一些範例照片解說，請學生閱讀課本6-1標章認證小偵探的過關條件，想想家中電器產品上是否有課本裡介紹的標章呢？再請學生回家進行習作之填寫。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【性別平等教育】** 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第十七週	第六冊 關卡6電子科技產業的發展 挑戰2電	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟	設k-V-2 能了解科技產業現況及新興科技發展趨勢。 設a-V-3 能不受性別限制主動關注並參與	生A-IV-6 新興科技的應用。 生S-IV-4 科技產業的發展。	1.能認識近代新興的電子科技及其未來發展。 2.能理解電子科技相關產業類別及其內	1.新興科技的發展促進產業型態不斷轉變，本書以5G、MR、AI等新型態的科技為例，說明其發展趨勢及對社會環境之影響。 小活動：你最希望將MR技術運用在生活中的哪些地方呢？） 2.新興科技也改變了產業與職業的發	1.發表 2.口頭討	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

	子科技產業的發展與職業	發自我潛能。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	生活中的科技議題。		涵。 3.科技達人介紹。	展，本書介紹了自動化科技產業、資安產業、數位娛樂產業等近年來熱門的電子科技產業，除了讓學生理解各產業相關的職業類別及工作內容以外，更希望讓學生能有職涯探索的機會。	論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第十八週	第六冊 關卡 6 電子科技產業的發展 挑戰 2 電子科技產業的發展與職業	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其	設 k-V-2 能了解科技產業現況及新興科技發展趨勢。 設 a-V-3 能不受性別限制主動關注並參與生活中的科技議題。	生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	1.能認識近代新興的電子科技及其未來發展。 2.能理解電子科技相關產業類別及其內涵。 3.科技達人介紹。	1.科技達人介紹：電競冠軍、張忠謀。 小活動：了解各種職業及工作內容後，你認為未來當你進入職場工作時，當時的新興職業可能為何？ 2.進行闖關任務，請學生拿出習作進行「6-2 如果我是遊戲設計師」，教師可請同學分組討論、分析遊戲的優缺點（可以心智圖法記錄），並針對缺點予以改造，最後再將改造畫面繪畫出來。 ※本闖關可於課堂講解後讓學生利用時間進行作業，再於課堂中報告分享。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別	

		他本土與國際事務。					業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

110 學年度嘉義縣 永慶 國民中學九年級第一學期科技領域 資訊科技 科 教學計畫表　設計者： 科技領域教師團隊 （表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中科技 9 上教材　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第五冊第 1 章系統平臺 1-1 系統平臺的概念～1-2 系統平臺的重要發展與演進	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	1.理解系統平臺的基本概念。 2.認識系統平臺的重要發展與演進。	1.介紹系統平臺的基本概念。 2.介紹系統平臺的重要發展與演進： (1)了解大型電腦演進到輕薄電腦。 (2)理解硬體及軟體的重要進展，包含中央處理器、記憶體、作業系統等。 3.認識中央處理器的進展，包含從一個 CPU 到多核心、圖形處理器、結合網路雲運算、虛擬主機。 4.認識記憶體的進展。 5.認識作業系統的進展，包含從命令列到圖示介面、從單工到多工作業。 6.認識網路與系統平臺進展的重要事件。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【海洋教育】** 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資	

							答	源。	
第二週	第五冊第1章系統平臺1-3系統平臺的組成架構	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運c-IV-2能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	1.認識系統平臺的組成架構。 2.認識電腦硬體與軟體。	1.認識系統平臺的組成架構。 2.認識電腦的硬體設備：。 (1)介紹中央處理器的運作模式。 (2)介紹電腦的主記憶體、輔助記憶體。 3.認識電腦的軟體。 (1)介紹系統平臺的作業系統。 (2)介紹運行函式庫。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【海洋教育】** 海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第三週	第五冊第1章系統平臺1-4系統平臺的運作原理～1-6檢視電腦資源的使用情形	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。	資S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原	1.理解系統平臺的運作原理。 2.認識系統平臺的運作實例。 3.認識電腦系統資源的使用情形。	1.介紹系統平臺的運作原理，包含輸入、處理、輸出。 2.以計算班級學期成績為例，介紹系統平臺的運作實例。 3.認識Windows作業系統的功能表：	1.發表 2.口頭討論	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J16 了解各種替代能源的	

		技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	理。		(1)認識功能表中系統的相關資訊，包含安全性措施、硬碟的使用分配。 (2)認識功能表中網路連線的相關資訊。 (3)認識功能表中工作管理員的相關資訊，包含處理程序及效能中的 CPU 的負載、記憶體的分配、硬碟的使用、網路的傳送、GPU 的負載等情形。	3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	基本原理與發展趨勢。 **【海洋教育】** 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第四週	第五冊第 1 章系統平臺習作第 1 章	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	1.理解系統平臺的基本概念。 2.認識系統平臺的重要發展與演進。 3.認識系統平臺的組成架構。 4.認識電腦硬體與軟體。 5.理解系統平臺的運作原理。 6.認識系統平臺的運作實例。 7.認識電腦系統資源的使用情形。	1.練習習作第 1 章選擇題。 2.練習習作第 1 章討論題。 3.檢討習作第 1 章選擇題。 4.檢討習作第 1 章討論題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【海洋教育】** 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合	

		專題活動。	合作完成作品。				繳交 5.學習態度 6.課堂問答	作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第五週	第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python 2-1 認識 Python 程式語言～2-2 Python 程式設計-計算篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.認識 Python 程式語言。 2.Python 的下載與安裝。 3.認識 Python 的程式。 4.理解 Python 的 input 與 print 指令。	1.認識 Python 文字式的程式語言與由來。 2.介紹 Python 的下載與安裝。 3.熟悉 Python 編輯器的介面與操作。 4.練習範例-哈囉程式： (1)觀察 Scratch 哈囉程式的執行。 (2) Python 的哈囉程式說明。 (3)比較哈囉程式中，Scratch 與 Python 的差異。 (4)介紹 Python 的 input 與 print 指令概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習	

			運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。				問答	上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第六週	第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python 2-2 Python 程式設計-計算篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.理解 Python 的變數與資料型態、資料型態轉換、算術運算符號的概念。	1.練習範例-求三數之和程式： (1)觀察 Scratch 求三數之和程式的執行。 (2) Python 求三數之和程式的說明。 (3)比較求三數之和程式中，Scratch 與 Python 的差異。 (4)介紹 Python 的變數與資料型態概念。 (5)介紹 Python 的資料型態轉換概念。 (6)介紹 Python 的算術運算符號概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

								閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第七週	第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python 2-2 Python 程式設計-計算篇（第一次段考）	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.理解 Python 的數字與字串間的運算概念。	1.練習範例-求平均數程式： (1)觀察 Scratch 求平均數程式的執行。 (2) Python 求平均數程式的說明。 (3)比較求平均數程式中，Scratch 與 Python 的差異。 (4)介紹 Python 數字與字串間的運算概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

第八週	第五冊第2章從Scatch到Python 2-2 Python程式設計-計算篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.理解Python的關係運算符號、單向選擇結構、雙向選擇結構、多向選擇結構的概念。	1.練習範例-計算學期成績程式： (1)觀察Scratch計算學期成績程式的執行。 (2) Python計算學期成績程式的說明。 (3)比較計算學期成績程式中，Scratch與Python的差異。 (4)介紹Python的關係運算符號概念。 (5)介紹Python的單向選擇結構概念。 (6)介紹Python的雙向選擇結構概念。 (7)介紹Python的多向選擇結構概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第九週	第五冊第2章從Scatch到Python 2-2 Python程式設計-	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.理解Python的串列、range函式、for迴圈的概念。	1.練習範例-累加計算程式： (1)觀察Scratch累加計算程式的執行。 (2) Python累加計算程式	1.發表 2.口	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教**	

	計算篇	提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。			的說明。 (3)比較累加計算程式中，Scratch 與 Python 的差異。 (4)介紹 Python 的串列概念。 (5)介紹 Python 的 range 函式概念。 (6)介紹 Python 的 for 迴圈概念。	頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十週	第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python 2-2 Python 程式設計-計算篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.理解 Python 的邏輯運算符號、while 迴圈的概念。	1.練習範例-密碼檢查程式： (1)觀察 Scratch 密碼檢查程式的執行。 (2) Python 密碼檢查程式的說明。 (3)比較密碼檢查程式中，Scratch 與 Python 的差異。	1.發表 2.口頭討論 3.	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能	

		技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。			(4)介紹 Python 的邏輯運算符號概念。 (5)介紹 Python 的 while 迴圈概念。	平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十一週	第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python 2-2 Python 程式設計-計算篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.理解 Python 的串列進階用法的概念。	1.練習範例-任意數的所有因數程式： (1)觀察 Scratch 任意數的所有因數程式的執行。 (2) Python 任意數的所有因數程式的說明。 (3)比較任意數的所有因數程式中，Scratch 與 Python 的差異。 (4)介紹 Python 的串列進階用法概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學	

