110學年度嘉義縣永慶國民中學八年級第一、二學期語文領域國文科 教學計畫表

設計者：國文領域（表十二之一）

一、教材版本：南一版第三、四冊

二、本領域每週學習節數：5節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第01周	準備週／班級經營								
第02周	第一課 新詩選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構	Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及	1. 認識詠物詩的特色。 2. 學習以比喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。 3. 培養寧靜自在、志氣昂揚的胸懷。	引起動機 1. 同學拿出自己的傘與大家分享，並談談自己為何要買這把傘以及自己的喜好。 2. 同學分享自己有無放風箏的經驗。 教學活動 蓉子〈傘〉 1. 講述本課題文大意。 2. 復習之前學過的新詩。	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並	

			的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		3. 介紹作品集《千曲之聲》。 4. 介紹作者蓉子，以及與其夫羅門在詩壇的重要性。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。 帶領學生進行讀後引導與討論。		試著表達自己的想法。	
第03周	第二課 聲音鐘	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-1 比較	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1. 掌握本文「聲音鐘」的主旨，推論作者寄託在聲音中的情感。 2. 學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。 3. 喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的情趣。	引起動機 1. 同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印象。 教學活動 1. 同學模仿自己最有印象的叫賣聲。 2. 同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。 3. 老師講述本課題文大意。 4. 介紹作者陳黎。 5. 播放課文朗	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告	品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習	

		類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		讀動畫或朗讀CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 介紹外來語。 8. 介紹飲食詞語。 9. 以課文賞析復習課文。 10. 帶領學生進行讀後引導與討論。 11. 帶學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業:學生練習習作題目。 2. 評量:總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況,加強學生不足的地方。		活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第04周	第三課 我所知道的康橋	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章	1. 認識作者如何描寫康橋的初春景致及其漫遊體驗。 2. 學習運用第二人稱拉近與讀者的距離，展現熱情。 3. 體會田野	引起動機 1. 播放「英國康橋」的介紹影片。 2. 同學分組分享徐志摩的軼事。(回家作業)	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 生涯規劃教育	

		的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	風光的多彩多姿，提升審美能力。	教學活動 1. 老師講述本課題文大意。 2. 介紹作者徐志摩，簡略介紹新月派。 3. 播放「人間四月天」影片，介紹徐志摩的一生與愛情故事。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師補充〈偶然〉、〈再別康橋〉。並請同學朗誦 8. 帶領同學進行讀後引導與討論。 9. 學生練習應用練習。		涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 閱讀素養教育 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

						總結活動 1.回家作業：同學分組尋找徐志摩的軼事。 2.回家作業:學生練習習作題目。 評量:總結本課已教過的知識,或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況,加強學生不足的地方。			
第05周	自學一 油桐花編織的祕徑	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉	1. 認識作者如何書寫在自然界探尋美景的獨特體驗。 2. 學習以地點變化為敘寫脈絡的寫作技巧。 3. 由親近自然進而珍惜、愛護自然。	課前準備 1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文,並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論,並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式,核對各題提問的解答,並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 作文 參考習作「寫作練功坊」。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單 作文	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 閱讀素養教育 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極	

			5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				面對挑戰的能力與態度。	
第06周	語文常識一 語法(上) 詞類	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝娛樂及休閒古蹟等文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能分辨「字」與「詞」的不同。 2. 能認識詞性的種類。 3. 能區辨句子中詞語的詞性。	課前準備 1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。	參與態度 合作能力量 口頭評量 作業評量 學習單	閱讀素養教育 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。	

						作文 參考習作「寫作練功坊」。			
第07周	第一次定期考查週	國-J-B1　運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能分辨「字」與「詞」的不同。 2. 能認識詞性的種類。 3. 能區辨句子中詞語的詞性。	課前準備 1.　學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1.　學生分組討論，並互相補充不足之處。 2.　教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3.　學生完成文本分析及應用練習。 作文 參考習作「寫作練功坊」。	參與態度 合作能力量 口頭評量 作業評量 學習單	閱讀素養教育 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。	
第08周	第四課　五柳先生傳	國-J-A1　透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2　透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3　運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1. 認識傳記的寫作方式。 2. 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 3. 仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。	引起動機 1.　教師補充如陶淵明愛柳般，其他喜愛不同植物的名人，如：梅、竹等。 2.　請學生分享陶淵明的小故事。 教學活動 1.　簡介課文主旨，說明傳記體的寫作技巧。 2.　強調「柳」對作者的意義，及其意象。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		的應變能力。 國-J-C3　閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	一字多義的現象。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		3.　介紹作者陶淵明，可略提其曾祖父陶侃。 4.　播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5.　說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.　強調作者飲酒的嗜好，帶出介紹「飲酒詩」。 7.　以課文賞析復習課文。 8.　補充關於貧窮、安貧樂道的成語或人物故事。 9.　帶領學生進行讀後引導與討論。 10. 學生練習應用練習。 總結活動 1.　回家作業：學生練習習作題目。 2.　評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第09周	第五課 差不多先生傳	國-J-A2　透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1　閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用	1. 了解作者的寫作動機及其所倡導的新文化運動。 2. 學習以事件的描寫來表現人物性格。	引起動機 1.　請同學說說自己與旁人的口頭禪。 2.　同學討論每個口頭禪所代表的意義與所顯現出來的不同人格特質。	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料收集 報告 學習單	人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進	

		同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對 公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 培養認真踏實的生活態度，建立正向價值觀。	教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹《嘗試集》一書。 3. 介紹作者胡適，並介紹五四運動。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 講解傳記體文章的形式。強調「先交代人物特質，再以事例作為佐證」的寫作方式。 7. 補充些民初字詞，與現在的字詞作比較。 8. 以課文賞析復習課文。 9. 帶領學生進行應用與討論。 10. 補充胡適其他作品，或是五四運動時期的其他作家代表文章，供學生欣賞。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀		行社會改進與行動。 家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響 品德教育 品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

						況,加強學生不足的地方。			
第10周	第六課 張釋之執法	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 認識史記及其在文學史上的價值。 2. 學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。 3. 培養法治觀念與精神。	引起動機 1. 同學事先預習本課,老師抽點同學解說本課大意。 2. 同學報告「司馬遷」、《史記》的資料。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 解說本課寫作手法，說明「順敘法」。 3. 介紹作者司馬遷。 4. 介紹《史記》一書。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 補充「張釋之」的小故事。 9. 補充「古代知名法官」的故事。 10. 帶領同學進行應用與討論。 總結活動 1. 回家作業:學生練習習作題目。 2. 評量:總結本課已教過的知識，或以口頭提	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形式公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 法治教育 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。	

						問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第11周	自學二 王冕少時的年代	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 理解對話與事件所呈現的內涵。 2. 辨析作者如何刻畫人物的形象。 3. 培養在逆境中力爭上游的精神。	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 教師補充章回小說知識 2. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 3. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU4 自律負責。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第12周	語文常識二 語法(下)句型	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 了解並判別四種基本的句型。 2. 認識各種句型所表達的邏輯和意義。	教學活動 1. 同學分組，老師出題目讓同學分辨句型，小組搶答。優勝的組別給予獎勵。 2. 同學練習應用練習。 總結活動	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	品德教育 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J7 理性溝通與問題解決。	

			各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。			回家作業:同學練習習作題目。 評量:總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第13周	語文常識 二 語法(下) 句型	國-J-B2　運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 了解並判別四種基本的句型。 2. 認識各種句型所表達的邏輯和意義。	教學活動 1.　同學分組，老師出題目讓同學分辨句型，小組搶答。優勝的組別給予獎勵。 2.　同學練習應用練習。 總結活動 回家作業:同學練習習作題目。 評量:總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	品德教育 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J7 理性溝通與問題解決。	
第14周	二 第二次定期考查週	國-J-B2　運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 了解並判別四種基本的句型。 2. 認識各種句型所表達的邏輯和意義。	教學活動 1.　同學分組，老師出題目讓同學分辨句型，小組搶答。優勝的組別給予獎勵。 2.　同學練習應用練習。 總結活動 回家作業:同學練習習作題目。 評量:總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	品德教育 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J7 理性溝通與問題解決。	

						生不足的地方。			
第15周	第七課 蜂蜜的讚美	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。 2. 練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。 3. 培養博採眾長、提出創見及辛勞努力的精神。	引起動機 1. 請學生蒐集各個動物、昆蟲的覓食的方式。 2. 邀請學生分享自己所查的資料。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生涯規劃教育 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立未來生涯的願景。 閱讀素養教育 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第16周	第八課 愛蓮說	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結	1. 認識「說」體的特色。 2. 學習「藉物說理」的寫作技巧。 3. 培養堅持自我而不盲	引起動機 1. 老師準備「蓮花」的圖片或是準備幾根蓮花，給同學欣賞。 教學活動	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	品德教育 品 JJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。	

		賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1　閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	構。 Ab-IV-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	從世俗潮流之獨立精神。	1.　講述題文大意。 2.　老師補充其他關於「蓮」、「菊」、「牡丹」等文學作品或傳說故事。 3.　介紹作者周敦頤。 4.　播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5.　說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.　以課文賞析復習課文。 7.　簡介「說」體的文章。 8.　同學分享自己整理的周敦頤資料。 9.　帶領同學進行應用與討論。 總結活動 1.　回家作業:同學練習習作題目。 2.　評量:總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況,加強學生不足的地方。		品 J9 知行合一與自我反省。 生涯規劃教育 涯 J3 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第17周	第九課 棒球靈魂學	國-J-A1　透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1　運用本	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句	1. 了解棒球運動所啟發的人生道理。 2. 學習運用對比、比喻的寫作手法，凸顯事物的特	引起動機 1.　請同學討論最喜歡的運動項目，有什麼特點。 2.　播放中華職棒的影片,請學生說出棒球運動的	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	品德教育 品 JJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。	

		國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3　具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1　閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	質。 3. 培養獨立思考及面對失敗的態度。	特色。 教學活動 1.　講述本課題文大意。 2.　介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。 3.　說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4.　以課文賞析復習課文。 5.　帶領學生進行應用與討論。 總結活動 1.　回家作業:學生練習習作題目。 2.　評量:總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		品 J9 知行合一與自我反省。 生涯規劃教育 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立未來生涯的願景。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第18周	自學三 一顆珍珠	國-J-A1　透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2　透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	1. 了解砂礫變成珍珠的過程，並與人們克服逆境的生命歷程互相印證。 2. 復習藉事物說理的寫作手法。 3. 體會禁得	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1.　學生分組討論，並互相補充不	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。 閱讀素養教育 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當	

		用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1　運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2　在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	起試煉，才能提升生命價值的道理。	足之處。 2.　教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。		的管道獲得文本。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 生涯規劃教育 涯 J3 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第19周	第十課　指尖上的故事：簡報	國-J-A2　透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2　運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思	1. 了解簡報的特色與使用方法。 2. 學習做簡報的應掌握的重點。 3. 運用資訊科技提升溝通效果。	課前準備 1.　請學生分組做一個簡報，主題不限，並上台分享。 教學活動 1.　學生分組討論，各組自評，也評比其他組別。 2.　各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改簡報，並繳回。 3.　學生完成應用與討論。 總結活動 1.　回家作業：學生練習習作題目。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	品德教育 品 EJU5 謙遜包容。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。	

			6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	想等文化內涵。		2. 評量:總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況,加強學生不足的地方。		閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。	
第20周	複習評量	第十課 指尖上的故事：簡報	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解簡報的特色與使用方法。 2. 學習做簡報的應掌握的重點。 3. 運用資訊科技提升溝通效果。	課前準備 1. 請學生分組做一個簡報，主題不限，並上台分享。 教學活動 1. 學生分組討論，各組自評，也評比其他組別。 2. 各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改簡報，並繳回。 3. 學生完成應用與討論。 總結活動 1. 回家作業:學生練習習作題目。 2. 評量:總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況,加強學生不足的地方。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	品德教育 品 EJU5 謙遜包容。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲

									得文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。
第21周	第三次定期考查週								

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第01周	準備週／班級經營								無
第02周	第一課 歲月跟著	國-J-B3　具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2　在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-4　6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識作者對於歲月流轉的體悟。 2. 學習層遞推進的寫作手法。 3. 反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。	引起動機 1.　請學生回想之前學過的新詩，並說明其大意。 教學活動 1.　講述題文大意。 2.　介紹作者向陽。 3.　播放課文朗讀動畫或全班朗讀。 4.　認識本詩形式特色。 5.　說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1.　回家作業：同學練習應用練習。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.資料蒐集 5.紙筆測驗 6.報告 7.學習單	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 生命教育 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第03周	第二課 古詩選	國-J-A1　透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7　常用	1. 認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差	引起動機 1.　講述先人王子喬的故事，以及其代表的意義。	1.口頭評量 2.	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

		興趣。 國-J-B1　運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。	文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅴ-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	異。 2. 理解詩中典故及其表達效果。 3. 體會詩歌中所要表達的情感，進而對生命有所省思。	教學活動 1.　講述〈生年不滿百〉的題文大意。 2.　簡介《古詩十九首》。 3.　簡介古詩的格律。	作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集 5. 紙筆測驗 6. 報告	人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	
第04周	第三課 鳥	國-J-B1　運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3　具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2　在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4　依據需求	Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文	1. 認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。 2. 學習運用反襯手法，彰顯文章主旨。 3. 懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。	引起動機 1.　播放關於鳥的生態影片。 教學活動 1.　老師講述本課題文大意。 2.　介紹作者梁實秋。 3.　介紹《雅舍小品》一書。 4.　播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5.　說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集 5. 紙筆測驗 6. 報告 7.	品德教育 品 J7 同理分享與多元接納。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。	

		係。	書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	化內涵。		1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	學習單		
第05周	自學一 秋之味	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識作者透過品味食物所表現的秋天氣息。 2. 學習以食物引發的感官體驗，表達對生命的感悟。 3. 體會季節變化，珍惜事物以涵養生活美感。	課前準備 1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集 5. 紙筆測驗 6. 報告 7. 學習單	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第06周	語文常識一 文章結構	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-6 運用圖書館	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的	1. 認識常用的文章結構類型及其特性。 2. 運用不同的文章結構類型進行寫作。	引起動機 1. 老師解釋「文章結構」的意思，以及其意義。 教學活動 1. 解說記敘文常用結構中的空間型，可分為步移法、定點法。 2. 解說說明文、	1. 口頭評量 2. 作業評 3. 自我評量 4. 學習		

		人我溝通與互動。 國-J-B2　運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4　依據需求書寫各類文本。	主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。		論說文的常用結構，可非為並列法、總分法。	單		
第07周	第一次定期考查週	國-J-A2　透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1　運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2　運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4　依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1. 認識常用的文章結構類型及其特性。 2. 運用不同的文章結構類型進行寫作。	引起動機 1.　老師解釋「文章結構」的意思，以及其意義。 教學活動 1.　解說記敘文常用結構中的空間型，可分為步移法、定點法。 2.　解說說明文、論說文的常用結構，可非為並列法、總分法。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.學習單		
第08周	第四課　木蘭詩	國-J-A2　透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1　運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談	Ab-IV-6　常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表	1. 認識樂府民歌的特色。 2. 學習詳寫、略寫的敘事筆法。 3. 體會木蘭兼具柔美	引起動機 1.　同學分組討論古今女性地位的差異。 教學活動 1.　介紹樂府詩。 2.　老師製作學習	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我	品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 J7 同理分享與多元接納。 閱讀素養教育	

		析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C3　閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅴ-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	溫順、堅毅勇敢的人物特質。	單比較近體詩、古詩、樂府詩。 3.　老師講述本課題文大意。 4.　播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5.　說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.　以課文賞析復習課文。 7.　播放花木蘭故事改編的動畫、電影。提供同學另一個欣賞角度。 總結活動 1.　回家作業：同學查詢歷史上其他的女英雄。於下次課堂上報告。 2.　評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	評量 4.　資料蒐集 5.　紙筆測驗 6.　報告 7.　學習單	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 生涯規劃教育 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	
第09周	第五課 田園秋之選	國-J-B1　運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3　具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2　在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2　依據審	Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 認識西北雨的發生經過與特徵。 2. 學習以補敘法增強事件或情節的豐富與生動。 3. 運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。	引起動機 1.　同學分組準備氣象衛星圖等道具，推派一人上台扮演氣象主播，播報氣象。 教學活動 1.　講述題文大意。 2.　同學分享是否有外出時被西北雨困住的經驗。 3.　介紹作者陳冠學。 4.　播放課文朗讀	1.　口頭評量 2.　作業評量 3.　自我評量 4.　資料蒐集 5.　紙筆測驗 6.	閱讀素養教育 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

		與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			動畫或朗讀CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 說明「日記寫作」的重點。 8. 帶領同學進行讀後引導與討論。 總結活動 1. 回家作業：同學蒐集兩相關成語。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	報告 7.學習單		
第10周	第六課 深藍憂鬱的	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 認識科幻想說的特色。 2. 理解小說中懸疑情節的敘述技巧。 3. 思考人類的本質及其與機器之間的差異。	引起動機 1. 播放《A.I人工智慧》影片。 教學活動 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者黃海。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領同學進行讀後引導與討論。 總結活動 1. 回家作業：同學搜尋人工智慧的	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.資料蒐集 5.紙筆測驗 6.報告 7.學習單	品德教育 品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。 品 J9 知行合一與自我反省。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

						優缺點及問題。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第11周	自學二 空城計	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解故事情節的安排，及空城計得以成功的原因。 2. 辨析作者敘述事件之詳略寫法及其寫作效果。 3. 體會如何在危機之中保持鎮定，並運用智慧扭轉局勢。	課前準備 1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 作文 參考習作「寫作練功坊」。	1.口頭評量 2.作業評量 3.資蒐 4.紙筆測驗 5.學習單	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第12周	語文常識二 書信與便條	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 認識書信的格式及正確書寫現代書信。 2. 認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。	引起動機 1. 老師說一些「書信」的有趣故事。 教學活動 1. 解說書信的寫作要領。 2. 解說書信的結構。 3. 解說書信用語。 4. 解說信封的書寫方式。	1.作業評量 2.紙筆測驗 3.學習單	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

						5. 解說電子郵件的撰寫重點。 6. 學生練習應用練習。 7. 同學設定一情節、一對象練習寫一封信。 8. 解說便條的格式。 9. 解說便條的書寫注意事項。 10. 解說便條的範例。 11. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第13周	複習評量	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 認識書信的格式及正確書寫現代書信。 2. 認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。	引起動機 1. 老師說一些「書信」的有趣故事。 教學活動 1. 解說書信的寫作要領。 2. 解說書信的結構。 3. 解說書信用語。 4. 解說信封的書寫方式。 5. 解說電子郵件的撰寫重點。 6. 學生練習應用練習。	1. 作業評量 2. 紙筆測驗 3. 學習單	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

						7. 同學設定一情節、一對象練習寫一封信。 8. 解說便條的格式。 9. 解說便條的書寫注意事項。 10. 解說便條的範例。 11. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第14周	第二次定期考查週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 認識書信的格式及正確書寫現代書信。 2. 認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。	引起動機 1. 老師說一些「書信」的有趣故事。 教學活動 1. 解說書信的寫作要領。 2. 解說書信的結構。 3. 解說書信用語。 4. 解說信封的書寫方式。 5. 解說電子郵件的撰寫重點。 6. 學生練習應用練習。 7. 同學設定一情節、一對象練習寫一封信。 8. 解說便條的格	1.作業量 2.紙筆測驗 3.學習評量	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

						式。 9. 解說便條的書寫注意事項。 10. 解說便條的範例。 11. 同學練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第15周	第七課 運動家的風度	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文	Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒	1. 理解運動的「道德意義」。 2. 學習分列論點、論據之寫作方式論述道理。 3. 培養「運動家風度」，並實踐於日常生活中。	引起動機 1. 老師分享一則「半途而廢」的故事。 2. 邀請學生認為運動家還應具備哪些態度。 教學活動 1. 講述題文大意。 2. 同學分享是否有參加運動會的經驗。 3. 介紹作者羅家倫。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1. 回家作業：同學蒐集其他運動家的故事。	1.口頭評量 2.作業評量 3.自我評量 4.資料蒐集 5.紙筆測驗 6.報告 7.學習單	品德教育 品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

			章。	娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第16周	第八課 交談友	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 理解作者對於交友的看法。 2. 學習引用名言佳句呈現觀點的寫作方法。 3. 培養良好的交友態度與人際互動方式。		1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料蒐集 5. 紙筆測驗 6. 報告 7. 學習單	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。 生涯規劃教育 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第17周	第九課 學為一示首子	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C1 閱讀各類文	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的	1. 透過文章了解為學和成功之間的關係。 2. 學習運用論點和論據來表達意見。 3. 建立志向，保持積極向上的學	引起動機 1. 同學事先預習課文，分享心得。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者彭端淑。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 資料	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。 閱讀素養教育 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。	

		本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	習態度。	4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	蒐集 5. 紙筆測驗 6. 報告 7. 學習單	生涯規劃教育 涯 J6 建立未來生涯的願景。	
第18周	自學三科學的頭腦	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-6 運用資訊	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 認識養成科學頭腦的必要條件。 2. 能分辨文章中的論點及論據。 3. 運用科學頭腦思辨生活中的疑難問題。	課前準備 1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 作文 參考習作「寫作練功坊」。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 紙筆測驗 4. 學習單	品德教育 品 EJU4 自律負責。 品 J8 理性溝通與問題解決。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

			科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。						
第19周	第十課 舌尖上的思路：演講	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 認識演講的目的與方法。 2. 學習演講時應掌握的重點。 3. 運用交流技巧提升演講效果。	課前準備 1. 請各組同學上臺分享上一堂課修改的成果。 教學活動 1. 老師帶領學生一同閱讀本課。 2. 講述課本上列出的幾點，以及各組修改後有做到的部分、可以再加強的部分。 3. 延伸閱讀一篇名人演講稿 4. 邀請學生期末辦一場演講大賽，針對任一主題發表自己的看法。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 報告 4. 學習單	品德教育 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。	
第20周	複習評量	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 認識演講的目的與方法。 2. 學習演講時應掌握的重點。 3. 運用交流技巧提升演講效果。	課前準備 1. 請各組同學上臺分享上一堂課修改的成果。 教學活動 1. 老師帶領學生一同閱讀本課。 2. 講述課本上列出的幾點，以及各組修改後有做到的	1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 報告 4. 學習單	品德教育 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋	

		本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。		部分、可以再加強的部分。 3. 延伸閱讀一篇名人演講稿 4. 邀請學生期末辦一場演講大賽，針對任一主題發表自己的看法。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		並試著表達自己的想法。	
第21周	第三次定期查考週								

110學年度嘉義縣永慶國民中學八年級語文領域英語科 教學計畫表　設計者：英語科團隊　（表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中英語第三•四冊教材　　二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.能聽、說、讀、寫Unit 1所學的字彙。 2.能用名詞、形容詞表達天氣。 3.能正確使用rain / snow當動詞或名詞的句型，表達各個國家的天氣。 4.能用How詢問天氣。	1.上網搜尋澳洲地圖，引導學生說出澳洲地理位置，簡介澳洲主要城市。 2.請學生分享他們所知道的澳洲。 3.概述語言因時間和地域性，使用方式和發音會有所差異。以台灣人和大陸人講的國語為例，延伸到美國人、英國人和澳洲人講的英語發音和用法會有些不同。 4.單字：利用電子書進行教學。 5.利用網路上的地圖，引導學生思考，說出北半球和南半球氣候差異。 6.以Theme Words-Seasons and Weather帶入本課文法。 7.以電子書文法單元的圖片教天氣的問答。 8.詢問學生是否知道課本文法圖片的城市：Quebec City, New Delhi, New York,	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	【國際教育】 國J2 具備國際視野的國家意識。	

		英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。				Hokkaido。利用網路地圖，帶學生認識這些城市和所屬國家，再配合課本圖片，練習天氣問答。			
第二週	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.能用 whose 與所有格代名詞來詢問及表達物品的所屬。 2.能熟悉授與動詞（雙賓動詞）之用法及句型代換。 3.小組討論後能找出對話中表示天氣、授與動詞和所有格代名詞的句子。	1.解釋授與動詞句型，帶學生做 2 組課本練習。 2.以簡易句子複習主詞和所有格，例如 She is my sister. She 是主詞，my 是所有格。複習所有人稱的主詞和所有格。 7.解說所有格代名詞的用法。 8.帶學生寫 2 組課本文法練習，小組討論後，C 同學上台寫答案，檢討時 B 同學唸出句子。 9.Dialogue：小組練習後演出對話。	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練習後演出對話。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第三週	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-8 能依提示書寫	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 Ae-IV-4	1.能以學過的單字和句型看懂本單元短文。 2.能完成 Unit 1 課本活動和練習。 3.能完成 Unit 1 習作練習。	1.Reading：播放動畫後進行教學。 2.小組討論，找出 Reading 中澳洲英文，並說出和美式英文的差異。 3.解說書寫明信片要點。 4.小組討論課本練習後搶答。 5.Sounds and Letters：聽單字並觀察音節數，老師解說音節規則後，再聽一次，並完成練習題。 6.Taco & Tom：播放動畫，並解說 under the weather / on cloud nine	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	簡短的段落。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。	簡易賀卡、書信、電子郵件。		用法。 7.Listening Strategy：教學生predicting，觀察圖片後預測，再聽CD並做比較。 8.Exercise Reading：小組討論完成練習。 9.Word Power：解釋簡訊中縮寫字的形成，小組討論完成練習。			
第四週	社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-8 引導式討論。	1.能聽、說、讀、寫Unit 2所學的字彙。 2.能聽、說、讀、寫過去式規則動詞和不規則動詞的變化。 3.能以過去式句型，回答或詢問在過去所從事的活動、地點及時間。 4.能以過去式句型詢問及回答過去時間所發生的事情。	1.單字：利用電子書進行教學。 2.複習過去式。 3.小組討論，找出Dialogue中過去式動詞。各組派一位B同學上台寫出動詞原形和過去式。 4.小組討論，完成課本文法練習，B同學上台寫出答案。	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第五週	社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、	7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引	1.能熟悉過去式搭配when, before, after的用法。 2.小組討論後能找出對話中過去式搭配when, before, after的句子。	1.解說過去式搭配when, before, after的用法。 2.小組輪流唸出Exercise Reading文章後，小組討論出練習題答案，再找出when, before, after，B同學發表，說出意思。 3.Dialogue：播放動畫後進行教學。	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練習後演出對話。	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	犯錯。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。	導式討論。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。		4.小組練習，演出對話。			
第六週	社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.能根據文章內容完成組織圖。 2.小組討後能加入 when, before, after 改寫故事。 3.能完成 Unit 2 課本活動和練習。 4.能完成 Unit 2 習作練習。	1.Reading：播放動畫後進行教學。 2.小組討論，共同找出主旨並完成組織圖。 3.小組討論社團文宣，請各組 A 同學發表想法。 4.Sounds and Letters：聽單字，找出有幾個音節，再看重音落在第幾個音節。 5.Taco & Tom：播放動畫，並解說 Join the club.用法。 6.Listening Strategy：觀察選項的異同後預測，再聽 CD 並做比較。 7.Story Time：小組討論重組故事後，加入 when, before 或 after 改編故事，由 B 同學發表。 8.Word Power：小組討論縮寫的形成方式，共同完成練習。 9.完成習作練習和習作聽力。	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第七週	複習 Review 1	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素	5-IV-2 能掌握國中階	Ad-IV-1 國中階段	1. 複習 Unit1~Unit2。	1.利用 Review 1 圖表和問答模式進行小組練	Unit 1~Unit	【閱讀素養教育】	

	（第一次段考）	養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。		習，A 選課本表格內一個城市，提問，B 找出答案。 2.以 Review 1 表格，複習授與動詞，小組討論做填充練習。	2 複習卷。	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第八週	家事、夢遊 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.能聽、說、讀、寫 Unit 3 所學的字彙。 2.能熟悉過去進行式表「持續性」的用法。 3.能運用過去進行式搭配 when 的句型。 4.能分辨過去簡單式及過去進行式使用的時機與目的。 5.能以過去式、過去進行式句型描述過去時間所發生的事情。	1.單字：利用電子書進行教學。 2.以例句 Tom is reading now. 複習現在進行式，強調動作現在正在進行。再加入過去時間，讓學生理解在過去特定時間點，動作持續進行，用過去進行式。 3.搭配 when，練習過去進行式。 4.以例句解說過去簡單式和過去進行式使用時機，再透過課本練習，熟悉過去式和過去進行式的用法。 5.小組討論，共同完成課本練習。	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第九週	家事、夢遊 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化	7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 6-IV-1 樂於參與課堂	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生	1.能使用時間的逆讀法：quarter, half, past, to。 2.小組討論後能找出對話中進行式搭配	1.以時鐘複習時間表達方式，先寫時再寫分。 2.利用課本圖片，教時間的逆讀法：quarter, half, past, to。1-30 分用 “分 past / after 時，31-59 分用 “差…分 to 下一個小時”。小	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練習後演出對	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

		的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	中各類練習活動，不畏犯錯。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	when 的句子。	組討論，共同完成課本練習。 3.Dialogue：播放動畫後進行教學。教學完成後，小組討論，找出過去式和過去進行式動詞，並分類。 4.小組練習後演出對話。	話。	通。	
第十週	家事、夢遊 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能找出 Reading 的 main idea。 2. 能完成 Unit 3 課本活動和練習。 3. 能完成 Unit 3 習作練習。	1.Reading：播放動畫，再進行教學。教學完成後，小組討論，找出過去式和過去進行式動詞，再由 at that time, then 句型比較過去式和過去進行式。 2.完成 Unit 3 課本活動和練習 (Exercise-Listening, Reading，Sounds and Letters，Taco & Tom)。 3.完成習作練習和習作聽力。	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十一週	職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、	1.能聽、說、讀、寫 Unit 4 所學的字彙。 2.能使用「動詞	1.單字：利用電子書進行教學。 2.播放電子書中的文法動畫後，用電子書呈現課	1.單字小考。 2.小組討論，	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重	

	the Future?	清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	+不定詞」表達想法或計畫。 3.能使用「動詞+動名詞」表達想法或計畫。 4.能熟悉動詞接動名詞直述句來表達自我及描述動作狀態。 5.能使用「介系詞+動名詞」。	本文法中不定詞的句型，利用課本練習圖片和關鍵字，帶學生寫兩組練習，其餘學生自行完成。 3.用電子書呈現課本文法動名詞的句型，利用課本練習圖片和關鍵字，帶學生寫兩組練習，其餘小組討論完成。 4.解說 like / love / hate 可接不定詞和動名詞，小組討論完成練習。 5.以課本例句解說介系詞＋V-ing 句型，帶學生寫兩組練習，其餘學生自行完成。 6.請各組 B 同學上台寫出所有練習答案，老師檢討完帶全班唸一次。	完成課本練習。	要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十二週	職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動	7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-7 能了解對話的主要內	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.能以虛主詞 it 取代真主詞的句型表達想法。 2.小組討論後能找出對話中不定詞、動名詞和虛主詞 it 的句子。	1.複習不定詞和動名詞句型，以電子書課本例句教虛主詞 it 用法，帶學生寫兩組練習，其餘小組討論完成。 2.Dialogue：播放動畫後進行教學。 3.教學完成後，小組討論找出 Dialogue 中不定詞、動名詞和虛主詞 it，再完成課本練習。 4.小組練習，演出對話。	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練習後演出對話。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

第十三週	職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.能找出 Reading 的 main idea。 2.能完成 Unit 4 課本活動和練習。 3.能完成 Unit4 習作練習。	1.Reading：播放動畫後利用課本圖片引導學生說出 Stefani 成名前做過的事，再進行教學。 2.小組討論找出本文主旨，再依時間軸完成課本組織圖。B 到黑板寫答案後一起檢討。 3.小組討論理想職業的必備條件，每組 A 同學上台分享。 4.Sounds and Letters：利用電子書播放句子，讓學生感受連音的發音，再帶學生唸一次。 5.小組做 A 和 B 單元練習後，請各組 B 同學唸出來。	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十四週	複習 Review 2（第二次段考）	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.複習 Unit 3~Unit 4。	1.利用 Review 2 表格整理複習不定詞、動名詞以及虛主詞 it 的用法。	Unit 3~Unit 4 複習卷	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十五週	旅行、問路、指示方向 Unit 5 How Do We Get to Big Ben?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1.能聽、說、讀、寫 Unit 5 所學的字彙。 2.能夠為問路的人指示方向。 3.能使用 How 開頭的句型問路。	1.單字：利用電子書進行教學。 2.以電子書呈現 Theme Words 圖片，複習單字。 3.以課本表格解說如何指示方向。 4.解釋 How 開頭的句型問路。 5.小組討論，完成課本文法練習。	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，	

		養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	溝通。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。				運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十六週	旅行、問路、指示方向 Unit 5 How Do We Get to Big Ben?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.熟悉 go+V-ing / go+名詞+V-ing 的句型。 2.能使用 pay、cost、spend 的用法。 3.小組討論後能找出對話中問路和指示方向的句子。	1.以電子書呈現 go+V-ing 句型，利用圖片引導學生說出 go+V-ing / go+N+V-ing 片語。 2.利用課本圖表解釋 pay、cost、spend 句型，小組討論完成練習。 3.Dialogue：播放動畫後進行教學。教學完成後，小組討論完成課本練習。 4.小組練習，演出動畫。	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練習後演出對話。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十七週	旅行、問路、指示方向 Unit 5 How Do We Get to Big Ben?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易故事	1.能找出 Reading 的 main idea 並完成課本練習。 2.能完成 Unit 5 課本活動和	1.Reading：播放動畫後，利用課本圖片引導學生說出印象中英國或倫敦相關的人事物。 2.上網播放 One Direction 的 MV-One	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如	

		的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。	的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	練習。 3.能完成 Unit 5 習作練習。	Thing，觀看輪敦街景。 3.Reading 教學後，小組討論找出 main idea，和 Yuki 一家去過的地點。 4.小組選一個城市，討論想參觀的景點和想做的事。 5.Word Power：觀察美式英文和英式英文用字的不同，小組共同完成練習。 6.完成 Unit 5 課本活動和練習。 7.完成習作練習和習作聽力。	3.單元卷。	何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十八週	購物 Unit 6 She’ ll Wear a Sweater to the Party	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、	1.能聽、說、讀、寫 Unit 6 所學的字彙。 2.能使用未來式句型詢問及回答未來時間的計劃及描述即將進行的活動。 3.能熟悉未來式 will/ be going to 的用法。	1.單字:利用電子書進行教學。 2.利用課本圖表教未來式句型 will / be going to。 3.統整表示未來式的時間副詞。 4.小組討論，共同完成課本練習。	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	

		活動，培養團隊合作精神。		時、地、物的描述及問答。					
第十九週	購物 Unit 6 She’ll Wear a Sweater to the Party	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.能比較並應用 take、spend 2.能用 It takes…的句型來表達花費的時間 3.能用人 spend…的句型來表達花費的時間 4.能用 How long 詢問時間，並正確使用 take 或 spend 回答	1.以電子書呈現課本圖表，教 How long / take / spend+時間用法。 2.小組討論，共同完成課本練習。 3.利用電子書呈現 Theme Words – Dressing Up，教衣服名稱、穿脫動詞片語和衣物量詞。 4.小組練習，A 問 What’s Mary wearing? B 依 Theme Words 圖片回答。 5.Dialogue：播放動畫後進行教學。教學完成後，小組討論完成課本練習。 6.小組練習，演出動畫。	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練習後演出對話。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	
第二十週	購物 Unit 6 She’ll Wear a Sweater to the Party	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及	1.能說出 Reading 的 main idea 和段落大意。 2.能完成 Unit 6 課本活動和練習。 3.能完成 Unit 6 習作練習。	1.Reading：播放動畫後，利用課本圖片引導學生說出低價衣物的由來及影響。 2.Reading 教學後，小組討論找出段落大意，並完成課本練習。 3.小組討論，如何減少快時尚對環境的衝擊，請 A 同學發表討論結果。 4.Sounds and Letters：聽句子，跟著唸一次，說出句子語調的特色，再唸	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系	

		境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	問答。		出正確語調。 5.Taco & Tom：播放動畫，再解釋 cost an arm and a leg 的意思。 6.Exercise-Reading:小組討論，找出答案後，再共同找出句中 will 和 spend 的句子。 7.完成習作練習和習作聽力。		統運作的關係。	
第二十一週	複習 Review 3（第三次段考）	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.複習 Unit 5~Unit 6。 2.透過圖表整理,能熟悉未來式 3.利用 Review 3 練習,能分辨 spend、cost 以及 take 三個動詞之差異及用法。	1.複習 Unit 5~Unit 6。 2.閱讀附件文章,小組討論找出未來式句子,再回答問題。 3.利用 Review 3 表格整理 spend、cost 以及 take 用法，小組討論，共同完成練習。	Unit 5~Unit 6 複習卷	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第二學期

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	理解土耳其飲食文化與人造肉 Unit 1 The Steak Looks Yummy	英-J-A1 具備積極主動的學習態度,將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略,精進英語文學習與溝通成效。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟悉形容詞比較級形成規則。 2.能正確使用形容詞比較級於句子中。 3.能正確使用連綴動詞。 4.學生能認識土耳其的相關背景知識及文化風俗。	【Warm-up】 藉由暖身篇的問題，請學生討論土耳其的大小天氣與飲食文化。 【Theme Words】 1.利用電子書秀出Theme Words圖片，讓學生覆誦與食物餐具和餐廳服務人員的英語說法。 2.完成練習題。 【Dialogue】 1.請同學先skim該段對話並推敲對話內容。 2.播放CD讓學生跟著朗讀。	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
第二週	理解土耳其飲食文化與人造肉 Unit 1 The Steak Looks Yummy	英-J-A1 具備積極主動的學習態度,將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略,精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型	1.能熟悉形容詞比較級形成規則。 2.能正確使用形容詞比較級於句子中。 3.能正確使用連綴動詞。 4.學生能認識土耳其的相關背景知識及文化風	【Reading】 1.能透過Before You Read引發閱讀興趣。第一提請同學勾選後，並且統計全班同學的勾選結果，看看何者最多、何者最少，並且討論理由。 2.能透過While You Read了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。更藉由閱讀策略graphic organiers及casue and effect，習得理解大意對於閱讀時的效益。	課堂問答 紙筆測驗 口說測驗 聽力測驗 作業檢核	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同	

		較，對國內外文化的異同有初步的了解。	子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	俗。 6.能了解地球環境保護與替代食物。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。	3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課中傳達為何 Dr. Mark Post 要與他的團隊進行 lab meat 的研究並將原因列出來。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。		群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。	
第三週	理解土耳其飲食文化與人造肉 Unit 1 The Steak Looks Yummy	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.能熟悉形容詞比較級形成規則。 2.能正確使用形容詞比較級於句子中。 3.能正確使用連綴動詞。 4.學生能認識土耳其的相關背景知識及文化風俗。 6.能了解地球環境保護與替代食物。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行	【Listening Strategy】 1.說明 Connecting 之聽力閱讀策略進行步驟。 2.完成練習。 【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 【Extension】 1.請同學閱讀 Taco&Tom 中的六個形容詞同等比較的片語並猜想意思。 2.老師教授六個片語。 3.讓同學完成 Fill in the blanks。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。		聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。			多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。	
第四週	描述在戶外如何保護自我安全 Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.能熟悉形容詞最高級形成規則。 2.能正確使用形容詞最高級於句子中。 3.能正確使用劇情組織圖理解故事。 4.學生能認識水域安全知識。 5.能了解戶外活動時如何保護自我安全。 6.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。	【Warm-up】 1.討論是否曾經有被動物攻擊過的經驗。 2.利用行動載具查詢，暖身篇七種動物造成人類死亡的數據。 3.各組上台發表與分享。 【Theme WordsA】 1.利用 Theme Words A: Special Spiders 的文章閱讀學習字彙，並融入最高級用法。 2.讓同學進行上網查詢資料以回答問題。 【Theme WordsB】 1.利用 Theme Words B: Wonderful Nature 的文章閱讀學習字彙，並習得相關字彙。 2.讓同學進行上網查詢金氏世界紀錄網站並且設計問題 3.全班同學進行問題搶答。 4.完成練習題。 【Dialogue】 1.請同學先 skim 該段對話並推敲對話內容。 2.播放 CD 讓學生跟著朗讀。	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 作業檢核 聽力測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	