		科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。				表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十二週	第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python 2-2 Python 程式設計-計算篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.理解 Python 的亂數概念。	1.練習範例-抽獎程式： (1)觀察 Scratch 抽獎程式的執行。 (2) Python 抽獎程式的說明。 (3)比較抽獎程式中，Scratch 與 Python 的差異。 (4)介紹 Python 的亂數概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與	

		作，以完成科技專題活動。	訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。				業 繳 交 5. 學 習 態 度 6. 課 堂 問 答	他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十三週	第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python 2-3 Python 程式設計-專題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.能應用 Python 製作專題遊戲。	1.練習範例-1A2B 猜數字遊戲： (1)利用問題分析，了解遊戲的執行步驟。 (2)練習透過問題拆解，了解輸入、串列、for 迴圈、亂數、多向選擇結構、while 迴圈、邏輯運算符號、輸出指令的程式碼。 (3)完成 1A2B 猜數字遊戲的程式碼。	1. 發 表 2. 口 頭 討 論 3. 平 時 上 課 表 現 4. 作 業 繳 交 5.	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學	

			與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。				學習態度 6.課堂問答	習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十四週	第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python 2-3 Python 程式設計-專題（第二次段考）	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.能應用 Python 製作專題遊戲。	1.練習範例-1A2B 猜數字遊戲： (1)利用問題分析，了解遊戲的執行步驟。 (2)練習透過問題拆解，了解輸入、串列、for 迴圈、亂數、多向選擇結構、while 迴圈、邏輯運算符號、輸出指令的程式碼。 (3)完成 1A2B 猜數字遊戲的程式碼。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管	

			訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。				6.課堂問答	道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十五週	第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python 習作第 2 章	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.理解 Python 的 input 與 print 指令。 2.理解 Python 的變數、資料型態、資料型態轉換、算數運算符號的概念。 3.理解 Python 的數字與字串間的運算概念。 4.理解 Python 的關係運算符號、單向選擇結構、雙向選擇結構、多向選擇結構的概念。 5.理解 Python 的串列、range 函式、for 迴圈的概念。 6.理解 Python 的邏輯運算符號、while 迴圈的概念。 7.理解 Python 的串列進階用法的概念。 8.理解 Python 的亂數概念。	1.練習習作第 2 章實作題，將華氏溫度轉換為攝氏溫度，並做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後完成 Python 的程式碼。 2.練習習作第 2 章實作題，計算購書需付的金額，並做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後完成 Python 的程式碼。 3.練習習作第 2 章實作題，輸入 n 的值後，計算 1×2×3×…×n 的值，並做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後完成 Python 的程式碼。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題	

			利用資訊科技與他人進行有效的互動。				答	時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十六週	第五冊第 2 章從 Scatch 到 Python 習作第 2 章	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1.理解 Python 的 input 與 print 指令。 2.理解 Python 的變數、資料型態、資料型態轉換、算數運算符號的概念。 3.理解 Python 的數字與字串間的運算概念。 4.理解 Python 的關係運算符號、單向選擇結構、雙向選擇結構、多向選擇結構的概念。 5.理解 Python 的串列、range 函式、for 迴圈的概念。 6.理解 Python 的邏輯運算符號、while 迴圈的概念。 7.理解 Python 的串列進階用法的概念。 8.理解 Python 的亂數概念。	1.練習習作第 2 章討論題，找出 100 以內的質數，並完成 Scratch 與 Python 的程式碼。 2.檢討習作第 2 章實作篇。 3.檢討習作第 2 章討論題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋	

								求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十七週	第五冊第3章網路技術與服務 3-1 網路技術的概念	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	1.理解網路技術的概念。 2.認識網路硬體設備與網路軟體。	1.認識網路技術的基本概念。 2.介紹網路的硬體設備： (1)常見的網路伺服器。 (2)終端設備。 (3)有線的傳輸媒介，包含光纖、雙絞線、同軸電纜。 (4)無線的傳輸媒介，包含微波、廣播電波、紅外線。 (5)網路連結裝置，包含網路卡、數據機、集線器、交換器、IP 分享器、無線基地臺等。 3.認識網路軟體，包含網路作業系統、網路應用軟體。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十八	第五冊第3章網路技術與服務	科-J-A1 具備良好的科技態度，	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架	資 S-IV-3 網路技術的概念與介	1.理解網際網路通訊協定。 2.理解資料交換	1.認識網際網路通訊協定的概念。 2.介紹傳輸控制協定	1.發表	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性	

週	3-2 網際網路通訊協定～3-3 資料交換技術	並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	技術。	TCP、網際網路協定 IP、用戶資料包協定 UDP。 3.認識無線通訊協定，包含無線相容認證 Wi-Fi、長程演進 LTE、藍牙、無線射頻辨識 RFID。 4.認識資料交換技術。	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十九週	第五冊第 3 章網路技術與服務 3-4 IP 位址與網域名稱	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	1.理解網際網路協定位址與網域名稱。	1.認識網際網路協定位址： (1)網際網路協定位址的結構。 (2)網際網路協定位址的發展－IPv6。 2.認識網域名稱及其組成。 3.認識全球資源定位器及	1.發表 2.口頭討論 3.	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】**	

		訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。			其組成。	平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第二十週	第五冊第 3 章網路技術與服務 3-5 網路服務的概念與介紹	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	1.認識網路服務的概念。	1.認識網路服務的概念：(1)介紹狹義的網路服務。(2)介紹廣義的網路服務。 2.認識校園網路服務。 3.認識教育平臺的內容服務。 4.認識生活上的網路服務，包含掛號、訂票、交通、餐飲、購物、旅遊、金融交易。 5.認識影音分享平臺、社群平臺。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合	

		技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。				4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第二十一週	第五冊第 3 章網路技術與服務 3-5 網路服務的概念與介紹、習作第 3 章（第三次段考）	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	1.理解網路技術的概念。 2.理解網路硬體設備與網路軟體。 3.理解網際網路通訊協定。 4.理解資料交換技術。 5.理解網際網路協定位址與網域名稱。 6.認識網路服務的概念。	1.認識雲端服務平臺。 2.練習習作第 3 章選擇題 3.練習習作第 3 章討論題。 4.檢討習作第 3 章選擇題。 5.檢討習作第 3 章討論題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重	

		生之守法觀念與公民意識。	了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。				學習態度 6.課堂問答	要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

110 學年度嘉義縣 永慶 國民中學九年級第二期科技領域 資訊科技 科 教學計畫表　設計者： 科技領域教師團隊 （表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中科技 9 下教材　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第六冊第 4 章資料處理概念與方法 4-1 資料與資料檔～ 4-2 資料來源	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.理解資料的意義與概念。 2.認識資料的來源。	1.認識數值資料與非數值資料，並理解兩者的資料處理方式。 2.認識資料檔的形式與組織。 3.介紹搜集資料的方式。 (1)認識操作資料的意涵和例子。 (2)認識歷史資料的意涵和例子。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

							答		
第二週	第六冊第4章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.認識資料處理工具。 2.理解 Google 試算表的使用。 3.認識地理分布圖。 4.利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。	1.認識資料處理工具－Google 試算表。 2.介紹 Google 試算表的上傳資料檔案、資料排序。 3.介紹地理分布圖的意涵。 4.實作《地理分布圖》範例。 (1)利用範例說明，思考如何呈現資料處理後的統計圖。 (2)練習如何將檔案上傳至試算表。 (3)練習使用試算表的圖表功能，以及了解地理分布圖的細項設定。 (4)介紹地理分布圖結果的特性。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第三週	第六冊第4章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.理解 Google 試算表的使用。 2.利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。	1.實作《地理分布圖》範例。 (1)利用範例說明，思考如何呈現資料處理後的統計圖。 (2)練習如何將檔案上傳至試算表。 (3)練習使用試算表的圖表功能，以及了解地理分布圖的細項設定。	1.發表 2.口頭討論	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教	

		技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。			(4)介紹地理分布圖結果的特性。	3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第四週	第六冊第 4 章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.認識折線圖。 2.利用 Google 試算表範例實作折線圖。	1.介紹折線圖的意涵。 2.實作《折線圖》範例。 (1)利用範例說明，思考如何呈現資料處理後的統計圖。 (2)練習如何利用開放資料並整理至試算表。 (3)練習使用試算表的圖表功能，以及了解折線圖的細項設定。 (4)介紹折線圖結果的特性。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀	

		生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	使用習慣與態度。				繳交 5.學習態度 6.課堂問答	文本知識的正確性。	
第五週	第六冊第4章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法、習作第4章	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.理解 Google 試算表的使用。 2.利用 Google 試算表範例實作折線圖。	1.實作《折線圖》範例。 (1)利用範例說明，思考如何呈現資料處理後的統計圖。 (2)練習如何利用開放資料並整理至試算表。 (3)練習使用試算表的圖表功能，以及了解折線圖的細項設定。 (4)介紹折線圖結果的特性。 2.練習習作第4章討論題的折線圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

							問答		
第六週	第六冊第4章資料處理概念與方法 4-3資料處理方法、習作第4章	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.認識雷達圖。 2.利用Google試算表範例實作雷達圖。	1.檢討習作第4章討論題的折線圖。 2.介紹雷達圖的意涵。 3.實作《雷達圖》範例。 (1)利用範例說明，思考如何呈現資料處理後的統計圖。 (2)練習如何自行輸入資料至試算表。 (3)練習使用試算表的圖表功能，以及了解雷達圖的細項設定。 (4)介紹雷達圖結果的特性。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【生涯規劃教育】** 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第七週	第六冊第4章資料處理概念與方法 4-3資料處理方法	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。	資D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.理解Google試算表的使用。 2.利用Google試算表範例實作雷達圖。	1.實作《雷達圖》範例。 (1)利用範例說明，思考如何呈現資料處理後的統計圖。 (2)練習如何自行輸入資料至試算表。 (3)練習使用試算表的圖表功能，以及了解雷達圖的細項設定。	1.發表 2.口頭討論	**【人權教育】** 人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【生涯規劃教育】** 涯J7 學習蒐集與分析工作/教	

		科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。			(4)介紹雷達圖結果的特性。	3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第八週	第六冊第 4 章資料處理概念與方法 習作第 4 章	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1.理解資料的意義與概念。 2.認識資料的來源。 3.理解資料處理工具。 4.理解 Google 試算表的使用。 5.認識地理分布圖。 6.利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。 7.認識折線	1.練習習作第 4 章實作題的雷達圖。 2.檢討習作第 4 章實作題的雷達圖。 3.練習習作第 4 章選擇題。 4.檢討習作第 4 章選擇題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀	

		生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	使用習慣與態度。		圖。 8.利用 Google 試算表範例實作折線圖。 9.認識雷達圖。 10.利用 Google 試算表範例實作雷達圖。		繳交 5.學習態度 6.課堂問答	文本知識的正確性。	
第九週	第六冊第 5 章資料數位化原理與方法 5-1 數位化的概念～5-3 文字資料數位化	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1.理解數位化的概念。 2.理解數字系統。 3.理解文字資料的數位化。	1.認識數位化的概念，包含類比訊號、數位訊號。 2.認識數字系統的概念，包含二進位、十進位。 3.認識文字資料的數位化。 4.認識常見的編碼系統，包含 ASCII、Big-5 碼、Unicode，以及其編碼的對應。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了 解人權相關組織與活動。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀	

							問答	文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十週	第六冊第 5 章資料數位化原理與方法 5-4 聲音數位化、習作第 5 章	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1.理解文字資料的數位化。 2.理解聲音的三要素。	1.練習習作第 5 章討論題。 2.檢討習作第 5 章討論題。 3.認識聲音的基本概念。 4.認識聲音的三要素，包含響度、音調、音色。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了 解人權相關組織與活動。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確	

							答	性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十一週	第六冊第 5 章資料數位化原理與方法 5-4 聲音數位化	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1.理解聲音數位化的方法。 2.理解聲音的編輯。	1.認識聲音數位化的方法： (1)聲音的取樣。 (2)聲音的量化。 2.介紹 Audacity 聲音的編輯軟體。 3.介紹 Audacity 聲音編輯介面與儲存格式。 (1)了解軟體的操作介面。 (2)練習如何錄製聲音。 (3)練習如何儲存聲音檔，包含儲存成 Audacity 格式、其他格式。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了 解人權相關組織與活動。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上	

								遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十二週	第六冊第 5 章資料數位化原理與方法 5-5 影像數位化、習作第 5 章	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1.理解聲音數位化的方法。 2.理解影像數位化的方法。	1.練習習作第 5 章實作題。 2.檢討習作第 5 章實作題。 3.認識影像的基本概念。 4.認識影像數位化的方法： (1)影像的取樣。 (2)影像的量化，包含黑白點陣圖、灰階點陣圖、彩色點陣圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了 解人權相關組織與活動。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資	

								料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十三週	第六冊第 5 章資料數位化原理與方法 5-5 影像數位化、習作第五章	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。	1.理解數位化的概念。 2.理解數字系統。 3.理解文字資料的數位化。 4.理解聲音的三要素。 5.理解聲音數位化的方法。 6.理解聲音的編輯。 7.理解影像數位化的方法。 8.理解數位鏡頭的運作流程。	1.認識數位鏡頭的運作流程。 2.練習習作第 5 章選擇題。 3.檢討習作第 5 章選擇題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了 解人權相關組織與活動。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求	

								多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十四週	第6章資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。	1.理解資訊產業的種類與特性。 2.理解硬體製造產業的意涵與特性。 3.理解軟體設計產業的意涵與特性。	1.認識資訊產業的種類與特性，分為六大類產業。 2.認識硬體製造的意涵： (1)介紹硬體製造產業的範圍，包含電腦硬體的周邊設備、終端設備和零組件等。 (2)介紹硬體製造產業的特性。 3.認識軟體設計的意涵： (1)介紹軟體設計產業與軟體開發歷程。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十五週	第六冊第6章資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資訊產	1.理解軟體設計產業的意涵與特性。 2.理解網路通訊產業的	1.認識軟體設計的意涵： (2)介紹軟體設計產業的範圍，包含系統軟體、應用軟體。 (3)介紹軟體設計產業的特性。	1.發表 2.口頭	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

	與特性	專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	業的特性與種類。	意涵與特性。 3.理解系統整合產業的意涵與特性。	2.認識網路通訊的意涵： (1)介紹網路通訊產業的上游產品範圍。 (2)介紹網路通訊產業的下游產品範圍，包含網路設備、光通訊設備、無線通訊設備、有線通訊設備、電信服務業)。 3.認識系統整合產業的意涵： (1)介紹系統整合產業的產品範圍。	討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十六週	第六冊第 6 章資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。	1.理解系統整合產業的意涵與特性。 2.理解支援服務產業的意涵與特性。 3.理解電子商務產業的意涵與特性。	1.認識系統整合產業的意涵： (2)介紹系統整合產業的特性。 2.認識支援服務產業的意涵： (1)介紹支援服務產業的服務範圍，常見的項目可分為建置或銷售、維護或維修、諮詢或其他。 (2)介紹支援服務產業的特性。 3.認識電子商務產業的意涵： (1)介紹電子商務產業的產品範圍，常見的項目可分為	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	

						管理、交換、交易、行銷、拍賣。 (2)介紹電子商務產業的特性。	作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十七週	第六冊第 6 章資訊產業與人類社會 6-2 資訊科技對人類社會的影響、習作第 6 章	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。	1.理解硬體製造產業的意涵與特性。 2.理解軟體設計產業的意涵與特性。 3.理解網路通訊產業的意涵與特性。 4.理解系統整合產業的意涵與特性。 5.理解支援服務產業的意涵與特性。 6.理解電子商務產業的意涵與特性。 7.理解資訊科技對個人	1.練習習作第 6 章討論題。 2.檢討習作第 6 章討論題。 3.介紹資訊科技對個人生活與工作的影響，例如：線上學習、資訊共享、人工智慧技術、機器人技術、過度依賴電腦網路等。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

					生活與工作的影響。		課堂問答	通。	
第十八週	第六冊第6章資訊產業與人類社會 6-2資訊科技對人類社會的影響、習作第6章	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。	1.理解硬體製造產業的意涵與特性。 2.理解軟體設計產業的意涵與特性。 3.理解網路通訊產業的意涵與特性。 4.理解系統整合產業的意涵與特性。 5.理解支援服務產業的意涵與特性。 6.理解電子商務產業的意涵與特性。 7.理解資訊科技對個人生活與工作的影響。 8.理解資訊科技對社會與經濟的影響。 9.理解資訊科技對在地與全球角度的影響。	1.介紹資訊科技對社會與經濟的影響。例如：傳播資訊的主動權、網路犯罪、網路分歧、新的商業模式等。 2.介紹資訊科技對在地與全球角度的影響，例如：線上觀賞藝文活動、掌握全球各地動態、資料被遠端駭客遙控竊取等。 3.練習習作第6章選擇題。 4.檢討習作第6章選擇題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【生涯規劃教育】** 涯J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

110學年度嘉義縣永慶高中國中部九年級第一、二學期綜合活動領域輔導活動科 教學計畫表　設計者：綜合活動領域團隊教師（表十二之一）

一、教材版本：南一版第三冊　　二、本領域每週學習節數：1節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	主題一、青春生涯路（輔導）單元1 夢啟想航	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	【活動一】生涯領航 透過生涯幻遊，釐清自己的價值觀、興趣、性向等，對個人生涯抉擇的影響。	透過活動瞭解自己的興趣與價值觀， 並覺察這些因素對自己生涯的影響。	實作評量 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
第二週	主題一、青春生涯路（輔導）單元1 夢啟想航	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外學習活動，落實公民關	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯	【活動一】生涯領航 透過生涯幻遊，釐清自己的價值觀、興趣、性向等，對個人生涯抉擇的影響。	透過活動瞭解自己的興趣與價值觀， 並覺察這些因素對自己生涯的影響。	實作評量 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人	