第五週	描述在戶外如何保護自我安全 Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.能熟悉形容詞最高級形成規則。 2.能正確使用形容詞最高級於句子中。 3.能正確使用劇情組織圖理解故事。 4.學生能認識水域安全知識。 5.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	【Grammar Focus 】 1.教師可利用課本表格講解單音節雙音節與多音節形容最高級的形成規則。 2.接著複習先前教過的形容詞，讓學生練習最高級的轉換，可搭配Write. 進行小測驗。 3.老師在黑板上寫下最高級的句型A be 形容詞最高級 of all/ in the world/ of the three 並讓同學兩人一組分別詢問Who/ What is the _____ in our class?並讓另一位同學依據剛剛的基本句型回答問題。 5.完成練習題。 【Reading】 1.能透過Before You Read引發閱讀興趣。 2.能透過While You Read了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安J1 理解安全教育的意義。 安J2 判斷常見的事故傷害 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 安J10 學習心肺復甦術及AED的操作。	
第六週	描述在戶外如何保護自我安全 Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、	1.能熟悉形容詞最高級形成規則。 2.能正確使用形容詞最高級於句子中。 3.能正確使用劇情組織	【Listening Strategy】 1.說明Squencing the Information之聽力閱讀策略進行步驟。 2.完成練習。 【Exercise】 1.打開課本Exercise篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 口說測驗 作業	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】	

	Ants	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動,培養團隊合作精神。	情境以簡易英語進行日常生活溝通。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。	地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	圖理解故事。 4.學生能認識水域安全知識。 5.能了解戶外活動時如何保護自我安全。 6.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」;能認識本單元的「認識字彙」。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。	2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性,以增進學生閱讀能力。 3.學生討論閱讀完 CPR 的文章後,能夠實地演練。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並 於測驗結束後對答,若有不清楚之處,則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略 教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生	檢核	安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	
第七週	複習 Review 1（第一次段考）	英-J-A1 具備積極主動的學習態度,將學習延伸至課堂外,豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略,精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力,並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句,並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話,並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動,不畏犯錯。 6-IV-2 主動	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易	複習並運用 U1~U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	【I. Recap.】 A.複習形容詞原級、比較級和最高級的位置和形式。 【II. Self Check.】 I. Comparison a. Fill in the Blanks 寫出最適當的形容詞形式 b. 填寫完成對答後請各組依據本文設計提問 (a)What are the three people talking abou? (b)What are they going to have finally? Why? (c)What does the noodle shop sell? (d)When did the pizza	課堂問答作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。		house open? II. Food and Menu a.填寫食物名稱 b.設計自己夢想的菜單 c.上台分享夢想菜單			
第八週	勞工權益探討 Unit 3 The Animals Work Hard	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.能正確使用情態副詞。 2.能正確使用副詞的比較級與最高級。 3.能正確使用使役動詞。 4.能思考選擇工作的條件。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。	【Warm-up】 1.秀出暖身篇的圖片，讓學生思考選擇工作的條件和原因，並上台分享。 2.統整全班最多人和最少人選擇的原因，請同學討論究竟是薪資最重要還是工作氛圍對於選擇工作是最重要的條件並探討原因。 【Theme Words】 1.播放CD，帶讀三種主題字彙：農場上水中動物、農場上陸地動物、及水果名稱。 2.讓學生閱讀三種主題字彙結合情態副詞的句子。 【Dialogue】 1.利用電子書或CD，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出句子，播放複誦部份讓學生跟讀。	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 課堂問答 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第九週	勞工權益探討 Unit 3 The Animals Work Hard	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。	1.能正確使用情態副詞。 2.能正確使用副詞的比較級與最高級。	【Grammar Focus】 1.教師介紹情態副詞形成規則 Adj + ly: clearly, quickly 字尾為子音+ y者，去y加ly: busy→ busily, easy → easily	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 作業	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

		溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	3.能正確使用使役動詞。 4.能思考選擇工作的條件。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	形容詞副詞同型: early → early 字尾為 le 者，去 e 加 y: terrible → terribly 不規則變化: good → well 2.在黑板上寫下主詞 + 一般動詞+ 情態副詞，並說明情態副詞用來修飾一般動詞，可以放在動詞前面、後面或句首。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3 能讀懂文章中提到非洲小孩因為要幫忙種植並採收可可而造成無法上學及童年權益受的剝奪的現象並討論如何協助這些孩子。 4.能透過 After You Read 完成閱讀策略 Problem solving 的練習。	檢核	進行溝通。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第十週	勞工權益探討 Unit 3 The Animals Work Hard	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學	1.能正確使用情態副詞。 2.能正確使用副詞的比較級與最高級。 3.能正確使用使役動詞。 4.能思考選擇工作的條件。	【Listening Strategy】 1.說明 Listening to Intonation and Interjections 之聽力閱讀策略進行步驟。 2.完成練習。 【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	

		推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	閱讀能力。 【Taco & Tom】 1.觀察 P62 提供的名詞轉變成形容詞的表格並且歸納出此類字詞形成原則。 2.讓同學完成 Look it Up。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。		人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第十一週	防災教育 Unit 4 I Can Hear the Wind Blow	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了	1.能正確運用感官動詞於溝通中。 2.能正確運用反身代名詞。 3.能正確運用 if 條件句。 4.能了解如何進行防災避難議題。 5.能理解人與動物團隊合作的真諦與重要性。 6.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句	【Warm-up】 1.各組同學討論曾經歷過的颱風天的經驗並進行分享。討論時盡量以英語進行。 2.請勾選出個人的經驗。 【Theme Words】 1.播放 CD，讓帶讀有關自然的主題字彙。 2.讓學生閱讀每個主題字彙的相關例句。 3.熟悉主題字彙的念法。 4.完成練習 Say it 除提升學生觀察能力外，更可練習感官動詞用法。 【Dialogue】 1.利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.將全班分三組分別唸出 Mr. Kaya, Omer, 及 Ela	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。	

		中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	生活溝通。	解及尊重。	型中。	的對話。			
第十二週	防災教育 Unit 4 I Can Hear the Wind Blow	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.能正確運用感官動詞於溝通中。 2.能正確運用反身代名詞。 3.能正確運用 if 條件句。 4.能了解如何進行防災避難議題。 5.能理解人與動物團隊合作的真諦與重要性。 6.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。	【Grammar Focus2】 1.在黑板上寫下「should/must +原形動詞」的句型。並說明用法。 2.說明 mustn’t 的正確意義 3.完成練習題。 【Reading】 1.秀出暖身篇的圖片作素材，讓學生討論養寵物的經驗和對於寵物的了解。 2.請同學討論狗狗比人類更為靈敏之處，勾選出適合的答案。 3.能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，並討論狗狗人類在生活中扮演的角色，並進行小組分享。 4.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 5.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。	
第十三週	防災教育 Unit 4 I Can Hear the Wind Blow	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。	1.能正確運用感官動詞於溝通中。 2.能正確運用反身代名詞。 3.能正確運	【Listening Strategy】 1.說明 Listening for WH Questions 之聽力閱讀策略進行步驟。 2.介紹英文的六個 wh，並且依據課本中的提示進行練習。	課堂問答 口語練習	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

		溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	用 if 條件句。 4.能了解如何進行防災避難議題。 5.能理解人與動物團隊合作的真諦與重要性。 6.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	3.完成練習。 【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。 3.本篇閱讀主題為藏寶圖解讀，請學生先分組閱讀完，進行正確路線討論後，上台說明原因。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。		進行溝通。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。	
第十四週	複習 Review 2（第二次段考）	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	複習並運用 U3~U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	【I. Recap】 A.複習三種動詞：連綴動詞、感官動詞、使役動詞的用法。並完成 P82 練習。 【II. Self-check.】 1.填寫正確形容詞和副詞。 2.看圖填入適當的動詞。 3.填寫自我檢核表。	口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十五週	保持身體健康秘訣 Unit 5 All of the Food	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的	1.能學會英文不定代名詞的用法。 2.能使用連接詞	【Warm-up】 秀出暖身篇 p85 的圖片，讓學生討論感冒時會做哪些事情。並且舉出更多自己的方法。討論過程中盡	課堂問答 口語練習 紙筆	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

	Stands Looks Great	識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	though/ although 的用法。 3.能瞭解治療感冒不同的方式。 4.能學會保持健康的方法。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。	量以英語進行。 【Theme Words】 1.播放 CD3:6，讓帶讀主題字彙。 2.熟悉主題字彙的念法。 3.利用主題字彙進行造句練習。 4.讓同學閱讀 p89 的 What’s the matter? 並帶讀這些主題字彙。 【Dialogue】 1.利用電子書或 CD，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出句子，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.請全班複誦對話，進行語調練習並加入感情。	測驗聽力測驗作業檢核檔案評量	懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十六週	保持身體健康秘訣 Unit 5 All of the Food Stands Looks Great	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角	1.能學會英文不定代名詞的用法。 2.能使用連接詞 though/ although 的用法。 3.能瞭解治療感冒不同的方式。 4.能學會保持健康的方法。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不	【Grammar Focus】 1.利用課本 p90 的表格讓同學知道不定代名詞是指全體當中的部分。 2.在黑板上寫下：不定代名詞(one, each) of the 複數名詞 + 單數動詞 + …。 3.介紹 although 與 though 的用法。 4.進行兩個連接詞前後句互換練習。 5.完成課本線習題。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。可以討論倫敦著名的景點。	課堂問答口語練習紙筆測驗聽力測驗作業檢核檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動		色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。	2.能透過While You Read了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。			
第十七週	保持身體健康秘訣 Unit 5 All of the Food Stands Looks Great	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.能學會英文不定代名詞的用法。 2.能使用連接詞though/although的用法。 3.能瞭解治療感冒不同的方式。 4.能學會保持健康的方法。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。	【Listening Strategy】 1.說明Listening for keywords之聽力閱讀策略進行步驟。 2.完成練習。 【Exercise】 1.打開課本Exercise篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十八週	性別平等 Unit 6 You Can Throw a Ball, Can’t You?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國	1.能正確使用附加問句於溝通中。 2.能正確使用名詞子句。 3.能聽、說、讀、寫	【Warm-up】 1.請同學觀察p103暖身篇的圖片，並閱讀圖片中所提出的四個刻板印象。 2.各組同學討論如何破除這四個刻板印象及是否有其他因性別差異造成的刻板印象，過程中盡量以英	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 4.能破除性別刻板印象造成的負面結果並落實性別平等。 5 能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。	語進行。 【Theme Words】 1.播放 CD3:24 Simple Ways to Stop Stereotypes，讓同學閱讀句子並帶讀句子以熟悉主題字彙。 【Dialogue】 1.利用電子書或 CD，播放對話動畫讓學生聆聽或觀賞對話，再秀出句子，播放複誦部份讓學生跟讀。 2 同學討論對話當中出現哪些性別刻板印象，並將相關句子圈出來。	作業檢核	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	
第十九週	性別平等 Unit 6 You Can Throw a Ball, Can’ t You?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文	1.能正確使用附加問句於溝通中。 2.能正確使用名詞子句。 3.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 4.能破除性別刻板印象造成的負面結果並落實性別平等。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的	【Grammar Focus2】 1.在黑板上寫下 主詞 + 動詞 + (that) + 子句主詞 + 動詞 + … 2.介紹 that 所引導的子句為名詞子句，功能為動詞的受詞，常可以省略。 3.完成課本 P111 練習題。 【Reading】 1.透過 Before You Read 的問題 Are there any jobs only good for men or women? Discuss with your classmates. 及本課文章標題 Does Gender Matter，引導讓同學討論並猜測文本內容，引發閱讀興趣。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的	

		中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	化習俗的了解及尊重。	提升與培養。	【Exercise】 1.打開課本 Exercise 篇完成 P117- 118 閱讀素養題與會考聽力三大練習。		偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	
第二十週	複習 Review 3（第三次段考）	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	複習並運用 U5~U6 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	1.複習數量不定代名詞(分成可數名詞和不可數名詞)的用法。 2.複習對等連接詞(and, but, or, so)與從屬連接詞(because, although, when, after, before, until, if)用法，並完成 P123 閱讀填空練習題。 3.複習如何確認事實、請求協助及尋求贊同。並請同學依照事實狀況進行 P124 練習題的回答。	課堂問答 紙筆測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

110 學年度嘉義縣永慶高中國中部八年級第一二學期數學領域數學科 教學計畫表　設計者：數學領域教師　（表十二之一）

一、教材版本：南一版第 3.4 冊　　二、本領域每週學習節數：四　節

三、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第01周	註冊、開學 不排課								
第02周	1-1 乘法公式(4)	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。	1、了解由面積的計算導出公式(1)(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd 的過程，進而認識此公式。	1、公式(1)(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd 的推導過程。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	家庭教育	
第03周	1-2 多項式的加法與減法(4)	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-2 多項式的意義:一元多項式的定義與相關名詞(多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪)。	1、能由實例認識一個文字符號的多項式。 2、能由實例指出多項式的項及其係數，以及多項式的次	1、文字符號的多項式的實例。 2、多項式的項及其係數，以及多項式的	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	家庭教育	

		以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。			數。 3、能將多項式按升冪排列或降冪排列。	次數。 3、多項式的升冪排列與降冪排列。			
第04周	1-3 多項式的乘法與除法(4)	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法(乘積最高至三次)；被除式為二次之多項式的除法運算。	1、能用橫式、直式或分離係數法做多項式的加法運算。 2、能用橫式、直式或分離係數法做多項式的減法運算。 3、能用橫式、直式或分離係數法做同一文字符號的多項式的乘法運算。	1、橫式、直式與分離係數法多項式的加法運算。 2、橫式、直式與分離係數法多項式的減法運算。 3、橫式、直式與分離係數法多項式的乘法運算。	口頭回答、論述、作業、操作、紙筆測驗	多元文化教育	
第05周	1-3 多項式的乘法與除法(3) 2-1 平方根與近似值(1)	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-A2 具備有理數、根式、	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法(乘積最高至三次)；被除式為二次之多項式的除法運算。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	1、能用橫式、直式或分離係數法做同一文字符號的多項式的乘法運算。 2、能用直式或分離係數法做同一文字符號的多項式的除法運算。 3、了解「被除	1、橫式、直式與分離係數法多項式的乘法運算。 2、橫式、直式與分離係數法多項式的除法運算。 3、「被除式＝商式x除式＋餘式」的關係。	口頭回答、論述、作業、操作、紙筆測驗	環境教育	

		坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	境解決問題。		式＝商式×除式＋餘式」的關係。				
第06周	2-1 平方根與近似值(4)	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機 √ 鍵。	1、能理解平方根的意義。 2、能求平方根的近似值。	1、平方根的意義。 2、平方根的近似值。	口頭回答、論業討作、作操、筆測紙驗	環境教育	
第07周	複習評量						紙筆測驗		
第08周	2-2 根式的運算(4)	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	1、能理解最簡根式的意義，並作化簡。 2、能理解平方	1、最簡根式的意義與化簡。 2、平方根	口頭回答、論業討作、作操、筆測紙驗	環境教育家	

		運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	日常生活的情境解決問題。		根的加、減、乘、除規則。 3、能理解簡單根式的化簡及有理化。	的加、減、乘、除規則。 3、簡單根式的化簡及有理化。		庭教育	
第09周	2-3 畢氏定理(4)	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理(勾股弦定理、商高定理)的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。	1、能由面積的關係導出直角三角形三個邊的關係。 2、能理解畢氏定理（商高定理）。	1、直角三角形三個邊的關係。 2、畢氏定理（商高定理）。	回頭討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育家庭教育	
第10周	2-3 畢氏定理(1) 3-1 提公因式法與乘法公式因式分解(3)	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 $A(a,\ b)$和$B\ (c,\ d)$ 的距離為 $\overline{AB}=\sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$ ；生活上相關問題。	1、能由數線上的兩點的距離與畢氏定理推得直角坐標系上兩點距離公式。	1、直角坐標系上兩點距離公式的推論。	回頭討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育家庭教育	

		力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。							
第11周	3-1 提公因式法與乘法公式因式分解(3) 3-2 利用十字交乘法因式分解(1)	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	1、能從一個多項式的各項中提出公因式。 2、能用分組提出公因式的方法作因式分解。	1、多項式的提公因式。 2、分組提公因式作因式分解。	口頭回答、討論作業、操作紙筆測驗	環境教育家庭教育	
第12周	3-2 利用十字交乘法因式分解(4)	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	1、能應用和的平方、差的平方以及平方差公式作因式分解。	1、和的平方、差的平方以及平方差公式作因式分解。	口頭回答、討論作業、操作紙筆測驗	環境教育家庭教育	
第13	3-2利用	數-J-B1	a-IV-6	A-8-5	1、能用十字交	1、十字交	口頭回答、討	環	

周	十字交乘法因式分解(1) 課程複習	具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	乘法作首項係數為1的二次三項式的因式分解。 2、能用十字交乘法作一般二次三項式的因式分解。	乘法作因式分解1：首項係數為1的二次三項式。 2、十字交乘法作因式分解：一般二次三項式。	論業作筆作、測操紙驗	境教育家庭教育閱讀素養教育	
第14周	複習評量						紙筆測驗		
第15周	4-1 因式分解法解一元二次方程式(4)	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-6 一元二次方程式的意義:一元二次方程式及其解,具體情境中列出一元二次方程式。	1、能了解一元二次方程式的意義。 2、能根據問題中的數量關係列出一元二次方程式。 3、知道一元二次方程式的意義，並檢驗其解的合理性。 4、知道一元二次方程式乘上一個不為0的數後，新方程式與原方程式	1、一元二次方程式的意義。 2、問題中的數量關係列與一元二次方程式。 3、一元二次方程式的意義，其解的合理性。 4、一元二次方程式乘上不為0	口頭回答、論業作筆討作、測操紙驗	環境教育家庭教育	

					有相同解。	的數後，新方程式與原方程式有相同解。			
第16周	4-2 配方法與一元二次方程式的公式解(4)	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1、知道配方法與解一元二次方程式之間的關係。 2、能將一元二次方程式配成 $(ax+b)^2=c$ 的樣式。	1、配方法與解一元二次方程式之間的關係。 2、配方法：$(ax+b)^2=c$ 的樣式。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 家庭教育	
第17周	4-2 配方法與一元二次方程式的公式解(2) 4-3 一元二次方程式的應用(2)	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1、能利用配方法導出一元二次方程式的公式解。 2、能利用判別式判斷一元二次方程式解的情形。	1、一元二次方程式的公式解推導過程。 2、判別式的運用，一元二次方程式解的情形。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	家庭教育	

			能產生誤差。						
第18周	4-3 一元二次方程式的應用(4)	數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用:利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式;應用問題;使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1、能根據題目中的數量關係列出方程式。 2、能利用所學過的各種方法，解應用問題中的一元二次方程式，並判斷其解的合理性。	1、一元二次方程式的應用：列方程式、解方程式、檢驗合理性。	回頭討論、作業、操作、紙筆測驗	家庭教育	
第19周	5-1 相對與累積分配表(4)	數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	1、能讀累積次數折線圖、相對次數折線圖、累積相對次數折線圖。 2、能根據資料繪製累積次數折線圖、相對次數折線圖、累積相對次數	1、累積次數折線圖、相對次數折線圖、累積相對次數折線圖的判讀與繪製。	回頭討論、作業、操作、紙筆測驗	人權教育家庭教育品德	

		數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。			折線圖。			教育性別平等教育	
第20周	5-1 相對與累積分配表(1) 課程複習	數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	1、能根據資料繪製累積次數折線圖、相對次數折線圖、累積相對次數折線圖。 2、課程複習	1、累積次數折線圖、相對次數折線圖、累積相對次數折線圖的判讀與繪製。 2、課程複習	口頭回答、論述、討作業、操作、紙筆測驗	家庭教育品德教育性別平等教育	
第21周	複習評量 結業式 休業式				複習評量	複習評量	紙筆測驗		

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第 01 周									
第 02 周	第一章 數列與等差級數 1-1 數列(4)	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	1、培養學生觀察有次序的數列，並察覺規律性。 2、能由代數符號描述數列的項。 能寫出等差數列的一般項公式。	1、數列的意義。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 戶外教育	
第 03 周	1-1 數列(2) 1-2 等差級數(2)	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公	N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	1、能利用首項、公差（或其中某兩項的值）計算出等差數列的每一項。 2、能理解級數的意義，及數列與級數的區別。 3、能推演導出等差級數的公式。	1、等差數列。 2、等差中項。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 戶外教育 多元文化教育	

			比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。		4、能應用等差級數公式，活用於日常生活中。				
第 04 周	1-2 等差級數(3) 第二章函數及其圖形 2-1 一次函數(1)	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	1、能理解級數的意義，及數列 2、與級數的區別。 3、能推演導出等差級數的公式。 4、能應用等差級數公式，活用於日常生活中。	1、等差級數的和。 2、等差級數的應用。 3、函數的意義。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	多元文化教育	
第 05 周	2-1 一次函數(3) 2-2 函數圖形及其應用(1)	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現$f(x)$的抽象型式)、常數函數($y=c$)、一次函數($y=ax+b$)。	1、能理解常數函數和一次函數的意義。 2、能描繪一次函數的圖形。	1、 一次函數的意義。 2、 一次函數的圖形。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	閱讀素養教育 安全教育	

			境解決問題。						
第 06 周	2-2 函數圖形及其應用(4)	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	1、能描繪常數函數和一次函數的圖形。	1、常數函數和一次函數的圖形。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	閱讀素養教育 安全教育	
第 07 周	複習評量(第一次段考)	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	複習評量	紙筆測驗		
第 08 周	第三章 三角形的性質與尺規作圖 3-1 內角與外角(4)	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活	S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。	1、能知道三角形內角和。 2、能知道多邊形內角和。 3、能知道三角形外角和。 4、能知道三角形的外角和定理。 5、能知道多邊形外角和。	1、三角形內、外角和與應用。 2、多邊形內、外角和與應用。 3、三角形外角定理與應用。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	性別平等教育 家庭教育 安全教育 生涯發展教育	

			的問題。						
第 09 周	3-1 內角與外角(2) 3-2 基本尺規作圖(2)	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度,提出合理的論述,並能和他人進行理性溝通與合作。	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾	S-8-12 尺規作圖與幾何推理:複製已知的線段、圓、角、三角形;能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線;能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	1、能了解尺規作圖的意義。 2、能利用尺規作圖作出：等線段、等角、一線段的中點及中垂線、過線上一點作垂線、過線外一點作垂線、一角的角平分線。	1、尺規作圖的意義。 2、尺規作圖： 等腰三角形、 等角、 兩角之和、 中垂線、 過線外一點作垂線、 過線上一點作垂線、 角平分線作圖。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	性別平等教育 資訊教育 生涯發展教育	

			何性質及相關問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。						
第 10 周	3-2 基本尺規作圖(1) 3-3 三角形全等(3)	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義(兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然)。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、	1、能說出全等圖形的意義與記法。 2、已知三角形的三邊，能用尺規畫出此三角形，並能知道：若兩個三角形的三邊對應相等，則這兩個三角形全等（SSS 全等)。 3、已知三角形的兩邊及其夾角，能用尺規畫出此三角形，並能知道：若兩個三角形的兩邊及夾角對應相等，則這兩個	1、全等三角形的意義。 2、SSS 全等性質。 3、SAS 全等性質。 4、SSA 作圖。 5、RHS 全等性質。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	性別平等教育 資訊教育 生涯發展教育	

			兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號（≅)。 S-8-7 平面圖形的面積:正三角形的高與面積公式,及其相關之複合圖形的面積。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理:複製已知的線段、圓、角、三角形;能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線;能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	三角形全等（SAS全等)。 4、能知道：若兩個三角形的兩邊及其中一邊的對角對應相等，這兩個三角形不一定會全等。 5、已知直角三角形的斜邊及一股，能用尺規畫出此直角三角形，並能知道：若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則這兩個直角三角形全等（RHS全等)。				
第11周	3-3三角形全等(4)	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態	s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用	S-8-5 三角形的全等性質:三角形的全等判	1、已知三角形的兩角及其公共邊，能用尺規畫出此三角	1、ASA全等性質。 2、AAS全等性質 3、AAA	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	戶外教育 多元文化教育	

		度,提出合理的論述,並能和他人進行理性溝通與合作。	邊角對應相等,判斷兩個三角形的全等,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS);全等符號(≅)。	形,並能知道:若兩個三角形的兩角及其公共邊對應相等,則這兩個三角形全等(ASA全等)。 2、能從三角形內角和等於180°的事實,推出:若兩個三角形的兩角及其中一角的對邊對應相等,則這兩個三角形全等(AAS全等)。 3、能知道:若兩個三角形的三內角對應相等,這兩個三角形不一定會全等。				
第12周	3-4全等三角形的應用(2) 3-5三角形的邊角關係(2)	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度,提出合理的論述,並能和他人進行理性溝通與合作。	s-IV-9 理解三角形的邊角關係,利用邊角對應相等,判斷兩個三角形的全等,並能應用於解決	S-8-8 三角形的基本性質:等腰三角形兩底角相等;非等腰三角形大角對大邊,大邊對大角;三角形兩邊和大於第三	1、能利用三角形的全等性質,驗證等腰三角形的兩底角相等,且兩底角相等的三角形也一定是等腰三角形。 2、能利用三角形的全等性	1、全等性質的應用-等腰三角形的性質。 2、SAS全等性質的應用-中垂線性質。 3、SSS全等性質的應用-中垂線判別性質。 4、AAS全等性質的應用-角平分線性	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	閱讀素養教育	

			幾何與日常生活的問題。	邊;外角等於其內對角和。	質，驗證一線段之中垂線性質及中垂線判別性質。能利用三角形的全等性質，驗證角平分線性質及角平分線判別性質。	質。 5、RHS 全等性質的應用-角平分線判別性質。			
第 13 周	3-5 三角形的邊角關係(3) 課程複習	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度,提出合理的論述,並能和他人進行理性溝通與合作。	s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-8 三角形的基本性質:等腰三角形兩底角相等;非等腰三角形大角對大邊,大邊對大角;三角形兩邊和大於第三邊;外角等於其內對角和。	1、能理解三角形兩邊和大於第三邊。 2、能了解等腰三角形的性質。 能了解等腰三角形的頂 能理解三角形中，若有兩角不相等，則大邊對大角。 3、能理解三角形中，若有兩角不相等，則大角對大邊。 4、能辨識幾何圖形的性質敘述與其逆敘述，並能對逆敘述做非形式的檢驗。角平分線、底邊上的高、底邊的	1、三角形的邊長關係。 2、三角形的邊角關係。 3、特殊三角形的邊角關係。 4、樞紐定理與逆樞紐定理。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	閱讀素養教育 多元文化教育	

					中線都是同一線段。				
第 14 周	複習評量(第二次段考)						紙筆測驗		
第 15 周	第四章 平行與四邊形 4-1 平行線(4)	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線截角性質；兩平行線截角性質；兩間的距離處相等。	1、能了解平面上兩直線平行的意義，及兩平行線處處等距。 2、能透過操作、實驗理解平行線的性質，再配合說理、推理以強化這些性質的概念與掌控。 3、能了解平行線的截角性質。 能了解平行線的判別法。 4、能用尺規作出過直線 L 外一點，畫出與 L 平行的直線。	1、平行線的幾何性質。 2、平行線的截角性質。 3、平行線的判別性質。 4、平行線判別性質找平行線。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育	
第 16 周	4-1 平行線(3) 4-2 平行四邊形(1)	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何	1、能利用平行線的性質解決應用問題。 2、能了解平行四邊形的定義及表示法。	1、平行線的應用。 2、平行四邊形的定義。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	多元文化教育 安全教育	

		內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	性質。					
第 17 周	4-2 平行四邊形(4)	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	能理解平行四邊形的性質：等邊等長、對角相等、對角線互相平分。 能了解平行四邊形的判別法： 若（1）有兩雙對邊分別相等， 或（2）兩條對角線互相平分， 或（3）有一雙對邊平行且相等， 或（4）有兩雙對角分別相等， 則此四邊形為平行四邊形。	1、平行四邊形的性質。 2、平行四邊形性質的應用。 3、平行四邊形的判別法。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	戶外教育 安全教育 能源教育	
第 18 周	4-2 平行四	數-J-B1	s-IV-8	S-8-10	1、能理解	1、特殊四邊形的性	口頭回答、討	戶外教育	

	邊形(1) 4-3 特殊四邊形(3)	具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。	與判斷長方形的對角線等長而且互相平分。 2、能理解與判斷菱形的對角線互相垂直平分。 3、能理解與判斷箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 4、能理解箏形面積＝兩條對角線長乘積的一半。 5、能理解長方形、菱形、箏形、正方形與平行四邊形的	質與判斷及應用： 長方形、 菱形、 箏形、 正方形。	論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育	

					包含關係。				
第 19 周	4-3 特殊四邊形(4)	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形 為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長 和的一半，且平行於上下底。	1、能理解梯形中，腰、底、底角、梯形兩腰中點的連線段等名詞的意義。 2、能理解只有一組對邊平行的四邊形稱為梯形。 3、能理解梯形兩腰中點的連線段平行上、下底邊且長度等於兩底長度和的一半。 4、能理解梯形的面積＝兩腰中點連線長×高。	1、梯形的定義與判別。 2、梯形腰、底、底角、梯形兩腰中點的連線段等名詞的意義。 3、梯形兩腰中點連線段的性質。 4. 梯形的面積＝兩腰中點連線長×高。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	閱讀素養教育	
第 20 周	複習評量 (第三次段考 結業式				複習評量		紙筆測驗		
第 21 周									

110學年度嘉義縣永慶國民中學八年級第一二學期自然領域理化科 教學計畫表　設計者：沈盈呈（表十二之一）

一、教材版本：翰林版國中自然8上教材　　二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第一章基本測量 1-1 長度、質量與時間、1-2 測量與估計	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單	【1-1】 1.連結日常生活經驗，了解測量的意義，並認識科學的基本量。 2.從討論中察覺基本量需要制訂公制單位。 3.認識質量、長度與時間常用的公制單位，從討論中察覺測量時需要依尺度選擇適當的單位。 4.連結生活經驗，了解質量的意義，由實作熟悉使用天平測量質量。 【1-2】 1.了解測量	【1-1】 1.請學生列舉自然現象的規律性，並陳述其想法。 2.讓學生了解實驗與觀察在學習自然科學時，是一項重要的步驟。 3.請學生表達有關自然現象需要觀察與實驗的生活經驗。 4.介紹科學基本量，作為以下諸節的實驗測量之先備知識。 5.以實例來說明物體的質量乃為物體所含量的多寡，並認識一些常見的質量單位。 6.讓學生親自操作天平，並了解天平使用時應注意的事項。 【1-2】 1.使學生了解何謂測量及誤差的概念，進而知道如何表示測量的結果。 2.教導學生估計值	【1-1】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實驗操作 【1-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.設計實驗 5.實驗操作 6.實驗報告	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	位(以長單位為例)，尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。	結果的表示方法，以及估計值的意義，進而能正確表示測量結果。 2.能從測量結果察覺測量會有誤差，並能討論減少測量誤差的方法。	的意義，並了解如何估計，進而用來完整表示一個測量的結果。 3.教導學生降低誤差的方法。		【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第二週	第一章 基本測量 1-3 體積與密度	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物	1.從探究活動熟悉體積的測量，並了解導出量的意義。 2.能進行物體質量、體積測量實驗操作與紀錄，從分析數據發現兩者的關聯，進而得到密	1.教導學生測量物體的體積，並了解排水法的使用時機及其限制。 2.舉不同的事例:體積與重量之間的關係比較，請學生回答，藉以引起學習的動機。 2.請學生利用排水法及天平，仔細測量鋁塊的體積與質量。 3.由學生找出質量	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.設計實驗 5.實驗操作 6.實驗報告	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】	

		核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有	制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度(如多次測量等)的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	理量，例如:奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位(以長度單位為例)，尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。	度的概念。 3.從實作過程理解科學概念的探究過程。	和體積兩者實驗數據間的關係。 4.介紹密度的意義。 5.學生需熟悉體積、質量與密度三者之間的關係。 6.由前面的實驗，讓學生再次驗證概念、原理與實驗三者之間的關係。		涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。	

		助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。						

第三週	第二章 物質的世界 2-1 認識物質	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度(如多次測量等)的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。	Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。	1 從自然界的現象認識物質的三態，討論說明其間的變化及三態的性質。 2.能運用粒子模型討論說明物質三態的狀況和性質。 3.能區別物質的物理變化與化學變化。 4.能分辨物質的物理性質和化學性質。 5.能由組成和性質區分混合物與純物質。 6.能說明大氣的成分及氮氣的性質和應用。 7.由實驗操作中認識氧氣製備及氧氣的助燃性。	1.介紹三態變化的專有名詞，並舉出生活中常見例子，讓學生了解「凝固、熔化、汽化、凝結、蒸發、沸騰」等現象。 2.說明一般物質的三態變化及特例，如：乾冰昇華、樟腦丸。 3.以常見的化學反應為例，請學生說出化學反應可能發生的變化。 4.教師提問引起動機，如地球的大氣組成為何，竟能孕育出各式各樣的生命萬物？自然界生物生存需要何種氣體？介紹常見的混合物—空氣。 5.說明氮氣在生活中的應用。 6.進行實驗 2-1，實際了解氧氣的製備與性質。	1.觀察 2.口頭詢問	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀	

		觀。	pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。					察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第四週	第二章 物質的世界 2-2 溶液與濃度	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度(P%)、百萬分點的表示法(ppm)。	1 從生活中常見溶液，認識溶液的組成。 2.能依據濃度表示法，辨識商品或檢測結果所標示濃度的意義。 3 能了解依定量成分配製的溶液濃度為何，以及如何依濃度需求配製溶液。 4.由沉澱現象認識寶何	1.以日常生活中常見的水溶液為例，來介紹水溶液的概念。 2.以實例介紹重量百分濃度、體積百分濃度、百萬分點的定義與用法。 3.未達飽和狀態的溶液稱為未飽和溶液。在定量溶劑下，對相同溶質所形成的飽和溶液濃度相同，進而介紹出溶解度的概念。 4.配合課本圖片，說明物質的溶解度，除了實驗中溫度、溶劑量的影響外，還受壓力與溶質本身影響。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗觀察	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係	

		決方案。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。		溶液及溶解度的概念，並能根據溶解度圖表判斷溶液的飽和情況。			等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第五週	第二章 物質的世界 2-3 混合物的分離	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度(如	Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Ca-IV-1 實驗分離混合物:結晶法、過濾法與簡易濾紙色層分析法。	1.能進行食鹽水分離實驗操作，並了解可利用純物質的特性不同來分離混合物。 2.認識結晶法、過濾法的原理，並能討論說明原理在生活中的應用。 3.從探究活動中認識色層分析法。	1.透過混合物的分離實驗，請學生由實驗中嘗試比較純物質與混合物有哪些異同，老師再引入純物質與混合物概念，且再舉其他例子說明，並做總結。 2.可舉多種純物質與混合物，讓學生嘗試加以分類，並要求學生說明分類的理由，藉以評量學生是否了解相關的概念。	口頭詢問	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

		信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	多次測量等)的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。					【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

			ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。						
第六週	第三章 波動與聲音 3-1 波的傳播與特徵	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如:橫波和縱波。	1.連結生活現象，認識「波」及「波動」。 2.由彈簧波探究活動，了解波傳遞的現象與特性，認識橫波與縱波。 3.由速率的定義了解波速。 4.由連續週期波的波形觀察，了解並能說出波的週期、頻率、振幅及波長。 5.根據定義討論進而理解波速與頻率、波長的關係，並能	1.利用可觀察到的現象(水波、繩波、彈簧波、……)和問題來引導學生思考，什麼是「波」及「波動」？ 2.由小活動 3-1：波的產生及傳播 (1)觀察振動一次所產生的彈簧波(單一波)，同時解釋什麼是「波的行進方向」。 (2)套上髮圈，觀察髮圈只在原處作上下的振動，不隨波形前進的情形，代表波只傳遞波形，不傳送物質。 3.由週期波的外型說明何處是「波峰」、「波谷」、「波長」，由週期波的產生方式及波行說明頻率和週期。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

					用以推論週期波的傳播情況。	4.討論引導出波速、頻率、波長的關係式，並利用本節的例題立即給予學生作觀念的釐清。			
第七週	第三章 波動與聲音 3-2 聲音的形成（第一次段考）	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計	Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	1.由實驗觀察中，歸納得知物體振動才會發聲。 2.能由生活實例中察覺聲音可藉固、液、氣態物質傳播，由科學史中知道聲波無法在真空中傳播，並認識科學家針對問題進行實驗發現的過程。 3.從圖表討論中認識影響聲音傳播速率的因素。	1.由各種聲音現象的觀察及實驗3-1，使學生了解聲音是由物體的振動所產生。 2.再由「波以耳實驗」的歷史說明，使學生知道聲音的傳遞須倚賴介質。 3.說明聲音是聲波，從圖表討論中認識不同的介質傳遞聲音的速率並不相同。一般來說，固體傳聲速率＞液體傳聲速率＞氣體傳聲速率。	1.觀察 2.口頭詢問	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能	

		自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度(如多次測量等)的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當					力。	

			性，是受到社會共同建構的標準所規範。						
第八週	第三章 波動與聲音 3-3 多變的聲音、3-4 聲波的傳播與應用	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。 Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。	【3-3】 1.由探究活動中察覺發音體的構造和引起發音體振動的力量大小，會影響所產生的聲音。 2.由生活經驗的討論歸納，認識聲音三要素。 3.由圖形判斷認識聲音響度、音調、音色與聲波的振幅、頻率、波形相關，並了解樂音與噪音的區別。。 4.能聲波波形比較聲音的差異。 5.能討論並列舉噪音來源、影響，並列舉減輕或消除噪音危害的方法。 【3-4】 1.連結生活經驗察覺聲音的反射現象，並從討	【3-3】 1.進行小活動3-2，察覺發音體不同造成聲音的差異。 2.若學校有示波器，可進行示範。若無，則利用課文中由示波器顯示的各個聲波圖，來探討比較影響聲音的因素(響度、音調、音色)與波形的關係。 3.區分樂音與噪音的不同，利用示波器分析比較兩者波形的差異。 4.學生討論分享噪音對人的影響及噪音防制的方法。 【3-4】 1.由生活的經驗，探討回聲的產生原因及其應用和消除。 2.說明「超聲波」及可利用它來探測海底距離	1.觀察 2.口頭詢問	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

					論歸納中認識影響聲音是否容易反射的因素。 2.能運用影響聲音反射的因素，說明回聲的應用及消除。 3.能由波的觀點比較聲波與超聲波的異同。 4.察覺可利用超聲波反射進行測量、傳播等，並能說出超聲波的應用實例，如聲納。				
第九週	第四章 光、影像與顏色 4-1 光的傳播	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數	Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。	1 經由連結生活經驗，分辨出發光物體與不發光物體，了解兩種物體如何引起視覺，以及影子的形成。 2.從針孔成像探究活動的觀察結果及作圖中，認識光直線前進的現象，以及實像的意義。 3.能運用原理解釋光線	1.從「如何能看到物體」開始，讓學生能了解看到發光物體與不會自行發光物體，如何引起視覺，以及影子的產生。 2.教師示範或學生實作針孔成像的活動，以直立於針孔前之三色 LED 燈具透過針孔，可在螢幕上呈現出倒立的像，請學生親自觀察結果，藉以了解光直進性質，並瞭解實像的成因與意義。 3.學生會利用光線直進的性質，作出光的路徑圖，藉以理解	1.觀察 2.口頭詢問	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求	

			據。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		直線前進在生活中的應用。 4 能運用原理作圖，推論影子形成的相關現象。 5.連結自然現象，察覺光速極快，進而認識光速的大小和影響光速的因素。	影子的形成。 4.認識光速大小及影響光速的因素。		證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第十週	第四章 光、影像與顏色 4-2 光的反射與面鏡成像	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	1.舉例說明日常生活中光的反射現象。 2.由實驗觀察中理解光的反射定律，並用以解釋生活中的反射現象。 3.由探究活	1.認識光的反射現象。 2.進行實驗 4-1，理解光的反射定律。 3.可使學生準備塑膠板親自尋找硬幣成像，此時若可將光線由硬幣直接照射至塑膠板，學生可在塑膠板後方畫出與原硬幣左右相反的圖像，而與塑膠板距	1.紙筆測驗 2.作業檢核	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛	

		影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方		動觀察，及應用反射定律了解平面鏡的成像，以及虛像的意義。 4.應用反射定律說明凹面鏡與凸面鏡對光線造成會聚或發散的效果。 5.觀察凹面鏡與凸面鏡的成像情形，連結到生活中的應用。	離相等。學生將可由此活動體驗出平面鏡的成像性質。 4.藉由平面鏡之光的路徑圖，了解平面鏡成像原理及性質，複習第一節所談的「為什麼可以看得見不會發光的物體」，並使學生了解虛像的成因及意義。 5.請學生觀察並說出在凹面鏡前或凸面鏡前成像的情形。 6.接著介紹凹面鏡、凸面鏡的成像原理、性質及應用。		樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

			法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。						
第十一週	第四章 光、影像與顏色 4-3 光的折射	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	1 連結日常生活現象，察覺光進入不同介質時會發生折射。 2. 由光的折射探究活動理解折射現像以及視深與實深。 3. 能了解光線折射的成因與折射定律。 4. 能應用折射定律推論可能發生的折射現象。	1. 由生活中的折射現象引入，進行探究活動 4-3，認識光的折射。 2. 解釋人在池邊看游泳池底會比實際深度淺，此均由於光的折射現象。 3. 利用光折射的路徑圖，討論說明光在不同介質中速率不同所造成光進行方向的偏轉，而產生折射的現象。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