		懷並反思環境永續的行動價值。	學資訊。	探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。				生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
第三週	主題一、青春生涯路（輔導）單元1 夢想啟航	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	【活動二】家人伴我行 蒐集家人與環境因素對自我的影響，表達自己對生涯的想法。	釐清對自我的認識， 蒐集家人對自己的想法，表達自己對生涯的想法。	口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
第四週	主題一、青春生涯路（輔導）單元1 夢想啟航	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育	【活動三】生涯金三角 整合自己的各項生涯資訊，提出適性的生涯發展目標。	透過活動蒐集對自我的認識， 並思考自己未來的生涯方向。	學習紀錄 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生	

				的試探與資訊統整。				涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
第五週	主題一、青春生涯路（輔導）單元1 夢啟想航	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	【活動三】生涯金三角 整合自己的各項生涯資訊，提出適性的生涯發展目標。	透過活動蒐集對自我的認識， 並思考自己未來的生涯方向。	學習紀錄 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
第六週	主題一、青春生涯路（輔導）單元1 夢啟想航	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	【活動四】我的生涯藍圖 收集各項影響生涯抉擇因素，做出合宜的生涯抉擇。	透過實際生活的經驗，並統整自己的各項資訊，做出適合自己的生涯目標。	實作評量 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃	

								及執行的能力。	
第七週	【第一次評量週】	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量
第八週	主題一、青春生涯路(輔導)單元2生涯Maker	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動一】未來偵察員 分享個人生涯規劃的感受與想法，瞭解國中畢業後各類型學校特色，並分析自己的狀況。	能分享個人生涯規劃的感受與想法。	口語評量 實作評量 學習紀錄	【生涯規劃、生命教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/ 教育環境的資料。 涯 J8 工作/ 教育環境的類型與現況。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第九週	主題一、青春生涯路(輔導)單元2生涯Maker	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動一】未來偵察員 分享個人生涯規劃的感受與想法，瞭解國中畢業後各類型學校特色，並分析自己的狀況。	能分享個人生涯規劃的感受與想法。	口語評量 實作評量 學習紀錄	【生涯規劃、生命教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/ 教育環境的資料。 涯 J8 工作/ 教育環境的類型與現況。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第	主題	綜-J-A1 探索與	1c-IV-3 運	輔Cc-IV-1 生涯進路	【活動二】資	能探索國中畢業進路及	實作	【生涯規劃、生命教育】	

十週	一、青春生涯路(輔導單元2生涯Maker	開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	的規劃與資源運用。 輔Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	訊一把罩 熟悉十二年國教升學管道，並檢視自己現階段的表現。	十二年國教相適性升學資訊。關	評量學習紀錄	涯 J7 學習蒐集與分析工作/ 教育環境的資料。 涯 J8 工作/ 教育環境的類型與現況。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第十一週	主題一、青春生涯路(輔導單元2生涯Maker	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動三】高校探險隊 探索學區內高校資訊，澄清自己的疑惑，作為擬訂個人生涯規劃的參考。	能運用適性資訊，升蒐學區高校資訊，清自己的疑惑，作為擬訂個人生涯規劃的參考。	實作評量	【生涯規劃、生命教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/ 教育環境的資料。 涯 J8 工作/ 教育環境的類型與現況。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第十二週	主題一、青春生涯路(輔導單元2生	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能	輔Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童Aa-IV-2 小隊制度	【活動三】高校探險隊 探索學區內高校資訊，澄清自己的疑惑，	能運用適性資訊，升蒐學區高校資訊，清自己的疑惑，作為擬訂個人生涯規劃的參考。	實作評量	【生涯規劃、生命教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/ 教育環境的資料。 涯 J8 工作/ 教育環境	

	涯 Maker	意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	力，以發展個人生涯進路。	的分工、團隊合作與團體動力的提升。	作為擬訂個人生涯規劃的參考。			的類型與現況。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第十三週	主題一、青春生涯路（輔導）單元2生涯Maker	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動四】高校達人 收集適合自己的高校資訊，覺察、評估未來生涯發展可能面臨的問題，並調整策略。	涯性資未展的估整生向人生適關察發臨評調來方個用、相覺涯面，習未展進。善劃學，生能題學己發促長。能規升訊來可問並自涯以成	高層次紙筆評量 實作評量	【生涯規劃、生命教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/ 教育環境的資料。 涯 J8 工作/ 教育環境的類型與現況。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第十四週	【第二次評量週】	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量
第十五週	主題一、青春生涯路（輔導）單元3抗壓達人秀	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	【活動一】生活檢測站 1. 分享自己對九年級生活的感受與體悟。 2. 瞭解九年	年活，合態。級和學理來瞭解九生務以心對。的任習的面	口語評量 紙筆測驗	【生命教育、品德教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	康。		級的任務，練習以合理的心態來面對挑戰。			品 EJU1 尊重生命。	
第十六週	主題一、青春生涯路（輔導）單元3抗壓達人秀	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	【活動二】心靈深呼吸 1. 認識壓力來源及壓力正負向影響。 2. 覺察自己的壓力狀態。	能分析人類與環境產生的活動可能題，永續的規劃環境策略。	口語評量 紙筆測驗	【生命教育、品德教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU1 尊重生命。	
第十七週	主題一、青春生涯路（輔導）單元3抗壓達人秀	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	【活動二】心靈深呼吸 1. 認識壓力來源及壓力正負向影響。 2. 覺察自己的壓力狀態。	探究及影響壓力正負向，覺察自己的壓力狀態。	口語評量 紙筆測驗	【生命教育、品德教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU1 尊重生命。	
第十八週	主題一、青春生涯路（輔導）單元3抗壓達人秀	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	【活動三】減壓妙點子 1. 分析個人面對壓力的思考模式。 2. 練習不同壓力調節策	分析個人面對壓力的思考模式不同，並練習調節壓力策略。	高層次紙筆評量 實作評量	【生命教育、品德教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		最佳策略，保護自己及他人。	康。		略。			品 EJU1 尊重生命。	
第十九週	主題一、青春生涯路（輔導單元3抗壓達人秀	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	【活動三】減壓妙點子 1. 分析個人面對壓力的思考模式。 2. 練習不同壓力調節策略。	分析個人面對壓力的思考模式，並練習不同壓力調節策略。	高層次紙筆評量 實作評量	【生命教育、品德教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU1 尊重生命。	
第二十週	主題一、青春生涯路（輔導單元3抗壓達人秀	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	【活動四】「抗壓執行」有夠讚！ 1. 運用適合的壓力調節策略，調節自己的情緒與壓力。 2. 評估並調整自己所使用的情緒調節策略。	運用合宜策略或資源，調節自己的情緒與壓力，促進心理健康。	實作評量	【生命教育、品德教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU1 尊重生命。	
第二十一週	【第三次評量週】	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	主題三青春新方配（輔導）單元1未來想像	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動一】生命密碼 1. 分享個人未來職業與就讀科系的想法與感受。 2. 藉由個人生命故事的整理，思索過去、現在和未來間的關聯性	分享個人及未來生涯發展與感受。 生命故事與生涯發展的想法。	口語評量	【生涯規劃、生命教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第二週	主題三青春新方配（輔導）單元1未來想像	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動二】生涯新世界 1. 探索現今職業與就讀科系可能遇到的問題。 2. 覺察環境變動對自己的生涯影響，並培養跨領域能力。	探索未來職業與就讀科系可能遇到的問題，並覺察環境變動對自己生涯的影響。	學習紀錄 紙筆評量 高層次紙筆測驗	【生涯規劃、生命教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培	

								養與他人理性溝通的素養。	
第三週	主題三 青春新方配（輔導）單元1 未來想像	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動二】生涯新世界 1. 探索現今職業與就讀科系可能遇到的問題。 2. 覺察環境變動對自己的生涯影響，並培養跨領域能力。	探索未來職業與就讀科系可能遇到的問題，並覺察環境變動對自己生涯的影響。	學習紀錄 紙筆評量 高層次紙筆測驗	【生涯規劃、生命教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第四週	主題三 青春新方配（輔導）單元1 未來想像	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動三】生涯圖像 1. 釐清自己的生涯發展願景。 2. 澄清個人價值與生命意義，增進自己未來發展的正向能量。	釐清自己的生涯發展願景，面對生涯轉折，澄清個人價值與生命意義。	口語評量 高層次紙筆測驗	【生涯規劃、生命教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

第五週	主題三青春新方配(輔導)單元1未來想像	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動四】夢想城堡 1. 建構自己生涯願景，對因應生涯所需能力預作準備。 2. 統整自己未來生涯所需的能力，訂定具體目標與計畫。	建構自己的生涯發展願景，對因應生涯所需能力預作準備，突破自我框架，提升個人價值與生命意義。	實作評量	【生涯規劃、生命教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第六週	主題三青春新方配(輔導)單元2少年的幻奇旅行	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	【活動一】校園生活點滴 透過回顧活動，來整理國中生活，探討班級共同記憶對個人的意義與影響。	透過回顧活動整理國中生活，探討班級共同記憶對個人的意義與影響。	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第七	【第一次	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習	複習評量	複習評量

週	評量週】						評量		
第八週	主題三 青春配（輔導單元2 少年的幻奇旅行	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	【活動二】後來的我們 適度表達自己對國中生活的感受，並選擇重要的校本精神傳承給學弟、學妹。	適度表達自己對國中生活的感受，並選擇重要的校本精神傳承給學弟、學妹。	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第九週	主題三 青春配（輔導單元2 少年的幻奇旅行	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	【活動三】全方位的國中生省思自己在國中各階段的及其意義。 面成長的個人的。	在的長人 己段成個 自階面對 思中方其意 省國各及的	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福	

			定與運用。					的方法。	
第十週	主題三青春新配方(輔導)單元2少年的幻奇旅行	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	【活動三】全方位的國中生在的長人省思自己段成個國中方階面對各及其的意義。	在的長人 己段成個 自階面對 省思中方其 國各及的意義。	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十一週	主題三青春新配方(輔導)單元2少年的幻奇旅行	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	【活動四】盛夏的任務 面臨教育會考時，自我的與身心調整適應。	在的長人 己段成個 自階面對 省思中方其 國各及的意義。	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福	

			定與運用。					的方法。	
第十二週	主題三青春新方配（輔導）單元3驪歌響起	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動一】任意門 分享個人生命故事與情緒經驗。	分享個人生命故事與情緒經驗。	實作評量 口語評量	【品德教育、生命教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十三週	主題三青春新方配（輔導）單元3驪歌響起	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培	【活動二】珍愛寶藏 覺察自己的心理困擾與可能遇到的問題，並蒐集調適的方法。	省思自己在各階段的成長及國中階面對的方法及其意義。	實作評量	【品德教育、生命教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

			2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	養與創新能力的運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。				生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十四週	第二段考		複習評量	複習評量	複習評量	第二次段考	複習評量	複習評量	第二次段考
第十五週	主題三青春新方配（輔導）單元3驪歌響起	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	【活動三】校園巡禮 釐清自己所面對的困境，學習面對的資訊情緒變換的態度，尋求資源並練習的方因應的適式。	運用合宜的方式與策略，調適自己的各種心面對的困擾與境，舒養與進正習慣向心理健康。	實作評量 口語評量	【品德教育、生命教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

			豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。					
第十六週	主題三青春新配方（輔導單元3驪歌響起	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動三】校園巡禮 釐清自己所面對的困境，學習面對的資調方情緒變換的態度，尋求資源並練習的因應的適式。	運用合宜的方式與策略，調適自己的各種心理困擾與與境，舒養與進對突的破圈向慣，思適正習心理健康。	實作評量 口語評量	【品德教育、生命教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十七週	主題三青春新配方	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發	1d-IV-1 覺察個人的心	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度	【活動四】結束的起點	運用合宜的方式與策略，調適自己的各種心	實作評量	【品德教育、生命教育】 品 J7 同理分享與多元	

	（輔導）單元3驪歌響起	揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	的培養。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	運用合宜的方式與策略，調適自己的各種心理困擾與面對的逆境，突破自我舒適圈，培養正向思考與習慣，促進心理健康。	理困擾與面對的逆境，舒適的破圈，培養與進正向思考，促心理健康。習慣，促	口語評量	接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十八週	畢業典禮								

110學年度嘉義縣永慶高中國中部九年級第一二學期綜合活動領域家政科 教學計畫表　設計者： 綜合活動領域 （表十二之一）

一、教材版本：南一版第五冊　　二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	主題二青春觀世界（家政） 單元1轉動世界力 【活動一】在餐桌上旅行	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	【活動一】在餐桌上旅行認識並表達不同國家食物與文化的關聯。	能表達自己接觸 世界各地多元生 活方式的經驗。	口語評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第二週	主題二青春觀世界（家政） 單元1轉動世界力 【活動二】餐桌上的國際力	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	【活動二】餐桌上的國際力蒐集並分享世界各地食材與飲食文化之內涵。	能蒐集並分享世 界各地食材與飲 食文化之內涵。	實作評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第三週	主題二青春觀世界（家政） 單元1轉動世界力 【活動二】餐桌上的國際力	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	【活動二】餐桌上的國際力蒐集並分享世界各地食材與飲食文化之內涵。	能蒐集並分享世 界各地食材與飲 食文化之內涵。	實作評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

			尊重。						
第四週	主題二青春觀世界（家政） 單元1轉動世界力 【活動三】跳動的味蕾	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	【活動三】跳動的味蕾 分析世界各地飲食文化內涵之差異與成因，並展現合誼的禮儀。	能分析世界各地飲食文化內涵之差異與成因，並展現合誼的禮儀。	實作評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第五週	主題二青春觀世界（家政） 單元1轉動世界力 【活動三】跳動的味蕾	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	【活動三】跳動的味蕾 分析世界各地飲食文化內涵之差異與成因，並展現合誼的禮儀。	能分析世界各地飲食文化內涵之差異與成因，並展現合誼的禮儀。	實作評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第六週	主題二青春觀世界（家政） 單元1轉動世界力 【活動四】美味的饗宴	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	【活動四】美味的饗宴 尊重世界各地飲食文化的獨特性，並以合宜的方式參與文化交流活動，展現對國際文化的理解。	能尊重世界各地飲食文化的獨特性，並以合宜的方式參與文化交流活動，展現對國際文化的理解。	實作評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第七週	【第一次評量週】	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量

第八週	主題二青春觀世界（家政）單元1轉動世界力【活動四】美味的饗宴	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	【活動四】美味的饗宴 尊重世界各地飲食文化的獨特性，並以合宜的方式參與文化交流活動，展現對國際文化的理解。	能尊重世界各地飲食文化的獨特性，並以合宜的方式參與文化交流活動，展現對國際文化的理解。	實作評量	【生涯規劃教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第九週	主題二青春觀世界（家政）單元2手作夢未來【活動一】許你心想事成	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	【活動一】許你心想事成 1. 分享自己的願望或目標。 2. 覺察自己訂定願望時可能的不足，練習用「SMART」法則訂下合宜且具體可實踐的願望。	能寫下並分享自己的願望或目標，並練習用「SMART」法則訂下合宜且具體可實踐的願望。	高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十週	主題二青春觀世界（家政）單元2手作夢未來【活動二】設計我的夢	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	【活動二】設計我的夢 1. 蒐集夢想代表物的資訊，並依照需求選擇合宜的	能蒐集夢想代表物的資訊與製作方式，並以創意結合美感，畫出設計圖。	實作評量 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

		感，提升生活品質。			夢想代表物。 2. 以創意與美感，結合以SMART法則訂下的願望，設計夢想代表物。				
第十一週	主題二青春觀世界（家政）單元2手作夢未來【活動三】巧手圓夢趣	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	【活動三】巧手圓夢趣 1. 認識皮雕、羊毛氈與手縫的特性、工具與製作過程。 2. 運用創新能力製作夢想代表物，在過程中展現個人能力與美感。	能掌握手作技巧，利用創新能力製作夢想代表物，展現個人能力與美感。	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十二週	主題二青春觀世界（家政）單元2手作夢未來【活動三】巧手圓夢趣	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	【活動三】巧手圓夢趣 1. 認識皮雕、羊毛氈與手縫的特性、工具與製作過程。 2. 運用創新能力製作夢想	能掌握手作技巧，利用創新能力製作夢想代表物，展現個人能力與美感。	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

					代表物，在過程中展現個人能力與美感。				
第十三週	主題二青春觀世界（家政）單元2手作夢未來【活動三】巧手圓夢趣	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	【活動三】巧手圓夢趣 1. 認識皮雕、羊毛氈與手縫的特性、工具與製作過程。 2. 運用創新能力製作夢想代表物，在過程中展現個人能力與美感。	能掌握手作技巧，利用創新能力製作夢想代表物，展現個人能力與美感	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十四週	【第二次評量週】	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量
第十五週	主題二青春觀世界（家政）單元2手作夢未來【活動四】夢的設計大賞	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	【活動四】夢的設計大賞 1. 欣賞自己與他人的夢想代表物。 2. 評估自己與他人的作品，思考將夢想具體化與發揮創意、製作過程中的改良	能欣賞自己與他人的夢想代表物，進行夢想宣告，並針對作品進行評估，思考將夢想具體化，如搭配圖騰、顏色、文字，並發揮創意設計、製作夢想代表物	口語評量 高層次紙筆評量	【家庭教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