第十二週	第四章 光、影像與顏色 4-4 透鏡成像	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度(如多次測量等)的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡、顯微鏡等。	1.連結日常生活現象，察覺光線折射造成的成像情形。 2.能說出透鏡的種類，並應用折射定律反射定律說明凹透鏡與凸透鏡對光線造成會聚或發散的效果。 3 能操作凸、凹透鏡成像實驗，並由觀察中了解成像原理。 4.能根據透鏡成像原理說明光學儀器如何應用光學鏡片。	1.由於光的折射性質，凸透鏡會產生會聚光線的現象。由操作透鏡成像的實驗，幫助學生了解物體由遠處逐漸靠近凸透鏡時，在透鏡另一側呈現出實像的性質，當物體進入透鏡的焦點內，則會呈現正立的放大虛像。物體越接近焦點，虛像則會逐漸放大。 2.由於光的折射性質，凹透鏡會產生發散光線的現象，此時不論物體置於凹透鏡前任何位置，均會產生縮小的正立虛像。 3.藉由日常生活中常見的放大鏡、照相機與眼鏡來說明透鏡成像的應用 。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當	

		計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。					中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十三	第四章光、影像與顏	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自	Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可	1.能由觀察或連結生活經驗，察覺	1.藉由太陽光照射三稜鏡呈現的色散現象，說明白光由七	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解	

週	色 4-5 色散與顏色	常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	以分散成各種色光。 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	太陽光色散的現象。 2.能說出三原色光。 3.能由探究活動了解色光與物體顏色產生的原因 4.能推論不同情境中物體可能呈現的顏色。	種不同顏色光組成。 2.讓學生動手做，將不同透明紙包住日光燈產生不同的色光，再分別照射不同的色紙。請學生說出所觀察到的現象，教師引導歸納出物體顏色成因。	4.實驗報告 5.紙筆測驗	決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第十	第五章 溫度與	自-J-A1 能應用科學	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識	Bb-IV-1 熱具有從	【5-1】 1.由生活經	1.由學生的日常經驗開始，了解溫度不	1.觀察 2.口頭詢問	【能源教育】 能 J4 了解各	

四週	熱 5-1 溫度與溫度計、 5-2 熱量（第二次段考）	知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、	概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學	高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-2 透過水升高溫所吸收的熱能定義熱量單位。	驗中的冷熱了解溫度的意義。 2.由自製溫度計探究活動了解溫度計設計原理。 3.由科學史認識溫標的制訂，察覺公制單位訂定會隨環境或社會狀況而有所變動，並知道不同溫標的溫度可以換算。 【5-2】 1從生活中的熱源加熱察覺「熱」會造成物質升溫。 2.從加熱水的探究活動紀錄，分析數據發現加熱時間(熱量)、水溫上升與水量三者間的關係，進而了解科學家如何定義熱量單位。 3.由生活經驗討論，了解高溫物體	是個體主動的知覺，而是必須依賴儀器的測量。 2.請學生舉例說明知覺感官會因個體的不同，而有不同的解讀方式。 3.藉由科學史及簡易的實驗活動，讓學生了解溫標的制定，以及溫標除了最常使用的攝氏溫度以外，還有其他溫標，如華氏。 4.由小活動的操作，觀察在相同時間內，由加熱不同質量的水，分析判斷加熱時間、水的質量及上升溫度三者間的關係，並認識熱量單位定義。 5.熱量不只是可由提供熱源(如火焰、陽光)而得，也可藉與高溫物體接觸而得。 6.討論說明不同溫度之兩物體接觸後，熱量如何流動，以及熱平衡的意義。	3.實驗操作 4.實驗報告	種能量形式的轉換。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

		共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學		與低溫物體接觸時的「熱流」及熱平衡。				

			到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。						
第十五週	第五章溫度與熱 5-3 比熱	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。比熱對物質溫度變化的影響。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	1.連結生活經驗，察覺相同熱源下，不同物質的升溫狀況不同。 2.能進行物體受熱升溫實驗操作與紀錄，並分析數據發現升溫狀況與物質種類有關，進而了解比熱的定義。 3.能根據比熱定義，推論判斷熱源供熱速率、物質的質量、比熱與升溫快慢的關係。 4.能根據比熱大小，說明生活中的相關應用或自然界的相關現象。	1.以生活經驗的事實來引入「比熱」之意義。 2.藉由實驗 5-1 的結果，分析了解物體溫度升高所需的熱量，與物體質量、上升溫度，以及物體比熱的關係，並認識比熱的定義。 3.討論說明比熱大的物質難熱難冷，比熱小的物質易熱易冷。 4.本節可由第二章第一節水的性質與三態變化作為基礎，藉由水的三態，請學生說出冰熔化、水凝固、水蒸發、水蒸氣凝結的現象與熱量之間的關係，熔化與蒸發是吸收熱量，凝固與凝結則是釋放出熱量，吸放熱過程中物質的體積、狀態發生變化。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，	

		數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度(如多次測量等)的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科		5.能根據生活經驗實例，說明熱對物質體積或狀態的影響。			運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

			學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。						
第十六週	第五章溫度與熱 5-4 熱的傳播方式	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。	1.從探究活動中認識進而了解熱傳播的三種方式。 2.能舉例並說明傳導、對流、輻射在生活中的現象或應用。	1.請學生分組討論並發表：對於在生活經驗中，燒開水為何只加熱壺的底部等現象，藉此了解學生如何詮釋有關熱傳送的現象，以作為教學的參考。 2.進行探究實驗活動，幫助學生了解金屬是熱的良導體，由實驗操作中，讓學生觀察液體在傳送熱的過程中，熱流上升、冷流下降，並觀察物體並未接觸，但仍有熱的傳送，且知道黑色較白色容易吸收熱量。 3.教師適時引入傳導、對流、輻射等名詞概念，然後請學生討論說明生活中相觀現象或應用的原理。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

			持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。						
第十七週	第六章 物質的基本結構 6-1 元素與化合物	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否	Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	1.由科學史了解科學家如何定義元素與化合物，以及化合物可分解為元素、元素可結合成化合物之概念。 2 了解元素需發展命名方法的原因，認識一些常見元素的符號及命名方法。	1.可讓學生複習第二章混合物的分離，並詢問學生，分離出來的純物質還能再分離嗎？ 2.由科學史說明純物質可再分為元素與化合物。 3.簡單介紹元素的符號及命名方式。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

			充分且可信賴。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。						
第十八週	第六章 物質的基本結構 6-2 生活中常見的元素、6-3 物質結構與原子	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度(如	Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Aa-IV-1 原子模型的發展。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、	【6-2】 1.從實驗操作過程，認識金屬元素與非金屬元素的特性，並能依特性進行分辨。 2.認識常見的金屬、非金屬元素性質，察覺元素會因排列方式不同而有不同的性質。 3.能說明元素性質與其應用的關聯。 【6-3】 1.能根據道耳頓原子說，解釋化合物的組成及化學變化的粒子模	【6-2】 1.透過實驗比較，讓學生歸納出金屬元素與非金屬元素間的性質及差異。 2.介紹一些簡單或常見的元素符號、性質及應用。 【6-3】 1.介紹道耳頓原子說的重要內容，並舉例說明其與化學相關的概念作連結，建立化合物與化學反應粒子模型概念。 2.由科學史介紹原子結構及拉塞福原子模型，並建議透過網路或其他多媒體教學，呈現原子的基本結構，若能配合動態的多媒體，效果會更好。建議最好不要要求學生只是背誦原子結構，而應讓學生透過原子結構的實際模擬觀察，建立	1.觀察 2.口頭詢問 3.專題報告	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行	

		全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	多次測量等)的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺	族群者於其中的貢獻。	型。 2.從科學史了解原子模型的發展，察覺科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。。 3.從原子模型發展史，了解原子的質子、中子及電子間的數量和質量關係。 4.能解讀及正確表示原子種類。	起原子構造的基本概念。 3.教師可運用模型，藉由質子、中子、電子的特性，將之「組合」為原子，幫助學生了解原子的組成，以及原子種類的表示方法。		價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

			問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。						
第十九週	第六章 物質的基本結構 6-4 週期表、6-5 分子與化學式	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺	Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。	【6-4】 1 從科學史了解週期表中元素排列的規律和週期性，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 2. 由探究活	【6-4】 1. 從科學史了解週期表中元素排列的規律和週期性，再引入現代週期表是利用原子序來排列出來的概念。 2. 進行探究活動，簡單介紹週期表中鹼金屬、鈍氣、鹵素等族元素的性質。 【6-5】 3. 教師利用道耳頓原子說，反問學生物	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】	

		數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Cb-IV-1 分子與原子。	動觀察認識同一族元素有相似的化學反應特性。 【6-5】 1.由科學史認識分子的概念，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 2.知道能代表物質基本特性的粒子大多是分子，能分辨原子與分子的異同。 3.能分辨常見物質的粒子模型。 4.能根據分子式判斷分子組成，並能說出常見物質的分子式。	質的基本組成應為何？一定是原子嗎？再舉出反例，來推翻原子是組成物質的基本粒子，再引入分子的概念，最後並列舉原子與分子間的異同。 1.透過實例介紹，讓學生知道並非所有的基本粒子都是分子。說明並舉例元素物質略可粗分為單原子分子物質、雙原子分子，也有多原子分子，化合物分子由不同元素原子組成。 2.以實例介紹化學式，讓學生了解化學式所代表的意義，並能判斷其粒子模型。分子化合物的化學式較無規則可循，提醒學生要熟悉常見分子化合物的化學式。		品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第二十週	跨科主題 1.生命的原動力、2.地球的能源、3.太陽	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼	【1】 1 能知道太陽輻射是地球能量的主要來源。 2 能從實作活動中察覺距離太陽的	【1】 1.連結生物課知識及生活經驗，引導學生了解太陽是地球主要能量來源。 2.引導學生根據提示分組進行模擬活動，從中察覺行星距	【1】 1 口頭評量 2 分組報告 【2】 1 口頭評量 2 分組報告 【3】 1 觀察	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【能源教育】 能 J4 了解各	

	的畫布	多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體	此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。	遠近會影響地球所接收的太陽輻射量，進而了解適居區的概念。 3 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。 4 能運用知識解釋自己論點的正確性。 【2】 1 能知道太陽輻射是地球能量的主要來源。 2.能知道能量能夠轉換為各種形式，且與日常生活中的能源緊密相關。 【3】 1 能從實作活動中察覺光通過介質時會有散射的現象，進而能了解同樣的太陽輻射為何能造成不同顏色的天空。 2 能正確操	離恆星的遠近與所接收輻射量間的關係。 3.由模擬活動結果理解適居帶的相關概念，並以此延伸推論其他星體的情況。 【2】 1.連結生物課知識及生活經驗，引導學生了解太陽是地球主要能量來源。 2.引導學生思考生活中會使用的能源，並從中察覺能量有多種不同形式且可以互相轉換。 【3】 1.欣賞不同情況下天空的照片，連結光與色散現象的知識，討論不同情況天空顏色差異的可能原因。 2.學生分組實際操作模擬活動，察覺光過介質過程顏色發生變化。 3.由模擬活動結果理解太陽光通過大氣層被散射的相關概念，並以此延伸推論其他行星的天空狀況。 4.學生根據散射概念，討論看到雷射光徑的方法。	2 口頭評量 3 分組報告	種能量形式的轉換。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

		自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。		作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。 3 能將知識正確的連結到自然現象。				
第二十一週	跨科主題 4.紅外線的發現、5.光的直進性與日地月運動、6.光傳播速率的測量（第三次段考）	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月	【4】 1 認識紅外線與紫外線的相關概念。 2 能知道太陽光中除了可見光，還有其他的輻射，進而了解研究天文時可針對不同輻射進行觀測。 【5】 1 能認識夜空所見太陽系內行星及	【4】 1.學生分段落閱讀課本後練習表達內容，包括紅外線發現歷程、其它太陽輻射波段，及紅外線與溫室效應的關係。 2.引導學生討論，解釋 24 小時監視器的燈泡功能，認識紅外線在生活中的應用。 3.欣賞星空觀測的圖片，並引導學生討論天文研究中的各種電磁輻射波段觀測。 【5】 1.欣賞星空、日行	【4】 1 觀察 2 分組報告 【5】 1 觀察 2 口頭評量 3 活動學習單 【6】 1 觀察 2 口頭評量	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求	

		題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-2 分辨科學	食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。	月亮的光亮是來自反射太陽光。 2 能了解月相變化及日、月食等自然現象，是因星體運行而造成所見現象發生變化。 3 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。 4 能從實驗過程中理解較複雜的自然界模型。 【6】 1 從光速測定的科學史，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質。 2 能運用前一節所學科學原理形成解釋。	跡、月相變化等的照片，進而察覺天體運行的規律。 2.認識行星及月亮發光成因，討論月相持續變化的可能原因。 3.學生根據提示合作進行模擬活動，觀察月球被太陽光照亮的面積大小及地球可見月相，理解月相變化規律。 4.學生根據模擬活動所見，推論日月食成因，並延伸討論木衛食的形成。 【6】 1.引導由速率的定義，設想測量光速的方法，再連結光速的概念，引導學生察覺光速不易測量的原因。 2.學生閱讀課本內容，認識測量光速的科學史，並聯結木衛一食成因的概念，引導學生討論並理解羅默測光速的方法。 3.引導學生由察覺星體間距離遙遠，日常生活所用長度單位過小，進而認識常用於星體間距離的單位。		證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

			知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。						

第二學期

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第一章化學反應 1-1常見的化學反應	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性	Ba-IV-3 化學反應中的能量改變常以吸熱或放熱的形式發生。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。	1.了解化學變化的定義，並說出生活中的實例。 2.藉由實驗，探討化學反應前後，物質的質量變化。 3.了解化學反應前後的物質，稱為反應物與生成物。	1.說明化學反應之定義。 2.引導學生進行實驗。 3.實驗結果由學生討論、歸納後得到結論，教師透過引導、提示，讓每組學生說出實驗歸納的依據與結果。 4.說明參與化學反應的物質稱為反應物;反應生成的物質稱為生成物或產物。 5.透過實驗說明化學反應後，會產生不同的現象以及變化，如產氣、溫度改變及重量改變等，使學生更進一步了解經由化學變化產生新物質的過程。 6.進行小活動。 7.教師可多舉一些非密閉系統內的反應，如鐵在空氣中生鏽、蠟燭燃燒等例子，讓學生更進一步了解，一般的化學反應都遵守質量守恆定律。 8.引導學生想想看：鐵生鏽、木材燃燒的前後，質量是否發生改變？為什麼？ 9.以道耳頓的原子說解釋化學反應只是原子重新排列結合，原子的種類、數目及質量並不會改變，所以物質在化學反應前後中總質量不會改變，遵守質量守恆定律。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	

		源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗					涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

			證自己想法，而獲得成就感。						
第二週	第一章化學反應1-2質量恆定律、1-3反應式與化學計量	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形	Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。	【1-2】 1.了解質量守恆定律。 2.藉由實驗，探討化學反應前後，物質於封閉系統中的質量變化，及化學反應的質量守恆。 3.能用原子說解釋質量守恆定律。 【1-3】 1.了解化學反應式的定義與概念。 2.能完整寫出化學反應式。 3.能說明化學反應式中各符	【1-2】 1.透過實驗說明化學反應後，因位於封閉空間而質量並無變化，使學生由實驗的過程了解質量守恆定律。 2.介紹拉瓦節的生平。 3.說明無論於封閉空間或開放空間發生反應，皆符合質量守恆定律。 4.請學生演練例題，並解答說明。 【1-3】 1.說明化學反應式之定義與功用。 2.說明化學反應式中係數的意義。 3.說明平衡化學反應式的原理，即是質量守恆定律。 4.以鎂燃燒為例，說明化學反應式的書寫原則。 5.說明化學反應若在某種特定的條件下進行，則應如何書寫化學反應式。 6.說明生成物之狀態，應如何標示書寫。 7.介紹原子量是原子的比較質量，以碳-12 為比較標準。 8.介紹一些常見元素的原子量。 9.說明原子量雖為比較值，沒有單位，但實際應用時常以克、莫耳為單位。 10.說明如何由化學式及原子量計算分子量。 11.說明莫耳是計算微小粒子個數的單位，當物質含有與 w 克碳相同個數的微小粒子時，則稱該物質的量為一莫耳。 12.請學生演練例題，並解答說明。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.學習態度	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】	

		相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家		號的意義。 4.了解原子量及分子量的定義和概念。 5.了解原子量、分子量是比較的質量。 6.了解莫耳是一種計數單位。 7.能運用簡單的化學符號，說明化學變化。 8.能了解化學反應式中各係數之間的關係。			戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

			們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。						
第三週	第二章氧化還原反應 2-1氧化反應與活性	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能	Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。	1.根據金屬燃燒的難易，比較不同金屬對氧活性的大小。 2.了解金屬元素氧化的難易與元素活性大小的關係。 3.了解金屬的生鏽程度與活性大小，與其氧化物的緻密性有關。 4.能了解非金屬元素也有活性的大	1.提出問題，引導學生思考，舉出過去所學有關的氧化反應。 2.歸納學生舉出的例子，定義出狹義的氧化，並將氧化依其反應的劇烈程度，區分為緩和的氧化與劇烈的氧化。 3.引導學生進行實驗。 4.由實驗結果比較不同金屬燃燒的難易，與氧化物水溶液的酸鹼。 5.由氧化的劇烈程度導入金屬對氧活性大小的概念，並推論活性大的元素對氧活性大，形成的氧化物相對的也比較安定。 6.說明非金屬也有活性大小，教師可舉出生活中的實例，引起學生討論，推論如何應用非金屬的活性。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相	

		數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與	察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原		小。 5.了解金屬與非金屬氧化物溶於水中的酸鹼性。			互合作與互動的良好態度與技能。	

		同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	因，建立科學學習的自信心。						
第四週	第二章氧化還原反應 2-2 氧化與還原	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問	Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。	1.認識狹義的氧化還原反應。 2.了解氧化反應與還原反應的關係。 3.了解對氧活性大的元素能從對氧活性小的元素的氧化物中，把對氧性小的元素置換出來。	1.引導學生進行活動。 2.藉由鎂帶與二氧化碳的活動，與碳粉與氧化銅反應的演示，讓學生觀察並歸納出結論。 3.教師適時提示對氧活性大的元素和氧結合成穩定的氧化物，就不容易被取代。 4.引導學生自己說出活性大小的關係：鎂＞碳＞銅。 5.教師提出問題，詢問何謂還原反應？氧化與還原反應是否相伴發生？讓學生由實驗結果中聯想並推論出氧化還原反應為相伴發生。 6.請學生演練例題，並解答說明。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良	

		動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。					好態度與技能。	
第五週	第二章氧化還原反應 2-3 氧化還原的應用	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人	Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應及應用。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應	1.了解利用還原劑由金屬氧化物冶煉金屬的原理。 2.了解煉鐵的方法。 3.認識生鐵、鋼、熟鐵的性質與用途。	1.介紹煉鐵的流程，利用課本圖片說明煉鐵需要的原料，提示學生並歸納出這些原料在高爐中的用途與反應結果。 2.說明冶煉的原理，冶煉時所加入的還原劑，其特性是經濟便宜之外，活性要比金屬大。 3.說明高爐煉鐵的產物稱為生鐵，工業上會將生鐵再利用煉鋼手續，變成鋼或熟鐵，以及介紹鋼與熟鐵的性質與用途。 4.引導學生想想看：人們蓋房子所用的鋼筋，為什麼不採用生鐵或熟鐵呢？ 5.介紹日常生活中常見的氧化還原反應。 6.說明一年級學過的呼吸作用與光合作用也是氧化還原反應的一種。 7.引導學生想想看：植物行光合作用，使二氧化碳和水反應產生葡萄糖和氧氣；而動物的呼吸作用是將體內的葡萄糖和氧作用，產生熱量以供使用。這些都是氧化還原反應嗎？	1.觀察評量 2.口頭評量 3.報告 4.學習態度	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

		源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	用。	4.了解漂白作用、抗氧化劑、呼吸與光合作用，皆和氧化還原有關。			【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第六週	第三章電解質與酸鹼鹽 3-1 電解質	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。 Jb-IV-3 不同的離	1.了解電解質與非電解質的定義。 2.了解阿瑞尼斯的電離說，電解質水溶液在通電時，兩電極處會發生化學反應。 3.了解離子移動是電	1.引導學生進行實驗。 2.實驗結果由學生討論、歸納後得到結論，教師透過引導、提示，讓每組學生說出實驗歸納的依據與結果。 3.說明物質分為電解質與非電解質兩大類。 4.介紹阿瑞尼斯電離說，使學生了解電解質靠離子導電，所以導電後一定有化學變化產生。介紹阿瑞尼斯生平。 5.利用解離方程式說明電解質的水溶液中，正、負離子的帶電量或個數不一定相等，但溶液的正、負離子的總電量一定相等，使溶液維持電中 。 6.使學生了解電解質導電的原因，並利用食鹽為例子，說明固體不能導電，但水溶液能導電。 7.固態的食鹽不能導電，並不代表它不是電解質，要判別是否為電解質，須將物質溶於水再觀察是否會導電。 8.電解質水溶液維持電的「中性」與溶液的酸鹼性的「中性」，意義不同，要加以說明。 9.藉由學生生活經驗與本節說明，讓學生舉出生活中有哪些物質屬於電解質。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能	

		數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程	子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	解質導電的原因。			力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

			和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具						

			有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。						
第七週	第三章電解質與酸鹼鹽 3-2 酸和鹼（第一次段考）	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	1.認識實驗室中常使用的酸和鹼的性質。 2.由對各種酸與鹼的了解，歸納出酸與鹼的通性。 3.了解常用的酸與鹼之性質及用途。	1.引導學生進行實驗。 2.實驗結果由學生討論、歸納後得到結論，教師透過引導、提示，讓每組學生說出實驗歸納的依據與結果。 3.利用實驗了解實驗室常用的酸（硫酸、鹽酸、硝酸、醋酸）與鹼（氫氧化鈉、氨水、氫氧化鈣）的性質，並歸納出其通性。 4.進行小活動。 5.介紹常見的酸，了解其性質與用途。 6.介紹常見的鹼，了解其性質與用途。 7.請學生舉例出家中的生活用品哪些是酸性的？哪些是鹼性的？ 8.引導學生想想看:飲水機或熱水瓶內經常會有一層灰色的鍋垢，會使得加熱變慢甚至引起危險，有何方法能將這些物質去除呢？ 9.請學生演練例題，並解答說明。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素	

		路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告),提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢					養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

			核並提出可能的改善方案。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。						
第八週	第三章電解質與酸鹼鹽 3-3	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關	Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識	1.知道濃度有許多種表示法,並能了解莫	1.說明莫耳濃度之定義。 2.教導學生配製一定濃度溶液的方法。 3.說明純水是一種極弱的電解質，會解離出$[H^+]$及$[OH^-]$,純水呈中的理由是水溶液中$[H^+]$及$[OH^-]$的濃度相等。 4.利用純水中加入酸或鹼，改變純水中的$[H^+]$及	1.觀察評量 2.口頭評量	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因	

	酸鹼的強弱與pH值	自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做	廣用指示劑及pH計。 Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。	耳濃度的意義。 2.了解如何配製一定濃度的溶液。 3.知道純水會解離出$[H^+]$及$[OH^-]$，及水中$[H^+]$及$[OH^-]$濃度間的關係。 4.了解強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義。 5.能以$[H^+]$及$[OH^-]$分辨酸性、中性及鹼性溶液。 6.了解氫離子濃度及pH值可表示水溶液的酸鹼性。 7.能利	$[OH^-]$說明酸性、中性及鹼性溶液的差異，並說明強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義。 5.說明氫離子濃度與pH值之間的關係，將水溶液中$[H^+]$用pH值表示，使學生可由pH值判別水溶液的酸鹼性。 6.教導學生利用pH值表示$[H^+]$的濃度，知道溶液的pH值愈小，表示氫離子濃度愈大，酸性愈強；pH值愈大，表示氫離子濃度愈小，鹼性愈強；並強調pH值有小數與0，1~14為常用的範圍。 7.說明有些蔬菜或水果也可以製成酸鹼指示劑。 8.說明利用石蕊試紙、酚酞、酚紅、廣用試紙等指示劑的變色結果，可判別溶液的酸鹼。 9.進行小活動。 10.引導學生想想看：把濃硫酸滴到氯化鈉的晶體上生成的氣體溶解在水中，取其溶液分別滴入下列四種不同的指示劑，呈現的顏色如下表所示，可推測該溶液pH值大約在哪個範圍中？	3.紙筆測驗 4.學習態度	素。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良	

			出最佳的決定。		用 pH 值表示[H^+]的濃度，知道溶液的 pH 值越小，表示氫離子濃度越大。 8.能以 pH 值分辨酸性、中性及鹼性溶液。 9.了解酸鹼指示劑的意義，並知道有些蔬菜或水果可以製成酸鹼指示劑。 10.可以從各種指示劑的變色結果，知道溶液的酸鹼性，並由此知道溶液的 pH 值。			好態度與技能。	
第九	第三章電	自-J-A1 能應用	tr-IV-1 能將所習得的知識正確	Jd-IV-5 酸、鹼、	1.由鹽酸與氫	1.引導學生進行實驗。 2.由實驗歸納並寫出酸鹼反應的化學反應式。	1.觀察評	【環境教育】	

週	解質與酸鹼鹽 3-4 酸鹼反應	科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合	的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢	鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	氧化鈉的作用來認識酸鹼反應。 2.認識酸鹼中和反應，並利用實驗說出酸鹼反應過程的酸鹼性變化。 3.了解中和作用是[H^+]和[OH^-]化合成水的反應，其生成物為鹽。 4.了解生活中有關酸鹼中和的應用實例。 5.知道生活中常見的鹽（食鹽、碳酸鈣、硫酸鈣、碳酸鈉)之性質，並了解生活	3.利用酸鹼中和的例子，歸納出中和作用主要是酸中的[H^+]和與鹼中的[OH^-]化合成水的反應。 4.請學生演練例題，並解答說明。5 利用氫氧化鈉與鹽酸的中和反應實驗，知道酸鹼中和反應中，溫度與酸鹼值（pH）的變化。 6.鼓勵同學提出生活中有關酸鹼中和的應用實例，並加以說明。 7.利用課本圖片使學生對生活中的鹽類有所認識，並介紹其性質。 8.以引導方式，讓學生能認識生活中有關鹽類的應用。 9.請學生演練例題，並解答說明。	量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要	

		作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。		中有關鹽類的應用。			詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十週	第四章反應速率與平衡 4-1 反應速率	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確	Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫	1.了解化學反應的快慢即是反應速率，可由化學反應的現象來比	1.說明反應物的本質會改變反應速率。 2.說明催化劑是改變反應途徑，提供另一條反應途徑而改變反應速率。 3.引導學生想想看：雙氧水加入二氧化錳產生氧氣的實驗中，二氧化錳是否有參與反應？ 4.說明工業上的觸媒與生物體中的酵素，即是催化劑的一種，且具有選擇性，亦即某種催化劑只適合某種反應，對於其他反應不一定有作用。 5.引導學生進行活動。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然	性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性	度、濃度、接觸面積與催化劑。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	較。 2.了解接觸面積、濃度與溫度，對反應速率的關係。 3.知道參與反應的物質顆粒愈小，接觸面積愈大，反應速率愈快。 4.知道參與反應的物質濃度愈高，反應速率愈快。 5.知道參與反應的物質溫度愈高，反應速率愈快。 6.知道日常生活中，有關接觸面積、濃度與溫度對反應速率	6.建立學生化學反應需要粒子互相碰撞的概念，透過生活中的例子與實驗時物質要互相混合。 7.透過活動進行，使學生歸納出：顆粒愈小反應速率愈快、濃度愈高反應速率愈快。 8.由正方體的分割為例，說明表面積增大，總表面積亦增大，增加碰撞機會，使得反應速率加快。 9.引導學生進行實驗。 10.透過實驗結果，使學生歸納出：溫度愈高，反應速率愈快。 11.說明溫度愈高，粒子的能量增大，碰撞後很容易發生反應，因此反應速率增大。 12.務必讓學生清楚知道，在不同溫度下，遮住「＋」字所需的時間會因溫度愈高而愈快，但是要遮住「＋」所需要硫的沉澱量卻是相同的。 13.請學生演練例題，並解答說明。	4.實驗操作 5.設計實驗 6.學習態度	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教	

		環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、		影響的實例。 7.能了解催化劑的意義。 8.能舉例出催化劑加快化學反應速率的實例，並了解催化劑在化學反應中的功能。 9.了解生物體內有許多催化劑的功用。 10.了解催化劑是有選擇性的。			育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

			發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。						
第十一週	第四章反應速率與平衡 4-2 可逆反應	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結	Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學	1.了解什麼是可逆反應。 2.能了解化學平衡是一種動	1.由物理變化的實例先說明可逆的意義,再提出化學變化中也有可逆反應。 2.複習什麼是化學平衡時,要強調平衡是一種動態平衡而非靜態平衡，更不是反應停止。 3.建立學生微觀的粒子概念,有助於學生對化學平衡的了解。 4.說明何謂化學變化的可逆反應。 5.解釋化學平衡被破壞會有什麼現象產生。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問	

	與平衡	日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	平衡的因素。	態平衡。 3.了解化學平衡的概念，認識影響化學平衡的因素。 4.能舉例出日常生活中有關化學平衡的應用。 5.知道化學平衡會受濃度、溫度等因素之改變而移動。	6.說明要達到化學平衡需要在密閉系統中，而且溫度要一定；達到平衡時各物質的量（質量、濃度、莫耳數、體積、壓力……）要保持不變。 7.利用水與水蒸氣於密閉空間與開放空間的結果演示，平衡狀態僅能於密閉系統中達成。 8.利用鉻酸鉀說明濃度對可逆反應的影響。 9.利用二氧化氮說明溫度對可逆反應的影響。	驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十二週	第五章有機化合物	自-J-A1 能應用科學知識、方法	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索	Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方	【5-1】 1.能觀察生活中各種	【5-1】 1.從「食物烤焦了會變成黑色」開始，引導學生了解有機物的共通性質是含有碳元素。 2.引導學生進行實驗。	1.觀察評量 2.口	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和	

	5-1 有機化合物的組成、5-2 常見的有機化合物	與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲	與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，	式不同而形成不同的物質。 Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。 Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸和酯類。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-IV-3 化石燃料的形成及特性。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。	物質的差異，並予以分類。 2.能分辨有機物與無機物的差別。 3.知道有機物的定義。 4.藉由麵粉、糖與食鹽乾餾的實驗，證明有機物中含有碳，而無機物不含碳。 5.學生能運用知識解釋自己論點的正確性。 【5-2】 1.認識有機化合物的結構。 2.認識烴的結構與性質，知道	3.說明何謂「乾餾」，並讓學生明白，如何對物質進行乾餾。 4.由實驗結果歸納糖粉、麵粉為有機物，食鹽為無機物，經過乾餾後和產生何種現象與物質？殘留物的酸鹼性為何？ 5.藉助科學史的呈現，讓學生了解有機物並非一定要由有機體中獲得，有機物也可以從無機物中合成製造。 6.說明現代科學家對有機物的定義是含碳的化合物，但一氧化碳、二氧化碳、碳酸鹽類等化合物例外。 【5-2】 1.引導學生進行活動。 2.讓學生以活動了解汽油、甘油、香蕉油是由有機物所組成的混合物。 3.說明石油的組成成分中以碳氫化合物為主，也稱為烴類。 4.說明醇的共通特性與原子團，並介紹各種醇類的性質與用途。 5.說明有機酸的共通特性與原子團，並介紹各種有機酸的性質與用途。 6.說明有酯的共通特性與原子團。 7.引導學生進行活動。 8.說明醇和酸混合加熱會形成酯，並介紹各種酯的性質與用途。 9.請學生演練例題，並解答說明。	頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。		主要來源為石油和天然氣。 3.了解石油分餾後的組成成分與應用。 4.認識天然氣的來源、成分與應用。 5.認識石油、天然氣與煤皆屬於化石燃料。 6.認識醇的結構與性質。 7.認識酸的結構與性質。 8.認識酯的結構與性質。 9.藉由酯的製造，了解酯化反應，並知道酯的				

			ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。		性質。				
第十三週	第五章有機化合物 5-3 聚合物與衣料纖維、 5-4 有機物在生活中的應用	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對	Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Jf-IV-4 常見的塑膠。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、回收及再生。	【5-3】 1.了解聚合物的定義及應用。 2.認識生活上常見的衣料纖維。 【5-4】 1.認識各種食物，如醣類、蛋白質、油脂的成分。 2.藉由肥皂的製作，了解油脂的皂化反應。 3.了解肥皂能	【5-3】 1.解釋聚合物的定義，依來源區分為天然聚合物與合成聚合物，並介紹各種聚合物的性質與用途。 2.視學生程度與學習成效，進行補充資料。 3.說明聚合物依性質的不同，又區分為可回收的熱塑性聚合物與不可回收的熱固性聚合物。 4.視學生程度與學習成效，進行補充資料：塑膠容器回收標誌。 5.進行示範實驗。 6.說明衣料可依來源分為天然纖維與人造纖維，其中人造纖維有可分為再生纖維以及合成纖維兩類。 7.介紹各種纖維的特性與用途。 【5-4】 1.教師介紹食物中最普遍的營養素：醣類、蛋白質、油脂，說明其主要成分與狀態。 2.引導學生想想看：廚餘變成食物的時代可能即將來臨，科學家正在研究一項計畫，希望能將富含有機物的垃圾分解為蛋白質與纖維素，並轉換為可用資源，你的看法為何？ 3.說明油脂是食品。 4.引導學生進行實驗。 5.經由實驗讓學生了解製作肥皂原料的以及原理，並驗證肥皂同時具有親油端與親水端的特殊性質。 6.說明合成清潔劑與肥皂的異同。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【國際教育】 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為	自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認	Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載方法。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	清除油汙的原理，並知道清潔劑與肥皂的異同。。			【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		地球公民的價值觀。	可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到						

			科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。						
第十四週	第六章力與壓力 6-1 力與平衡（第二次段考）	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零、合力矩為零。	1.說出力的意義。 2.了解力對物體產生的影響。 3.了解力有不同的種類並能舉例說明。 4.藉由操作彈簧秤實驗，了解質量、重量與力之間的關係。 5.知道如何操作彈簧秤測量力的大小。 6.了解力的表示法及其單位。 7.了解力的合	1.教師以用手壓氣球、投球等作為例子，請同學發表看到的現象。 2.歸納說明力的意義，並舉例說明力對物體所產生的影響。 3.教師以蘋果成熟後掉落到地面上為例，請同學思考為什麼蘋果未與其他物體接觸，卻仍會有受力的情形產生？ 4.歸納結果：力可分為接觸力與超距力二種，並分別舉例。 5.教導如何利用彈簧秤來測量力的大小，並請各組將實驗結果之關係圖繪於黑板上，全班討論之，藉以培養學生判讀資料的能力。 6.教師須特別講解:將曲線作成點與點之間的連線之關係圖的錯誤不當之處，以加強學生的印象。 7 說明力的表示法，並教導繪製力圖。 8.提問若有多個力作用於同一物體，會有什麼現象產生？ 9.引導學生進行小活動。 10.說明力的平衡與實例。 11.以二力作用於同一物體，講解合力與分力。 12.舉例二力平衡的實例，並請學生試著作二力平衡的力圖。 13.請學生演練例題，並解答說明。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		解決的能力。	安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。		成與力的分解。			【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

第十五週	第六章力與壓力 6-2 摩擦力	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教	Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	1.了解摩擦力的意義。 2.了解影響摩擦力的因素。 3.藉由改變重量及接觸面性質的實驗,了解影響摩擦力的因素。 4.了解靜摩擦力與動摩擦力。 5.知道摩擦力在生活中的應用。	1.引導學生進行實驗。 2.請學生從實驗中歸納出有哪些因素會影響物體運動。 3.從靜力平衡的觀點引導出摩擦力的概念。 4.從物體開始運動找出最大靜摩擦力的大小。 5.請學生發表意見,在什麼情況下需要減少(或增加)摩擦力，此時應該怎麼做才可達到目的？ 6.以生活中的實例，舉例說明摩擦力存在的重要。 7.請學生演練例題，並解答說明。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相	

			科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。					互合作與互動的良好態度與技能。	

第十六週	第六章力與壓力 6-3 壓力	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的	Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。 Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 Ec-IV-2 定溫下定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	1.了解壓力的意義。 2.了解水壓的意義。 3.能了解連通管原理及帕斯卡原理。 4.了解大氣壓力的意義。	1.引導學生進行小活動。 2.說明水對瓶底施加的壓力，引導學生思考，水壓是否有大小與方向。 3.教師請全班同學每人各拿一隻鉛筆或原子筆，用左右兩隻食指分別壓住筆的兩端，提問：筆為什麼沒有移動？筆的兩端受力一樣嗎？ 4.說明壓力的定義，並解釋壓力與力不同之處。 5.說明壓力的計算方式與單位，並舉例日常生活中壓力的運用。 6.由壓力逐步帶入水壓力、大氣壓力的概念。 7.操作液體側壓器，讓學生觀察現象，了解水壓的方向、大小與深度的關係。 8.請學生演練例題，並解答說明。 9.介紹連通管原理，並舉例生活中的應用。 10.介紹帕斯卡原理，並以液壓起重機為例，讓學生更清楚了解。 11.舉例各種壓力的現象，歸納有關大氣壓力的定義及相關知識。 12.藉助科學史的呈現，讓學生了解水銀氣壓計原理，再說明大氣壓力之單位。 13.藉助科學史的呈現，讓學生了解馬德堡半球實驗。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.學習態度	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相	

		數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。					互合作與互動的良好態度與技能。	
第十七週	第六章力與壓力 6-4 浮力	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問	Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	1.了解浮力的定義。 2.藉由金屬塊排開水的實驗，了解物體在液體中所減輕的重量，等於物體所排開的水重，即是該物體在液體中所承受的浮力。 3.知道日常生活中常見的浮力例子。 4.了解阿基米德浮力原理的定義。 5.了解	1.詢問人在空中會往下落，為什麼在水中卻不會下沉；在水中提重物，會覺得重量變輕了。以此說明浮力的存在。 2.以力圖表示物體在空中和水中的力圖。 3.說明浮力的定義與測量方式。 4.請學生演練例題，並解答說明。 5.引導學生進行實驗。 6.請學生由實驗中看見的現象，歸納結果。教師適時提出浮力概念，例如：物體在水中減輕的重量等於物體將水排出燒杯的重量。 7.教師提問:如果我們想知道自己在游泳池中的重量是多少？應該用什麼方法？學生此時可以應用已學到的浮力原理來解決問題。 8.說明浮在水面的物體，其所受浮力的原則與沉物相同。 9.請學生演練例題，並解答說明。 10.引導學生想想看：一塊黏土會沉入水中，為何將其捏成半球形的碗卻可浮在水面上？商船或軍艦可浮在海面上，與此有何相似之處？ 11.進行小活動。 12.說明液體的密度與物體受到浮力大小有關。 13.視學生程度與學習成效，進行補充資料。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】	

		及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。		影響浮力的因素。			閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

			pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和						

			想像力。						
第十八週	跨科主題取自自然	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新	Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如：早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。 Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機	1.能知道人類從自然環境汲取養份,以維護健康。 2.能認識生活中常見的食品加工及保存方式。 3.能知道常見食品添加物類別。 4.能知道生活中廚餘的分類及再利用方式。 5.能從實作活動中提出廚餘處理、循環再利用的可行方案。	1.教師提問：認識了許多化學物質、無論是有機物或無機物，同學們有觀察過食品包裝上的標示，有哪一些物質是你認識的呢？ 2.教師引導並收集學生問題，包括(1)食物和食品一樣還是不一樣？(2)食物為什麼要煮熟才吃？一定要煮到 100℃嗎？(3)食品添加物的目的有哪一些？(4)包裝袋裡的小藥包成分和目的是什麼？ 學生可能會問出其他更多不相干的問題,但教師可聚焦本節教學內容相關定題,引導學生從生活中收集相關資訊以口頭報告及體驗舒肥法熟成經驗,延伸「不同厚度的肉片在真空包裝下需要什麼樣的溫度以及多少時間，才能達到熟成的目的？」、「真空包裝內就一定完全無菌嗎？」 3.引導學生思考人類在自然界中生活，「取自自然、用之自然也會還予自然、亦需要適應自然」，而人類從自然汲取營養從食物開始,進而帶領學生討論食物料理目的、食品包裝上的化學物質等。 4.連結本冊化學變化、生活中常見的有機物等相關的概念。 5.肉排舒肥法體驗活動 利用夾鏈袋將一般超市買得到的厚度的肉排即可，用水壓排除袋內空氣，以真空包裝置入含有 60～70℃水的悶燒鍋中，或以恆溫水槽加熱。(可於前一節下課時間讓學生協助前置準備作業)課堂上拆封真空包裝的肉排，切成 2～3 公分小塊肉，讓學生在蠟燭加熱小鋁杯上進行烹調約 45 秒。 (1)教師提問「新聞報導：香蕉牛奶中其實沒有香蕉、鳳梨酥餅也不見得有鳳梨，是真的嗎？」，學生可根據自己所搜集的資料，進行發表。 (2)教師拿出食品包裝上的添加物成分，然後引導學生提問:「哪些成分分別對應什麼樣的目的呢？」等問題，為分組討論學習引起開端。 (3)教師請同學分享生活中的廚餘處理經驗，認識咖啡渣堆肥對土壤 pH 值的影響，引導學生回扣本冊所學酸鹼鹽的概念。 (4)請學生根據課堂所學討論並回答「想一想」的問題，擬出一項家庭廚餘再利用及處理的策略。	1.口頭評量 2.小組互動表現 3.發表 4.學習單	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	

		訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(例如:報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	酸和酯類。				涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第十九週	跨科主題還予自然	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B3 透過欣	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習	Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-4	1.能知道人類活動會改變環境,也可能影響其他生物的生存。 2.能知道廢棄物對環境的影響,環境的承載能力與處理方法。 3.能將知識正確的連	1.引導學生關注全球性議題,從海洋已累積的各種廢棄物對其所造成的影響,體悟環境的承載能力並積極討論出可實踐於生活中的處理方法。 2.連結已經學過的資源使用減量、拒絕、重複使用、回收及再生的5R，讓學生檢視自己平常生活中使用資源情形、紀錄三餐及點心所使用的食器等用品，完成一週的環保週記。 3.教師提問「生活中有哪些回收資源再利用的例子？」,讓學生可藉行動學習方式進行資料收集，然後進行口頭發表。 4.引導學生回想本冊所學塑膠分類,熟習生活中所使用的合成聚合物。 5.請學生根據課堂所學討論並回答「想一想」的提問。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.小組互動表現 4.發表	【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做	資源使用的5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、回收與再生。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Ic-IV-2 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Jf-IV-4 常見的塑膠。	結到所觀察到的自然現象。 4.能知道回收寶特瓶可回收作為人造纖維的原料及其在生活中的應用。 5.能具體實踐資源使用的5R原則。			品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

			出最佳的決定。						
第二十週	跨科主題應自然（第三次段考）	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會的影響。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 INg-IV-8	1.了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。 2.能應用熱的傳播原理，說出能降低吸收來自太陽熱輻射的最佳牆壁顏色。 3.能應用浮力建造一座平穩漂浮屋的模型。 4.能知道綠建築的意涵。	1.學生自主學習、閱讀課文文本後，教師提問:「花園城市的植物栽種對建築物而言，有什麼優點和缺點？」。引導學生提出植物的根若穿入建築物，可能造成房屋結構的破壞、以及綠蔭可降低室內溫度等不同觀點。 2.請同學共同思考想一想的問題，城市樓房外牆若為降低吸收太陽輻射熱應以白色為佳，譬如希臘的白色房屋以及美國紐約對於新建物白色外牆的建築規定。 3.教師播放阿姆斯特丹浮動城市介紹影片：https://www.youtube.com/watch?v=3AQDd1Y_p8c 4.學生根據課文或閱讀素材相關資料發表自己對漂浮城市的肯定與疑問。 5.「環保漂浮屋設計師活動」學生提出自己的房子設計概念及其所應用的相關熱傳播以及浮力原理，應用實驗室內所提供的素材，建一個平台模擬所欲設計的房子，並測試乘載的重量。 6.請學生根據自己的設計，進行「環保漂浮屋」實作成果發表。 7.請學生根據課堂所學，討論並回答「想一想」的提問。	1.觀察評量 2.小組互動表現 3.設計實驗 4.實驗操作 5.發表 6.同儕互評	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要	

		訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告),提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的	氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途逕。				詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

			改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。						

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

110 學年度嘉義縣永慶高中國中部二年級第一、二學期社會領域教學計畫表　設計者：　蕭莉棋、許芝瑋、蔣謹謙　(新課綱)

一、教材版本：康軒版第三冊、第四冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進□A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變□B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

週次 起訖日期	單元/ 主題名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
一 8/30-9/3	第一單元 區域特色 第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-1:自然環境的地區差異。	1.認識中國地形的三級階梯 2.認識中國的五大地形 3.說出中國地勢走向造成的影響	一、中國的自然環境有何特徵？ 1.地形複雜，地勢東傾 (1)中國的五大地形與分布 (2)西高東低的地勢分布造成的影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
一 8/30-9/3	第二單元 中國與東亞	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的	歷 Ha-IV-1:商周至隋唐時期	1.察覺商周至隋唐時期	一、從封建到郡縣	1.教師觀察	【品德教育】	

	(上) 第 1 課商周至隋唐的國家與社會	分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1:從歷	國家與社會的重要變遷。	統治者實施封建或郡縣的目的	1.商周以來主要實施封建制度 2.戰國時代秦國編列戶籍，加強對人民的控制 3.秦始皇統一天下，為強化中央集權，推行郡縣制度	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J7:同理分享與多元接納。 品 J8:理性溝通與問題解決。 品 J9:知行合一與自我反省。	

			史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
一 8/30-9/3	第三單元 民主國家的公民參與 第 1 課國家與民主政治	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識	公 Bd-Ⅳ-1:國家與政府的區別。	1.理解國家組成的要素。 2.認識現代民主國家存在的目的。	一、國家是如何形成的？ 1.國家的組成要素 2.國家存在的目的	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動	【人權教育】 人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議	

			解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-IV-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。				報告 8.操作	方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。法 J4:理解規範國家強制力之重要性。 【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。	
二 9/6-9/10	第一單元 區域特色 第 1 課中國的自然環境	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問	地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Ba-IV-1:自然環境的地區差異。	1.認識中國的氣候類型 2.了解季風	一、中國的自然環境有何特徵？ 2.南熱北冷，	1.教師觀察 2.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理	

	與傳統維生方式	題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。	地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。		氣候的成因 3.能根據氣候圖資訊判別一地氣候類型	東溼西乾 (1)季風氣候 (2)乾燥氣候 (3)高地氣候	3.同儕互評 4.紙筆測驗	解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
二 9/6-9/10	第二單元 中國與東亞(上) 第 1 課商周至隋唐的國家與社會	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及	歷 Ha-IV-1:商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	2.認識秦漢以後國家選拔官僚的制度	二、選才制度的發展 1.西周只有貴族可受教育、擔任官員 2.春秋戰國時代平民受教育的機會增加，國君用人唯才，布衣可為卿相 3.秦至漢初沒有固定的選才制度，至漢武帝要求地方推舉孝廉。 4.漢代以來重視儒家經典，形成經學傳家、累世當官的世家大族。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J7:同理分享與多元接納。 品 J8:理性溝通與問題解決。 品 J9:知行合一與自我反省。	

			其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，						

			呈現並解釋探究結果。						
二 9/6-9/10	第三單元 民主國家的公民參與 第1課國家與民主政治	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。	公1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1b-IV-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 社2c-IV-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3b-IV-2:利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。	公Bd-IV-1:國家與政府的區別。	1.探究國家與政府的區別。 2.理解民主國家的主權屬於國民全體。	二、國家與政府的關係為何? 1.範圍不同 2.權力不同 3.持續性不同	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人J3:探索各種利益可能發生的衝突,並了解如何運用民主審議方式及正當的程序,以形成公共規則,落實平等自由之保障。 【法治教育】 法J4:理解規範國家強制力之重要性。法J4:理解規範國家強制	

								力之重要性。 【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。	
三 9/13-9/17	第一單元 區域特色 第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-2:傳統維生方式與人口分布。	1.明白中國傳統維生方式呈「東耕西牧」的原因 2.了解中國東半物作物呈「南稻北麥」分布的原因 3.認識中國西半部牧業活動分布的特徵	二、傳統中國的維生方式有何特徵? 1.農業活動的分布:南稻北麥 2.牧業活動的分布	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
三 9/13-9/17	第二單元 中國與東亞(上) 第 1 課商周至隋唐的國家與社會	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料,解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Ha-IV-1:商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	2.認識秦漢以後國家選拔官僚的方式	二、選才制度的發展 1.曹魏推行九品官人之法,「形成上品無寒族,下品無世族」的弊端。 2.隋唐時代為	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案	【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J7:同理分享	

		貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集			削弱世族勢力，改以科舉考試選拔官員。	報告 6.活動操作	與多元接納。 品 J8:理性溝通與問題解決。 品 J9:知行合一與自我反省。	

			與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
三 9/13-9/17	第三單元 民主國家的公民參與 第 1 課國家與民主政治	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-Ⅳ-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-Ⅳ-2:珍視	公 Ca-Ⅳ-2:行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	1 認識民主政治的特色。 2.珍視並願意維護民主政治是較能尊重人權的政治體制。	三、民主政治具備哪些特色？ 1.民意政治 2.法治政治 3.政黨政治 4.責任政治	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自	

			重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。					由之保障。 【法治教育】 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。法 J4:理解規範國家強制力之重要性。 【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。	
四 9/20-9/24	第一單元 區域特色 第 2 課中國的人口成長與文化遷移	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣	地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互	地 Ba-Ⅳ-2:傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-Ⅳ-3:人口成長、人口遷移與文化擴散。	1.了解中國的人口成長歷程 2.知道中國的人口分布特徵 3.認識中國的民族組成	一、中國眾多的人口是怎麼來的呢？ 1.先快後慢的人口成長 (1)緩慢成長期 (2)快速成長期 2.東密西疏的人口分布	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元	

		賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	動關係及其淵源。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。			3.族系眾多的人口組成		文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
四 9/20-9/24	第二單元 中國與東亞(上) 第 2 課商周至隋唐的民族與文化	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2:具備同理	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開	歷 Ha-Ⅳ-2:商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 2.理解商周至隋唐時期民族的文化交流	一、商周至魏晉南北朝的民族與文化 1.商周至秦漢的民族互動 2.魏晉時期的文化交匯	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】	

		與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用					品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J7:同理分享與多元接納。 品 J8:理性溝通與問題解決。 品 J9:知行合一與自我反省。	

			文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						
四 9/20-9/24	第三單元 民主國家的公民參與 第 2 課我國的中央政府	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Ab-IV-1:民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-IV-1:民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？	1.知道民主國家建立政府的原則。 2.比較三權分立與五權分立的差別。 3.體會相互制衡的重要。	一、民主國家建構政府的原則為何？ 1.權力分立 2.相互制衡	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6:理解權力之分立與制衡的原理。	
五 9/27-10/1	第一單元 區域特色 第 2 課中國	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並	地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與	地 Ba-IV-3:人口成長、人口遷	1.了解中國面對不斷增	二、中國如何養活不斷增加的人口？	1.教師觀察 2.自我	【人權教育】 人 J5:了	

	的人口成長與文化遷移	嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	移與文化擴散。	加的人口提高糧食增產的方法 2.明白中國開發邊際土地的原因與影響	1.糧食增產的方法 (1)傳統農業的作物增產 (2)現代化的農業技術革新 2.邊際土地的開發	評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
五 9/27-10/1	第二單元 中國與東亞(上) 第 2 課商周至隋唐的民族與文化	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Ha-Ⅳ-2:商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 2.理解商周至隋唐時期民族的文化交流	二、隋唐時期的民族與文化 1.民族持續互動下的文化交流	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

		貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的				報告 6.活動操作	多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J7:同理分享與多元接納。 品 J8:理性溝通與問題解決。 品 J9:知行合一與自我反省。	

			資料。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						
五 9/27-10/1	第三單元 民主國家的公民參與 第 2 課我國的中央政府	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-3:使用	公 Be-Ⅳ-2:為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？ 公 Be-Ⅳ-3:我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.認識我國中央政府組織與職權。 2.理解我國中央政府組織的權力運作方式。	二、我國的中央政府如何組成？ 1.行政權 2.立法權 3.司法權 4.考試權 5.監察權	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6:理解權力之分立與制衡的原理。	

			文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
六 10/4-10/8	第一單元 區域特色 第2課中國的人口成長與文化遷移	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-Ⅳ-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 社2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地Ba-Ⅳ-3:人口成長、人口遷移與文化擴散。	1.了解中國東南沿海人口外移的原因 2.認識移民移居海外造成的文化擴散與影響	二、中國如何養活不斷增加的人口？ 3.移民與文化擴散 (1)閩粵移民進入臺灣 (2)東南亞的華人移民 (3)其他地區的華人移民	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

六 10/4-10/8	第二單元 中國與東亞(上) 第 2 課商周至隋唐的民族與文化	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料,解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處	歷 Ha-Ⅳ-2:商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 2.理解商周至隋唐時期民族的文化交流	二、隋唐時期的民族與文化 1.唐朝時期的東亞文化圈	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J7:同理分享與多元接納。 品 J8:理性溝通與問題解決。 品 J9:知行合一與自我	

			境及自主性。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。					反省。	
六 10/4-10/8	第三單元 民主國家的公民參與 第 2 課我國的中央政府	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1:發覺	公 Be-IV-1:民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立	1.了解我國中央政府組織的權力運作方式。	三、我國中央政府各權力間是如何互動的？ 1.行政權與立	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問	【法治教育】 法 J6:理解權力之分立	

			生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	的原則？ 公 Be-IV-3:我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	2.關注我國中央政府各院間的互動方式。	法權的制衡 2.其他各權力間的互動關係	4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	與制衡的原理。	
七 10/11-10/15	第一單元 區域特色 【第一次評量週】複習第一單元第 1-2 課	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互	地 Ba-IV-1:自然環境的地區差異。 地 Ba-IV-2:傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3:人口成長、人口遷移與文化擴散。	1.認識中國五大地形與地勢走向造成的影響 2.認識中國的氣候類型 3.明白中國傳統農牧業經營特徵 4.了解中國的人口成長歷程與分布特徵 5.了解中國東南沿海人	一、中國的自然環境有何特徵？ 1.地形複雜，地勢東傾 2.南熱北冷，東溼西乾 二、傳統中國的維生方式有何特徵？ 1.農業活動的分布 2.牧業活動的分布 三、中國眾多的人口是怎麼來的呢？ 1.先快後慢的	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與	

			動關係及其淵源。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。		口外移的原因 6.認識移民移居海外造成的文化擴散與影響	人口成長 2.東密西疏的人口分布 3.族系眾多的人口組成 四、中國如何養活不斷增加的人口？ 1.糧食增產的方法 2.邊際土地的開發 3.移民與文化擴散		禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
七 10/11-10/15	第二單元 中國與東亞(上) 【第一次評量週】複習第二單元第 1-2 課	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Ha-Ⅳ-1:商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷 Ha-Ⅳ-2:商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的 2.認識秦漢以後國家選拔官僚的方	一、從封建到郡縣 1.商周以來主要實施封建制度 2.戰國時代秦國編列戶籍，加強對人民的控制	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

		貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集		式 3.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 4.理解商周至隋唐時期民族的文化交流	3.秦始皇統一天下，為強化中央集權，推行郡縣制度 二、選才制度的發展 1.西周只有貴族可受教育、擔任官員 2.春秋戰國時代平民受教育的機會增加，國君用人唯才，布衣可為卿相 3.秦至漢初沒有固定的選才制度，至漢武帝要求地方推舉孝廉。 4.漢代以來重視儒家經典，形成經學傳家、累世當官的世家大族。 5.曹魏推行九品官人之法，「形成上品無寒族，下品無世族」的弊端。 6.隋唐時代為削弱世族勢	報告 6.活動操作	多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J7:同理分享與多元接納。 品 J8:理性溝通與問題解決。 品 J9:知行合一與自我反省。	

			與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			力，改以科舉考試選拔官員。 三、商周至魏晉南北朝的民族與文化 1.商周至秦漢的民族互動 2.魏晉時期的文化交匯 四、隋唐時期的民族與文化 1.民族持續互動下的文化交流 2.唐朝時期的東亞文化圈			
七 10/11-10/15	第三單元 民主國家的公民參與 【第一次評量週】複習第三單元第1-2 課	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bd-IV-1:國家與政府的區別。 公 Ca-IV-2:行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Ab-IV-1:民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-IV-1:民	1.理解國家組成的要素。 2.認識現代民主國家存在的目的。 3.探究國家與政府的區別。 4.理解民主國家的主權屬於國民全體。 5.認識民主政治的特色。	一、國家是如何形成的？ 1.國家的組成要素 2.國家存在的目的 二、國家與政府的關係為何？ 1.範圍不同 2.權力不同 3.持續性不同 三、民主政治具備哪些特色？ 1.民意政治	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規	

			社 2c-IV-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2:為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？ 公 Be-IV-3:我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	6.珍視並願意維護民主政治是較能尊重人權的政治體制。 7.知道民主國家建立政府的原則。 8.比較三權分立與五權分立的差別。 9.體會相互制衡的重要。 10.認識我國中央政府組織與職權。 11.理解我國中央政府組織的權力運作方式。 12.關注我國中央政府各院間的互動方式。	2.法治政治 3.政黨政治 4.責任政治 四、民主國家建構政府的原則為何？ 1.權力分立 2.相互制衡 五、我國的中央政府如何組成？ 1.行政權 2.立法權 3.司法權 4.考試權 5.監察權 六、我國中央政府各權力間是如何互動的？ 1.行政權與立法權的制衡 2.其他各權力間的互動關係		則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。 法 J6:理解權力之分立與制衡的原理。 【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。	
八 10/18-10/22	第一單元 區域特色 第 3 課中國的工業發展	社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動	地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Bb-IV-1:產業活動的轉型。	1.明白中國工業發展的基礎條件	一、中國工業發展的條件為何？ 1.中國工業發	1.教師觀察 2.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理	

	與地區差異	方案及創新突破的可能性。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。	地 1b-Ⅳ-2:歸納自然與人文環境互動的結果。		2.認識中國工業發展的歷程	展的要素 (1)礦產 (2)交通 2.中國的工業發展	3.同儕互評 4.紙筆測驗	解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
八 10/18-10/22	第二單元 中國與東亞(上) 第 3 課宋元時期的民族互動	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在	歷 Hb-Ⅳ-1: 宋、元時期的國際互動。 歷 J-Ⅳ-1:從主題Ｈ或Ｉ挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展	一、遼宋金的國際互動 1.契丹建遼 2.宋朝的應變 3.金兵南下	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策	

			社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。					略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
八 10/18-10/22	第三單元 民主國家的公民參與 第 3 課我國的地方政府	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 公 1b-Ⅳ-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的	公 Be-Ⅳ-1:民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？	1.體會由地方政府來落實地方自治的重要性。 2.探究中央與地方政府的分權方式。 3.了解地方自治的事務。	一、為何要有地方政府與地方自治？ 1.由地方政府來落實地方自治 2.中央與地方的權限劃分	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6:理解權力之分立與制衡的原理。	

			人類生活問題，並進行探究。						
九 10/25-10/29	第一單元 區域特色 第 3 課中國的工業發展與地區差異	社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-Ⅳ-2:歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bb-Ⅳ-2:經濟發展的地區差異。	1.了解中國工業發展的區域差異形成原因 2.認識中國東部沿海三大經濟圈的發展特色 3.了解中國三大經濟帶的發展狀況	二、中國的經濟核心在哪裡？ 1.中國工業發展的區域差異 (1)東部沿海三大經濟圈 (2)三大經濟帶	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
九 10/25-10/29	第二單元 中國與東亞(上) 第 3 課宋元時期的民族互動	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Hb-Ⅳ-1: 宋、元時期的國際互動。 歷 J-Ⅳ-1:從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展	二、蒙古帝國的發展 1.蒙古的崛起與擴張 2.國際新秩序	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀	

		社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。	社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。					素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
九 10/25-10/29	第三單元 民主國家的公民參與 第 3 課我國的地方政府	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。	公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 公 1b-Ⅳ-1:比較社會現象的多種解釋觀點。	公 Be-Ⅳ-1:民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-Ⅳ-3:我	1.了解地方自治的事務。 2.察覺地方政府的作為會直接影響人民生活。	一、為何要有地方政府與地方自治？ 3.地方政府的自治事項 二、我國的地方政府如何組成？	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案	【法治教育】 法 J6:理解權力之分立與制衡的原理。	

			社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	3.認識地方政府的組織與職權。	1.地方政府的層級區分 2.地方政府機關的職權	報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作		
十 11/1-11/5	第一單元 區域特色 第 3 課中國的工業發展與地區差異	社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-Ⅳ-2:歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bb-Ⅳ-2:經濟發展的地區差異。	1.認識中國的主要都市	二、中國的經濟核心在哪裡？ 2.中國的主要都市 (1)北京 (2)上海 (3)廣州 (4)深圳	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十 11/1-11/5	第二單元 中國與東亞(上) 第 3 課宋元時期的民族互動	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析	歷 Hb-Ⅳ-1: 宋、元時期的國際互動。 歷 J-Ⅳ-1:從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執	2.理解宋元時期的經濟與文化交流	三、商貿與文化交流 1.商貿網絡 2.文化交流	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

		貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	行歷史踏查或展演。			報告 6.活動操作	多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

十 11/1-11/5	第三單元 民主國家的公民參與 第 3 課我國的地方政府	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Be-IV-3:我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.認識地方政府的組織與職權。 2.重視地方政府效能與地方發展，達成自治成效。	二、我國的地方政府如何組成？ 3.地方政府的合併與改制 4.地方政府的有效運作	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6:理解權力之分立與制衡的原理。	
十一 11/8-11/12	第一單元 區域特色 第 4 課中國的經濟發展與全球關連	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Bb-IV-3:經濟發展與全球關連。	1.明白中國產業轉型的過程與原因 2.認識工業轉型後中國的消費方式與趨勢	一、中國如何從世界工廠變成世界市場？ 1.從製造大國到製造強國 2.工業轉型後的中國	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之	

								關聯性。	
十一 11/8-11/12	第二單元 中國與東亞(上) 第 4 課明清帝國與天朝體制	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料,解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差	歷 Ia-Ⅳ-1: 明、清時期東亞世界的變動。	1.覺察明清時期與東亞各國間的關係	一、明清時期的東亞世界 1.明清帝國的建立 2.東亞各國間的關係	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源,判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋	

			異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。					求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十一 11/8-11/12	第三單元 民主國家的公民參與 第 4 課公共意見與政府政策	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能	公 1b-Ⅳ-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Ca-Ⅳ-2:行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-Ⅳ-1:民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	1.知道公共意見的意義與特性。 2.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利。 3.感受公共意見對民主政治的重要性。	一、什麼是公共意見？ 1.公共意見的意義 2.公共意見的重要性	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【生命教育】 生 J1:思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。	

		與態度，發展與人合作的互動關係。						資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	
十二 11/15-11/19	第一單元 區域特色 第 4 課中國的經濟發展與全球關連	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Bb-IV-3:經濟發展與全球關連。	1.了解中國的經濟發展與世界的關連 2.明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響	二、中國與全球有什麼關連？ 1.中國與世界經濟的關連 2.中國與世界環境的關連 (1)對周邊國家的影響 (2)對世界國家的影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。	
十二 11/15-11/19	第二單元 中國與東亞(上) 第 4 課明清帝國與天朝體制	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件	歷 Ia-IV-1: 明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-IV-2: 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	1.分析明清時期商貿網絡的發展	二、商貿活動的發展 1.漢人海商的貿易網絡 2.國際貿易的發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興	

		人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-Ⅳ-1:發現				5.專案報告 6.活動操作	革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10;主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。						
十二 11/15-11/19	第三單元 民主國家的公民參與 第4課公共意見與政府政策	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公1b-IV-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 社3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公Ca-IV-2:行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公Cb-IV-1:民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	1.理解公共意見是如何形成。 2.尊重民眾可以透過各種方式向政府表達對公共事務的意見。	二、公共意見如何形成？ 1.從少數討論到公開表達 2.表達的方式	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【生命教育】 生J1:思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	
十三 11/22-11/26	第一單元 區域特色	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而	地1a-IV-2:說明重要環境、經濟與	地Bb-IV-4:問題探究：經濟發	1.探討經濟發展與環境	三、問題探究：快速的經	1.教師觀察	【環境教育】	

	第 4 課中國的經濟發展與全球關連	分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-Ⅳ-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	展與環境衝擊。	保護間的權衡 2.能歸納資訊並提出自己的看法	濟發展重要，還是良好的環境品質重要？	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。	
十三 11/22-11/26	第二單元 中國與東亞(上) 第 4 課明清帝國與天朝體制	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷	歷 Ia-Ⅳ-2: 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	1.分析明清時期東西文化的交流	三、東西文化交流與影響 1 美洲作物傳入中國，緩和糧食不足的問題 2.西方傳教士來華傳教，將西方科學知識傳入中國，也將中國文化傳入歐洲 3.日本、韓國、東南亞亦受到西方文化的衝擊	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教	

		賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。					育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十三 11/22-11/26	第三單元 民主國家的公民參與 第 4 課公共意見與政府	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1b-Ⅳ-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽	公 Ca-Ⅳ-2:行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參	1.認識利益團體與政黨的意義。 2.探索利益	三、利益團體與政黨如何反映公共意見？ 1.利益團體 2.政黨	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問	【生命教育】 生 J1:思考生活、學校	

	政策	社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1:民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色。		4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	
十四 11/29-12/3	第一單元 區域特色 第 5 課太平洋三大島群 【第二次評量週】	社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差	地 Bc-IV-1:自然環境與資源。 地 Bc-IV-3:區域發展與戰略競合。	1.認識何謂南島語族與其分布範圍 2.了解南島語族與臺灣原住民族的關係	一、南島語族住在哪些地方？ 1.南島語族的分布 2.南島語族和臺灣的關係	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元	

			異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。					文化教育】 多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
十四 11/29-12/3	第二單元 中國與東亞(上) 第 5 課西力衝擊下的晚清變革 【第二次評量週】	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及	歷 Ib-IV-1:晚清時期的東西方接觸與衝突。	1.分析鴉片戰爭的爆發及影響 2.分析自強運動的利弊	一、晚清以來的東西方接觸 1.廣州貿易與中英衝突 2.鴉片戰爭與南京條約 3.變革圖強—自強運動	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋	

			其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十四 11/29-12/3	第三單元 民主國家的公民參與	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概	公 Cb-IV-2:媒體與社群網路	1.理解媒體與社群網路	一、媒體在民意形成過程中扮演的角色為	1.教師考評 2.觀察	【資訊教育】 資 E6:認	

	第5課媒體、社群網路與識讀 【第二次評量週】	嘗試改善或解決問題。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。	念。 社1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1c-Ⅳ-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-Ⅳ-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3d-Ⅳ-3:執行具有公共性或利他	在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	的公共角色。 2.覺察媒體與社群網路帶來的影響。	何？ 1.媒體與社群網路 2.媒體與社群網路的公共角色	3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	識與使用資訊科技以表達想法。 資E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E12:了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	

			性的行動方案並檢討其歷程與結果。						
十五 12/6-12/10	第一單元 區域特色 第5課太平洋三大島群	社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	地Bc-IV-1:自然環境與資源。 地Bc-IV-3:區域發展與戰略競合。	1.認識大洋洲三大島群的自然環境與其維生方式的關係 2.了解大洋洲三大島群的現代經濟發展條件	二、大洋洲的居民以何種產業維生？ 1.南島語族與大洋洲 2.三大島群的自然環境與維生方式 3.三大島群的現代經濟發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
十五 12/6-12/10	第二單元 中國與東亞(上) 第5課西力	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問	歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷	歷Ib-IV-2:甲午戰爭後的政治體制變革。	1.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革	二、甲午戰爭後的政治改革 1.明治維新與日本擴張	1.教師觀察 2.自我評量	【閱讀素養教育】 閱J1:發	

	衝擊下的晚清變革	題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。	史變遷。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-Ⅳ-1:發現			2.戊戌變法 3.義和團與八國聯軍 4.庚子後新政與立憲運動	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源,判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	

			不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
十五 12/6-12/10	第三單元 民主國家的公民參與 第 5 課媒體、社群網路與識讀	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-IV-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2:尊重	公 Cb-IV-2:媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	1.覺察媒體與社群網路帶來的影響。 2.探討閱聽人如何培養媒體識讀能力。	二、閱聽人如何覺察媒體的影響？ 1.媒體可能產生的現象 2.閱聽人應具備的媒體識讀能力	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12:了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	

			不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3d-IV-3:執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。						
十六 12/13-12/17	第一單元 區域特色 第 5 課太平洋三大島群	社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、	地 Bc-IV-1:自然環境與資源。 地 Bc-IV-3:區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4:問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	1.認識紐西蘭的自然環境 2.了解紐西蘭的產業發展 3.知道紐西蘭毛利人與臺灣原住民族的連結	三、紐西蘭為何與眾不同？ 1.紐西蘭的自然環境 2.紐西蘭的產業 四、問題探究：到臺灣來尋根的毛利人找到哪些連結證據？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J7:探討我族文化與他族文	

			言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。					化的關聯性。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
十六 12/13-12/17	第二單元 中國與東亞(上) 第 5 課西力衝擊下的晚清變革	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷	歷 Ib-IV-2:甲午戰爭後的政治體制變革。	1.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革	二、甲午戰爭後的政治改革 1.明治維新與日本擴張 2.戊戌變法 3.義和團與八國聯軍 4.庚子後新政與立憲運動	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
十六 12/13-12/17	第三單元 民主國家的公民參與 第 5 課媒體、社群網路與識讀	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 De-Ⅳ-2:科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？	1.明白網路的便捷改變了公共參與的方式。 2.透過媒體與社群網路提出公共行	三、網路對參與公共事務有何影響？ 1.改變公共參與的模式 2.促進中學生公共事務的參與	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告	【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7:使	

			社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-IV-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3d-IV-3:執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。		動方案。		6.觀察 7.活動報告 8.操作	用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12:了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
十七 12/20-12/24	第一單元區域特色 第 6 課澳洲	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並	地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與	地 Bc-IV-1:自然環境與資源。	1.認識澳洲的自然環境	一、揮舞著英國旗幟的澳洲，為何投入	1.教師觀察 2.自我	【環境教育】 環 J4:了	

	與兩極地區	嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	地 Bc-IV-3:區域發展與戰略競合。	2.了解澳洲的產業發展 3.知道澳洲脫歐入亞的原因	亞洲的懷抱？ 1.澳洲的自然環境 2.澳洲的產業 3.脫歐入亞	評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 【能源教育】 能 J2:了解減少使用傳統能源對環境的影響。	
十七 12/20-12/24	第二單元 中國與東亞(上) 第 6 課晚清的社會文化變遷	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2:運用	歷 Ic-IV-1:城市風貌的改變與新媒體的出現。	1.覺察開港通商後城市出現的新風貌	一、城市新風貌 1.南京條約開放五口通商，通商口岸成為接觸西方文明	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【性別平等教育】 性 J12:省思與他人的	

		字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。			的窗口 2.新興城市以上海為代表，各國租界區形成 3.西方服飾、飲食習慣、休閒娛樂、報章雜誌等傳入	4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮	

			社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。					釋，並試著表達自己的想法。	
十七 12/20-12/24	第三單元 民主國家的公民參與 第 6 課民主社會的政治參與及投票	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1b-Ⅳ-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-Ⅳ-1:運用	公 Cc-Ⅳ-1:民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Ca-Ⅳ-2:行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	1.肯認政治參與在民主社會的重要性。 2.了解政治參與的多種方式。	一、為什麼政治參與很重要？ 1.政治參與的方式 2.政治參與的重要性	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6:理	

			公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。					解權力之分立與制衡的原理。	
十八 12/27-12/31	第一單元 區域特色 第 6 課澳洲與兩極地區	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	地 Bc-IV-1:自然環境與資源。 地 Bc-IV-3:區域發展與戰略競合。	1.認識北極的自然環境 2.了解多國競相爭奪北極地區的原因 3.認識南極的自然環境 4.知道南極地區的獨特地理條件與科學研究發展	二、北極和南極是誰的？ 1.北極的自然環境與產業 2.南極的自然環境與科學研究	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣	

								體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 【能源教育】 能 J2:了解減少使用傳統能源對環境的影響。	
十八 12/27-12/31	第二單元 中國與東亞(上) 第 6 課晚清的社會文化變遷	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用,增進媒體識讀能力,並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-3:關心	歷 Ic-Ⅳ-2:家族與婦女角色的轉變。 歷 J-Ⅳ-1:從主題Ｈ或Ｉ挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1..覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響	二、家族與婦女角色的變化 1.傳統女性被要求遵守三從四德 2.開港通商後傳教士在中國設立女子學校，喚起婦女的權利意識	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【性別平等教育】 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	

		美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。					【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十八 12/27-12/31	第三單元 民主國家的公民參與	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概	公 Ca-IV-2:行政機關在政策	1.了解投票為何是政治	二、為何常用投票作為重要的參與形式？	1.教師考評 2.觀察	【人權教育】 人 J3:探	

	第6課民主社會的政治參與及投票	嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。	念。 社1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公1b-Ⅳ-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 公1c-Ⅳ-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2c-Ⅳ-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集	制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公Cc-Ⅳ-2:民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？	參與的重要方式。 2.探究我國的選舉和公民投票的意義與功能。	1.對人的投票 2.對事的投票	3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法J6:理解權力之分立與制衡的原理。	

			與社會領域相關的資料。						
十九 1/3-1/7	第一單元 區域特色 第 6 課澳洲與兩極地區	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。	地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	地 Bc-IV-2:全球氣候變遷的衝擊。	1.明白全球暖化的成因 2.了解全球暖化對兩極地區與大洋洲的影響	三、氣候變遷對兩極地區及大洋洲的衝擊為何？ 1.全球暖化 2.全球暖化對兩極地區的影響 3.全球暖化對大洋洲的影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J7:透過「碳循環」,了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 【能源教育】 能 J2:了解減少使用傳統能源對環境的影響。	

十九 1/3-1/7	第二單元 中國與東亞(上) 第 6 課晚清的社會文化變遷	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用,增進媒體識讀能力,並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處	歷 Ic-Ⅳ-2:家族與婦女角色的轉變。 歷 J-Ⅳ-1:從主題Ｈ或Ｉ挑選適當課題深入探究,或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.覺察清末女性意識的覺醒	二、家族與婦女角色的變化 1.知識分子批判傳統男尊女卑觀念,清末女性意識逐漸覺醒,以秋瑾為代表	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【性別平等教育】 性 J12:省思與他人的性別權力關係,促進平等與良好的互動。 性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源,判讀文本知	

			境及自主性。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。					識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十九 1/3-1/7	第三單元 民主國家的公民參與 第 6 課民主社會的政治參與及投票	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提	公 Ca-Ⅳ-2:行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cc-Ⅳ-2:民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-Ⅳ-3:公平投票有哪些基本原則？	1.認識落實公平投票的基本原則 2.探究我國的選舉和公民投票的種類與過程	三、我國投票過程中如何落實公平？ 1.投票公平原則 2.投票過程	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實	

			出自己的看法。 公 1b-IV-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。					平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6:理解權力之分立與制衡的原理。	
廿 1/10-1/14	第一單元 區域特色 【第三次評量週】複習第一單元第 5-6 課	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣	地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互	地 Bc-IV-1:自然環境與資源。 地 Bc-IV-2:全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3:區域發展與戰略競合。 地 Bc-IV-4:問	1.認識大洋洲的自然環境與現代經濟發展 2.認識紐西蘭的自然環境與產業發展 3.知道紐西	一、南島語族住在哪些地方？ 1.南島語族的分布 2.南島語族和臺灣的關係 二、大洋洲的居民以何種產業維生？ 1.南島語族與	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境	

		賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-Ⅳ-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	蘭毛利人與臺灣原住民族的連結 4.認識澳洲的自然環境與產業發展 5.認識兩極地區的自然環境 6.了解全球暖化對兩極地區與大洋洲的影響	大洋洲 2.三大島群的自然環境與維生方式 3.三大島群的現代經濟發展 三、紐西蘭為何與眾不同？ 1.紐西蘭的自然環境 2.紐西蘭的產業 四、揮舞著英國旗幟的澳洲，為何投入亞洲的懷抱？ 1.澳洲的自然環境 2.澳洲的產業 3.脫歐入亞 五、北極和南極是誰的？ 1.北極的自然環境與產業 2.南極的自然環境與科學研究 六、氣候變遷對兩極地區及大洋洲的衝擊為何？ 1.全球暖化 2.全球暖化對		教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 【能源教育】 能 J2:了解減少使用傳統能源對環境的影響。 【多元文化教育】 多 J7:探	

						兩極地區的影響 3.全球暖化對大洋洲的影響		討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
廿 1/10-1/14	第二單元 中國與東亞(上) 【第三次評量週】複習第二單元第5-6 課	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	歷 Ib-Ⅳ-1:晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 Ib-Ⅳ-2:甲午戰爭後的政治體制變革。 歷 Ic-Ⅳ-1:城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-Ⅳ-2:家族與婦女角色的轉變。 歷 J-Ⅳ-1:從主題Ⅱ或Ⅰ挑選適當課題深入探究，或規劃與執	1.分析鴉片戰爭的爆發及影響 2.分析自強運動的利弊 3.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革 4.覺察開港通商後城市出現的新風貌 5.覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響	一、晚清以來的東西方接觸 1.廣州貿易與中英衝突 2.鴉片戰爭與南京條約 3.變革圖強—自強運動 二、甲午戰爭後的政治改革 1.明治維新與日本擴張 2.戊戌變法 3.義和團與八國聯軍 4.庚子後新政與立憲運動 三、城市新風貌 1.南京條約開	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試	

			社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	行歷史踏查或展演。		放五口通商，通商口岸成為接觸西方文明的窗口 2.新興城市以上海為代表，各國租界區形成 3.西方服飾、飲食習慣、休閒娛樂、報章雜誌等傳入 四、家族與婦女角色的變化 1.傳統女性被要求遵守三從四德 2.開港通商後傳教士在中國設立女子學校，喚起婦女的權利意識 3.知識分子批判傳統男尊女卑觀念，清末女性意識逐漸覺醒，以秋瑾為代表		著表達自己的想法。	
廿 1/10-1/14	第三單元 民主國家的公民參與 【第三次評量週】複習	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1:發覺	公 Cb-Ⅳ-2:媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮	1.理解媒體與社群網路的公共角色。 2.覺察媒體	一、媒體在民意形成過程中扮演的角色為何？ 1.媒體與社群	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問	【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊	

	第三單元第5-6課	社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。	生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-Ⅳ-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1b-Ⅳ-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-Ⅳ-1:發現	演什麼角色？ 閱聽人如何覺察其影響？ 公 De-Ⅳ-2:科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 公 Cc-Ⅳ-1:民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Ca-Ⅳ-2:行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cc-Ⅳ-2:民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-Ⅳ-3:公平投票有哪些基本原則？	與社群網路帶來的影響。 3.探討閱聽人如何培養媒體識讀能力。 4.明白網路的便捷改變了公共參與的方式。 5.透過媒體與社群網路提出公共行動方案。 6.肯認政治參與在民主社會的重要性。 7.了解政治參與的多種方式。 8.了解投票為何是政治參與的重要方式。 9.探究我國的選舉和公民投票的意義與功能。	網路 2.媒體與社群網路的公共角色 二、閱聽人如何覺察媒體的影響？ 1.媒體可能產生的現象 2.閱聽人應具備的媒體識讀能力 三、網路對參與公共事務有何影響？ 1.改變公共參與的模式 2.促進中學生公共事務的參與 四、為什麼政治參與很重要？ 1.政治參與的方式 2.政治參與的重要性 五、為何常用投票作為重要的參與形式？ 1.對人的投票 2.對事的投票 六、我國投票	4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	科技以表達想法。 資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12:了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【人權教育】 人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公	

			不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-3:執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。		10.認識落實公平投票的基本原則。 11.探究我國的選舉和公民投票的種類與過程。	過程中如何落實公平？ 1.投票公平原則 2.投票過程		共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6:理解權力之分立與制衡的原理。	
廿一 1/17-1/21	第一單元 區域特色 複習全冊	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3:主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝	地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-1:自然環境的地區差異。 地 Ba-IV-2:傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3:人口成長、人口遷移與文化擴散。 地 Bb-IV-1:產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2:經濟發展的地區	1.認識中國五大地形與地勢走向造成的影響 2.認識中國的氣候類型 3.明白中國傳統農牧業經營特徵 4.了解中國的人口成長歷程與分布特徵	一、中國的自然環境有何特徵？ 1.地形複雜，地勢東傾 2.南熱北冷，東溼西乾 二、傳統中國的維生方式有何特徵？ 1.農業活動的分布：南稻北麥 2.牧業活動的分布 三、中國眾多	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環	