					方式，增進生活樂趣。	的過程中可再改良的地方，增進生活樂趣。			
第十六週	主題二青春觀世界（家政）單元3玩轉美好生活 【活動一】哎呀！我的生活	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	【活動一】哎呀！我的生活 覺察目前生活待改善之處，以及自己運用資源的現況。	能檢視個人在日常生活中運用各項資源的狀況。	口語評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	
第十七週	主題二青春觀世界（家政）單元3玩轉美好生活 【活動二】生活好easy	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	【活動二】生活好easy 1. 分析自己面對生活選擇時的想法及態度，練習提出妥善決定來解決問題。	1.能分析自己常見的「生活選擇行為」背後的想法與態度，練習提出妥善決定。 2.能找出能提升生活品質、	學習紀錄	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	

		務。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。			2. 思考如何運用所學及現有資源為生活加分。	增加生活美感的方法，學習妥善運用資源為生活加分。			
第十八週	主題二青春觀世界（家政） 單元3玩轉美好生活 【活動二】生活好easy	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	【活動二】生活好 easy 1. 分析自己面對生活選擇時的想法及態度，練習提出妥善決定來解決問題。 2. 思考如何運用所學及現有資源為生活加分。	1. 能分析自己常見的「生活選擇行為」背後的想法與態度，練習提出妥善決定。 2. 能找出能提升生活品質、增加生活美感的方法，學習妥善運用資源為生活加分。	學習紀錄	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	

		質。							
第十九週	主題二青春觀世界（家政） 單元3玩轉美好生活 【活動三】元氣生活提案	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	【活動三】元氣生活提案 依個人狀況及需求擬訂合宜的健康生活計畫。	能依個人狀況及需求擬訂合宜的計畫，增進生活品質。	實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	
第二十週	主題二青春觀世界（家政） 單元3玩轉美好生活 【活動四】生活樂玩味	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與	【活動四】生活樂玩味 執行擬訂計畫，評估實施成效並提出調整方法，與他人分享。	能執行擬訂計畫，評估實施成效並提出調整方法，與他人分享。	實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	

		性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。		態度的培養。					
第二十一週	【第三次評量週】	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	主題一青春實踐家(家政)單元1食在好安心【活動一】食品放大鏡	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用,維護飲食安全的實踐策略及行動。	【活動一】食品放大鏡 觀察並表達日常生活中加工食品的範圍與種類。	能觀察並表達日常生活中加工食品的範圍與種類。	學習紀錄		
第二週	主題一青春實踐家(家政)單元1食在好安心【活動二】食代革命	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用,維護飲食安全的實踐策略及行動。	【活動二】食代革命 探究食品加工過程與常見食品添加物,歸納加工食品之目的與方法,並覺察其帶來的影響。	能探究食品加工過程與常見食品添加物，歸納加工食品之目的與方法並覺察其帶來的影響。	實作評量		
第三週	主題一青春實踐家(家政)單元1食在好安心【活動	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用,維護飲食安全的實踐策略及行動。	【活動二】食代革命 探究食品加工過程與常見食品添加物,歸納加工食品之目的與方	能探究食品加工過程與常見食品添加物， 歸納加工食品之目的與方法並覺察其帶來的影響。	實作評量		

	二】食代革命				法,並覺察其帶來的影響。				
第四週	主題一青春實踐家(家政)單元1食在好安心【活動三】從產地到餐桌	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用,維護飲食安全的實踐策略及行動。	【活動三】從產地到餐桌 分析食物從產地到餐桌所發生食安事件之危機與關係。	能分析食物從產地到餐桌所發生食安事件之危機與關係。	口語評量		
第五週	主題一青春實踐家(家政)單元1食在好安心【活動四】聰明挑食趣	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用,維護飲食安全的實踐策略及行動。	【活動四】聰明挑食趣 運用合宜的策略解決飲食安全危機保護自己或他人。	能運用合宜的策略解決飲食安全危機保護自己或他人。	1. 高層次紙筆評量 2. 口語評量		
第六週	主題一青春實踐家(家政)單元2	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現	【活動一】成長之路 1.分享日常生活	1.能分享日常生活中與成長相關的服飾、儀式的經驗。 2.能蒐集並探究與成長相關的服	口語評量 學習	【家政教育】 品 EJU6	

	攀登成熟的彼端 【活動一】成長之路		2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	中與成長相關的服飾、儀式的經驗。 2.蒐集並探究與成長相關的服飾、儀式內容涵義，並嘗試應用在畢業式中，展現創意與美感。	飾、儀式內容涵義，並嘗試應用在畢業式中，展現創意與美感。	紀錄	欣賞感恩多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌	
第七週	【第一次評量週】	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量
第八週	主題一青春實踐家(家政)單元2攀登成熟的彼端 【活動一】成長之路	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	【活動一】成長之路 1.分享日常生活中與成長相關的服飾、儀式的經驗。 2.蒐集並探究與成長相關的服飾、儀式內容涵義，並嘗試應用在畢業式中，展現創意與美感。	1.能分享日常生活中與成長相關的服飾、儀式的經驗。 2.能蒐集並探究與成長相關的服飾、儀式內容涵義，並嘗試應用在畢業式中，展現創意與美感。	口語評量 學習紀錄	【家政教育】 品 EJU6 欣賞感恩多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌	
第九週	主題一青春實踐家(家政)單元2攀登成	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	【活動二】歲月的禮物 1.回顧國中三年的歷程，感謝身邊	能運用創新能力，設計並製作心意寶盒，	實作評量	【家政教育】 品 EJU6 欣賞感恩	

	熟的彼端 【活動二】歲月的禮物		能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	人事物的付出與陪伴。 2.以創意與美感，設計心意寶盒物。	展現美感。		多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌	
第十週	主題一 青春實踐家(家政) 單元2 攀登成熟的彼端 【活動二】歲月的禮物	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	【活動二】歲月的禮物 1. 回顧國中三年的歷程，感謝身邊人事物的付出與陪伴。 2. 以創意與美感，設計心意寶盒物。	能運用創新能力，設 計並製作心意寶盒， 展現美感。	實作評量	【家政教育】 品 EJU6 欣賞感恩多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌	
第十一週	主題一 青春實踐家(家政) 單元2 攀登成熟的彼端 【活動	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美	【活動三】打造青春舞臺 1. 運用創新能力，規劃畢業式活動細節。 2. 以畢業式實際	能運用創新能力，規 劃畢業式活動細節 ，並以畢業式實際需 求，展現創意規劃並 美化畢業式會場，並 執行畢業式活動	實作評量	【家政教育】 品 EJU6 欣賞感恩多 J5 瞭解及尊	

	三】打造青春舞臺		生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	需求，展現創意規劃並美化活動會場。 3. 執行畢業式活動前置工作，展現個人三年學習成果。	前置工作，展現個人三年學習成果。		重不同文化的習俗與禁忌	
第十二週	主題一 青春實踐家(家政) 單元2 攀登成熟的彼端 【活動三】打造青春舞臺	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	【活動三】打造青春舞臺 1. 運用創新能力，規劃畢業式活動細節。 2. 以畢業式實際需求，展現創意規劃並美化活動會場。 3. 執行畢業式活動前置工作，展現個人三年學習成果。	能運用創新能力，規劃畢業式活動細節，並以畢業式實際需求，展現創意規劃並美化畢業式會場，並執行畢業式活動前置工作，展現個人三年學習成果。	實作評量	【家政教育】 品 EJU6 欣賞感恩多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌	
第十三週	主題一 青春實踐家(家政) 單元2 攀登成熟的彼端 【活動三】打	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展	【活動三】打造青春舞臺 1. 運用創新能力，規劃畢業式活動細節。 2. 以畢業式實際需求，展現創意規	能運用創新能力，規劃畢業式活動細節，並以畢業式實際需求，展現創意規劃並美化畢業式會場，並執行畢業式活動前	實作評量	【家政教育】 品 EJU6 欣賞感恩多 J5 瞭解及尊重不同	

	造青春舞臺		2d-IV-2 欣賞多元的生活文化,運用美學於日常生活中,展現美感。	現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作,以及個人興趣與能力的覺察。	劃並美化活動會場。 3. 執行畢業式活動前置工作,展現個人三年學習成果。	置工作,展現個人三 年學習成果。		文化的習俗與禁忌	
第十四週	第二次段考		複習評量	複習評量	複習評量	第二次段考	複習評量	複習評量	第二次段考
第十五週	主題一 青春實踐家(家政) 單元2 攀登成熟的彼端 【活動四】綻放畢業式	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活,於個人及家庭生活環境中展現美感, 提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力,規劃合宜的活動,豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化,運用美學於日常生活中,展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解,並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化,以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作,以及個人興趣與能力的覺察。	【活動四】綻放畢業式 1. 執行擬訂計畫,在活動中展現合宜的態度與能力。 2. 在畢業式中能運用合宜的方式表達對於他人的感謝與祝福。	1.能落實活動規劃, 透過服飾的選搭、 儀式的安排、活動 空間的規劃,展現 成長之美、分享成 長喜悅。 2.能在畢業式中能運用合宜的方式表達對於他人的感謝與祝福。	實作評量	【家政教育】 品 EJU6 欣賞感恩多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌	
第十六週	主題一 青春實踐家(家政) 單元2 攀登成	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活,於個人及家庭生活環境中展現美感,提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解,並能展現合宜的穿著禮儀。	【活動四】綻放畢業式 1. 執行擬訂計畫,在活動中展現	1.能落實活動規劃, 透過服飾的選搭、 儀式的安排、活動	實作評量	【家政教育】 品 EJU6 欣賞感恩	