		通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1c-Ⅳ-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-Ⅳ-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	差異。 地 Bb-Ⅳ-3:經濟發展與全球關連。 地 Bb-Ⅳ-4:問題探究：經濟發展與環境衝擊。 地 Bc-Ⅳ-1:自然環境與資源。 地 Bc-Ⅳ-2:全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-Ⅳ-3:區域發展與戰略競合。 地 Bc-Ⅳ-4:問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。	5.了解中國東南沿海人口外移的原因 6.認識移民移居海外造成的文化擴散與影響 7.認識中國工業發展的歷程 8.了解中國經濟發展的區域差異形成原因 9.了解中國的經濟發展與世界的關連 10.明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響 11.認識大洋洲的自然環境與現代經濟發展 12.認識紐西	的人口是怎麼來的呢？ 1.先快後慢的人口成長 2.東密西疏的人口分布 3.族系眾多的人口組成 四、中國如何養活不斷增加的人口？ 1.糧食增產的方法 2.邊際土地的開發 3.移民與文化擴散 五、中國工業發展的條件為何？ 1.中國工業發展的要素 2.中國的工業發展 六、中國的經濟核心在哪裡？ 1.中國工業發展的區域差異 2.中國的主要都市 七、中國如何從世界工廠變		境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J7:透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 【能源教育】 能 J2:了解減少使用傳統能源對環境的影響。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

					蘭的自然環境與產業發展 13.知道紐西蘭毛利人與臺灣原住民族的連結 14.認識澳洲的自然環境與產業發展 15.認識兩極地區的自然環境 16.了解全球暖化對兩極地區與大洋洲的影響	成世界市場？ 1.從製造大國到製造強國 2.工業轉型後的中國 八、中國與全球有什麼關連？ 1.中國與世界經濟的關連 2.中國與世界環境的關連 九、南島語族住在哪些地方？ 1.南島語族的分布 2.南島語族和臺灣的關係 十、大洋洲的居民以何種產業維生？ 1.南島語族與大洋洲 2.三大島群的自然環境與維生方式 3.三大島群的現代經濟發展 十一、紐西蘭為何與眾不同？ 1.紐西蘭的自		多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

						然環境 2.紐西蘭的產業 十二、揮舞著英國旗幟的澳洲，為何投入亞洲的懷抱？ 1.澳洲的自然環境 2.澳洲的產業 3.脫歐入亞 十三、北極和南極是誰的？ 1.北極的自然環境與產業 2.南極的自然環境與科學研究 十四、氣候變遷對兩極地區及大洋洲的衝擊為何？ 1.全球暖化 2.全球暖化對兩極地區的影響 3.全球暖化對大洋洲的影響			
廿一 1/17-1/21	第二單元 中國與東亞(上) 複習全冊	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Ha-IV-1:商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	1.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣	一、從封建到郡縣 1.商周以來主要實施封建制度	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族	

		社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群	歷 Ha-Ⅳ-2:商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 Hb-Ⅳ-1:宋、元時期的國際互動。 歷 Hb-Ⅳ-2:宋、元時期的商貿與文化交流。 歷 Ia-Ⅳ-1:明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-Ⅳ-2:明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。 歷 Ib-Ⅳ-1:晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 Ib-Ⅳ-2:甲午戰爭後的政治體制變革。 歷 Ic-Ⅳ-1:城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-Ⅳ-2:家族與婦女角色	的目的 2.分析秦漢以後國家選拔官僚的方式 3.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 4.理解商周至隋唐時期民族的文化交流 5.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展 6.理解宋元時期的經濟與文化交流 7.覺察明清時期與東亞各國間的關係 8.分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流	2.戰國時代秦國編列戶籍，加強對人民的控制 3.秦始皇統一天下，為強化中央集權，推行郡縣制度 二、選才制度的發展 1.西周只有貴族可受教育、擔任官員 2.春秋戰國時代平民受教育的機會增加，國君用人唯才，布衣可為卿相 3.秦至漢初沒有固定的選才制度，至漢武帝要求地方推舉孝廉。 4.漢代形成經學傳家、累世當官的世家大族。 5.曹魏推行九品官人之法，「形成上品無寒族，下品無世族」的弊	互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J7:同理分享與多元接納。 品 J8:理性溝通與問題解決。 品 J9:知行合一與自我反省。【閱讀素養教育】 閱 J1:發	

			體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	的轉變。 歷 J-Ⅳ-1:從主題Ｈ或Ｉ挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	9.分析鴉片戰爭的爆發及影響 10.分析自強運動的利弊 11.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革 12.覺察開港通商後城市出現的新風貌 13.覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響	端。 6.隋唐時代改以科舉考試選拔官員。 三、商周至魏晉南北朝的民族與文化 1.商周至秦漢的民族互動 2.魏晉時期的文化交匯 四、隋唐時期的民族與文化 1.民族持續互動下的文化交流 2.唐朝時期的東亞文化圈 五、遼宋金的國際互動 1.契丹建遼 2.宋朝的應變 3.金兵南下 六、蒙古帝國的發展 1.蒙古的崛起與擴張 2.國際新秩序 七、商貿與文化交流 1.商貿網絡 2.文化交流 八、明清時期		展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

						的東亞世界 1.明清帝國的建立 2.東亞各國間的關係 九、明清商貿活動的發展 1.漢人海商的貿易網絡 2.國際貿易的發展 十、東西文化交流與影響 1 美洲作物傳入中國，緩和糧食不足的問題 2.西方傳教士來華傳教，將西方科學知識傳入中國，也將中國文化傳入歐洲 3.日本、韓國、東南亞亦受西方文化衝擊 十一、晚清以來的東西方接觸 1.廣州貿易與中英衝突 2.鴉片戰爭與			

						南京條約 3.變革圖強—自強運動 十二、甲午戰爭後的政治改革 1.明治維新與日本擴張 2.戊戌變法 3.義和團與八國聯軍 4.庚子後新政與立憲運動 十三、城市新風貌 1.南京條約開放五口通商，通商口岸成為接觸西方文明的窗口 2.新興城市以上海為代表，各國租界區形成 3.西方服飾、飲食習慣、休閒娛樂、報章雜誌等傳入 十四、家族與婦女角色的變化 1.傳統女性被要求遵守三從			

						四德 2.開港通商後傳教士在中國設立女子學校，喚起婦女的權利意識 3.知識分子批判傳統男尊女卑觀念，清末女性意識逐漸覺醒，以秋瑾為代表			
廿一 1/17-1/21	第三單元 民主國家的公民參與 複習全冊	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合	公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-2:珍視	公 Bd-IV-1:國家與政府的區別。 公 Ca-IV-2:行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Ab-IV-1:民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-IV-1:民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？	1.理解國家組成的要素。 2.探究國家與政府的區別。 3.認識民主政治的特色。 4.知道民主國家建立政府的原則。 5.認識我國中央政府組織與職權。 6.關注我國中央政府各院間的互動方式。 7.探究中央	一、國家是如何形成的？ 1.國家的組成要素 2.國家存在的目的 二、國家與政府的關係為何？ 1.範圍不同 2.權力不同 3.持續性不同 三、民主政治具備哪些特色？ 1.民意政治 2.法治政治 3.政黨政治 4.責任政治 四、民主國家建構政府的原	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治	

		作的互動關係。	重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 1c-IV-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1c-IV-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公 Be-IV-2:為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？ 公 Be-IV-3:我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？ 公 Cb-IV-2:媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公 De-IV-2:科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 公 Ca-IV-2:行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1:民主社會的公共	與地方政府的分權方式。 8.了解地方自治的事務。 9.認識地方政府的組織與職權。 10.知道公共意見的意義與特性。 11.理解公共意見是如何形成。 12.探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色。 13.理解媒體與社群網路的公共角色。 14.覺察媒體與社群網路帶來的影響。 15.探討閱聽人如何培養媒體識讀能力。 16.透過媒體	則為何？ 1.權力分立 2.相互制衡 五、我國的中央政府如何組成？ 1.行政權 2.立法權 3.司法權 4.考試權 5.監察權 六、我國中央政府各權力間是如何互動的？ 1.行政權與立法權的制衡 2.其他各權力間的互動關係 七、為何要有地方政府與地方自治？ 1.由地方政府來落實地方自治 2.中央與地方的權限劃分 3.地方政府的自治事項 八、我國的地方政府如何組成？ 1.地方政府的		教育】 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。 法 J6:理解權力之分立與制衡的原理。 【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。 【生命教育】 生 J1:思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6:認	

			社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-Ⅳ-3:執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cc-Ⅳ-1:民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-Ⅳ-2:民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-Ⅳ-3:公平投票有哪些基本原則？	與社群網路提出公共行動方案。 17.了解政治參與的多種方式。 18.了解投票為何是政治參與的重要方式。 19.探究我國的選舉和公民投票的意義與功能。 20.認識落實公平投票的基本原則。 21.探究我國的選舉和公民投票的種類與過程。	層級區分 2.地方政府機關的職權 3.地方政府的合併與改制 4.地方政府的有效運作 九、什麼是公共意見？ 1.公共意見的意義 2.公共意見的重要性 十、公共意見如何形成？ 1.從少數討論到公開表達 2.表達的方式 十一、利益團體與政黨如何反映公共意見？ 1.利益團體 2.政黨 十二、媒體在民意形成過程中扮演的角色為何？ 1.媒體與社群網路 2.媒體與社群網路的公共角色		識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12:了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	

						十三、閱聽人如何覺察媒體的影響？ 1.媒體可能產生的現象 2.閱聽人應具備的媒體識讀能力 十四、網路對參與公共事務有何影響？ 1.改變公共參與的模式 2.促進中學生公共事務的參與 十五、為什麼政治參與很重要？ 1.政治參與的方式 2.政治參與的重要性 十六、為何常用投票作為重要的參與形式？ 1.對人的投票 2.對事的投票 十七、我國投票過程中如何落實公平？ 1.投票公平原			

						則 2.投票過程			

第二學期

週次 起訖日期	單元/ 主題名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
一 2/14-2/18	第一單元 區域特色 第 1 課東北亞的自然環境	社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。	地 Bd-IV-1:自然環境背景。	1.認識東北亞的自然環境特徵。	一、東北亞與季風亞洲有何關係 二、自然環境有何特色 1.海陸交會的位置 2.山地為主的地形	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J3:了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
一 2/14-2/18	第二單元 中國與東亞(下) 第 1 課 中華民國的早期發展	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德	歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐	歷 Ka-IV-1:中華民國的建立與早期發展。	1.知道中國帝制統治的終結與中華民國建立的過程。 2.體會在政權轉換時人民的感受。	一、中華民國的建立 1.晚清的革命運動 2.武昌起義與辛亥革命 3.中華民國臨時政府成立	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心	

		思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。				7.活動報告	求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
一 2/14-2/18	第三單元公民權利的保障與規範 第 1 課法治與人權	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bf-Ⅳ-1:法治與人治的差異。	1.釐清法治與人治的不同。	一、為何要建立法治的社會？ 1.人治社會 2.法治社會	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1:認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J5:認識憲法的意義。	
二 2/21-2/25	第一單元區域特色	社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的	地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分	地 Bd-Ⅳ-1:自然環境背	1.了解東北亞的自	二、自然環境有何特色	1.教師觀察	【海洋教育】	

	第 1 課東北亞的自然環境	自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	布特性的成因。 地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。	景。 地 Bd-IV-2:產業與文化發展的特色。	然環境與生活方式的關聯。	3.四季分明的氣候 三、自然環境如何影響其生活方式 1.獨特的飲食文化	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
二 2/21-2/25	第二單元 中國與東亞(下) 第 1 課 中華民國的早期發展	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切	歷 Ka-IV-1:中華民國的建立與早期發展。 歷 Kb-IV-1:現代國家的建制與外交發展。	1.認識民國初年政局的演變過程。 2.認識軍閥時期至北伐前中國的概況。	二、北京政府的政局發展 1.袁世凱的統治 2.軍閥統治的混亂	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己	

			性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。					的想法。	
二 2/21-2/25	第三單元公民權利的保障與規範 第 1 課法治與人權	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bf-Ⅳ-2:憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係?	1.體認建立法治社會的重要性。 2.分析憲法、法律與命令間的位階關係。	二、為何法律存在著不同的效力? 1.憲法 2.法律 3.命令	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1:認識基本人權的意涵,並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J5:認識憲法的意義。	
三 2/28-3/04	第一單元區域特色 第 1 課東北亞的自然環境	社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。	地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化	地 Bd-Ⅳ-2:產業與文化發展的特色。	1.了解東北亞的自然環境與生活方式的關聯。 2.知道東北亞如何受中國文	三、自然環境如何影響其生活方式 2.傳統民居特色 3.融合中國文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6:分析不同群體的文化如何影	

			及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-Ⅳ-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。		化的影響。		問 6.專案報告 7.活動報告	響社會與生活方式。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
三 2/28-3/04	第二單元 中國與東亞(下) 第 1 課 中華民國的早期發展	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種	歷 Ka-Ⅳ-1:中華民國的建立與早期發展。 歷 Kb-Ⅳ-1:現代國家的建制與外交發展。	1.知道國民黨聯俄容共的原因與影響。 2.認識北伐的過程與結果。	三、國共的合作與對抗 1.國共的合作 2.國共的對抗	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			方式，呈現並解釋探究結果。						
三 2/28-3/04	第三單元 公民權利的保障與規範 第 1 課法治與人權	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bg-IV-1: 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	3.理解憲法為何是人民權利的保障書。	三、為什麼憲法是人民權利的保障書？ 1.憲法的內容 2.憲法的地位	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1:認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J5:認識憲法的意義。	
四 3/07-3/11	第一單元 區域特色 第 2 課東北亞的經濟發展	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1:規劃與執行社會領域	地 Bd-IV-2: 產業與文化發展的特色。	1.知道日、韓的現代產業發展。	一、東北亞何以成為亞洲經濟發展程度最高的地區 1.日、韓的工業發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。 國 J5:檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	

			的問題探究、訪查、創作或展演等活動。						
四 3/07-3/11	第二單元 中國與東亞(下) 第 2 課 舊傳統與新思潮	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概	歷 Ka-IV-2:舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 M-IV-1:從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.認識民國初年社會風氣的演變。 2.了解新知識分子對於改革國家積弱不振的付出與努力。	一、新文化運動 1.新思潮的引進 2.對傳統的批判 3.白話文運動	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。	

			念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	
四 3/07-3/11	第三單元 公民權利的保障與規範 第 2 課政府與人民在行政法的角色	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bh-IV-1: 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？ 為什麼政府應依法行政？	1.了解行政法與日常生活的關係。 2.體會行政法的對人權的保障。	一、為什麼行政法與日常生活息息相關？ 1.行政法的定義 2.行政法與日常生活的關係 3.行政法對人民權利的保障	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。 法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
五 3/14-3/18	第一單元 區域特色 第 2 課東北亞的經濟發展	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及	地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bd-IV-2: 產業與文化發展的特色。	1.知道日、韓的現代產業發展。 2.認識日、韓政府推動的	一、東北亞何以成為亞洲經濟發展程度最高的地區 2.日、韓的現代農業發展 3.日、韓文化產業的發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢	【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。 國 J5:檢視個人在全球競爭與合作	

		臺灣與國際社會的互動關係。	地 1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵,並提出相關意見。 社 3d-IV-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。		智慧型農業政策。 3.明白日、韓文化產業對各國的影響。		問 6.專案報告 7.活動報告	中可以扮演的角色。	
五 3/14-3/18	第二單元 中國與東亞(下) 第 2 課舊傳統與新思潮	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件	歷 Ka-IV-2:舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-IV-1:現代國家的建制與外交發展。 歷 M-IV-1:從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.了解學生運動對於促進社會風氣的意義。 2.分析五四運動對中國政治與社會發展的影響。	二、五四運動 1.五四運動的背景與經過 2.五四運動的結果與影響	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與	

			中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					反思。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	
五 3/14-3/18	第三單元公民權利的保障與規範 第 2 課政府與人民在行政法的角色	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bh-Ⅳ-1:為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？	1.歸納政府應依法行政的理由及重要性。	二、為什麼政府應該依法行政？ 1.行政行為須有法律依據 2.行政行為不得牴觸法律	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。 法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
六 3/21-3/25	第一單元區域特色	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進	地 1a-Ⅳ-2:說明	地 Bd-Ⅳ-3:	1.了解	二、日、韓如何因應全球經濟變	1.教師觀察	【國際教育】	

	第 2 課東北亞的經濟發展	而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4:問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	日、韓經濟的發展成就與競合關係。	遷 1.日、韓經濟發展的成就 2.日、韓經濟的競合關係	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。 國 J5:檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	
六 3/21-3/25	第二單元中國與東亞(下) 第 2 課舊傳統與新思潮	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Ka-IV-2:舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 M-IV-1:從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.知道民初的學生訴求與女性自主意識的提升。 2.明瞭舊傳統與新思潮的互動。	三、對傳統社會的衝擊 1.個人意識的覺醒 2.舊傳統的反思	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【品德教育】 品 J4:族群	

			社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					差異與平等的道德議題。 品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	
六 3/21-3/25	第三單元公民權利的保障與規範 第 2 課政府與人民在行政法的角色	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。	公 Bh-IV-2:人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟	1.認識生活中常見的行政管制。 2.體認人民可以尋求行政救	三、生活中有哪些常見的行政管制？ 1.行政管制措施與人民權利的關係 2.常見的行政管制措施 3.行政責任與行	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。	

		治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	的意義為何？	濟的意義。	政救濟		法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
七 3/28-4/01	第一單元區域特色 第 3 課東南亞和南亞的地理環境與多元文化 【第一次評量週】	社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自 然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。	地 Be-IV-1:自然環境背景。	1.認識東南亞和南亞的自然環境特徵。	一、地理環境有何特色 1.東南亞位置與自然環境 2.南亞的位置與自然環境	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
七 3/28-4/01	第二單元中國與東亞(下) 第 3 課 現代國家的挑戰 【第一次評量週】	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多	歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物	歷 Kb-IV-1:現代國家的建制與外交發展。	1.知道黃金十年期間國民政府進行的建設。 2.認識十年建設期間國家面臨的內憂外患。	一、國民政府的內政與外交 1.實施訓政 2.十年建設 3.安內攘外	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報	【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	

		樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	在歷史中的作用與意義。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。				告	多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

七 3/28-4/01	第三單元 公民權利的保障與規範 第 3 課犯罪與刑罰 【第一次評量週】	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-IV-1:國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？	1.認識國家制定刑法的目的。	一、國家為什麼要制定刑法？ 1.禁止人民動用私刑冤冤相報 2.界定國家執行刑罰權的範圍 3.作為國家處置犯罪者的依據 4.明確條文約束國家的刑罰權	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。 法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
八 4/04-4/08	第一單元 區域特色 第 3 課東南亞和南亞的地理環境與多元文化	社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自 然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。	地 Be-IV-1:自然環境背景。	1.知道東南亞和南亞的自然資源對當地居民的重要性。	一、地理環境有何特色 3.自然資源與人口	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
八 4/04-4/08	第二單元 中國與東亞(下) 第 3 課	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或	歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事	歷 Kb-IV-1:現代國家的建制與外交發	1.了解日本軍國主義的形成	二、日本擴張與中日戰爭 1.日本軍國主義的形成	1.教師觀察 2.自我評量	【品德教育】 品 J4:族群差異與平等	

	現代國家的挑戰	解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	件間的關聯。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切	展。 歷 Kb-IV-2:日本帝國的對外擴張與衝擊。	與中日戰爭的經過。 2.理解中日戰爭成為第二次世界大戰一環的原因。	2.中日全面戰爭	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	的道德議題。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

			性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。						
八 4/04-4/08	第三單元公民權利的保障與規範 第 3 課犯罪與刑罰	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-Ⅳ-1:國家為什麼要制定刑法?為什麼行為的處罰,必須以行為時的法律有明文規定者為限?	1.了解罪刑法定原則的意義。 2.體認罪刑法定原則的重要性。	二、如何避免國家濫用刑罰權? 1.罪刑法定原則的意義 2.罪刑法定原則的重要性	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。 法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
九 4/11-4/15	第一單元區域特色 第 3 課東南亞和南亞的地理環境與多元文化	社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自 然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。	地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展,並展現	地 Be-Ⅳ-2:多元文化的發展。	1.了解各國文化對東南亞的影響。 2.認識南亞的傳統社會制度與文化。	二、文化的多元性如何形成 1.南亞:古老文明的起源地 2.東南亞:中、印文化的混合體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報	【性別平等教育】 性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不	

			開闊的世界觀。 社 2c-IV-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。				告 7.活動報告	同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
九 4/11-4/15	第二單元 中國與東亞(下) 第 3 課 現代國家的挑戰	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1b-IV-1:運用歷史資料,解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多	歷 Kb-IV-1:現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2:日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 M-IV-1:從	1.分析日本南進東南亞與大洋洲的目的。 2.體會戰火下人民的痛苦與艱困。	三、日本對南洋的侵略 1.日本攻占英、美在東南亞與大洋洲的殖民地 2.戰火下的人民	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報	【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化	

		社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋	主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。			告 7.活動報告	的覺察與省思。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

			探究結果。						
九 4/11-4/15	第三單元 公民權利的保障與規範 第 3 課犯罪與刑罰	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-IV-2:國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？	1.理解刑罰的目的與方式。	三、刑罰只是為了以牙還牙嗎？ 1.國家制定刑罰的目的 2.刑罰的制裁方式	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。 法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
十 4/18-4/22	第一單元 區域特色 第 4 課東南亞和南亞的經濟發展與區域結盟	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自 然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等	地 Be-IV-3:經濟發展與區域結盟。	1.了解東南亞與南亞經濟發展途徑的差異。	一、經濟發展的途徑有何差異 1.殖民經濟下的困境 2.從產業代工崛起的東南亞	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。 國 J5:檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	

			活動。						
十 4/18-4/22	第二單元 中國與東亞(下) 第 4 課中華人民共和國的建立	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	歷 La-Ⅳ-1:中華人民共和國的建立。	1.知道國共內戰對中國政局的發展。 2.了解中華民國政府遷臺的背景。	一、國共內戰 1.內戰爆發 2.開始行憲 3.政府遷臺	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球	

			社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。					議題之關聯性。	
十 4/18-4/22	第三單元公民權利的保障與規範 第 4 課法律對兒童及少年的保障與規範	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bk-IV-1:為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.體會兒少具備法律常識的重要性。	一、兒童及少年為何應具備重要法律知識？ 1.維護權益 2.承擔責任	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。 法 J7:理解少年的法律地位。	
十一 4/25-4/29	第一單元區域特色 第 4 課東南亞和南亞的經濟發展與區域結盟	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自 然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間	地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵,並提出相關意見。	地 Be-IV-3:經濟發展與區域結盟。	1.了解東南亞與南亞經濟發展途徑的差異。	一、經濟發展的途徑有何差異 3.印度與眾不同的經濟發展歷程	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報	【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。 國 J5:檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	

		的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 3d-Ⅳ-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。				告		
十一 4/25-4/29	第二單元 中國與東亞(下) 第 4 課 中華人民共和國的建立	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 La-Ⅳ-1: 中華人民共和國的建立。	1.了解中共建國後的政治發展歷程。 2.知道大躍進運動對中國造成的影響。	二、中華人民共和國初期的發展 1.土地改革、民間企業收歸國有、控制思想 2.大躍進、人民公社與土法煉鋼	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己	

			社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。					的想法。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。	
十一 4/25-4/29	第三單元公民權利的保障與規範 第 4 課法律對兒童及少年的保障與規範	社-J-A1:探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bk-IV-1:為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.理解我國制定兒少相關法律的理念。	二、我國有哪些保護兒童及少年的法律措施？ 1.立法使公約內容具有國內法律效力 2.增進成年人對兒少的照顧責任	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。 法 J7:理解少年的法律地位。	
十二 5/02-5/06	第一單元區域特色 第 4 課東南亞和南亞的經濟發展與區	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同	地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2:歸納	地 Be-IV-3:經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4:問題探究：東	1.知道東南亞與南亞區域結盟的目的。	二、區域結盟的策略有何差異 1.團結力量大的東南亞 2.從「不結盟」到結盟的印度	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。	

	域結盟	時空環境下形塑的自 然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	自然與人文環境互動的結果。 地 1c-Ⅳ-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-Ⅳ-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。			4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	國 J5:檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	
十二 5/02-5/06	第二單元 中國與東亞(下) 第 4 課中華人民共和國的建立	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 La-Ⅳ-1:中華人民共和國的建立。 歷 M-Ⅳ-1:從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.明白文化大革命的發起緣由與經過。 2.了解文化大革命對中國人民及世界的影響。	三、文化大革命 1.紅衛兵鬥爭與破四舊、立四新 2.毛澤東的個人崇拜 3.文革對世界形成的革命風潮 4.文革造成的十年浩劫	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來	

			社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。					源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。	
十二 5/02-5/06	第三單元公民權利的保障與規範 第 4 課法律對兒童及少年的保障與規範	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bk-IV-1:為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.探究保障兒少相關法律之目的與措施。	3.防制兒少遭受任何形式的性剝削 4.檢視兒少處境制定保護措施	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。 法 J7:理解少年的法律地位。	
十三 5/09-5/13	第一單元區域特色	社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的	地 1a-IV-1:說明	地 Bf-IV-1:	1.明白乾	一、世界如何分區	1.教師觀察	【人權教育】	

	第5課西亞與北非的自然環境與文化【第二次評量週】	自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	重要地理現象分布特性的成因。 地1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2c-Ⅳ-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。	自然環境與資源。	燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。	1.世界的分區 2.西亞與北非文化區	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
十三 5/09-5/13	第二單元中國與東亞(下) 第5課 中共改革開放後的政經發展【第二次評量週】	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用	歷La-Ⅳ-2:改革開放後的政經發展。	1.知道鄧小平推行改革開放的背景。 2.了解改革開放政策的影響。	一、改革開放 1.改革開放政策 2.改革開放的衝擊	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J7:探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】	

			與意義。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。					閱 J7:小心求證資訊來源,判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。	
十三 5/09-5/13	第三單元 公民權利的保障與規範 第 5 課政府在刑事制裁的角色 【第二次評量週】	社-J-A2:覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-IV-3:在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	1.比較犯罪的追訴和審判中，檢警和法官的功能和權限。	一、犯罪追訴和審判中有哪些重要角色？ 1.國家追訴、處罰犯罪的程序 2.刑事訴訟中警察和檢察官的功能與權限	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J7:理解少年的法律地位。法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
十四	第一單元	社-J-B3:欣賞不同	地 1a-IV-1:說明	地 Bf-IV-1:	1.明白乾	二、乾燥氣候影	1.教師觀	【人權教	

5/16-5/20	區域特色 第5課西亞與北非的自然環境與文化	時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2c-IV-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。	自然環境與資源。	燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。	響了什麼 1.匱乏的生活資源 2.傳腿維生方式的發展	察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	育】 人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
十四 5/16-5/20	第二單元中國與東亞(下) 第5課中共改革開放後的政經發展	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用	歷La-IV-2:改革開放後的政經發展。	1.明白六四天安門事件的經過與結果。	二、六四事件 1.六四天安門事件 2.六四事件發生後西方各國對中國的制裁	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J7:探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】	

			與意義。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。					閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。	
十四 5/16-5/20	第三單元 公民權利的保障與規範 第 5 課政府在刑事制裁的角色	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bk-IV-1: 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.理解刑法中，如何區分刑事責任能力。	二、刑法如何區分責任能力？ 1.無責任能力人 2.限制責任能力人 3.完全責任能力人	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J7:理解少年的法律地位。法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

十五 5/23-5/27	第一單元區域特色 第5課西亞與北非的自然環境與文化	社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2c-Ⅳ-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。	地Bf-Ⅳ-2:伊斯蘭文化的發展與特色。	1.知道伊斯蘭文化的特色。	三、伊斯蘭文化是如何形成 1.伊斯蘭文化的形成背景 2.伊斯蘭文化的特色	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
十五 5/23-5/27	第二單元中國與東亞(下) 第5課中共改革開放後的政經發展	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物	歷La-Ⅳ-2:改革開放後的政經發展。	1.認識中華人民共和國的發展現況。 2.中華人民共和國經濟發展對世界的影響。	三、一九九〇年代以後中國大陸的發展 1.一九九〇年代的改革 2.改革開放對世界的影響 3.港澳回歸	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J7:探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養	

			在歷史中的作用與意義。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。					教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。	
十五 5/23-5/27	第三單元 公民權利的保障與規範 第 5 課政府在刑事制裁的角色	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bk-Ⅳ-1: 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措	1.體認我國制定保護兒童及少年相關律的目的。 2.了解兒童與少年在刑事糾紛有哪些保護措	三、兒童及少年在刑事糾紛有哪些保護措施？ 1.少年保護事件 2.少年刑事案件	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J7:理解少年的法律地位。法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

				施？	施。				
十六 5/30-6/03	第一單元 區域特色 第 6 課動盪的西亞與北非	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bf-IV-2:伊斯蘭文化的發展與特色。	1.了解西亞與北非多元文化之間如何互動 1.伊斯蘭文化的擴張	一、多元文化之間如何互動 1.伊斯蘭文化的擴張	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。	
十六 5/30-6/03	第二單元 中國與東亞(下) 第 6 課當代東亞與東南亞的發展	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意	歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的	歷 Lb-IV-1:冷戰時期東亞國家間的競合。	1.知道冷戰時期東亞地區的戰爭與中美蘇關係的變化。 2.了解中美蘇三方關係的變化。	一、冷戰時期的東亞局勢 1.戰爭與對抗 2.中美蘇關係變化	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報	【人權教育】 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼	

		識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				告	此的文化。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。	
十六 5/30-6/03	第三單元公民權利的保障與規範 第 6 課科技發展與	社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解	公 De-Ⅳ-1:科技發展如何改變我們的日常生活？	1.了解科技發展如何影響人類生活。 2.覺察科	一、科技發展如何影響日常生活？ 1.通訊層面 2.傳播層面 3.交易層面	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4:理解	

	風險	社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。		技發展所引發的正負面影響。	4.生產層面		規範國家強制力之重要性。	
十七 6/06-6/10	第一單元 區域特色 第 6 課動盪的西亞與北非	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-Ⅳ-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-Ⅳ-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等	地 Bf-Ⅳ-2:伊斯蘭文化的發展與特色。 地 Bf-Ⅳ-3:國際衝突的焦點。	1.明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。	一、多元文化之間如何互動 2.保守與開放的文化消長 二、西亞與北非為何紛爭不斷 1.石油經濟與近代紛爭	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接	

			活動。					觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。	
十七 6/06-6/10	第二單元 中國與東亞(下) 第 6 課 當代東亞與東南亞的 發展	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念,整理並檢視所	歷 Lb-Ⅳ-1:冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-Ⅳ-2:東南亞地區國際組織的發展與影響。	1.了解東南亞公約組織設立的原因與目的。 2.明白東南公約組織解散的原因。	二、東南亞公約組織 1.東南亞公約組織的成立 2.東南亞公約組織的會員國及其作用	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。	

			蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。					閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。	
十七 6/06-6/10	第三單元 公民權利的保障與規範 第 6 課科技發展與風險	社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bj-Ⅳ-4:智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？	1.認識保障智慧財產權之目的。	一、為什麼需要保障智慧財產權？ 1.著作權 2.商標權 3.專利權	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。	

		以及在地與全球意識，參與社會公益活動。							
十八 6/13-6/17	第一單元 區域特色 第 6 課動盪的西亞與北非	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bf-IV-3:國際衝突的焦點。 地 Bf-IV-4:問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。	1.知道西亞與北非為何成為國際衝突的焦點。	二、西亞與北非為何紛爭不斷 2.國際衝突的焦點	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。	
十八 6/13-6/17	第二單元 中國與東亞(下) 第 6 課	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並	歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分	歷 Lb-IV-1:冷戰時期東亞國家間的競	1.知道東南亞國家協會的發	三、東南亞國家協會 1.東南亞國家協會的成立	1.教師觀察 2.自我評量	【人權教育】 J5:了解社會上有不同	

	當代東亞與東南亞的 發展	思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。	合。 歷 Lb-Ⅳ-2:東南亞地區國際組織的發展與影響。	展。 2.體會我國積極強化與東協各國發展貿易的決心。	2.東南亞國家協會的會員國及其作用 3.我國目前與東協的發展現況	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國 J3:了	

								解我國與全球議題之關聯性。	
十八 6/13-6/17	第三單元 公民權利的保障與規範 第 6 課科技發展與風險	社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bj-Ⅳ-4:智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？	1.體認合理使用他人著作的重要性。 2.明白侵害著作權須負的法律責任。	三、如何合理使用他人著作？ 1.著作人格權 2.著作財產權	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。	
十九 6/20-6/24	第一單元 區域特色 【第三次評量週】 複習第一單元第 5-6 課	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的	地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1:解析	地 Bf-Ⅳ-1:自然環境與資源。 地 Bf-Ⅳ-2:伊斯蘭文化的發展與特色。 地 Bf-Ⅳ-3:國際衝突的焦	1.明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。 2.知道伊斯蘭文化	一、世界如何分區 1.世界的分區 2.西亞與北非文化區 二、乾燥氣候影響了什麼 1.匱乏的生活資源	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6:分析	

		豐富性。	自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 地 1c-Ⅳ-2:反思各種地理環境與議題的內涵,並提出相關意見。 社 2c-Ⅳ-3:欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3d-Ⅳ-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	點。 地 Bf-Ⅳ-4:問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。	的特色。 3.了解西亞與北非多元文化之間如何互動。 4.明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。 5.知道西亞與北非為何成為國際衝突的焦點。	2.傳腿維生方式的發展 三、伊斯蘭文化是如何形成 1.伊斯蘭文化的形成背景 2.伊斯蘭文化的特色 四、多元文化之間如何互動 1.伊斯蘭文化的擴張 2.保守與開放的文化消長 五、西亞與北非為何紛爭不斷 1.石油經濟與近代紛爭 2.國際衝突的焦點	問 6.專案報告 7.活動報告	不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。	
十九 6/20-6/24	第二單元 中國與東亞(下) 【第三次	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或	歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料,進行歷史事件的因果分	歷 La-Ⅳ-2:改革開放後的政經發展。	1.知道鄧小平推行改革開放	一、改革開放 1.改革開放政策 2.改革開放的衝擊	1.教師觀察 2.自我評量	【人權教育】 J5:了解社會上有不同	

	評量週】 複習第二單元第5-6課	解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切	歷 Lb-IV-1:冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2:東南亞地區國際組織的發展與影響。	的背景。 2.了解改革開放政策的影響。 3.明白六四天安門事件的經過與結果。 4.認識中華人民共和國的發展現況。 5.中華人民共和國經濟發展對世界的影響。 6.知道冷戰時期東亞地區的戰爭與中美蘇關係的變化。 7.了解中美蘇三方關係的變化。	二、六四事件 1.六四天安門事件 2.六四事件發生後西方各國對中國的制裁 三、一九九〇年代以後中國大陸的發展 1.一九九〇年代的改革 2.改革開放對世界的影響 3.港澳回歸 四、冷戰時期的東亞局勢 1.戰爭與對抗 2.中美蘇關係變化 五、東南亞公約組織 1.東南亞公約組織的成立 2.東南亞公約組織的會員國及其作用 六、東南亞國家協會 1.東南亞國家協會的成立 2.東南亞國家協會的會員國及其作用	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國 J3:了	

			性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。		8.了解東南亞公約組織設立的原因與目的。 9.明白東南公約組織解散的原因。 10.知道東南亞國家協會的發展。 11.體會我國積極強化與東協各國發展貿易的決心。	3.我國目前與東協的發展現況		解我國與全球議題之關聯性。	
十九 6/20-6/24	第三單元 公民權利的保障與規範 【第三次評量週】 複習第三單元第5-6課	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1:應用社會領域內容知	公 Bi-IV-3:在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？ 公 Bk-IV-1:為什麼少年應	1.比較犯罪的追訴和審判中，檢警和法官的功能和權限。 2.理解刑法中，如	一、犯罪追訴和審判中有哪些重要角色？ 1.國家追訴、處罰犯罪的程序 2.刑事訴訟中警察和檢察官的功能與權限 二、刑法如何區分責任能力？ 1.無責任能力人	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。 法 J8:認識民事、刑	

		社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	識解析生活經驗或社會現象。	具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？ 公 De-IV-1:科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 Bj-IV-4:智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？	何區分刑事責任能力。 3.體認我國制定保護兒童及少年相關律的目的。 4.了解兒童與少年在刑事糾紛有哪些保護措施。 5.了解科技發展如何影響人類生活。 6.覺察科技發展所引發的正負面影響 7.認識保障智慧財產權之目的 8.體認合理使用他	2.限制責任能力人 3.完全責任能力人 三、兒童及少年在刑事糾紛有哪些保護措施？ 1.少年保護事件 2.少年刑事案件 四、科技發展如何影響日常生活？ 1.通訊層面 2.傳播層面 3.交易層面 4.生產層面 五、為什麼需要保障智慧財產權？ 1.著作權 2.商標權 3.專利權 六、如何合理使用他人著作？ 1.著作人格權 2.著作財產權		事、行政法的基本原則。	

					人著作的重要性。 9.明白侵害著作權須負的法律責任。				
廿 6/27-7/01	第一單元 區域特色 複習全冊	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 地 1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2c-IV-3:欣賞	地 Bd-IV-1:自然環境背景。 地 Bd-IV-2:產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3:東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4:問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。 地 Be-IV-1:自然環境背景。 地 Be-IV-2:多元文化的發展。 地 Be-IV-3:經濟發展與區	1.認識東北亞的自然環境特徵。 2.了解東北亞的自然環境與生活方式的關聯。 3.知道東北亞如何受中國文化的影響。 4.知道日、韓的現代產業發展。 5.認識日、韓政府推動的智慧型農	一、東北亞與季風亞洲有何關係 二、自然環境有何特色 1.海陸交會的位置 2.山地為主的地形 3.四季分明的氣候 三、自然環境如何影響其生活方式 1.獨特的飲食文化 2.傳統民居特色 3.融合中國文化 四、東北亞何以成為亞洲經濟發展程度最高的地區 1.日、韓的工業發展 2.日、韓的現代農業發展 3.日、韓文化產	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J3:了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

			並願意維護自然與人文之美。 社 3d-Ⅳ-1:規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	域結盟。 地 Be-Ⅳ-4:問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。 地 Bf-Ⅳ-1:自然環境與資源。 地 Bf-Ⅳ-2:伊斯蘭文化的發展與特色。 地 Bf-Ⅳ-3:國際衝突的焦點。 地 Bf-Ⅳ-4:問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。	業政策。 6.明白日、韓文化產業對各國的影響。 7.了解日、韓經濟的發展成就與競合關係。 8.認識東南亞和南亞的自然環境特徵。 9.知道東南亞和南亞的自然資源對當地居民的重要性。 10.了解各國文化對東南亞的影響。 11.認識南亞的傳統社會制	業的發展 五、日、韓如何因應全球經濟變遷 1.日、韓經濟發展的成就 2.日、韓經濟的競合關係 六、地理環境有何特色 1.東南亞位置與自然環境 2.南亞的位置與自然環境 3.自然資源與人口 七、文化的多元性如何形成 1.南亞：古老文化的起源地 2.東南亞：中、印文化的混合體 八、經濟發展的途徑有何差異 1.殖民經濟下的困境 2.從產業代工崛起的東南亞 3.印度與眾不同的經濟發展歷程 九、區域結盟的策略有何差異 1.團結力量大的		多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。 【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。 國 J5:檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 【性別平等教育】 性 J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和	

					度與文化。 12.了解東南亞與南亞經濟發展途徑的差異。 13.知道東南亞與南亞區域結盟的目的。 14.明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。 15.知道伊斯蘭文化的特色。 16.了解西亞與北非多元文化之間如何互動。 17.明白	東南亞 2.從「不結盟」到結盟的印度 十、世界如何分區 1.世界的分區 2.西亞與北非文化區 十一、乾燥氣候影響了什麼 1.匱乏的生活資源 2.傳腿維生方式的發展 十二、伊斯蘭文化是如何形成 1.伊斯蘭文化的形成背景 2.伊斯蘭文化的特色 十三、多元文化之間如何互動 1.伊斯蘭文化的擴張 2.保守與開放的文化消長 十四、西亞與北非為何紛爭不斷 1.石油經濟與近代紛爭 2.國際衝突的焦點		文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

					西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。 18.知道西亞與北非為何成為國際衝突的焦點。				
廿 6/27-7/01	第二單元 中國與東亞(下) 複習全冊	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 1b-IV-2:運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切	歷 Ka-IV-1:中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-IV-2:舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-IV-1:現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2:日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 La-IV-1:中華人民共和	1.知道中華民國建立的過程及政治發展。 2.了解新文化運動與五四運動的發展及其對中國社會的影響。 3.理解中日戰爭的經過與日本軍國主義的對外	一、中華民國的建立 二、北京政府的政局發展 三、國共的合作與對抗 四、新文化運動 五、五四運動 六、對傳統社會的衝擊 七、國民政府的內政與外交 八、日本擴張與中日戰爭 九、日本對南洋的侵略 十、國共內戰 十一、中華人民共和國初期的發展	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

			性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。	國的建立。 歷 La-Ⅳ-2:改革開放後的政經發展。 歷 Lb-Ⅳ-1:冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-Ⅳ-2:東南亞地區國際組織的發展與影響。 歷 M-Ⅳ-1:從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	擴張。 4.認識中華人民共和國的建立及發展歷程。 5.了解中華人民共和國實施改革開放後的政經發展。 6.明白冷戰時期東亞的政局及當代東亞與東南亞的發展。	十二、文化大革命 十三、改革開放 十四、六四事件 十五、一九九欐年代以後中國大陸的發展 十六、冷戰時期的東亞局勢 十七、東南亞公約組織 十八、東南亞國家協會		【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。	
廿 6/27-7/01	第三單元 公民權利的保障與規範 複習全冊	社-J-A1:探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知	公 Bf-Ⅳ-1:法治與人治的差異。 公 Bf-Ⅳ-2:憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公 Bg-Ⅳ-1:	1.釐清法治與人治的不同、及法律位階關係，並理解憲法為何是人民權利的保障	一、為何要建立法治的社會？ 二、為何法律存在著不同的效力？ 三、為什麼憲法是人民權利的保障書？ 四、為什麼行政法與日常生活息息相關？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1:認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3:認識	

		圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	識解析生活經驗或社會現象。	為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 公 Bh-IV-1:為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-IV-2:人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？ 公 Bi-IV-1:國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公 Bi-IV-2:國家制定刑罰的目的是什	書。 2.了解行政法與日常生活的關係、政府應依法行政的理由，認識生活中常見的行政管制及人民可以尋求行政救濟的意義。 3.認識國家制定刑法的目的，了解罪刑法定原則的意義、重要性，以及刑罰的目的與方式。 4.體會兒少具備法律常識的	五、為什麼政府應該依法行政？ 六、生活中有哪些常見的行政管制？ 七、國家為什麼要制定刑法？ 八、如何避免國家濫用刑罰權？ 九、刑罰只是為了以牙還牙嗎？ 十、兒童及少年為何應具備重要法律知識？ 十一、我國有哪些保護兒童及少年的法律措施？ 十二、犯罪追訴和審判中有哪些重要角色？ 十三、刑法如何區分責任能力？ 十四、兒童及少年在刑事糾紛有哪些保護措施？ 十五、科技發展如何影響日常生活？ 十六、為什麼需要保障智慧財產權？ 十七、如何合理使用他人著作？		法律之意義與制定。 法 J4:理解規範國家強制力之重要性。 法 J5:認識憲法的意義。 法 J7:理解少年的法律地位。法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

				麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 Bi-IV-3: 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？ 公 Bj-IV-4: 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？ 公 Bk-IV-1: 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的	重要性，以及我國制定兒少相關法律的理念、目的和措施。 5.比較犯罪的追訴和審判中，檢警和法官的功能和權限，理解刑事責任能力，並了解兒童與少年在刑事糾紛有哪些保護措施。 6.了解科技發展如何影響人類生活及保障智慧財產權之目的，體認合理使			

				重要保護措施？ 公 De-IV-1: 科技發展如何改變我們的日常生活？	用他人著作的重要性及明白侵害著作權須負的法律責任。				

110學年度嘉義縣永慶高中國中部八年級期第一、二學期健康與體育領域健康教育科教學計畫表　設計者：健康與體育領域教師（表十二之一）

一、教材版本：康軒版　　二、本領域每週學習節數：1節

三、本學年課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第1單元歌詠青春合奏曲 第1章飛揚青春擁抱愛	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3:具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1:具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益	1a-IV-2:分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-IV-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1:運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Aa-IV-1:生長發育的自我評估與因應策略。 Db-IV-3:多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4:愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5:身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6:青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	1.了解身體接觸、身體界線與自主權的意義，了解並能夠體悟性騷擾與性別歧視事件對受害者身心造成的傷害性。	1.引起動機——透過體育課的身體接觸之情境，引起學生對於身體接觸感受不同的想法。 2.我的身體我感受：碰觸的意義——理解身體接觸的意義，以及每個人對身體接觸的差異性，並透過「恆河猴實驗」，理解擁抱及碰觸與生物心靈健康的重大關聯。 3.我的身體，我決定：身體界線與自主權——透過前述課程中提到的身體差異性，延伸出身體界線及自主權之課程內容。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 【人權教育】 人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

		團體活動，關懷社會。							
第二週	第1章飛揚青春擁抱愛	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1:具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-B3:具備審美與表現的能力,了解運動與健康在美學上的特質與表現方式,以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1:具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-2:分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-IV-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1:運用適切的健康資訊、產品與服務,擬定健康行動策略。	Aa-IV-1:生長發育的自我評估與因應策略。 Db-IV-3:多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4:愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5:身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6:青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	1.因應不同的事件情境，學習擬定防止性騷擾與性別歧視事件的策略。學會善用生活技能，提出合適且能維護身體自主權的行動方案。	1.我的身體我保護：性騷擾的因應與處理——理解不同類型的性騷擾事件的發生情境與相關法律問題。 2.性別友善大家談——延伸前述課程中的「事件三-校園性騷擾」,並透過情境人物角色的反思，帶出平等尊重每個不同個體的特質。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 【人權教育】 人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第三週	第1章飛揚青春擁抱愛	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3:具備善	1a-IV-2:分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的	Aa-IV-1:生長發育的自我評估與因應策略。 Db-IV-3:多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態	1.公開維護自己與他人的身體自主權，並尋求資源保障個人權益，以及處理性別歧視問題。	1.突破刻板，消弭歧視——延伸「性別友善大家談」中尊重不同個體之課程，進行同性戀迷思之破除。。 2.性別友善、反性騷擾衣起來——認識世	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J4:認識身體自主權相關議	

		用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3:具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1:具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	衝擊與風險。 3b-IV-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1:運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	度。 Db-IV-4:愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5:身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6:青少年性行為之法律規範與明智抉擇。		界各國的性別友善行動，並設計出反對性騷擾或性別歧視圖文T恤		題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 【人權教育】 人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第四週	第2章青春愛的練習曲	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保	1b-IV-4:提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自	Db-IV-5:身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6:青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	1.了解青少年對愛情的期待可能受到媒體、家人、周遭朋友影響，並體會透過越接近現實的觀察，越能體會情感真實的樣態。 2.認識愛所包含的面向，體認先愛自己才有能力愛別人，進而體會愛是一輩子學習的課題。 3.認識好感的來源，辨識表達	1.引起動機——透過情境探討青少年對愛情的期待。 2.愛的真諦：愛人愛己——探討愛的元素，以案例來說明，愛並非只是某一方的責任，而是應該由雙方一起負責任的經營。 3.愛的序曲：好感與吸引——說明好感的來源主要來自生活情境中主觀的感受與客觀的觀察，並介紹好感的來源，並說明各種吸引力可能都會出現，但是心理的吸引	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

		健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	己健康促進的立場。		好感的合宜方式，並且學習拒絕他人追求的原則與因應策略。	力較生理的吸引力來得長久。			
第五週	第2章青春愛的練習曲	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1b-IV-4:提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Db-IV-5:身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6:青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	1.認識好感的來源，辨識表達好感的合宜方式，並且學習拒絕他人追求的原則與因應策略。 2.認識感情發展的進程與維持的方法，並評估自身內在與外在的行為對個人、環境與社會健康造成的衝擊與風險。 3.了解被拒絕或分手時，應具備的態度與觀點，並且能透過合適的資源或管道尋求協助、紓緩情緒。	1.愛的初體驗：抉擇與告白——說明情感表達的抉擇與留意事項，並透過三種表達行為引導學生思考合宜的情感表達方式。 2.你有情我無意：該怎麼拒絕呢？——透過案例與技能演練，說明面對拒絕他人的追求時，宜透過自我肯定的拒絕技巧表明立場。3.我有情你無意：被拒絕了，怎麼辦？——說明面對情感失落情境時，應採取的態度以及可以調適心情的作法。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第六週	第2章青春愛的練習曲	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境	1b-IV-4:提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Db-IV-5:身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6:青少年性行為之法律規範與明智	1.認識感情發展的進程與維持的方法，並評估自身內在與外在的行為對個人、環境與社會健康造成的衝擊與風險。 2.了解被拒絕	1.愛的進行式——說明約會的型態與功能，作為學生未來約會安排之考量，以及青春期不宜發生性行為的原因，鼓勵學生在青少年階段的交往應著重在培養心理層面的親密，並透過協	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

		的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	3b-IV-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	抉擇。	或分手時，應具備的態度與觀點，並且能透過合適的資源或管道尋求協助、紓緩情緒。 3.了解青少年性行為的法律規範，使用正確的資訊來思考、抉擇並支持青少年拒絕性行為的立場。	商技巧達成不發生性行為的共識。 2.分手，是為了讓彼此更好——透過範例說明合宜的分手方式應該是透過協議達成，以達到你好我也好的結果，並透過澄清迷思，說明面對分手時應保持的態度與可行的調適方式。			
第七週	第3章青春變奏曲【第一次評量週】	健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3:具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1b-IV-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並	Db-IV-5:身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-7:健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	1.能辨識危險情人的特質，學習避免發生分手暴力的策略。	1.引起動機——透過章扉頁情境設計，引起學生學習動機。 2.當關係變成危險時：危險情人——透過辨識危險情人，說明面對要提出分手時應採取的計畫。透過案例說明拍攝親密照片可能潛藏的危機，並教導學生避免成為被害人與加害人的實際做法。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	

			反省修正。						
第八週	第3章青春變奏曲	健體-J-B1:具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3:具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際體育與健康議題,並尊重與欣賞其間的差異。	1b-IV-3:因應生活情境的健康需求,尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4:因應不同的生活情境,善用各種生活技能,解決健康問題。 4a-IV-2:自我監督、增強個人促進健康的行動,並反省修正。	Db-IV-5:身體自主權維護的立場表達與行動,以及交友約會安全策略。 Db-IV-7:健康性價值觀的建立,色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	1.了解約會性侵可能發生在網友或熟識者之間,學生能學習不同交友狀態中應留意的事項,避免約會性侵害的發生。 2.了解網路自拍可能產生的後果,進而做出不拍攝私密照、不傳播、不留存私密照的決定。	1.變調的約會—約會強暴——透過案例澄清約會強暴並非只出現在網友之間或是男女朋友之間,並針對不同交友程度的邀約,提醒學生應該要留意的部分。 2.愛是一生的學習——以「多元與協商」、「自由與責任」、「自主與尊重」、「隱私與公開」四個面向,說明真愛是一段負責、尊重、關懷,並且幫助彼此成長的歷程。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態,運用資源解決問題。	
第九週	第2單元健康飲食生活家 第1章飲食源頭探索趣	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2:具備利	1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4:因應不同的生活情境,善用各種生活技	Ea-IV-1:飲食的源頭管理與健康的外食。 Eb-IV-2:健康消費行動方案與相關法規、組織。	1.能了解不同飲食的來源及選擇的注意事項,同時評估日常生活中,影響自身飲食選擇的主要因素。	1.引起動機——引導學生閱讀課文內容與情境故事,以學生經驗引起學習興趣。 2.產地裡的食物風貌——透過瞭解產地食物生產過程,因應健康與安全需求所應採取的相關規範,引導學生思考選擇產地來源的飲食時,所應留意的相關事項。 3.食材選擇有方法(一)—藉由日常生活中餐桌上的飲食,引	1.口頭評量 2.紙筆評量	【家庭教育】 家J6:覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	能，解決健康問題。 4a-IV-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。			導學生認識可以作為參考依據的標章，並嘗試檢視與覺察自身飲食選擇時最主要的決定因素。			
第十週	第1章飲食源頭探索趣	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Ea-IV-1:飲食的源頭管理與健康的外食。 Eb-IV-2:健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-IV-3:健康消費問題的解決策略與社會關懷。	1.能分析自己採取的飲食選擇行動對於健康可能產生的衝擊或風險，並體會自己在選擇符合健康需求的飲食時，所面臨的助力及阻力。	1.食材選擇有方法(二)——藉由生活事件的連結，引導學生進一步探索選購不同類型飲食時，所應留意的健康與安全注意事項。 2.食品包裝學問大(一)——透過直觀的購買零食時的情境，引導學生探索與解讀食品包裝上的資訊，以做為健康外食選擇的參考。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【家庭教育】 家J6:覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第十一週	第1章飲食源頭探索趣	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4:因應不同的生活情境，善用	Ea-IV-1:飲食的源頭管理與健康的外食。 Eb-IV-2:健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-IV-3:健康消費問題的解決策略與社會關懷。	1.能檢視自身狀態，調整並修正外食的選擇方式，並有信心持續執行。	1.食品包裝學問大(二)——引導學生解讀食品包裝上有關營養標示、食品添加物的資訊，並反思食品添加物在現代飲食型態下的利與弊。 2.「食」在安心——運用批判性思考的生活技能，藉由不同情境的步驟演練，引導學生反思面對現代科技進步的情況下，較為健康安全且符合自	1.口頭評量 2.紙筆評量	【家庭教育】 家J6:覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	各種生活技能,解決健康問題。 4a-IV-2:自我監督、增強個人促進健康的行動,並反省修正。			身需求的飲食選擇方式。			
第十二週	第2章安全衛生飲食樂	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1:具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ea-IV-2:飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。	1.能了解安全衛生的飲食原則及其重要性,並知曉不符合安全衛生的飲食,容易引起食品中毒。 2.能說明食物中毒的預防與處理方法,並因應不同的情況,覺察自身在執行上的阻力及思考可行的解決策略。	1.引起動機、外食衛生調查團——引導學生閱讀課文內容與情境故事,以學生經驗引起學習興趣,同時引導學生覺察生活當中,容易引發食品中毒的習慣及行為。 2.食品中毒知多少(一)——藉由真實生活中的新聞案例,讓學生瞭解食品中毒的定義,同時認識常見的食物中毒類型,細菌性食物中毒及其發生的原因。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【家庭教育】 家J6:覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第十三週	第2章安全衛生飲食樂	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3:具備善	1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2:樂於實踐健康	Ea-IV-2:飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。	1.能說明食物中毒的預防與處理方法,並因應不同的情況,覺察自身在執行上的阻力及思考可行的解決策略。	1.食品中毒知多少(二)、(三)——藉由真實生活中的新聞案例,讓學生瞭解食品中毒的定義,同時認識常見的食物中毒類型，天然毒素食物中毒、化學性食物中毒	1.口頭評量 2.紙筆評量	【家庭教育】 家J6:覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1:具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	促進的生活型態。 4a-IV-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		2.能分析自己現有飲食方式應該改善的方向，並樂於嘗試於生活中落實安全衛生的飲食原則，以預防食物中毒發生。	及其發生的原因。 2.急性食品中毒的處理——認識急性食品中毒的可能症狀，以及安全、正確的處理步驟。 3.居家食物中毒預防——瞭解預防食品中毒的預防措施，並引導學生配合課文，重新檢視家庭中的飲食習慣。			
第十四週	第3章食品安全行動派【第二次評量週】	健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1:具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1b-IV-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1:主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Eb-IV-2:健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-IV-3:健康消費問題的解決策略與社會關懷。	1.能透過分析社會食品安全事件的背景，體認落實健康消費原則的重要性，並能主動公開表明自己促進健康、預防食品安全事件發生的觀點與立場。	1.引起動機、食安事件異言堂——引導學生閱讀、探討課文中近年臺灣食品安全事件的背景，以不同角色立場作為思考維護食品安全所必需執行的要素。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【家庭教育】 家J6:覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第十	第3章食	健體-J-A3:具備善用體育與健康的資	1b-IV-3:因應生活情境	Eb-IV-2:健康消費行動方案	1.能了解倡議生活技能的步	1.消費者權益不打折——由消費者角度瞭	1.口頭評量 2.紙筆評量	【家庭教育】 家J6:覺察與	

五週	品安全行動派	源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1:具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1:主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	與相關法規、組織。 Eb-IV-3:健康消費問題的解決策略與社會關懷。	驟，並願意因應日常生活中的不同情況，調整並維護健康安全的飲食生活。	解現行法令規範中，消費者享有的權利及義務，並藉由倡議生活技能的學習與演練，引導學生嘗試主動公開表達自己維護食品安全的觀點與立場，鼓勵良好廠商、督促待改進廠商，以共同營造良好的食品消費環境。		實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第十六週	第3單元無毒青春健康行第1章致命的幻界	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒	1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 4b-IV-2:使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Aa-IV-1:生長發育的自我評估與因應策略。 Bb-IV-5:拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	1.能了解毒品危害條例之相關規範與內容，並且關注國內外目前常見毒品之現況與趨勢，建立個人分辨毒害能力。 2.能認識藥物濫用定義與毒品對個人生理、心理、社會等層面健康所造成之衝擊，並建立拒絕毒品之人生態度。	1.引起動機、識毒視窗——從常見的生活情境中探討毒品的定義與迷思，省思藥物對人體一體兩面之影響，進而認識法律與自身之影響。 2.青春不染毒——說明青少年常見濫用之毒品與自身生活情境遭遇毒害之機率，進而思索如何遠離毒害。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【品德教育】 品J2:重視群體規範與榮譽。 【法治教育】 法J3:認識法律之意義與制定。	

		體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3:具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。							
第十七週	第1章致命的迷幻世界	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3:具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 4b-IV-2:使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Aa-IV-1:生長發育的自我評估與因應策略。 Bb-IV-5:拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	1.能於生活上常見的誘毒情境中展現毒品拒絕拒巧，培養個人的拒毒能力。 2.能運用課程所學的資訊，並展現個人宣示反毒理念之能力。	1.與毒品的拉鋸、開始沉淪的人生、被毒品控制的人生——從毒品受害者與毒品拉鋸20年的生命故事中，探究毒品的使用機制、成癮原因、以及吸毒後發生的身心影響，了解選擇毒品對個人生命的深遠影響，並且能夠珍惜生命，遠離毒品。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【品德教育】 品J2:重視群體規範與榮譽。 【法治教育】 法J3:認識法律之意義與制定。	

第十八週	第1章致命的幻世界	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3:具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際體育與健康議題,並尊重與欣賞其間的差異。	1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 4b-IV-2:使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Aa-IV-1:生長發育的自我評估與因應策略。 Bb-IV-5:拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	1.能於生活上常見的誘毒情境中展現毒品拒絕拒巧,培養個人的拒毒能力。 2.能運用課程所學的資訊,並展現個人宣示反毒理念之能力。	1.翻轉被害的人生——了解使用毒品者的相關法律規定與輔導措施,並且省思建立遠離毒害環境除了刑罰更必須有縝密的社會輔導計畫,方能讓用毒者遠離毒害。 2.反毒路上我陪你——辨識吸毒者的徵兆,了解學校對毒品使用的輔導措施,並且透過書寫個人反毒宣言再次驗證自我的反毒理念。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【品德教育】 品J2:重視群體規範與榮譽。 【法治教育】 法J3:認識法律之意義與制定。	
第十九週	第2章成為毒害絕緣體	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思	1b-IV-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Bb-IV-3:菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性,以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4:面對成癮物質的拒絕技巧與自我	1.能了解新興毒品的變化趨勢,並且破解常見的毒品誘導手法。 2.能熟悉反毒妙計,避免毒品危害危機,為自己建立健康生活型態。	1.引起動機、毒品偽裝更難防——認識新興毒品常以不易覺察的偽裝方式誘人上癮,進而讓學生對常見的邀約進行覺察練習,進而辨識毒品的判斷依據。 2.毒品成分更複雜——說明毒品因為	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯J6:建立對於未來生涯的願景。	

		考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1:具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	4b-IV-3:公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	控制。		要躲避追緝，常常變換製程，並且有任意混用情形，有時還會添加有害物質，危害性更高。 3.毒品誘惑更多元——引導學生運用批判性思考技巧，破解誘毒者常用招式。			
第二十週	第2章成為毒害絕緣體【第三次評量週】	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人	1b-IV-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3:公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-3:菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4:面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1.能在面對毒品邀約時為了珍視自己健康，執行自我肯定式拒絕技能。 2.能夠設定具體可行的目標，幫助自己達成反毒人生目標。	1.成為毒害終結者——從毒害誘惑越趨多元思考避免毒害的可行作法，拒絕毒害的妙計，以及若是自己不小心遭受毒害時如何自救。 2.做自己生命的貴人——為自己建立杜絕毒害環境，如何運用生活技能設定可以達成的反毒目標，建立自己的拒毒人生。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯J6:建立對於未來生涯的願景。	

		與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1:具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
第二十一週	複習全冊【休業式】	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關	1a-IV-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2:分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4:理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-1:分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2:認識健康技能和生活技能	Aa-IV-1:生長發育的自我評估與因應策略。 Aa-IV-2:人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Aa-IV-3:老化與死亡的意義與自我調適。 Ba-IV-1:居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2:居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-3:緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Ba-IV-4:社區環境安全的行	1.青少年階段是發展親密關係的關鍵時期，學習如何經營一段關係，建立合宜的態度，是未來發展健康親密關係的重要基石。本單元第一章以身體自主權開始，引導學生思考合宜的身體界線；第二章透過愛的練習曲課程，從好感、交往、分手與親密界線等面向，透過問題討論與思考、以及生活技能的學習，以因應未來可能面對的感情議題。第三章則是提出當前在情感中可能潛藏的危機，教導學生辨識各	1.了解並維護自己與他人的身體界線與自主權。 2.運用生活技能或策略面對與性別或性行為議題。 3.知道性騷擾與性行為相關的法律規範，以正確資訊來思考抉擇拒絕性騷擾、性別歧視及婚前性行為的立場。 4.熟悉人際溝通互動技能合宜邀約，以及學習情感結束的原則與因應策略。 5.認識情感發展的階段，瞭解愛需要透過學習來維持。 6.學習生活技能以因應各種情感議題。 7.認識情感發展潛藏的危機，學習自保。 8.認識食物選擇、營養、衛生與健康的關係。 9.認識食物中毒的種類、發生原因，以及	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達	

		的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3:具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1:具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3:具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	的實施程序概念。 1b-IV-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 1b-IV-4:提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-1:關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1:精熟地操作健康技能。	動策略。 Bb-IV-1:正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2:家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Bb-IV-3:菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4:面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5:拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。 Ca-IV-1:健康社區的相關問題改善策略與資源。 Ca-IV-2:全球環境問題造成的健康衝擊與影響。 Ca-IV-3:環保永續為基礎的綠色生活型態。 Da-IV-1:衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2:身體	種可能的危險，並尋求自保的方式，最後以真愛元素作結，提出維繫感情的四個面向讓學生參考。 2.本單元希望讓學生有能力為自己選購安全的飲食，同時也將探討現在社會流行的食品，並學習如何聰明的消費。同時將擴大「人與食物」的視野，增加從生態的觀點，討論人們如何成為健康飲食消費者。 3.許多青少年因誘惑和毒品包裝的偽裝，不小心接觸毒品造成終身遺憾。所以本單元將引導你認識毒品的真相，學習面對毒品的誘惑時，該如何自我肯定的做出正確決定，並採取拒絕與保護的行動措施，幫助自己從中了解很多事情可以嘗試，但危害身心健康的迷惑，經不起一次的試探，大家應該為自己鋪設一條自	預防方法。 10.學習如何正確飲食，為自己的飲食安全把關。 11.建立分辨毒害的能力。 12.了解藥物濫用定義與毒品對個人生理、心理、社會等層面健康所造成之衝擊。 13.認識生活上常見的誘毒情境中展現毒品拒絕拒巧，培養個人的拒毒能力。 14.運用課程內容，展現個人宣示反毒理念之能力。		與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【家庭教育】 家J6:覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【品德教育】 品J1:溝通合作與和諧人際關係。 品J2:重視群體規範與榮譽。 【法治教育】 法J3:認識法律之意義與制定。 【生涯規劃教育】 涯J6:建立對於未來生涯的願景。	

			3a-IV-2:因應不同的生活情境進行調適並修正,持續表現健康技能。 3b-IV-1:熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3:熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4:因應不同的生活情境,善用各種生活技能,解決健康問題。 4a-IV-1:運用適切的健康資訊、產品與服務,擬定健康行動策略。 4a-IV-2:自我監督、增強個人促進健康的行動,並反省修正。 4a-IV-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 4b-IV-1:主動並公開表明個人對促進健康的觀	各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3:視力、口腔保健策略與相關疾病。 Da-IV-4:健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-1:生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2:青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-3:多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4:愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5:身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6:青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-IV-7:健康	信、安全的成長之路，以迎向青春無悔的幸福人生。				

			點與立場。 4b-IV-2:使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。 4b-IV-3:公開進行健康倡導,展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。 Db-IV-8:愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。 Ea-IV-1:飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-2:飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 Ea-IV-3:從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Ea-IV-4:正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1:媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-2:健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-IV-3:健康消費問題的解決策略與社會關懷。 Fa-IV-1:自我認同與自我實現。 Fa-IV-2:家庭衝突的協調與解決技巧。					

				Fa-IV-3:有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fa-IV-4:情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5:心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。 Fb-IV-1:全人健康概念與健康生活型態。 Fb-IV-2:健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Fb-IV-3:保護性的健康行為。 Fb-IV-4:新興傳染病與慢性病的防治策略。 Fb-IV-5:全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。					

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第1單元 永續經營健康路 第1章美妙的生命	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-Ⅳ-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	Aa-Ⅳ-2:人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Db-Ⅳ-1:生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Fb-Ⅳ-5:全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1.了解受孕原理及懷孕時的生理和心理變化，並體會懷孕過程的不適與辛勞。 2.能嘗試因應婚前、產前健康需求的不同，運用適切的健康服務，落實優生保健。 3.理解生育面臨的心理準備及新生命對家庭生活的改變，並體會養育新生兒的甘苦。	1.新生命的開始：探討並引導理解受孕的原理，包含試管嬰兒和人工受孕。 2.孕育新生命：透過了解懷孕時的身心理變化，培養學生感受及體會懷孕的辛勞與不便。進一步引導學生思考家人如何一同因應孕期生理和心理變化。	1.認知評量	【人權教育】 人J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人J9:認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	
第二週	第1章美妙的生命	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-Ⅳ-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-Ⅳ-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	Aa-Ⅳ-2:人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Db-Ⅳ-1:生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Fb-Ⅳ-5:全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1.了解受孕原理及懷孕時的生理和心理變化，並體會懷孕過程的不適與辛勞。 2.嘗試因應婚前、產前健康需求的不同，運用適切的健康服務，落實優生保健。 3.理解生育面臨的心理準備及新生命對家庭生活的改	1.迎接好孕：清楚優生保健的內涵及目的，並探究婚前健康檢查的實施考量因素與介紹孕期產檢之相關內容。了解將為人父母親的心理變化，可透過向醫生諮詢得到幫助，而親友平時也可適時協助與關心。 2.一同護孕：理解國家社會為保障孕婦權利和提升便利性所增設的資源，並鼓勵搜尋和發想更多	1.認知評量	【人權教育】 人J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人J9:認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	

					變，並體會養育新生兒的甘苦。	的相關資源，培養學生思考生育的準備和家庭工作的平衡。 3.愛的迎新：從養育新生兒的各種情境，了解新生命對家庭生活的改變，並探討面對各種狀況的解決方法。			
第三週	第2章生命的軌跡	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-4:理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-3:熟悉大部份的決策與批判技能。	Aa-IV-2:人生各階段的身心發展任務與個別差異。	1.理解人生各個階段身心發展任務及重點特色。 2.理解並同理在人生各階段所面臨不同的壓力和挑戰。 3.尊重每個人不同的發展差異。 4.發掘並了解不同人生階段促進健康的策略與資源，以提升建立健康人生的效能感。	1.成長的旅程：藉由過年家族合照與日誌，探討人從出生至死亡可能經歷的不同階段。解說人生不同時期(嬰兒期、幼兒期、兒童前期、兒童期)的階段任務和發展特色。	技能評量	【生命教育】 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第四週	第2章生命的軌跡	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境	1a-IV-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-4:理解促進健康生活的策略、資源與規範。	Aa-IV-2:人生各階段的身心發展任務與個別差異。	1.理解人生各個階段身心發展任務及重點特色。 2.理解並同理在人生各階段所面臨不同的壓力和挑戰。 3.尊重每個人不同的發展差	1.成長的旅程：解說人生不同時期(青少年期、成年期、老年期)的階段任務和發展特色。 2.踏穩腳步，健康鋪路：引導學生思考現階段在生理、心理、社會上遇到的問題，並強調奠定健康	技能評量	【生命教育】 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

		的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	2b-Ⅳ-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅳ-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-Ⅳ-3:熟悉大部份的決策與批判技能。		異。 4.發掘並了解不同人生階段促進健康的策略與資源，以提升建立健康人生的效能感。	基礎的重要性。透過解決問題技能演練，學習分析遇到的健康問題、尋求解決方案，於執行後評價。			
第五週	第 3 章伴生命共老	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1a-Ⅳ-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅳ-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2b-Ⅳ-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-Ⅳ-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-Ⅳ-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-Ⅳ-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行為。	Aa-Ⅳ-3:老化與死亡的意義與自我調適。 Fb-Ⅳ-1:全人健康概念與健康生活型態。	1.理解死亡是生命的過程及意義，並了解調適失落的方法。 2.透過理解老化的意涵，同理老化為常態的生命歷程，並協助提升老年人的能力和效能感。 3.分析影響老化健康狀態的因素。 4.體會健康老化對生命品質的重要性，並認同且樂於執行健康生活型態以奠定健康老化的基礎。	1.老化的可能改變：藉由和家中老年人的對話，引導學生思考面臨及經歷老化的生理和心理變化。解說老化的意涵及在生理和心理上的改變。透過不同老年人的生活情境，了解影響老化的諸多因素，而其中是有人為可以著力改變的。 2.健康生活型態：介紹影響老化的因素，並漸進式引導學生思考預備健康老化可以建立的生活型態，並從日常生活中列舉相關改善方法的例子。 3.健康護老：因應老化現象，適時調整生活型態，使老年生活更自主。	1.認知評量 2.技能評量	【生命教育】 生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第六	第 3 章伴生命共	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境	1a-Ⅳ-1:理解生理、心	Aa-Ⅳ-3:老化與死亡的	1.理解死亡是生命的過程及	1.樂活銀髮族：正向看待老化的生命歷	1.認知評量	【生命教育】 生J3:反思生	

週	老	的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅳ-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2b-Ⅳ-2:樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-Ⅳ-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-Ⅳ-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-Ⅳ-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行為。	意義與自我調適。 Fb-Ⅳ-1:全人健康概念與健康生活型態。	意義，並了解調適失落的方法。 2.透過理解老化的意涵，同理老化為常態的生命歷程，並協助提升老年人的能力和效能感。 3.分析影響老化健康狀態的因素。 4.體會健康老化對生命品質的重要性，並認同且樂於執行健康生活型態以奠定健康老化的基礎。	程，保持充足的學習力，建立有價值、有夢想的生活。 2.面對失落：探討死亡的意涵和可能造成的失落情緒，並透過自我覺察技能的教學，引導學生感受失落，進一步解說調適失落的可能方法。 3.攜手伴老，健康不老：從邁入高齡社會的數據，引導學生思考學習老化與死亡議題的意義。 4.悅納老化，友善生活：藉由不同的高齡友善社會的措施，探討與老化和平共處的態度和積極作為。	2.技能評量	老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第七週	第2單元慢性病的世界 第1章健康人生，少「糖」少「癌」 【第一次評量週】	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-Ⅳ-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅳ-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-Ⅳ-3:持續地執行促	Fb-Ⅳ-2:健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Fb-Ⅳ-4:新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要因素，評估慢性病對生活品質的影響。 2.認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。 3.了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善	1.引起動機：利用課本上的漫畫內容，與學生討論慢性病已經逐漸進入現代人的生活。 2.現代人的慢性病：藉由十大死因的轉變，說明慢性病已成為國人的主要死因，探討其改變因素。	1.認知評量 2.技能評量	【生命教育】 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

			進健康及減少健康風險的行動。		不健康的生活習慣。				
第八週	第1章健康人生，少「糖」少「癌」	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並輕言放棄實踐，不輕言放棄。	1a-Ⅳ-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅳ-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-Ⅳ-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fb-Ⅳ-2:健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Fb-Ⅳ-4:新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要因素，評估慢性病對生活品質的影響。 2.認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。 3.了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的生活習慣。	1.惡性腫瘤：介紹惡性腫瘤的形成原因及種類，以及可能罹癌的警訊。 2.早期發現，早期治療：介紹政府提供的癌症篩檢補助。 3.糖尿病：介紹糖尿病的形成原因。	1.認知評量 2.技能評量	【生命教育】 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第九週	第1章健康人生，少「糖」少「癌」	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並輕言放棄實踐，不輕言放棄。	1a-Ⅳ-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅳ-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-Ⅳ-3:持續地執行促進健康及減	Fb-Ⅳ-2:健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Fb-Ⅳ-4:新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.認識慢性病，了解不健康的生活習慣是造成慢性病的主要因素，評估慢性病對生活品質的影響。 2.認識惡性腫瘤與糖尿病，了解不健康的生活習慣可能引發慢性病的產生，並學習預防方法。 3.了解保持良好生活習慣的重要性，並運用生活技能，改善不健康的生活	1.糖尿病：介紹糖尿病形成的類型，說明預防罹患糖尿病的方法。 2.改變從現在開始：引導學生利用自我管理生活技能來改變不健康的生活習慣。	1.認知評量 2.技能評量	【生命教育】 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

			少健康風險的行動。		習慣。				
第十週	第2章 小心謹「腎」，不「慢」「心」經	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-Ⅳ-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅳ-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-Ⅳ-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Da-Ⅳ-2:身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-Ⅳ-4:新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.認識循環系統及心血管疾病，了解不健康的生活習慣對循環系統的影響，並學習預防心血管疾病的方法。 2.認識泌尿系統及腎臟病，了解不健康的生活習慣對腎臟的影響，並學習保養腎臟的方法。 3.覺察並關懷自己與家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態。	1.高血壓：利用血壓機測量學生血壓，引起學生對血壓所代表的意義感到好奇。介紹循環系統及心血管疾病高血壓，提醒學生不健康的生活習慣對循環系統的影響，並說明預防高血壓的方法。 2.腦中風：介紹腦中風，並說明腦中風的徵兆及處理方式。	1.情意評量 2.認知評量	【生命教育】 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十一週	第2章 小心謹「腎」，不「慢」「心」經	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-Ⅳ-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅳ-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-Ⅳ-3:持續地執行促進健康及減少健康風險	Da-Ⅳ-2:身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-Ⅳ-4:新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.認識循環系統及心血管疾病，了解不健康的生活習慣對循環系統的影響，並學習預防心血管疾病的方法。 2.認識泌尿系統及腎臟病，了解不健康的生活習慣對腎臟的影響，並學習保養腎臟的方法。 3.覺察並關懷自己與家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態。	1.冠心病：介紹冠心病，並說明目前的治療方法。 2.腎臟病：介紹泌尿系統及腎臟病，提醒學生不健康的生活習慣對腎臟的影響，並說明保養腎臟的方法。	1.情意評量 2.認知評量	【生命教育】 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

			的行動。						
第十二週	第2章 小心謹「腎」，「慢」不經「心」	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-Ⅳ-2:分析個人與群體健康的影響因素。 2a-Ⅳ-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅳ-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-Ⅳ-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Da-Ⅳ-2:身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-Ⅳ-4:新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.認識循環系統及心血管疾病，了解不健康的生活習慣對循環系統的影響，並學習預防心血管疾病的方法。 2.認識泌尿系統及腎臟病，了解不健康的生活習慣對腎臟的影響，並學習保養腎臟的方法。 3.覺察並關懷自己與家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態。	1.遠離慢性病九招：說明健康生活習慣的重要性，並介紹生活中能夠維持健康、預防慢性病的九項健康習慣招式。 2.家庭健康新生活：引導學生覺察並關懷家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態。	1.情意評量 2.認知評量	【生命教育】 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十三週	第3章 「慢慢」長路不孤單 【第二次評量週】	健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1b-Ⅳ-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-Ⅳ-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-Ⅳ-2:使用精確的資訊來支持自	Fb-Ⅳ-4:新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.同理罹患慢性病親友的身心狀態，給予適當的心理支持。 2.採用精確的健康資訊，支持陪伴罹病親友。	1.引起動機：利用罹患慢性病患者心路歷程分享的影片引起動機，並請學生分享罹患慢性病的親戚朋友當時的感受及治療過程。 2.面對重大疾病的心理反應階段：介紹當一名病患得知罹患重大疾病時，可能會經歷的五種心理階段。	1.情意評量 2.認知評量	【生命教育】 生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

			己健康促進的立場。						
第十四週	第3章「慢慢」長路不孤單	健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1b-Ⅳ-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-Ⅳ-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅳ-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-Ⅳ-2:使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Fb-Ⅳ-4:新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.同理罹患慢性病親友的身心狀態，給予適當的心理支持。 2.採用精確的健康資訊，支持陪伴罹病親友。	1.身為病患的主要照顧者，你可以：透過小組討論，引導學生思考，擔任病患的主要照顧者的注意事項。 2.身為病患的親戚、朋友，你可以：透過小組討論，引導學生思考探病者的注意事項。	1.情意評量 2.認知評量	【生命教育】 生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十五週	第3單元千鈞一髮見生機 第1章安全百分百	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1b-Ⅳ-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-Ⅳ-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-Ⅳ-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅳ-3:充	Ba-Ⅳ-3:緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1.能了解並能說出急救的目的。 2.能分享自己面對急救情境的想法與感受，並覺察過去經驗對自己採取急救行動的影響。 3.知道急救及一般傷口照護的原則，建立傷口照護的正確觀念。 4.能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌	1.面對傷害發生的那一刻：利用課本上的漫畫內容帶入情境，請學生分享自己接受幫助和助人的經驗，引導學生了解急救的目的，以及急救是一種能夠自助助人的重要技能。 2.危急時刻：說明急救的原則，帶領學生演練尋求支援的正確方式。 3.急救寶典：介紹一般傷口照護的方式並帶領學生認識家中應常備的急救用品。	1.認知評量 2.技能評量	【安全教育】 安J11:學習創傷救護技能。	

			分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-Ⅳ-1:精熟地操作健康技能。		握操作關鍵步驟，並能正確執行。				
第十六週	第1章安全百分百	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1b-Ⅳ-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-Ⅳ-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-Ⅳ-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅳ-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-Ⅳ-1:精熟地操作健康技能。	Ba-Ⅳ-3:緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1.能了解並能說出急救的目的。 2.能分享自己面對急救情境的想法與感受，並覺察過去經驗對自己採取急救行動的影響。 3.知道急救及一般傷口照護的原則，建立傷口照護的正確觀念。 4.能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。	1.傷口照護新觀念：澄清常見的傷口照護錯誤觀念。 2.止血包紮一把罩～止血法：介紹各種常用止血法的適用時機及關鍵步驟，並指導學生演練。	1.認知評量 2.技能評量	【安全教育】 安J11:學習創傷救護技能。	
第十七週	第1章安全百分百	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通	1b-Ⅳ-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-Ⅳ-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技	Ba-Ⅳ-3:緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1.能了解並能說出急救的目的。 2.能分享自己面對急救情境的想法與感受，並覺察過去經驗對自己採取急救行動的影響。 3.知道急救及	1.止血包紮一把罩～包紮法：介紹各種常用包紮法的適用時機及關鍵步驟，並指導學生演練。 2.救急我第一，急救我最行：引導學生運用本章所學，回答並演示情境所需使用的急救技術。	1.認知評量 2.技能評量	【安全教育】 安J11:學習創傷救護技能。	

		互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	能。 2a-IV-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1:精熟地操作健康技能。		一般傷口照護的原則，建立傷口照護的正確觀念。 4.能判斷各種止血法、包紮法的適用時機，掌握操作關鍵步驟，並能正確執行。				
第十八週	第2章急救一瞬間	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1b-IV-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1:精熟地操作健康技能。	Ba-IV-3:緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1.在面對急救情境時，願意運用所學之急救技術幫助需要幫助的人。 2.了解心肺復甦術CPR（含AED、復甦姿勢）的使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。	1.14歲的勇氣：從新聞案例說明施行急救者適用法律免責規定。 2.心肺復甦術與自動體外心臟電擊去顫器：教師示範心肺復甦術施行步驟及關鍵注意事項。	1.情意評量 2.技能評量	【安全教育】 安J10:學習心肺復甦術及AED的操作。	
第十九週	第2章急救一瞬間 【第三次	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知	1b-IV-2:認識健康技能和生活技能的實施程序	Ba-IV-3:緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復	1.在面對急救情境時，願意運用所學之急救技術幫助需要	1.心肺復甦術與自動體外心臟電擊去顫器：學生演練心肺復甦術，教師針對常	1.情意評量 2.技能評量	【安全教育】 安J10:學習心肺復甦術及AED的操作。	