	熟的彼端 【活動四】綻放畢業式		能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	合宜的態度與能力。 2. 在畢業式中能運用合宜的方式表達對於他人的感謝與祝福。	空間的規劃，展現成長之美、分享成長喜悅。 2.能在畢業式中能運用合宜的方式表達對於他人的感謝與祝福。		多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌	
第十七週	主題一 青春實踐家(家政) 單元2 攀登成熟的彼端 【活動四】綻放畢業式	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感， 提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	【活動四】綻放畢業式 1. 執行擬訂計畫，在活動中展現合宜的態度與能力。 2. 在畢業式中能運用合宜的方式表達對於他人的感謝與祝福。	1.能落實活動規劃，透過服飾的選搭、儀式的安排、活動空間的規劃，展現成長之美、分享成長喜悅。 2.能在畢業式中能運用合宜的方式表達對於他人的感謝與祝福。	實作評量	【家政教育】 品 EJU6 欣賞感恩多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌	
第十八週	畢業典禮								

110學年度嘉義縣永慶高中國中部九年級第一、二學期綜合活動領域童軍科 教學計畫表　設計者：綜合活動領域團隊教師（表十二之一）

一、教材版本：南一版第五、六冊　　二、本領域每週學習節數：1　節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	主題三青春護家園（童軍）單元1印象福爾摩沙	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	【活動一】看見臺灣之美 1. 分享印象中的臺灣特有自然景觀與人文環境。 2. 說出保護臺灣自然人文環境的方法與低碳旅遊的方式。	分享低碳旅遊臺灣自然景觀與人文環境的經驗。	口語評量 高層次紙筆評量	【環境教育、戶外教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
第二週	主題三青春護家園（童軍）單元1印象福爾摩沙	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與	【活動二】社區探索趣 1. 蒐集社區自然環境與人文資源資訊。 2. 歸納整理並探究社區自然環境與人文資源。	能蒐集資訊，認識並探究社區中的自然環境與人文資源。	高層次紙筆評量	【環境教育、戶外教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教	

				行動。				學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
第三週	主題三 青春護家（童軍）單元1 印象福爾摩沙	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	【活動二】社區探索趣 1. 蒐集社區自然環境與人文資源資訊。 2. 歸納整理並探究社區自然環境與人文資源。	能蒐集資訊，認識並探究社區中的自然環境與人文資源。	高層次紙筆評量	【環境教育、戶外教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
第四週	主題三 青春護家（童軍）單元1 印象福爾摩沙	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	【活動三】發現在地特色 1. 規劃探索社區自然環境與人文社會戶外活動。 2. 製作能展現社區永續發展的探訪路線地圖。	能規劃探訪鄰近社區的戶外活動，並製作探索地圖。	高層次紙筆評量	【環境教育、戶外教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資	

								產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
第五週	主題三 青春護家園（軍）童軍單元1 印象福爾摩沙	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	【活動四】城鎮漫遊米其林 1. 執行城鎮漫遊活動，體驗戶外生活樂趣。 2. 落實公民關懷反思環境永續的意義，並推廣社區的特色與價值。	能規劃探訪鄰近社區的戶外活動，並製作探索地圖。	實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育、戶外教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
第六週	主題三 青春護家園（軍）童軍單元1 印象福爾摩沙	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	【活動四】城鎮漫遊米其林 1. 執行城鎮漫遊活動，體驗戶外生活樂趣。 2. 落實公民關懷反思環境永續的意義，並推廣社區的特色與價值。	能執行城鎮漫遊活動，體驗戶外生活的樂趣與永續環保的意義。	實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育、戶外教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森	

								林公園等。	
第七週	【第一次評量週】	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量
第八週	主題三 青春護家園（軍單元2 服務從心出發	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	【活動一】點燃服務熱情 1. 認識社區服務，分享服務的經驗。 2. 澄清服務學習的意義與價值。	能分享服務與被服務的經驗。	活動參與 口語評量	【品德教育、人權教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第九週	主題三 青春護家園（軍單元2 服務從心出發	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並	童Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。	【活動二】服務學習整備站 1. 運用觀察力，探索社區服務的對象。 2. 運用同理心地圖，分析服務對象的需求。 3. 運用腦力激盪，提供服務的方法。 4. 規劃合宜的服務學習方案。	能澄清服務學習的意義與價值。	學習紀錄 實作評量	【品德教育、人權教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

			提升團體效能。	童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。					
第十週	主題三 青春護家園（童軍）單元2 服務從心出發	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	【活動二】服務學習整備站 1. 運用觀察力，探索社區服務的對象。 2. 運用同理心地圖，分析服務對象的需求。 3. 運用腦力激盪，提供服務的方法。 4. 規劃合宜的服務學習方案。	能澄清服務學習的意義與價值。	學習紀錄 實作評量	【品德教育、人權教育】 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 人J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十一週	主題三 青春護家園（童軍）單元2 服務從心出發	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷	童Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。	【活動二】服務學習整備站 1. 運用觀察力，探索社區服務的對象。 2. 運用同理心地圖，分析服務對象的需求。 3. 運用腦力激盪，提供服務的方法。 4. 規劃合宜的服務	運用同理心地圖與腦力激盪等方法，分析服務對象的需求，規劃服務學習方案。	學習紀錄 實作評量	【品德教育、人權教育】 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 人J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差	

			程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	學習方案。			異。	
第十二週	主題三 青春護家園（童軍）單元2 服務從心出發	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	【活動三】服務學習即刻啟動 1. 執行服務學習方案。 2. 分工合作執行服務學習。 3. 運用反思法評估服務學習成效。	運用同理心地圖與腦力激盪等方法，分析服務對象的需求，規劃服務學習方案。	實作評量 高層次紙筆測驗	【品德教育、人權教育】 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 人J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十三週	主題三 青春護家園（童軍）單元2 服務從心出發	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體	童Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	【活動四】快樂分享服務續航 1. 分享服務學習成果。 2. 提出持續服務的行動方案。	執行合宜的服務學習方案，歸納服務學習的成果，並提出持續服務的方案。	口語評量 高層次紙筆測驗 活動參	【品德教育、人權教育】 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 人J5 瞭解社會上	

			會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。			與	有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十四週	【第二次評量週】	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量
第十五週	主題三 青春家園（童軍）單元3 地球捍衛戰士	綜-J-C1 探索人與環境的關係， 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	【活動一】「地球勇者」的生存挑戰 表達生態變遷，對全球各地人類及物種的影響。	能主動關注國際環境議題，實踐並省思環境永續發展的行動。	口語評量 學習紀錄 實作評量	【環境教育、海洋教育、能源教育、國際教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 瞭解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 瞭解天然災害的人為影響因子。 海 J14 探討海洋生	

								物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 國 J3 瞭解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第十六週	主題三青春家園(童軍)單元3地球捍衛戰士	綜-J-C1 探索人與環境的關係， 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係,運用策略與行動,促進環境永續發展。	童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	【活動一】「地球勇者」的生存挑戰 表達生態變遷，對全球各地人類及物種的影響。	瞭解九年級的生 活和任務，學習 以合理的心態來 面對。	口語評量 學習紀錄 實作評量	【環境教育、海洋教育、能源教育、國際教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 瞭解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 瞭解天然災害的人為影響因子。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關	

								聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 國 J3 瞭解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第十七週	主題三青春護家園（童軍）單元3地球捍衛戰士	綜-J-C1 探索人與環境的關係， 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	【活動二】生活很樂，可是生態不樂覺察人與環境互動時的關係與產生的影響。	能分析人類與生活環境互動可能產生的議題， 規劃環境永續的策略。	口語評量 學習紀錄	【環境教育、海洋教育、能源教育、國際教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 瞭解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 瞭解天然災害的人為影響因子。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	

								海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 國 J3 瞭解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第十八週	主題三青春護家園(童軍)單元3地球捍衛戰士	綜-J-C1 探索人與環境的關係， 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係,運用策略與行動,促進環境永續發展。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	【活動三】綠地保衛戰 探討人類在國際環境議題中所扮演的角色，並擬訂保護環境永續發展的可行策略。	能探究人類與生活環境互動的關係，並學習保護環境的方法。	口語評量 實作評量 活動參與 高層次紙筆評量 學習紀錄	【環境教育、海洋教育、能源教育、國際教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 瞭解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 瞭解天然災害的人為影響因子。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活	