	評量週】	能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	概念。 1b-IV-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1:精熟地操作健康技能。	甦姿勢急救技術。	幫助的人。 2.了解心肺復甦術CPR（含AED、復甦姿勢）的使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。	見錯誤再做澄清說明。 2.維持復甦姿勢：老師說明傷患恢復呼吸後，協助傷患維持復甦姿勢時要遵守的原則。			
第二十週	第2章急救一瞬間 【結業式】	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1b-IV-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3:深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3:充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。	Ba-IV-3:緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1.在面對急救情境時,願意運用所學之急救技術幫助需要幫助的人。 2.了解心肺復甦術CPR（含AED、復甦姿勢）的使用時機、執行步驟與關鍵注意事項，並能迅速且正確的執行。	1.你的需要，我的決定：引導學生藉由新聞案例情境，練習做決定生活技能歷程。 2.歡喜做甘願受的天使：舉臺灣地區救難機構及社會上默默行善、無私奉獻的案例，激勵學生效法，好好學習急救技術，未來貢獻一己之力。	1.情意評量 2.技能評量	【安全教育】 安J10:學習心肺復甦術及AED的操作。	

			3a-Ⅳ-1:精熟地操作健康技能。						

110學年度嘉義縣永慶高中國中部八年級期第一、二學期健康與體育領域體育科教學計畫表　設計者：健康與體育領域教師（表十二之一）

一、教材版本：康軒版　　二、本領域每週學習節數：2節

三、本學年課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第4單元體能挑戰趣 第1章大力水手—肌力與肌耐力	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。	Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2:體適能運動處方基礎設計原則。	1.了解增進肌肉適能的益處。 2.了解肌肉適能訓練基本原則。 3.學會上肢、下肢及核心肌群、胸、腹肌群的動作訓練及注意事項。 4.學會肌力與肌耐力運動計畫的設計。 5.養成積極參與的態度，並注意運動時的安全。	1.第一節 2.講解手臂彎舉動作要領，以坐姿或站姿進行，同時雙足底平貼地面，採坐姿時，背部以靠墊支撐。雙手掌朝上，動作開始時，雙手肘完全伸直於身體兩側。盡可能向上屈手臂，停留數秒，再伸展手臂，回到開始的位置，重複動作。 3.手臂彎舉主要訓練上肢肌群，可雙手交替進行動作或同時訓練。熟練動作後可進行動作的變化，雙手可負重進行，如手握寶特瓶、彈力繩或手持水桶。 4.動作過程中，身體須保持同一姿勢，除手肘外，全身部位應保持不動。此外運動過程應保持呼吸，不可閉氣。 5.第二節 6.講解屈膝半蹲動作要領，身體保持直立，脊柱在中立位	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單		

						置，雙腳略寬於肩膀。雙手平舉、手掌心向下，並與地面平行。吸氣並開始彎曲膝關節及髖關節，使臀部向後移動。保持脊柱正直並直視正前方。下蹲至大腿與地面平行，隨後回到開始姿勢。 7.講解伏地挺身動作要領，以雙腳腳尖及雙手支撐身體重量，雙手略寬於肩，指尖朝向前方。吸氣同時向將手肘彎曲，身體向下移動，直至胸口輕觸擊地面，停留數秒；呼氣後將身體上推，直到雙手伸直並複回到開始姿勢，重複動作。 8.講解屈膝仰臥起坐動作要領，以仰臥姿勢平躺在地墊上，屈膝使後腳跟靠近臀部，雙手交叉於胸前。緩慢將肩膀與上背部輕輕抬高，直到肩膀完全離開地板，停留數秒，將身體恢復到開始位置，重複動作。 9.建議事項，屈膝半蹲時注意應注意下蹲同一膝蓋保持與腳尖同一個方向，且不可超過腳尖。身體保持正直，不可向前傾斜。柔軟度佳者可試著蹲更低，但不可坐下休息。伏地挺身應注意保持脊柱伸直，背部			

						角度固定，頭部向前，亦可採用修正式伏地挺身，將膝蓋著地取代腳尖著地的方式。仰臥起坐應注意雙手不可十指緊扣放置於頭部後方，否則會增加頸椎的壓力。足、臀及下背部平直，且於地墊上保持不動。上背部放回地面，恢復開始位置時，應緩慢進行，切勿讓地心引力或身體運動的慣性驅動動作。可改變手部位置，以有效的運動腹部肌群。將雙腳置於較高的板凳或平臺上，可達更強的腹部運動效果。			
第二週	第2章躍如脫兔—跳	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2d-IV-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術	Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1:跑、跳與推擲的基本技巧。	1.了解跳遠及跳高的動作要領。 2.學會跳遠及跳高的動作技巧。 3.養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。 4.養成積極參與的態度。 5.培養尊重他人及團隊合作的精神。	1.第一節 2.跳遠助跑講解，行進間起跑加速過程較為自然，節奏性較佳。站立式起跑加速性較好，相對在踩板的準確性較高，初學者建議採站立式起跑，較容易掌握其動作要領。 3.跳遠起跳講解，以起跳腳踩板後，身體重心向前上方移動後，再做起跳的動作。為保持助跑速度，起跳腳與跳板接觸時間要短。起跳的動作是由起跳腳著地踩板緩衝後，髖、膝、踝關節蹬伸；起跳蹬伸時，擺動腿迅速上擺。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【生涯規劃教育】 涯J3:覺察自己的能力與興趣。 涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯J6:建立對於未來生涯的願景。	

			的學習策略。 3d-Ⅳ-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-Ⅳ-3:應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4c-Ⅳ-2:分析並評估個人的體適能與運動技能,修正個人的運動計畫。 4d-Ⅳ-2:執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 4d-Ⅳ-3:執行提升體適能的身體活動。			4.建議事項，助跑速度練習由慢到快。最好固定啟動的姿勢與加速方法。踩板起跳前維持穩定的加速節奏，以達到最高的助跑速度。踩板時，應以全腳掌著地起跳。踩板前2、3步，切勿跨大步幅。體會踩板後身體重心前移跳起的動作。練習前為了避免受傷，除暖身運動，應檢查沙坑是否鬆軟，助跑道是否平整及流暢。提醒學生在跑步的過程中，會因為動作的不正確或意外而造成腳踝扭傷、撞傷或拉傷等運動傷害，此時宜適當的採取運動傷害緊急處理的步驟，使運動傷害將到最低。 5.第二節 6.跳遠騰空講解，起跳騰空後，擺動腿抬向前上方，大腿擺至接近水平的位置。起跳腿推蹬離開踏板後，自然放鬆的維持在身體後面。起跳瞬間身體應維持直挺向上，雙臂向上拉起，協助身體上抬的姿勢。 7.跳遠落地講解，身體騰空後，擺動腿自然下擺與起跳腿積極前抬，身體收腹舉腿。收腹舉腿時，大腿盡可能往胸部靠，雙腿向前伸展後，由			

						腳跟過渡到腳掌的位置，隨身體前移的慣性緩衝著地。落地瞬間透過腹部的力量，將腳向上提，利用身體前移的慣性向前滑行，讓身體的任何部份都落在著地點前。 8.建議事項，騰空後要身體要弓身，盡可能保持起跳騰空後的姿勢，不宜過早伸腿落地。起跳騰空的練習，應逐漸增加擺動腿前擺的幅度與速度。擺動腿騰空後，自然下擺，以維持挺腰的動作。練習著地動作時，要注意屈膝緩衝的動作，以及場地的鬆軟，才不會受傷。例如：跑道上和沙坑中的砂石。			
第三週	第2章躍如脫兔—跳	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2d-IV-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1:跑、跳與推擲的基本技巧。	1.了解跳遠及跳高的動作要領。 2.學會跳遠及跳高的動作技巧。 3.養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。 4.養成積極參與的態度。 5.培養尊重他人及團隊合作的精神。	1.第一節 2.介紹跳高技術的演進，跨越式為最初的跳高技術，紀錄高度僅有1.7公尺。剪式為起跳後過竿時，身體快速側向轉體，雙腿交叉如同剪刀的跳躍技術。腹滾式為以身體側邊腹部滾過竿。背向式為以弧線助跑方式，單腳起跳轉體背對橫竿，再以肩背部位先落地的過竿方式，亦稱「佛斯貝利式」。 3.第二節 4.跳高助跑教學，一般採斜線助跑(約30～45度)，速度由慢	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【生涯規劃教育】 涯J3:覺察自己的能力與興趣。 涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯J6:建立對於未來生涯的願景。	

		的互動關係。	3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能,修正個人的運動計畫。 4d-IV-2:執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。			加快,步幅由小而大,前兩步稍降低重心,上體微後傾。左腳起跳者,由橫竿右側助跑;右腳起跳者,由橫竿左側助跑。 5.跳高起跳教學,踩到起跳點,往上方垂直跳起,前導腳向前上方擺振,盡可能靠近胸部,手臂向上擺振以提高身體重心。起跳點視橫竿高度與試跳姿勢而定。 6.跳高過竿教學,前導腳過竿後,即向下擺振。起跳腳屈膝靠近胸部,過竿後迅速收腿。 7.跳高著地教學,過竿後保持含胸伸膝的姿勢下落,身體放鬆減緩著地速度。 8.建議事項,左腳起跳就依逆時鐘方向跑,右腳起跳則以順時鐘方向練習。弧線切入時與橫竿形成20～30度的角度。預告下堂課的內容,並請學生做好課前準備。			
第四週	第3章翻山越嶺—山野活動	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並	1c-IV-2:評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰	Ba-IV-1:居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1.了解台灣山林開放政策。 2.認識登山活動的分類。 3.知道登山活動的特性及安全注意事項。 4.學會山野活動的裝備準備原則。	1.第一節 2.教師可以延伸暖身活動中的團康活動意涵來說明信任互助在戶外活動中所扮演的重要性,特別是在山野活動中,需要團隊信任及互助,才能讓活動順利進行及確保安全。 3.由教師講述山林開	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【環境教育】 環J12:認識不同類型災害可能伴隨的危險,學習適當預防與避難行為。	

		發揮主動學習與創新求變的能力。	的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。			放的相關新聞及政策理由。 3.強調登山安全教育的重要性。 4.分組進行愛體育的跨跳活動。 5.可依學生表現狀況設定不同難度，例如進行團隊競賽或加大上下跨跳距離。 6.第二節 7.介紹台灣登山活動的分類及其特性。登山活動的分類可依活動天數及難度進行分級，亦可依活動場域海拔高度進行分類。依據交通部觀光局以及民間登山社團對於山林環境所做的登山情境類型分類，大致上分為郊山、中級山以及高山三大類型。 8.登山健行裝備宜以輕簡、實用為主，在活動前可使用裝備檢查清單來進行準備，在活動後要保養、清洗裝備，並歸定位，裝備過多或不足都會影響活動的進行，一般可概分為個人裝備、團體裝備及技術裝備。			
第五週	第3章翻山越嶺—山野活動	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3:具備善用體育與健康的資	1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反	Ba-IV-1:居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。 Cd-IV-1:戶外	1.知道山難發生的原因並了解預防方法。 2.學會發生緊急事故時的通報方法。 3.能擬定並實踐登山計畫。	1.第一節 2.介紹資訊站中有關台灣百岳與小百岳的由來。 3.透過google map的方式導覽學校周邊的山岳。 4.說明講解發生山難的原因及預防方法	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【環境教育】 環J12:認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	

		源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	思自己的運動技能。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	休閒運動綜合應用。		(三不四要)。 5.講解登山時發生緊急事故的處理方法。 6.介紹登山時的安全注意事項。 7.第二節 8.說明要擬定登山計畫的理由。 9.說明如何擬定登山計畫。 10.說明登山留守制度。			
第六週	第5單元體攻防戰 第1章排列組合—排球	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運	Ha-IV-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解並介紹世界知名舉球員與排球運動中舉球員角色之工作。 2.學會排球高手托球與移動托球學習方式。	1.第一節 2.介紹排球中之中最重要角色——舉球員，並概略介紹世界優秀男女舉球員。 3.詢問同學是否知道排球場上球員的位置角色有哪些？對於托球動作有何認識？並嘗試說出托球時的要領與困難之處。 4.教師講解舉球員之重要性與工作為何，	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【人權教育】 人J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	動技能。 2d-IV-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能,修正個人的運動計畫。 4d-IV-2:執行個人運動計畫,實際參與身體活動。			以及要成為舉球員須具備排球動作中的哪些動作，並講解兩人托球傳球所需之要領及注意事項。 5.指導學生利用坐姿，固定下半身後頭與手臂呈三角形(飯糰形狀),托球時手腕向內成雙手持球狀，將球托出後即恢復原來接球動作。 6.站姿雙手持球，進行對地對空托球練習。對地時身體與頭部前傾 45 度角向下，對空練習時則身體與頭部直視向上。 7.兩人對地傳球：兩人面對面距離 5 公尺左右，傳球方一腳在前一腳在後，身體面對傳球方向，將球向前推出。 8.兩人對空傳球：兩人面對面距離 5 公尺左右，傳球方一腳在前一腳在後，身體面對傳球方向，將球向上彈到空中，由接球方正面接球，帶球落下後再彈起。 9.第二節 10.教師說明不同距離、不同高度、多人輪轉練習時必須注意的要領，特別要注意把握托球目標遠近與高度的準確度，並維持穩定度。 11.不同距離,請兩人一組，一人拋球一人托球。托球者必須將			

						球托到拋球者位置，而拋球者位置則需由近至遠進行移動，熟練後再進階為隨意遠近移動。 12.不同高度，請兩人一組，一人進行由低至高的托球練習。兩人輪替擔任托球者，練習結束後則進行一人托球，一人在旁指定高低球變化的聽覺與控球能力練習。 13.多人組合練習：二人站在甲方，一人站在乙方，兩方距離6公尺。甲方一人將球向上托出3～5公尺高度的球，目標為雙方中線，托出後即向乙方移動；乙方待球落下彈起後，立即至球下方進行托球，托完後即移動至甲方進行輪轉托球。			
第七週	第1章排組合—排球【第一次評量週】	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2d-IV-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。	Ha-IV-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.學會排球高手托球與移動托球學習方式。 2.在練習、比賽中，能與同學合作共同完成目標。 3.在「超級神托」中，能準確將球托進籃框中，並觀察並欣賞同學的優缺點。	1.第一節 2.教師說明比賽規則，叮嚀競賽中所需表現出的能力與重點注意事項。 3.請學生分成三人一組，呈三角形站位，各方距離約6公尺，由甲方發球、乙方接球、丙方托球。甲方將球發球至乙方，乙方將球接起至丙方，再由丙方將球傳回甲方。 4.四人技術移位跑動練習，請學生分成四人一組，每組共用一顆球。其中甲乙丙方	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【人權教育】 人J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		諧互動的素養。	3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。			呈三角形站位，各方距離約6公尺，丁方則先排隊於甲方之後。練習時由甲方發球、乙方接球、丙方托球，甲方將球發球至乙方後，乙方將球接起至丙方，而丙方則須將球準確的傳至甲方。每一方作完動作後即向下一方移動，丁方待甲方動作結束後即往前遞補成為甲方。 5.報數12345，10～12人為一組，各編號1號～10號(12號)，圍成一個大圓圈，中間一人將球托出時喊出下一位托球者的號碼，之後即跑到外圈的隊伍中。被指定的組員在球未落地時即須將球托起，並接續喊出下一個號碼。假如有組員未能接起球而使之落地，即判為出局。 6.第二節 7.神托手練習賽，將全班分成若干隊，一隊5人，進行目標為籃球框的托球比賽。比賽採取全隊輪轉方式，一人托完，下一個人立即接續，每托進籃框即得一分，五分鐘內得分最多的隊伍獲勝。 8.跑跑神托手練習賽，將全班分成若干隊，一隊5人，在籃球場罰球線的三個位			

						置進行托球中籃的遊戲比賽。比賽採取全隊輪轉方式，一人托完，下一個人立即接續，每托進籃框即得一分，五分鐘內得分最多的隊伍獲勝。			
第八週	第2章彈跳之間—桌球	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Ha-IV-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。 2.進行練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。 3.透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。	1.第一節 2.說明併步使用時機、動作要領及示範。 3.4人一桌，2人一組：一人於球網前練習送球，一人練習併步移位，並以持拍手球接住球，一籃球結束後兩人交換。 4.四人一組，同時三人擊球練習，兩人分站球桌左、右半邊，都以反手推球將球擊回直線，一人以併步移動，用反手推球、正手平擊球將球擊回斜線，最後一人排隊揮空拍練習併步步伐。 5.左推右攻練習者若該球失誤後，則與排隊者交換；7分鐘後反手推球的兩人與練習左推右攻的兩人交換。 6.第二節 7.說明正手殺球的動作要領、使用時機及動作示範。 8.依照程度調整各項多球練習的時間：自拋殺球、連續殺球、高球才殺。 9.發放〈殺球•不眨眼〉學習單。在等待	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單		

			與身體活動。			練習的過程中，可彼此觀察後登記，提供練習者修正調整動作的依據。			
第九週	第3章羽不同—羽球	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動	Ha-IV-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解羽球正手切球、正／反手挑球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 2.能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。	1.第一節 2.主要活動，介紹羽球運動的歷史起源，介紹羽球場地與練習注意事項。 3.羽球默契大考驗，依人數分為若干組別，以持拍向上擊球方式，培養專注與控制能力，並考驗小組成員默契，先完成指定顆數的組別即獲勝。 4.第二節 5.說明練習注意事項。正手切球，1.教師講解與示範正手切球動作。教師說明正手切球特點與方式。學生兩人一組，分別進行正手切球練習。 6.正手切球進階挑戰，定點練習以直線球優先，熟練後進階至對角線，學習控制不同球路方向，使個人技術更多元、更具變化性。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單		

			技能。						
第十週	第3章羽不同—羽球	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解羽球正手切球、正／反手挑球之動作要領與運用時機,並能透過練習與反思增進動作技能。 2.能做到正確且流暢之正手切球、正／反手挑球動作,並充分實踐運用,進而有效提升身體適能,養成規律運動習慣。 3.能瞭解個別差異,養成尊重他人之態度,透過合作學習解決學習歷程所面臨之問題,並發揮團隊精神,促進人際互動關係。	1.第一節 2.主要活動,.教師講解與示範正／反手挑球動作。教師說明正／反手挑球特點與方式。學生兩人一組,分別進行正／反手挑球練習。 3.建議事項,提醒學生在練習過程中,需確保有足夠空間才進行擊球動作,並能依照動線安排,避免影響他人及產生危險。 4.第二節 5.複習正手切球與正、反手挑球。依人數分成若干組,每組指配兩位同學甲、乙,分別進行正手發高遠球及徒手拋球於網前。其餘同學依序先進行切球練習,再到網前挑球,完成後從場邊離開,回到隊伍排隊,反覆操作。 6.挑球積分賽,依人數分成若干組,每組指派三位同學,甲、乙分別站於網前兩側以徒手方式進行拋球,丙則持球筒(或其他器材)接來球。其餘同學依序進行正、反手挑球各一次,每次一人擊球,完成正手挑球後必須退回角錐後才能再出發至反手挑球。時間內以球筒內進球顆數最多的組別獲勝。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單		

第十一週	第4章合作無間—籃球	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1:具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧,體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。	Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。 Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解籃球各種傳接球之相關知識和技能原理,並能反思和發展學習策略,以改善動作技能。 2.能做出胸前、地板和頂上等傳接球的動作技能,並學習運用策略於活動或籃球比賽中。	1.第一節 2.主要活動,講解兩相好和兩人兩手傳接球活動的操作流程與動作要領。 3.綜合活動,介紹NBA著名助攻王,並說明傳球的技術,進一步引導學生探索國內、外著名助攻球員的生平事蹟。 4.第二節 5.接球動作講解。預備動作,張開手臂,手掌自然張開成弧形。收球動作,身體前傾,往前一步迎接來球,當手指接觸球的瞬間,手臂順勢往後內收,做出緩衝動作。接球腳部動作:接到球時,同時雙腳墊步落地,任何一腳都可單軸心腳。若以單腳落地墊步,先著地腳就為軸心腳。 3.雙手胸前傳球動作要領講解。雙球胸前傳球,雙手持球,眼睛直視隊友胸前,傳球時,固定軸心腳,身體重心前傾,往前跨步,後腳推蹬,同時雙臂伸直,手腕由下向上翻轉將球傳到另一個人的胸前位置。接球者須做出預備接球動作和腳部墊步動作。 4.雙球胸前傳球練習。兩人一組,一顆球,距離保持3～4公尺。兩人操作雙手胸	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【人權教育】 人J3:探索各種利益可能發生的衝突,並了解如何運用民主審議方式及正當的程序,以形成公共規則,落實平等自由之保障。	

			3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧,展現個人運動潛能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能,修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2:執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。			前傳球動作 30 次。老師觀察傳接球動作是否正確，模仿錯誤動作和正確動作，並提醒動作要領，再操作 30 次。			
第十二週	第 4 章合作無間—	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。	Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。 Hb-IV-1:陣地	1.能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人和團隊合作之精	1.第一節 2.胸前地板傳球，傳球動作如同胸前傳球，只是傳球目標是	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【人權教育】 人J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解	

	籃球	性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人	攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	神。 2.養成積極參與的態度，並集中注意力隨時注意周遭環境安全。 3.能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習與挑戰個人極限。	往距離自己2／3位置傳，讓球反彈至隊友手中。 3.過頂傳球：雙手持球至於頭上，眼睛直視隊友額頭，傳球時，身體重心前傾，往前跨步，後腳推蹬，同時雙臂伸直，手腕由上往下翻轉將球傳到隊友頭頂位置。 4.分邊傳球練習，先複習雙手胸前平傳球，再換胸前地板傳球、過頂傳球。練習時，盡可能要求同學加快傳球速度，隨著動作的熟練、傳球速度增快，提醒傳球力量的控制。 5.第二節 6.五人一組，一顆球，其中三人分別站於籃球場的中圈和兩邊的罰球線上準備防守，其中兩人相互傳球，從籃球端線倆倆相互傳球到對邊的籃框上籃或投籃(圖示)。 7.老師提醒同學要事先洞察防守者和隊友的位置，使用傳球的假動作來欺騙防守者。 8.採用何種傳球技術，需依照防守著的位置而定。 9.最後，想要流暢「過關斬將」進攻者必須快速傳球和空手切入技術的組合，才能合		如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

			運動潛能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能,修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2:執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。			作無間穿越三個防守者。			
第十三週	第5章攻占堡壘—棒壘球	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-B2:具備善	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險,維護安全的運動情	Hd-IV-1:守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解棒壘球運動項目的動作技巧發展,與其之相關知識與技能原理,並能反思和發展學習策略,以改善動作	1.第一節 2.主要活動,引導學生說出棒壘球場地之基本規格、器材、人員……等,並在黑板上畫出標準場地規格、使用之器具及守備位置,繪圖重點。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【性別平等教育】 性J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。	

		用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		技能。 2.能做出肩上傳球、接球、跑壘等動作技巧，並學習運用於其他運動項目或平日生活中，保護個人人身安全。	3.綜合活動，進行棒壘球場地繪製後測。介紹棒壘球技術：接殺、封殺、觸殺之差異。介紹記分板上各項代號代表之意涵。 4.第二節 5.徒手球單手左右接球，兩人一組，一人拋球，一人接球，接球者用非慣用手接球。第一回做徒手正手接球練習，第二回做反手接球練習，第三回隨意左右拋球訓練反應，每回拋10顆球，一人三回合，完成後交換。 6.徒手雙手正面接球，接球者非慣用手打開，朝球的方向由外向內減緩來球速度，慣用手在下，掌心朝上，順勢接球。 7.接滾地球動作講解，以右投為例。正面的滾地球，重心放低，左腳稍前，眼睛直視接球點，手套置於地上。右手在旁輔助，接完球可迅速拿球，也可避免不規則彈跳球直接彈到臉上。接球點在左腳前方，不可太靠近身體，要稍微延伸出去。手套自然下放，手套與腳的相對位置可構成-三角形，清楚也降低了漏接和被球打到的機率。			

			4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。						
第十四週	第5章攻占堡壘—棒壘球【第二次評量週】	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰	Hd-IV-1:守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.藉由各式肩上傳球、接球、跑壘等動作技巧,表現個人局部或全身性的身體控制能力,展現個人的運動潛能。 2.能具備欣賞與表現的能力,培養良好人際關係與團隊合作精神,並精進個人學習與挑戰個人極限。	1.第一節 2.徒手球單手左右接球,兩人一組,一人拋球,一人接球,接球者用非慣用手接球。第一回做徒手正手接球練習,第二回做反手接球練習,第三回隨意左右拋球訓練反應,每回拋10顆球,一人三回合,完成後交換。 3.徒手雙手正面接球,接球者非慣用手打開,朝球的方向由外向內減緩來球速度,慣用手在下,掌心朝上,順勢接球。 4.接滾地球動作講解,以右投為例。正面的滾地球,重心放低,左腳稍前,眼睛直視接球點,手套置於地上。右手在旁輔助,接完球可迅速拿球,也可避免不規則彈跳球直接彈到臉上。接球點在左腳前方,不可太靠近身體,要稍微延伸出	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【性別平等教育】 性J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。	

			的學習態度。 2d-IV-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。			去。手套自然下放，手套與腳的相對位置可構成-三角形，清楚也降低了漏接和被球打到的機率。 5.第二節 6.引起動機，詢問同學是否看過職棒比賽等相關影片或電視轉播，介紹中華職棒，目前有統一獅、中信兄弟、Lamigo 桃猿、富邦悍將 4 支球隊；企業女子壘球聯賽，目前有福添福嘉南鷹、凱撒勇士、新力旺旺獅、台產鬥犬、新世紀黃蜂、中華青女等六支球隊組成，取代全國女子壘球超級聯賽成為台灣女子壘球最高層級賽事。 7.暖身活動，鏡面折返跑(敏捷及反應訓練)，兩人一組面對面，一人在範圍內左右移動，另一人當跟隨者。以側併步的方式於定點內隨意移動。一人進行 15 秒，角色交換。 8.綜合活動，將距離拉長至 30 公尺，設置一個集球網，接到球後，將球傳進集球網中。			
第十五週	第 6 章頂上功夫—足球	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。	Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。 Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解定位向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作要領。 2.學會向前頭頂球、守門員防守與進攻的動	1.第一節 2.引起動機，詢問同學是否有上網搜尋頭頂球資料或影片，欣賞足球選手頭頂球的動作。 3.主要活動，定位向	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單		

		健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1:具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。	1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1:展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能,修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。		作技能。 3.了解與運用比賽戰術的概念。	前頭頂球動作示範與練習，如課本內文所述方式練習。頭頂球加分足球賽，將同學分成數組，說明與示範比賽方法。 4.綜合活動，提示頭頂球前必須張開眼睛注視球，以前額頂球，眼睛直視頂球目標，提高頂球的準確性。練習向前頭頂球時，練習者可先行告知將把球頂到拋球者的高度位置(如頭部、腰部等位置)，檢視頂球的準確性。 5.第二節 6.主要活動，守門員接滾地球和空中球動作示範與練習，如課本內文所述方式練習。門當戶對足球賽，將同學分成數組，說明與示範比賽方法。 7.綜合活動，守門員接球動作依來球高度可區分滾地球與空中球，空中球又因來球不同高度，接球動作略有差異，在練習接空中球時，除了分別練習接同一高度的球之外，亦可同時練習接不同高度的球，讓練習者判斷來球高度，迅速決定接球動作。			
第十	第6章頂	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與	1c-IV-1:了解各項運動	Ab-IV-1:體適能促進策略與	1.了解與運用比賽戰術的概	1.第一節 2.主要活動，守門員	1.課堂觀察 2.口語問答		

六週	上功夫—足球	態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規劃提升體適	活動方法。 Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	念。 2.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 3.培養尊重他人、守法及團隊合作的精神。	接滾地球和空中球動作示範與練習，如課本內文所述方式練習。門當戶對足球賽，將同學分成數組，說明與示範比賽方法。 3.綜合活動，守門員接球動作依來球高度可區分滾地球與空中球，空中球又因來球不同高度，接球動作略有差異，在練習接空中球時，除了分別練習接同一高度的球之外，亦可同時練習接不同高度的球，讓練習者判斷來球高度，迅速決定接球動作。 4.第二節 5.引起動機，詢問同學是否有上網搜尋守門員進攻動作資料或影片，欣賞守門員的美技。 6.暖身活動，二人一組一顆球，面對面相距約五公尺，以踢滾地球方式互相傳接球，再逐漸增加兩人之間的距離至二十公尺。 7.主要活動，守門員凌空拋踢動作示範與練習，如課本內文所述方式練習。足球賽將同學分成數組，說明與示範比賽方法。 8.綜合活動，守門員凌空拋踢動作若無法完成時，可讓球彈地後再踢。足球賽時，	3.技能實作 4.學習單		

			能與運動技能的運動計畫。			提示各組要服從裁判，展現守法精神；並討論分配攻守位置及戰術運用，發揮團隊合作精神。			
第十七週	第6單元現技好身手 第1章超越障礙—體操	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3:具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1:了解運動在美	Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。 Ia-IV-2:器械體操動作組合。	1.享受完成動作的樂趣與快樂，能夠流暢地完成動作。 2.了解跳箱運動的特性與過程，認識動作名稱及進行方法。 3.學會兔跳／蛙跳拍腳、跳撐上臺、跳馬背及分腿／併腿騰躍之動作技巧。	1.第一節 2.引起動機，.詢問學生在生活中是否有遇到需要超越障礙物的情境？請學生發表舉例，說出自己用什麼方式突破障礙。以問答與討論的方式引導學生思考兔子、青蛙如何跳躍前進?以及面對沒有樓梯的高臺要怎麼靠自己的力量攀爬上去? 3.請學生練習描述蛙跳拍腳、兔跳前進及跳撐上臺之動作技能，並邀請動作流暢或明顯進步之學生示範，分享動作要領與心得。 4.請學生發表夥伴合作的歷程(如何協助對方、接收到什麼樣的回饋有什麼感受、遇到挫折時如何克服等)。 5.回家填寫進步記錄員學習單及運動行為計畫實踐表並於下次上課時交回。 6.大家一起整理及恢復場地(器材歸位、場地淨空)。 7.第二節 8.兩人一組(找身高與體重差不多的夥伴)。 9.側跳馬背，一人練	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【安全教育】 安J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

			學上的特質與表現方式。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。			習5次後角色交換，兩人都進行過後互相回饋，修正動作與心態後再練習一組。 10.跳低馬背:擔任馬背之輔助者先固定姿勢穩定重心，練習者可手撐背原地跳躍支撐幾次，使兩人感受力量後再開始練習；一人練習5次後角色交換，兩人都進行過後互相回饋，修正動作與心態後再練習一組。 11.跳高馬背:步驟2.熟練者可進階練習跳高馬背；擔任馬背之輔助者先固定姿勢穩定重心，練習者可手撐背原地跳躍支撐幾次，使兩人感受力量後再開始練習；一人練習5次後角色交換，兩人都進行過後互相回饋，修正動作與心態後再練習一組。			
第十八	第1章超越障	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和	Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。	1.發現自己動作技術上的問題並設計合理	1.第一節 2.助跑踩板彈跳。原地雙腳彈板熟悉跳板	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【安全教育】 安J9:遵守環境設施設備的安	

週	礙—體操	與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3:具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。	Ia-IV-2:器械體操動作組合。	的解決方法，且能夠把自己的想法轉達給他人。 2.積極參與體操運動，能夠支持夥伴的學習並認同每個人有不同的課題與挑戰。 3.能夠隨時注意安全並培養尊重他人及團隊合作的精神。	踩踏位置與彈性。距離踏板 5 公尺處開始起跑，跑 2 步後併腿上板，雙腳垂直跳後落地，確認進板最後一步為左腳還是右腳，並熟練助跑腳步、擺臂與彈板節奏。 3.跳撐上箱及高處落地。雙腳原地彈板，手撐箱分腿跳及團身跳落於跳板上，每人 5 次進行 2 輪，練習提臀支撐之力量與平衡。從跳板往回跑 7 步後併腿跳，確認及標註自己的開始位置，並從起點進行助跑彈板至助跑彈板穩定順暢。於跳箱後 5-10 公尺進行助跑、跳撐上箱及高處落地，輪流練習每人 10 次；鼓勵學生手摸跳箱前 1/3 的位置。 4.第二節 5.分腿騰躍。熟悉助跑、彈板、推撐上箱動作與節奏，可先分腿坐於箱上，慢慢將第一飛躍拉高拉遠，手往跳箱前 1／3 處推撐。嘗試突破障礙，強調第二飛躍，手推撐跳箱同時將雙腳前收，進行併腿向前落地。成功分腿騰躍跳箱之學生可試著增加落地遠度，並控制落地方向與穩定性。 6.併腿騰躍。將跳撐	4.學習單	全守則。	

			3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。			上箱動作放大，手撐跳箱1／3處，腳盡量不要碰到跳箱並直接落於墊子上。強調第一飛躍時擺腿，第二飛躍時手推撐跳箱，同時將雙腳前收落地。成功併腿騰躍跳箱之學生可試著增加落地遠度，並控制落地方向與穩定性。動作流暢者可挑戰升高跳箱高度進行併腿騰躍。			
第十九週	第1章超越障礙—體操	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3:了解身體發展	Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。 Ia-IV-2:器械體操動作組合。	1.發現自己動作技術上的問題並設計合理的解決方法，且能夠把自己的想法轉達給他人。 2.積極參與體操運動，能夠支持夥伴的學習並認同每個人	1.第一節 2.分腿騰躍。熟悉助跑、彈板、推撐上箱動作與節奏，可先分腿坐於箱上，慢慢將第一飛躍拉高拉遠，手往跳箱前1／3處推撐。嘗試突破障礙，強調第二飛躍，手推撐跳箱同時將雙腳前收，進行併腿向	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【安全教育】 安J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

		而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3:具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	與動作發展的關係。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作		有不同的課題與挑戰。 3.能夠隨時注意安全並培養尊重他人及團隊合作的精神。	前落地。成功分腿騰躍跳箱之學生可試著增加落地遠度，並控制落地方向與穩定性。 3.併腿騰躍。將跳撐上箱動作放大，手撐跳箱1／3處，腳盡量不要碰到跳箱並直接落於墊子上。強調第一飛躍時擺腿，第二飛躍時手推撐跳箱，同時將雙腳前收落地。成功併腿騰躍跳箱之學生可試著增加落地遠度，並控制落地方向與穩定性。動作流暢者可挑戰升高跳箱高度進行併腿騰躍。 4.第二節 5.分站練習。兩人一組，討論並以分站練習跳馬背、跳撐上臺、跳撐上箱、分腿騰躍或併腿騰躍；可兩人研擬練習策略，若遇到較不熟悉之關卡可練習前幾堂課所教之基礎動作，複習每一階段之要領。 6.闖關英雄。兩人一組，依順序完成闖關英雄關卡，並填寫進步記錄員學習單。 7.詢問學生課本中想一想的問題: 在自己或夥伴遇到挫折時，如何一同度過難關？請學生發表進步記錄員學習單內容，觀察自己與夥伴學習的過程與進步情形。大家			

			和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。			一起整理及恢復場地（器材歸位、場地淨空）。			
第二十週	第2章活靈活現—扯鈴【第三次評量週】	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3:具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體	1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Ic-IV-1:民俗運動進階與綜合動作。 Ic-IV-2:民俗運動個人或團隊展演。	1.能了解扯鈴運動技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到扯鈴繞手及扭轉乾坤之運動技能，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。 3.能養成遵理守法的態度與實踐運用民主溝通及法律程	1.第一節 2.繞手動作要領。運鈴後開線，身體左轉約45度。右手棍順時針繞置於手臂後側中央，鈴棍高於頭部，而左手放低，將鈴置於接近左手棍處。左手向上拋鈴於右手繩中央高度，右手保持不動。拋鈴後左手迅速放低，使鈴回到動作1的狀態。 3.練習動作注意事項，轉身後以眼睛能同時看見左、右手兩繩為佳。右手繩不動，完全利用左手繩的拋、放低，控制鈴	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【安全教育】 安J1:理解安全教育的意義。	

		驗。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧,體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧,展現個人運動潛能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能,修正個人的運動計畫。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2:執行個人運動計畫,實際參與身體活動。		序來進行活動之人權、法治觀念,與培養運動員「勝不驕、敗不餒」之運動家精神。 4.能養成固定運動的習慣,有計畫地提升體適能與運動技能。 5.能學習如何欣賞扯鈴動作並提供回饋給同學,進而增進彼此學習效能。	繩的鬆緊,使鈴繞手旋轉。 4.第二節 5.老師講解扭轉乾坤之動作要領,　運鈴後開線,身體左轉約 90 度,右手順時針後轉,將右手鈴繩置於右手臂後側中央。左手輕拋向上(鈴比肩膀低)右手繩往下壓鈴並甩到身體後方,右腳順勢後跨。身體右後轉身 270 度,右手順時針甩鈴過頭至轉身後右方後回到身體前方。左手再順勢甩鈴向右,鈴經過身體後,身體向右後方轉身 180 度,兩手落於身體前方。			
第二十一週	複習全冊【休業式】	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險,維護安全	Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2:體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-1:簡易	1.了解增進肌肉適能的益處。 2.了解肌肉適能訓練基本原則。 3.學會上肢、下肢及核心肌	1.引起動機,詢問同學生活中與肌肉適能有關之活動,若本身肌肉適能不足時則會導致什麼情況?並請學生舉例說明。 2.詢問同學是否曾上	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【生涯規劃教育】 涯J3:覺察自己的能力與興趣。 【環境教育】 環J12:認識	

		健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1:具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3:具備審美與表現的能力,了解運動與健康在美學上的特質與表現方式,以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1:具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識,並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動	的運動情境。 1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。 1c-IV-4:了解身體發展、運動和營養的關係。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1:展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2:展	運動傷害的處理與風險。 Bc-IV-2:終身運動計畫的擬定原則。 Bd-IV-1:武術套路動作與攻防技巧。 Bd-IV-2:技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-1:運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cb-IV-3:奧林匹克運動會的精神。 Cc-IV-1:水域休閒運動綜合應用。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。 Ce-IV-1:其他休閒運動綜合應用。 Ga-IV-1:跑、跳與推擲的基本技巧。 Gb-IV-1:岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂30 秒。 Gb-IV-2:游泳前進 25 公尺	群、胸、腹肌群的動作訓練及注意事項。 4.學會肌力與肌耐力運動計畫的設計。 5.了解跳遠及跳高的動作要領。 6.學會跳遠及跳高的動作技巧。 7.了解攀岩活動的設備器材及活動注意事項。 8.學會基礎攀岩活動技能。 9.知道登山活動的特性及安全注意事項。 10.了解並介紹世界知名舉球員與排球運動中舉球員角色之工作。 11.學會排球高手托球與移動托球學習方式。 12.在「超級神托」中，能準確將球托進籃框中，並觀察並欣賞同學的優缺點。 13.能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。	網搜尋相關健身影片及網站資訊，並試圖從事相關肌肉適能之動作，請學生發表印象深刻情況。 3.引起動機，詢問學生在運動會中跳遠比賽是如何進行。 4.引起動機，詢問同學是否有攀岩或抱石活動的經驗？並分享活動的感想。 5.引起動機，介紹排球中之中最重要角色——舉球員，並概略介紹世界優秀男女舉球員。 詢問同學是否知道排球場上球員的位置角色有哪些？對於托球動作有何認識？並嘗試說出托球時的要領與困難之處。 6.引起動機，傳遞不同大小之桌球，請同學感受大小之不同。 7.引起動機，詢問同學是否透過網路相關影片或電視轉播欣賞過羽球比賽？看過哪些國家選手比賽？ 8.引起動機，詢問同學是否有上網搜尋國外 NBA 與國內 SBL、UBA、HBL 等相關影片或電視轉播節目，並播放課本中介紹的籃球明星助攻精彩畫面，請學生發表印象最深刻的籃球明星表現。 9.引起動機，每人發一張紙，請同學畫出		不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【人權教育】 人J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【性別平等教育】 性J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【安全教育】 安J1:理解安全教育的意義。 安J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