								動對海洋生態的影響。 國 J3 瞭解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第十九週	主題三 青春家園（童軍）3 單元 地球衛士	綜-J-C1 探索人與環境的關係， 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係,運用策略與行動,促進環境永續發展。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	【活動三】綠地保衛戰 探討人類在國際環境議題中所扮演的角色，並擬訂保護環境永續發展的可行策略。	能探究人類與生活環境互動的關係，並學習保護環境的方法。	口語評量 實作評量 活動參與 高層次紙筆評量 學習紀錄	【環境教育、海洋教育、能源教育、國際教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 瞭解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 瞭解天然災害的人為影響因子。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影	

								響。 國 J3 瞭解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第二十週	主題三青春家園（童軍）單元3地球捍衛戰士	綜-J-C1 探索人與環境的關係， 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	【活動四】捍衛地球不退縮 實踐並省思個人對國際環境永續發展的行動策略與價值。	能表達個人與生 活環境互動及環 境保護的經驗。	口語評量 學習紀錄	【環境教育、海洋教育、能源教育、國際教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 瞭解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 瞭解天然災害的人為影響因子。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

								國 J3 瞭解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第二十一週	【第三次評量週】	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	主題二青春樂翱翔（童軍）單元1世界少青年	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不群，同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	【活動一】益起看世界 分享國內、國外青少年休閒活動的類型，發表參與童軍活動的經驗。	說出國內、國外青少年休閒活動的類型，分享參與童軍活動的經驗。	口語評量	【國際教育】 國J6 具備參與國際交流活動的能力	
第二週	主題二青春樂翱翔（童軍）單元1世界少青年	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不群，同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童Ab-IV-3 童軍國際	【活動二】一童趣交友 蒐集國內、國外青少年休閒活動資訊、類型，分析青少年喜好程度與參加跨國活動應具備的能力。	蒐集國內、國外青少年休閒活動的資訊，統整類型、喜好與未來趨勢。	實作評量 高層次紙筆測驗	【國際教育】 國J6 具備參與國際交流活動的能力	

				交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。					
第三週	主題二青春翱翔（童軍）單元1世界少青年	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不群，同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式,展現自己對國際文化的理解與尊重。	童Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	【活動二】一童趣交友 蒐集國內、國外青少年休閒活動資訊、類型，分析青少年喜好程度與參加跨國活動應具備的能力。	蒐集國內、國外青少年休閒活動的資訊，統整類型、喜好與未來趨勢。	實作評量 高層次紙筆測驗	【國際教育】 國J6 具備參與國際交流活動的能力	
第四週	主題二青春翱翔（童軍）單元1世界少青年	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不群，同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式,展現自己對國際文化的理解與尊重。	童Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與	【活動三】跨越國際零距離 關心世界議題，規劃執行服務方案，過程中展現對國際文化的理解與重，並表現合宜的國際交流互動禮	規劃參加國際性青少年活動，展現自己對國際文化的理解與尊重。	高層次紙筆測驗	【國際教育】 國J6 具備參與國際交流活動的能力	

				全球關懷。 童Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	儀。				
第五週	主題二青春樂翔(童軍)單元1世界少青年	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式,展現自己對國際文化的理解與尊重。	童Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	【活動三】跨越國際零距離 關心世界議題，規劃執行服務方案，過程中展現對國際文化的理解與重，並表現合宜的國際交流互動禮儀。	規劃參加國際性青少年活動，展現自己對國際文化的理解與尊重。	高層次紙筆測驗	【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力	
第六週	主題二青春樂翔(童軍)單元2愛在	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動,以深化服務情懷。	童Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童Bb-IV-4 國際服務	【活動一】用愛與國際連結 1. 聆聽國際行善關懷相關的報導與歌曲。	能分享參與國際關懷、行善或服務的經驗。	口語評量 活動參與	【品德教育、國際教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	

	世界地球村	的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。		活動的參與與文化交流。 童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	2. 分享參與國際行善關懷的經驗。			國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第七週	【第一次評量週】	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量
第八週	主題二青春樂翔（童軍）單元2愛在世界地球村	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	【活動二】讓愛傳遞，地球永續 1. 感受弱勢國家人民的處境與需求，探究參與國際關懷或服務的方式。 2. 分析聯合國永續發展目標的內容與意義。 3. 認識童軍和平使者計畫。 4. 學習全球議題探究與實作的步驟與方法。	能感受弱勢國家人民的處境與需求，探究參與國際關懷或服務的方式。	口語評量 實作評量	【品德教育、國際教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第九週	主題二青春樂翔（童軍）單元2愛在世界	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交	【活動三】擁抱世界分享愛 1. 學習全球議題探究與實作的步驟與方法。 2. 規劃合宜的國際	能分析多元族群的處境與需求，學習互動與關懷，並規畫	實作評量 高層次筆紙測驗	【品德教育、國際教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 國 J8 了解全球永	

	地球村	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。		流。 童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	關懷或服務行動方案。 3. 執行國際關懷或國際服務的行動方案。 4. 評估執行成效及提出持續的方案。	合宜的服務學習活動方案。		續發展之理念並落實於日常生活中。	
第十週	主題二青春樂翱翔（童軍）單元2愛在世界地球村	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	【活動三】擁抱世界分享愛 1. 學習全球議題探究與實作的步驟與方法。 2. 規劃合宜的國際關懷或服務行動方案。 3. 執行國際關懷或國際服務的行動方案。 4. 評估執行成效及提出持續的方案。	能分析多元族群的處境與需求，學習互動與關懷，並規畫合宜的服務學習活動方案。	實作評量 高層次紙筆測驗	【品德教育、國際教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第十一週	主題二青春樂翱翔（童軍）單元2愛在世界地球	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交	【活動三】擁抱世界分享愛 1. 學習全球議題探究與實作的步驟與方法。 2. 規劃合宜的國際	能分析多元族群的處境與需求，學習互動與關懷，並規畫合宜的服	實作評量 高層次紙筆測驗	【品德教育、國際教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 國 J8 了解全球永	

	村	世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。		流。 童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	關懷或服務行動方案。 3. 執行國際關懷或國際服務的行動方案。 4. 評估執行成效及提出持續的方案。	務學習活動方案。		續發展之理念並落實於日常生活中。	
第十二週	主題二青春樂翱翔（童軍）單元3國際人權使者	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	【活動一】世界人權急診室 能分享過往對於國際人權議題認識與感受，並瞭解人權的普世價值與重要性。	能分享過往服務學習的經驗以及對國際人權議題的認識。	口語評量 活動參與 實作評量	【人權教育、國際教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/ 部落、社會的影響，並提出改善策略或行動。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	

第十三週	主題二青春樂翱翔（童軍）單元3國際人權使者	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	【活動二】世界人「全」動起來 1. 蒐集資料並探討分析國際上人權困境，表達人權價值重要性。 2. 規劃聲援、支持、倡議或捍衛國際人權的行動方式。	能分析多元族群的處境與需求，學習互動與關懷，並規畫合宜的服務學習活動方案。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【人權教育、國際教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/ 部落、社會的影響，並提出改善策略或行動。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第十四週	第二次段考		複習評量	複習評量	複習評量	第二次段考	複習評量	複習評量	第二次段考
第十五週	主題二青春樂翱翔（童軍）單元3國際人權	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的	【活動二】世界人「全」動起來 1. 蒐集資料並探討分析國際上人權困境，表達人權價值重要性。	能執行規劃之行動方案，評估行動成效，並深化堅守與捍衛人權的信念，	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【人權教育、國際教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

	使者	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。		展現。 童Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	2. 規劃聲援、支持、倡議或捍衛國際人權的行動方式。	以及關注國際人權脈動之情懷。		人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/ 部落、社會的影響，並提出改善策略或行動。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第十六週	主題二青春樂翱翔（童軍）單元3國際人權使者	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動三】世界人權接力棒 1. 執行並評估行動方案的成效。 2. 回饋並擬定持續關注國際人權議題的目標。	能執行規劃之行動方案，評估行動成效，並深化堅守與捍衛人權的信念，以及關注國際人權脈動之情懷。	學習紀錄 活動參與 口語評量	【人權教育、國際教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/ 部落、社會的影響，並提出改善策略或行動。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。	

				輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。				國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第十七週	主題二青春樂翱翔（童軍）單元3國際人權使者	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	【活動三】世界人權接力棒 1. 執行並評估行動方案的成效。 2. 回饋並擬定持續關注國際人權議題的目標。	能執行規劃之行動方案，評估行動成效，並深化堅守與捍衛人權的信念，以及關注國際人權脈動之情懷。	學習紀錄 活動參與 口語評量	【人權教育、國際教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/ 部落、社會的影響，並提出改善策略或行動。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第十八週	畢業典禮								