		和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3:具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際體育與健康議題,並尊重與欣賞其間的差異。	現運動欣賞的技巧,體驗生活的美感。 2d-IV-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧,展現個人運動潛能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能,修正個人	(需換氣5次以上)。 Ha-IV-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hc-IV-1:標的性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1:守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ia-IV-1:徒手體操動作組合。 Ia-IV-2:器械體操動作組合。 Ib-IV-1:自由創作舞蹈。 Ib-IV-2:各種社交舞蹈。 Ic-IV-1:民俗運動進階與綜合動作。 Ic-IV-2:民俗運動個人或團隊展演。	14.透過持續學習,感受桌球運動的樂趣,同時技能與體適能皆獲得提升與增強,進而養成規律的運動習慣。 15.能了解羽球正手切球、正/反手挑球之動作要領與運用時機,並能透過練習與反思增進動作技能。 16.能做到正確且流暢之正手切球、正/反手挑球動作,並充分實踐運用,進而有效提升身體適能,養成規律運動習慣。 17.能了解籃球各種傳接球之相關知識和技能原理,並能反思和發展學習策略,以改善動作技能。 18.能做出胸前、地板和頂上等傳接球的動作技能,並學習運用策略於活動或籃球比賽中。 19.能了解棒壘球運動項目的動作技巧發展,與其之相關知識與技能原理,並能反思和	棒壘球場地,包含場地規格、器材器具、守備位置等,作為前測,授課後再進行後測。 10.引起動機,詢問同學是否有上網搜尋頭頂球資料或影片,欣賞足球選手頭頂球的動作。 11.引起動機,詢問學生在生活中是否有遇到需要超越障礙物的情境?請學生發表舉例,說出自己用什麼方式突破障礙。以問答與討論的方式引導學生思考兔子、青蛙如何跳躍前進?以及面對沒有樓梯的高臺要怎麼靠自己的力量攀爬上去? 12.引起動機,教師介紹本單元上課內容,並透過演示繞手連續動作(亦可播放相關影片代替)使同學對即將學會的動作有進一步的認識並引起興趣。介紹扯鈴團體賽比賽內容及實施方式。強調扯鈴團體賽中團隊合作的重要。教導學生欣賞扯鈴團體比賽的要領,並提示團體比賽移位、拋鈴高度及力道掌握等安全應注意事項。提醒上課安全注意事項:例如場地障礙物、照明設備、電源、桌椅及其他可能導致傷害的設施。			

			的運動計畫。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。		發展學習策略，以改善動作技能。 20.能做出肩上傳球、接球、跑壘等動作技巧，並學習運用於其他運動項目或平日生活中，保護個人人身安全。 21.藉由各式肩上傳球、接球、跑壘等動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能。 22.了解定位向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作要領。 23.學會向前頭頂球、守門員防守與進攻的動作技能。 24.了解跳箱運動的特性與過程，認識動作名稱及進行方法。 25.學會兔跳／蛙跳拍腳、跳撐上臺、跳馬背及分腿／併腿騰躍之動作技巧。 26.能了解扯鈴運動技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。				

第二學期

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第4單元健康體能樂活 第1章身體軟Q力－柔軟度 第2章運動知識家－運動傷害防護	【第1章身體軟Q力－柔軟度】 健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 【第2章運動知識家－運動傷害防護】 健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	【第1章身體軟Q力－柔軟度】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 4c-IV-3:規畫提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。 【第2章運動知識家－運動傷害防護】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全	【第1章身體軟Q力－柔軟度】 Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。 【第2章運動知識家－運動傷害防護】 Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。	【第1章身體軟Q力－柔軟度】 1.了解柔軟度的定義及影響柔軟度的可能因素。 2.認識身體各部位的靜態伸展動作與技巧，並能正確的操作伸展動作。 3.了解柔軟度的訓練原則及訓練處方，並能進一步規劃與安排柔軟度訓練。 4.認識柔軟度評估的檢測細則，並能正確執行柔軟度評估的方法與步驟。 【第2章運動知識家－運動傷害防護】 5.了解哪些人為疏失可能會導致校園運動傷害發生。 6.了解急、慢性運動傷害的定義，並能進一步舉例。 7.認識校園內常見的急性運	【第1章身體軟Q力－柔軟度】 1.第1節：教師運用課本p.92的3張情境圖，帶領學生思考日常生活中的肢體動作與柔軟度的關係。 2.教師說明可能影響柔軟度的因素，包括體型、性別、年齡(老化)、暖身運動，以及身體活動多寡等，並進一步說明這些因素影響柔軟度的原因。 3.教師藉由參考資料與課本資訊站「柔軟度與運動項目的特殊性」之內容，釐清柔軟度能力在運動中所扮演的角色。 4.教師說明與示範頸部、肩部、胸部、背部、體側及腿部的靜態伸展動作，帶領同學了解動作技巧並實際操作，且從旁進行動作修正，確認學生是否確實伸展目標肌群。 【第2章運動知識家－運動傷害防護】 5.第2節：引起動機，請學生回溯過去，是否曾有在學校中發生運動傷害的經	【第1章身體軟Q力－柔軟度】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習活動單 【第2章運動知識家－運動傷害防護】 4.課堂觀察 5.口語問答 6.技能實作	【安全教育】 安J1:理解安全教育的意義。	

			的運動情境。 3d-Ⅳ-3:應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。		動傷害類型與事故發生時的處理方法。 8.能分辨緊急性運動傷害,並能在第一時間尋求專業人士協助。	驗？請學生分享此經驗的事發地點、當時天氣、從事運動種類、造成受傷的可能原因及當下採取之防護與處置方式。 6.配合參考資料，簡述運動對生理、心理及大腦認知功能的益處。 7.配合參考資料闡明教育部體育署推動體適能 333 計畫及 SH150(在校運動 150 分鐘)計畫的緣由。 8.因校園運動參與度提升，帶領學生反思：如何才能安全運動？哪些個人因素可能導致傷害事故發生？			
第二週	第 2 章運動知識家－運動傷害防護	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。	1c-Ⅳ-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2:評估運動風險,維護安全的運動情境。 3d-Ⅳ-3:應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。	Bc-Ⅳ-1:簡易運動傷害的處理與風險。	1.了解哪些人為疏失可能會導致校園運動傷害發生。 2.了解急、慢性運動傷害的定義，並能進一步舉例。 3.認識校園內常見的急性運動傷害類型與事故發生時的處理方法。 4.能分辨緊急性運動傷害，並能在第一時間尋求專業人士協助。	1.第 1 節：說明運動導致肌肉痙攣可略分為兩個因素，其一為超出生理負荷，如長時間運動導致肌肉疲勞、體液流失、電解質不足；其二為巨大的心理壓力，如競賽前的緊張焦慮，導致肌肉緊繃，無法放鬆，使協調性降低。 2.講解肌肉痙攣的特徵及運動前可做的預防方法，亦可複習「電解質」概念。 3.講解熱傷害症狀由輕微到嚴重之三階段，讓學生釐清熱衰竭與熱中暑的差異。 4.講解運動前、中及後如何藉由水分補充策略、合適的服裝選	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【安全教育】 安J1:理解安全教育的意義。	

						擇與運動時間的安排，預防熱傷害的發生。 5.說明熱傷害症狀應盡速採取的處置方式。 6.第2節：講解「脫臼」的成因，同時藉由課本「資訊站：韌帶」說明其解剖學定義，幫助學生迅速判斷是否發生脫臼之緊急性運動傷害。 7..講解「骨折」的成因，同時釐清閉鎖性與開放性骨折的差異。強調雖然閉鎖性骨折沒有骨頭穿出皮膚的外傷，因而不好判斷，不過骨折處伴隨極度劇痛是最明顯的表徵。 8.叮嚀與提醒學生，一旦發生緊急性運動傷害，應即刻尋求專業人士的協助，例如：健康中心、衛生保健組、119緊急醫療救護。			
第三週	第3章化險為護法柔一道	健體-J-B3:具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 2c-IV-1:展現運動禮	Bd-IV-2:技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。	1.了解柔道練習時周遭環境的安全性。 2.學會後倒、側倒時護身的動作技巧。 3.了解柔道禮儀的重要性與動作要領。 4.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 5.培養尊重他人及互助合作	1.第1節：先詢問學生：是否聽過柔道，看過柔道比賽，或是學過柔道？是否曾聽聞警察以過肩摔將歹徒摔倒在地？接著，詢問學生：在日常生活中曾經向後跌倒過嗎？跌倒時該如何保護自己？ 2.進行「愛體育 雙手抱雙腿後滾」活動預先練習，熟悉身體屈縮後滾的姿態與效	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單	【品德教育】 品J2:重視群體規範與榮譽。	

			節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。		的精神。	果，建立後護身倒法的基本能力。 3.坐姿後倒動作練習。 4.蹲姿後倒動作練習。 5.立姿後倒動作練習。 6.第2節：複習雙手抱雙腿後滾：活動身體，伸展背、頸部肌肉及關節角度。 7.進行「愛體育 單腳後(前)擺深蹲站立」。 8.複習上節課所學習的後護身倒法動作。 9.介紹「鐘擺式：側護身倒法」，強調在身體向側面滑倒的過程中，順應力的方向，側身前彎屈縮，以緩衝向下的速度，再利用臀部接觸墊面後向後背部滾動的動作，保護身體及頭部。			
第四週	第3章化險為夷護身法－柔道 第1章水中蛙游－游泳	【第3章化險為夷護身法－柔道】 健體-J-B3:具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 【第1章水中蛙游－游泳】	【第3章化險為夷護身法－柔道】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 2c-IV-1:展現運動禮	【第3章化險為夷護身法－柔道】 Bd-IV-2:技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 【第1章水中蛙游－游泳】 Cb-IV-3:奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2:游泳前進25公尺(需換氣5次	【第3章化險為夷護身法－柔道】 1.了解柔道練習時周遭環境的安全性。 2.學會後倒、側倒時護身的動作技巧。 3.了解柔道禮儀的重要性與動作要領。 4.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 5.培養尊重他人及互助合作	【第3章化險為夷護身法－柔道】 1.第1節：複習後護身倒法、側護身倒法，以此為熱身活動。 2.立姿禮動作練習。 3.跪坐禮動作練習。 4.認識柔道規則：介紹柔道比賽的分級、服裝、場地設備、裁判、賽制，以及名次判定。 5.進行「護身倒法展演會」，從分組練習、公開展演到同儕評量的過程中，體驗柔道	【第3章化險為夷護身法－柔道】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 【第1章水中蛙游－游泳】 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作 8.學習活動單	【品德教育】 品J2:重視群體規範與榮譽。	

		健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧,體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 【第 1 章水中蛙游－游泳】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰	以上)。	的精神。 【第 1 章水中蛙游－游泳】 6.認識蛙式動作特色,以及蛙泳選手與其競賽成績紀錄。 7.學習蛙式踢腳、划手、手腳配合及換氣動作的動作要領及練習方法。 8.認識蛙式競賽規則。 9.能積極運用學會之游泳技能,發揮團隊合作精神,享受水中遊戲之樂趣。	護身倒法的奧妙。 【第 1 章水中蛙游－游泳】 6.第 2 節：依學生游泳程度將其分組。請學生先下水進行韻律呼吸(3 次循環),每次 10 下。 7.請學生試著趴在浮板上，進行蛙式踢腿動作 10 下(此時教師須確認學生打水基礎)。 8.踢腿練習：教師引導學生認識蛙式踢腿的各種練習方式，並進行示範，如岸上踢腿(趴著、坐著)、岸邊踢腿、浮板蛙式踢腿等。			

			的學習態度。 4d-IV-2:執行個人運動計畫,實際參與身體活動。						
第五週	第5單元熱血前行 第1章水中蛙游—游泳	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4d-IV-2:執行個人運動計畫,實際參與身體活動。	Cb-IV-3:奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2:游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。	1.認識蛙式動作特色,以及蛙泳選手與其競賽成績紀錄。 2.學習蛙式踢腳、划手、手腳配合及換氣動作的動作要領及練習方法。 3.認識蛙式競賽規則。 4.能積極運用學會之游泳技能,發揮團隊合作精神,享受水中遊戲之樂趣。。	1.第1節：浮板踢腿練習：教師示範浮板踢腿技巧，並叮嚀收腿、踢腿與夾水動作，再請學生練習。 2.學生不須藉助浮板便能浮在水面上時，引導其練習漂浮蛙式踢腿。 3.進行「愛體育 蛙式踢腿，出發！」活動。 4.蛙式划手動作：教師利用影片示範，輔以口頭說明，引導學生認識蛙式划手動作。 5.第2節：暖身活動，請學生練習浮板踢腿，教師進行岸上蛙式划手步驟分解(建議先示範動作，再讓學生練習)。 6.教師示範蛙式划手動作後，請學生先做岸上蛙式划手動作，再下水練習。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單		
第六週	第1章水中蛙游—游泳 第2章智者的運動—定	【第1章水中蛙游—游泳】 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情	【第1章水中蛙游—游泳】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。	【第1章水中蛙游—游泳】 Cb-IV-3:奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2:游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。 【第2章智者	【第1章水中蛙游—游泳】 1.認識蛙式動作特色,以及蛙泳選手與其競賽成績紀錄。 2.學習蛙式踢腳、划手、手腳配合及換氣動作的動作要領	【第1章水中蛙游—游泳】 1.第1節：暖身活動，請學生分別複習蛙式踢腿與划手動作。 2.教師示範蛙式踢腿與划手動作的結合，配合課本圖片與文字說明，引導學生掌握	【第1章水中蛙游—游泳】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 【第2章智者的運動—	【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶J3:理解知識與生活環境的	

	向越野	意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 【第2章智者的運動－定向越野】 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 【第2章智者的運動－定向越野】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-3:應用思考與分	的運動－定向越野】 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。 Ce-IV-1:其他休閒運動綜合應用。	及練習方法。 3.認識蛙式競賽規則。 4.能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲之樂趣。 【第2章智者的運動－定向越野】 5.能了解定向越野運動的由來、國際組織、國內的發展狀況及其運動的特性。 6.能說出不同定向越野比賽的類型、流程，以及成功完成競賽的必要條件。 7.能了解定向越野運動的個人裝備，以及競賽中會使用的器材設備及其功能。 8.能熟悉定向越野運動的基本技術、體能要素及心理能力。 9.能透過參與定向越野競賽及訓練，養成運動的習慣並提升體適能。	換氣動作要領。 3.教師示範換氣時雙手掌心下壓，頭部出水換氣，此動作重點在於身體保持流線形。 【第2章智者的運動－定向越野】 4.第2節：教師詢問學生對「定向越野運動」一詞的印象，簡單介紹其基本概念，包含起源、器材與全球及臺灣的發展現況，並先進行分組，以四～五人為一組。 5.進行「愛體育 我的路線」活動，建立學生定向越野的基本概念。	定向越野】 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作	關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【品德教育】 品J1:溝通合作與和諧人際關係。 品J2:重視群體規範與榮譽。	

			析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。						
第七週	第2章智者的運動－定向越野 【第一次評量週】	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技	Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。 Ce-IV-1:其他休閒運動綜合應用。	1.能了解定向越野運動的由來、國際組織、國內的發展狀況及其運動的特性。 2.能說出不同定向越野比賽的類型、流程，以及成功完成競賽的必要條件。 3.能了解定向越野運動的個人裝備，以及競賽中會使用的器材設備及其功能。 4.能熟悉定向越野運動的基本技術、體能要素及心理能力。 5.能透過參與定向越野競賽及訓練，養成運動的習慣並提升體適能。	1.第1節：教師依照籃球場的線條交叉點，布置定向越野檢查旗或三角錐。 2.依籃球場的線條設計ABCD四種賽程。 3.學生四人一組隨機各拿一張賽程圖並編排1～4棒做接力安排。 4.第2節：在校園地圖上圈選檢查點所在位置，並於所有檢查點拍攝現地地徵不易察覺的角落，將其貼在地圖上。 5.採積分賽集體出發方式，學生持圖出發後，須先抵達檢查點位置，對照檢查點地徵和地圖上的照片，將正確的檢查點號碼寫在正確的照片旁邊。完成後往下一個檢查點前進，直到確認所有照片和檢查點所在位置。 6.若有較為精準的校	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【品德教育】 品J1:溝通合作與和諧人際關係。 品J2:重視群體規範與榮譽。	

			能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。			園地圖或校園專用定向越野地圖，可直接蒐集並使用；若無，則教師自行繪製。			
第八週	第2章智者的運動－定向越野 第3章力拔山河－拔河	【第2章智者的運動－定向越野】 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 【第3章力拔山河－八人制拔河】 健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育	【第2章智者的運動－定向越野】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2:執	【第2章智者的運動－定向越野】 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。 Ce-IV-1:其他休閒運動綜合應用。 【第3章力拔山河－八人制拔河】 Ce-IV-1:其他休閒運動綜合應用。	【第2章智者的運動－定向越野】 1.能了解定向越野運動的由來、國際組織、國內的發展狀況及其運動的特性。 2.能說出不同定向越野比賽的類型、流程，以及成功完成競賽的必要條件。 3.能了解定向越野運動的個人裝備，以及競賽中會使用的器材設備及其功能。 4.能熟悉定向越野運動的基本技術、體能要素及心理能力。 5.能透過參與定向越野競賽及訓練，養成運動的習慣並提升體適能。 【第3章力拔山河－八人制拔河】 6.認識八人制拔河運動的發	【第2章智者的運動－定向越野】 1.第1節：先採集體出發，執行積分賽，學生必須依自己的路線安排，抵達所有檢查點位置，最快完成並回到終點者獲勝。 2.接著實施順點賽，採間隔出發方式，每位學生出發間隔10～30秒。學生必須依地圖上的檢查點順序，抵達所有檢查點再回到終點。 3.教師可自行設計賽程，或以「愛體育 來一場快速的籃球場定向越野比賽」活動略加變化，配合上述的積分賽及順點賽進行。 【第3章力拔山河－八人制拔河】 4.第2節：「愛體育 拔河基本功」之活動㈠你來我往：下肢肌力練習。 5.「愛體育 拔河基本功」之活動㈡不放手直到終點到手：握繩與腳部力量控制練習。	【第2章智者的運動－定向越野】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 【第3章力拔山河－八人制拔河】 4.課堂觀察 5.口語問答 6.技能實作	【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【品德教育】 品J1:溝通合作與和諧人際關係。 品J2:重視群體規範與榮譽。 【第3章力拔山河－八人制拔河】 無	

		相互合作及與人和諧互動的素養。	行個人運動計畫，實際參與身體活動。 【第 3 章力拔山河－八人制拔河】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。		展與文化。 7.了解團體運動的特質與精神。 8.了解拔河運動的安全注意事項。 9.認識八人制拔河基本動作、裝備與器材。 10.能與同學合作做出起步、進攻動作。 11.了解八人制拔河簡易規則，能欣賞、觀摩拔河比賽。				

			3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。						
第九週	第3章力山一八人拔河	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表	Ce-IV-1:其他休閒運動綜合應用。	1.認識八人制拔河運動的發展與文化。 2.了解團體運動的特質與精神。 3.了解拔河運動的安全注意事項。 4.認識八人制拔河基本動作、裝備與器材。 5.能與同學合作做出起步、進攻動作。 6.了解八人制拔河簡易規則，能欣賞、觀摩拔河比賽。	1.第1節：起步動作：教師示範起步動作，並說明注意事項。起步動作要領：雙腳平行約與肩同寬站立，聽到「開始」口令時，臀部迅速往下，並推蹬雙腳，再回到基本姿勢。 2.進攻動作 ⑴後退步：教師示範後退步動作，配合口令喊「右」(右腳用力推直，同時左腳膝蓋彎曲後退)、「左」(左腳用力推直，同時右腳膝蓋彎曲後退)，左右腳輪流推直，施力蹬地向後退。 (2)猛拉：教師示範猛拉動作與注意事項，雙腳平行約與肩同寬站立，，配合口令「預備」(基本姿勢握繩)、「1」(臀部迅速往下)、「2」(推蹬雙	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作		

			現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。			腳向後退)，進行猛拉動作。 3.「愛體育 輪胎競速：拔河基本步伐練習」:最先將輪胎拉動至終點的組別為勝。 4.第 2 節：「愛體育團隊默契訓練：後退步與猛拉練習」: (1)團隊默契訓練:學生八人一組，分為站姿隊與坐姿隊，站姿隊挑戰拉動坐姿隊 2 公尺，若挑戰成功，增加坐姿隊人數(一次增加一人)，直到站姿隊無法拉動坐姿隊為止。 (2)團隊後退步:教師示範團隊動作之口令與步伐的配合。 (3)團隊猛拉:教師示範猛拉動作之口令與步伐的配合。 5.認識裁判手勢：教師示範拔河比賽時使用之裁判手勢：確認隊伍準備完成、舉繩、拉緊、調整中心線、預備、開始、獲勝(吹哨)、換邊。 6.拔河比賽：學生每八人一組，每場比賽由學生輪流擔任裁判，搭配課堂學習之起步與進攻等技巧，完成一場拔河比賽。			
第十週	第 6 單元球賽對決第 1 章棒	健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風	Hd-IV-1:守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解棒球與壘球運動之差異，以及打擊動作的相關知識與技能原理，並能反思、	1.第 1 節：棒球肩上投球分解動作講解，說明預備姿勢、抬腳、跨步與手肘位置、出手位置與後續動作。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單	【品德教育】 品J1:溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】	

	壘一家親一棒壘球		險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。		發展學習策略，改善動作技能。 2.能做出棒壘球投手投球與打者打擊等動作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能，並將此技巧運用於其他運動項目或平日生活中。 3.能於活動中保護個人及他人的人身安全。 4.能欣賞與表現棒壘球運動，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進、挑戰個人極限。	2.教師在示範、說明時，動作應誇大些，以加深學生的印象。 3.棒球投手的投球種類繁多，本章補充資料中有常見的球種及其握法介紹，可做為教學之參考。 4.「愛體育 命中紅框：棒球擲準賽」:五人一組，每人有3次肩上投球的機會，輪流上場，擊中目標即得分，累計分數高者獲勝。 5.第2節：慢速壘球鐘擺式投球分解動作講解：說明正手、反手鐘擺式投球之預備姿勢、手臂後擺、跨步穩住與手心向上(下)將球拋出等動作。 6.教師在示範、說明時，動作應誇大些，以加深學生的印象。 7.「愛體育 命中球桶：壘球擲準闖關挑戰賽」:每人每關卡有3次投球機會，挑戰使用鐘擺式投球將球投進球桶，投進1顆可進下一關。		性J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	
第十一週	第1章棒壘一家親	健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。	Hd-IV-1:守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解棒球與壘球運動之差異，以及打擊動作的相關知	1.第1節：介紹好球帶：好球帶是指高度在打者的肩膀上緣與球褲上緣的中間線，	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動	【品德教育】 品J1:溝通合作與和諧人際關係。	

	一棒壘球	相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-2:評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。		識與技能原理，並能反思、發展學習策略，改善動作技能。 2.能做出棒壘球投手投球與打者打擊等動作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能，並將此技巧運用於其他運動項目或平日生活中。 3.能於活動中保護個人及他人的人身安全。 4.能欣賞與表現棒壘球運動，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進、挑戰個人極限。	到膝蓋髕骨下緣以上，且通過本壘板上方的範圍。 2.握棒教學與練習：說明並引導學生練習握棒動作。 3.打擊的身體動作(轉髖)教學與練習：說明並引導學生練習預備姿勢與完成姿勢。 4.打擊分解動作教學與練習：說明並引導學生練習預備姿勢、揮棒動作與後續動作。 5.「愛體育 打擊座(交通角錐)：擊遠比賽」:全班分四組，互相對抗。 6.第2節：進行「愛體育 攻守對抗賽」活動，此活動可練習8上所學的傳接球技術及本章的投、打技巧，並體會投球穩定性的重要，並集體討論、思考戰術並嘗試運用。 7.在「愛體育 攻守對抗賽」活動之後，小老師們依「棒壘打擊動作觀察表」,將自己的觀察及修正建議回饋給同學，並互相討論如何精進技術。	單	【性別平等教育】 性J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	
第十	第2章排	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境	1c-IV-1:了解各項運動	Ha-IV-1:網／牆性球類運動	1.了解排球的攻擊基本技術。	1.第1節：介紹國內排球比賽，說明其區	1.課堂觀察 2.口語問答		

二週	敵禦攻—排球	的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	基礎原理和規則。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。	動作組合及團隊戰術。	2.學會如何將排球攻擊運用在比賽上。 3.增加運動欣賞的能力。	分為官方與非官方兩大類。 (1)官方舉辦：企業甲級排球聯賽。 (2)民間賽事：臺灣五大盃賽。 2.「愛體育 上手臂、手腕動一動」:進行手腕上下轉動熱身，訓練腕關節與韌帶力量 3.「愛體育 體能輔助運動：剪刀石頭布」:進行剪刀石頭布跑動遊戲熱身。除了跑步以外，腳步亦可用側併步、交叉步、開合跳等動作進行。 4.簡介扣球動作的助跑步法。 5.第 2 節：教師說明扣球之助跑起跳與空中揮臂動作(以左手攻擊者為例)，指導學生進行扣球練習，隨時給予修正回饋。 6.提醒學生：練習時可體驗原地與助跑攻擊，並觀察左手與右手攻擊者的動作特色，並請學生相互指導、分享扣球動作的學習心得。 7.「愛體育 自拋自扣練習」:教師配合課文講解自拋自扣動作要領與操作，並引導學生分組練習。 8.「愛體育 兩人隔網(羽球網)練習」㈠㈡：教師指導學生進行隔網扣球與隔網助跑扣球。在隔網扣球熟練後，再進一步練	3.技能實作		

						習隔網助跑扣球。			
第十三週	第2章排敵禦攻－排球第3章羽出驚人－羽球【第二次評量週】	【第2章排敵禦功－排球】 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 【第3章羽出驚人－羽球】 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體	【第2章排敵禦功－排球】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 【第3章羽出驚人－羽球】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情	【第2章排敵禦功－排球】 Ha-IV-1:網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 【第3章羽出驚人－羽球】 Ha-IV-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	【第2章排敵禦功－排球】 1.了解排球的攻擊基本技術。 2.學會如何將排球攻擊運用在比賽上。 3.增加運動欣賞的能力。 【第3章羽出驚人－羽球】 4.能了解羽球正手殺球與正、反手網前短球的動作要領及運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 5.能做到正確且流暢的正手殺球與正、反手網前短球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 6.能了解個別差異，養成尊重他人的態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨的問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。	【第2章排敵禦功－排球】 1.第1節：教師介紹簡易比賽規則與裁判手勢：球隊發球、得分者球隊發球、球隊暫停、球隊替補換人、四次擊球、延誤發球、界內球、界外球、後排球員攻擊踩線、觸網、連擊、位置或輪轉錯誤等。 2.「愛體育 兩人隔網(羽球網)練習」㈢：教師指導學生進行不同動作隔網助跑扣球。 3.「愛體育 扣球綜合練習」:教師指導學生在暖身後進行打準王活動，藉此練習扣球技術與戰術思考。 【第3章羽出驚人－羽球】 4.第2節：介紹戴資穎的選手背景與經歷、歷年得獎紀錄，並透過戴資穎受傷的事件，說明練習時應注意的事項。 5.正手殺球：教師講解與示範正手殺球動作，說明正手殺球特點與方式。學生兩人一組，進行正手殺球練習。 6.「愛體育 正手殺球定點練習」:兩人一組，一人發正手高遠球，一人進行正手殺球。以直線球優先，熟練後進階至對角	【第2章排敵禦功－排球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 【第3章羽出驚人－羽球】 4.課堂觀察 5.口語問答 6.技能實作 7.分組討論 8.學習活動單		

		的互動關係。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。			線,學習控制不同球路方向,使個人技術更多元且具變化性。			
第十四週	第3章羽出驚人—羽球	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動	Ha-IV-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解羽球正手殺球與正、反手網前短球的動作要領及運用時機,並能透過練習與反思增進動作技能。 2.能做到正確且流暢的正手殺球與正、反手	1.第1節:.進行「愛體育 誰是神射手」活動:每組指派一位同學發正手高遠球,其餘同學依序進行殺球練習。 2.進行「愛體育 千變萬化魔術師」活動:每組指派一位同學發正手高遠球,其餘同學於後場依來球高度	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.分組討論 5.學習活動單		

		健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。		網前短球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 3.能了解個別差異，養成尊重他人的態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨的問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。	與距離，選擇回擊正手高遠球、正手切球或正手殺球。 3.第2節：正／反手網前短球技術動作講解與練習：教師講解與示範正／反手網前短球動作，說明正／反手網前短球特點與方式。學生兩人一組，分別進行正／反手網前短球練習。 4.進行「愛體育 網前短球積分賽」活動：以兩組為單位進行對抗，一方先發短球至對方前場發球線內，接發球方以網前短球回擊，擊球後離場排隊預備。			
第十五週	第3章羽出驚人—羽球 第4章誰與爭鋒—籃球	【第3章羽出驚人—羽球】 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用	【第3章羽出驚人—羽球】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動	【第3章羽出驚人—羽球】 Ha-IV-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 【第4章誰與爭鋒—籃球】 Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	【第3章羽出驚人—羽球】 1.能了解羽球正手殺球與正、反手網前短球的動作要領及運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 2.能做到正確且流暢的正手殺球與正、反手網前短球動	【第3章羽出驚人—羽球】 1.第1節：進行「愛體育 殺球—網前短球」活動：依人數分為進攻組與防守組。防守組指派甲站於網前，乙、丙站於網前兩側。甲徒手拋球於網前，進攻組同學以網前短球回擊後，乙或丙將網前短球挑至後場，進攻組同學立即判斷來球方向並後	【第3章羽出驚人—羽球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.分組討論 5.學習活動單 【第4章誰與爭鋒—籃球】 6.課堂觀察 7.口語問答		

		於日常生活中。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 【第 4 章誰與爭鋒－籃球】 健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1:具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-B3:具備審	技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。 【第 4 章誰與爭鋒－籃球】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表		作,並充分實踐運用,進而有效提升身體適能,養成規律運動習慣。 3.能了解個別差異,養成尊重他人的態度,透過合作學習,解決學習歷程所面臨的問題,並發揮團隊精神,促進人際互動關係。 【第 4 章誰與爭鋒－籃球】 4.能了解籃球攻守技巧之相關知識和技能原理,並能反思、發展學習策略,以改善動作技能。 5.能做出進攻三重威脅動作、各式擺脫動作及個人攻守基本動作技能,並學習運用策略於活動或籃球比賽中。 6.能遵守籃球規則,以培養守法、尊重他人與團隊合作之精神。 7.養成積極參與的態度,並集中注意力,隨時注意周遭環境安全。 8.能具備審美與表現的能	退,以正手殺球回擊,擊倒球筒得 1 分。 2.學生分組進行羽球比賽,並於賽後將比賽過程記錄於課本之比賽學習單。 【第 4 章誰與爭鋒－籃球】 3.第 2 節：教師講解三重威脅動作對進攻的重要性,並說明其動作要領,透過下列活動引導學生了解、熟悉並學會此動作。 (1)你拋我接:三人一組,一人原地左、右拋球,一人準備接球並做出墊步動作(右邊：左腳踩步,右腳墊步；左邊：右腳踩步,左腳墊步),一人在旁觀察動作是否正確。一人操作 10 次後,換另一人操作,依此輪流。 (2)原地一對一：一人做動作(依三重威脅動作順序操作),一人防守,一人觀察操作是否正確,以及有無走步。一人操作 5 次後,再依序輪流。	8.技能實作		

		美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。		力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習，挑戰個人極限。				

第十六週	第4章誰爭與鋒—籃球	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1:具備情意表達的能力,能以同理心與人溝通互動,並理解體育與保健的基本概念,應用於日常生活中。 健體-J-B3:具備審美與表現的能力,了解運動與健康在美學上的特質與表現方式,以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度,並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧,體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力,解決	Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解籃球攻守技巧之相關知識和技能原理,並能反思、發展學習策略,以改善動作技能。 2.能做出進攻三重威脅動作、各式擺脫動作及個人攻守基本動作技能,並學習運用策略於活動或籃球比賽中。 3.能遵守籃球規則,以培養守法、尊重他人與團隊合作之精神。 4.養成積極參與的態度,並集中注意力,隨時注意周遭環境安全。 5.能具備審美與表現的能力,培養賞析、建構和分享的態度與能力,進而有效精進個人學習,挑戰個人極限。	1.第1節:教師進行基本擺脫動作講解:V-cut擺脫動作、L-cut擺脫動作、Backdoor-Cut擺脫動作。 2.個人進攻動作要領講解: (1)利用各種擺脫動作接到球後,做出瞄籃假動作騙取防守者躍起,直接運球過人上籃。 (2)利用各種擺脫動作接到球後,做出瞄籃假動作,但未騙取到防守者躍起,直接向右做出試探過人的腳步,再往左邊運球投籃;反之亦然。 3.進行「愛體育 橄欖球達陣遊戲」活動。 4.第2節:教師講解與示範各種防守腳步,並說明使用時機。 (1)滑步:以前腳帶動後腳的滑步方式移動,移動時兩腳步幅不能合併。此動作是在近距離防禦進攻者切入或投籃時使用。 (2)交叉步:動作如同跑步,但上半身須面對並干擾進攻者,使用於追逐遠距離進攻者時。 (3)後側步:當進攻者迅速往防守者身體反邊切入時,前腳立即進行後側步,即能防禦。 (4)趨前步:進攻者切	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.比賽統計表		

			運動情境的問題。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。			入後，若突然往後運球，防守者可利用此腳步往前壓迫，促使進攻者掉球。 5.進行「愛體育 防守腳步大會串」活動。			
第十七週	第4章誰與爭鋒－籃球 第5章合作玩球－合球	【第4章誰與爭鋒－籃球】 健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3:具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現	【第4章誰與爭鋒－籃球】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體	【第4章誰與爭鋒－籃球】 Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 【第5章合作玩球－合球】 Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	【第4章誰與爭鋒－籃球】 1.能了解籃球攻守技巧之相關知識和技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。 2.能做出進攻三重威脅動作、各式擺脫動作及個人攻守基本動作技能，並學習運用策略於活動或籃球比賽中。 3.能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人與團隊合作之精神。 4.養成積極參與的態度，並集中注意力，隨時注意周遭環境安全。 5.能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構和分享的態度與能力，進	【第4章誰與爭鋒－籃球】 1.第1節：進行「愛體育 半場一對一」活動：傳球者站在弧頂位置準備傳球，另兩人則在右邊45度位置準備攻守。 (1)傳球者要評估接球的距離和傳球位置，進攻者要採取主動，若傳球位置不佳，就必須移動位置接球。同時，傳球者要一直與進攻者保持眼神接觸。 (2)進攻者要一心二用，一邊注意傳球者的來球，一邊注意防守者的防守位置，以準備進攻。 (3)防守時，不能只依賴腳步移動。提醒學生將手舉起，干擾進攻者，以提升進攻者的進攻難度，並延伸防守範圍。 (4)進攻者要以身體保護球，避免沒到進攻區，球就被防守者抄截。 2.進行課本「爭鋒對	【第4章誰與爭鋒－籃球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.比賽統計表 【第5章合作玩球－合球】 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作 8.合作學習		

		方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 【第 5 章合作玩球－合球】 健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。 【第 5 章合作玩球－合球】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策		而有效精進個人學習，挑戰個人極限。 【第 5 章合作玩球－合球】 6.能了解合球得分技術的技能與原理，並能在反思後改善動作技能。 7.能修正錯誤之動作，與隊友相互溝通解決相關問題，並能了解各項技術的使用時機，發揮團隊合作學習提升技術水準以達到目標。 8.能了解性別平等之意涵並做到尊重異性、共同參與討論及與之合作學習的態度。 9.能養成規律運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。	決」活動。 【第 5 章合作玩球－合球】 3.第 2 節：：教師引導學生進行罰球練習。罰球動作與上籃出手的動作相同，跳起時應將身體及兩手臂完全伸展至最高點，再將球送至球框。因合球框的高度較籃球框高 45 公分，雙手上籃較單手上籃來得穩定且容易。 4.教師引導學生進行上籃練習。 5.教師引導學生進行靜態投球練習。			

			略。 2c-IV-2:表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能,修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。						
第十八週	第5章合作玩球—合球	健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2:具備利	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽	Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解合球得分技術的技能與原理,並能在反思後改善動作技能。 2.能修正錯誤之動作,與隊友相互溝通解決相關問題,並能了解各項技術的使用時機,發揮團隊合作學習提升技術水準以達到目標。	1.第1節：教師引導學生進行主軸線投球與水平軸線投球練習： (1)主軸線投球的進球率較高，因移動位置與球柱呈直線，重心不易左右偏移，惟須注意出手後身體不要向後跳，而應向上蹬起。 (2)主軸線投球的使用時機為防守者專心盯著進攻者防守時，	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習		

		他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	的各項策略。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。		3.能了解性別平等之意涵並做到尊重異性、共同參與討論及與之合作學習的態度。 4.能養成規律運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。	可利用此方式取得自由位置投球。 (3)水平軸線投球的使用時機為防守者看球、看人防守時，可利用此方式取得自由位置投球。 2.課本資訊站「防守位置」之規則講解。 3.第2節：教師引導學生進行V字型投球練習：V字型投球為合球最先發展之技術，主要是進攻者透過快速向前跑動時急停煞車，藉此破壞防守者的重心，隨即向側後方拉開與防守者間的距離，取得自由位置後出手投球，其移動的路徑似V字型。 4.教師引導學生進行自由傳球投球練習。 5.教師介紹2－2進攻陣型，並引導學生進行「愛體育 2－2進攻」活動。 6.進行「愛體育 單區單籃合球賽」活動。 7.若時間允許，亦可進行「愛體育 休戚與共」活動。			
第十九週	第4單元健康體能樂生活 第6單元球賽對決	【第1章身體軟Q力－柔軟度】 健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理	【第1章身體軟Q力－柔軟度】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全	【第1章身體軟Q力－柔軟度】 Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。 【第2章排敵禦功－排球】 Ha-IV-1:網/牆性球類運動	【第1章身體軟Q力－柔軟度】 1.了解柔軟度的定義及影響柔軟度的可能因素。 2.認識身體各部位的靜態伸展動作與技巧，並能正確的	【第1章身體軟Q力－柔軟度】 1.第1節：教師運用課本p.92的3張情境圖，帶領學生思考日常生活中的肢體動作與柔軟度的關係。 2.教師說明可能影響柔軟度的因素，包括體型、性別、年齡(老	【第1章身體軟Q力－柔軟度】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習活動單 【第2章排敵禦功－排球】		

	第1章身體軟Q力－柔軟度第2章排敵禦攻－排球【第三次評量週】	解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 【第2章排敵禦功－排球】 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 4c-IV-3:規畫提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。 【第2章排敵禦功－排球】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽	動作組合及團隊戰術。	操作伸展動作。 3.了解柔軟度的訓練原則及訓練處方，並能進一步規劃與安排柔軟度訓練。 4.認識柔軟度評估的檢測細則，並能正確執行柔軟度評估的方法與步驟。 【第2章排敵禦功－排球】 5.了解排球的攻擊基本技術。 6.學會如何將排球攻擊運用在比賽上。 7.增加運動欣賞的能力。	化)、暖身運動，以及身體活動多寡等，並進一步說明這些因素影響柔軟度的原因。 3.教師藉由參考資料與課本資訊站「柔軟度與運動項目的特殊性」之內容，釐清柔軟度能力在運動中所扮演的角色。 4.教師說明與示範頸部、肩部、胸部、背部、體側及腿部的靜態伸展動作，帶領同學了解動作技巧並實際操作，且從旁進行動作修正，確認學生是否確實伸展目標肌群。 【第2章排敵禦功－排球】 5.第2節：介紹國內排球比賽，說明其區分為官方與非官方兩大類。 (1)官方舉辦：企業甲級排球聯賽。 (2)民間賽事：臺灣五大盃賽。 6.「愛體育 上手臂、手腕動一動」:進行手腕上下轉動熱身，訓練腕關節與韌帶力量 7.「愛體育 體能輔助運動：剪刀石頭布」:進行剪刀石頭布跑動遊戲熱身。除了跑步以外，腳步亦可用側併步、交叉步、開合跳等動作進行。 8.簡介扣球動作的助跑步法。	4.課堂觀察 5.口語問答 6.技能實作		

			中的各種策略。						
第二十週	第6單元球賽決對第2章排擊敵攻一排【結業式】	健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。	Ha-IV-1:網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解排球的攻擊基本技術。 2.學會如何將排球攻擊運用在比賽上。 3.增加運動欣賞的能力。	1.第1節：教師說明扣球之助跑起跳與空中揮臂動作(以左手攻擊者為例)，指導學生進行扣球練習，隨時給予修正回饋。 2.提醒學生：練習時可體驗原地與助跑攻擊，並觀察左手與右手攻擊者的動作特色，並請學生相互指導、分享扣球動作的學習心得。 3.「愛體育 自拋自扣練習」:教師配合課文講解自拋自扣動作要領與操作，並引導學生分組練習。 4.「愛體育 兩人隔網(羽球網)練習」㈠㈡：教師指導學生進行隔網扣球與隔網助跑扣球。在隔網扣球熟練後，再進一步練習隔網助跑扣球。 5.第2節：教師介紹簡易比賽規則與裁判手勢：球隊發球、得分者球隊發球、球隊暫停、球隊替補換人、四次擊球、延誤發球、界內球、界外球、後排球員攻擊踩線、觸網、連擊、位置或輪轉錯誤等。 6.「愛體育 兩人隔網(羽球網)練習」㈢：教師指導學生進行不同動作隔網助跑扣球。 7.「愛體育 扣球綜合	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作		

						練習」:教師指導學生在暖身後進行打準王活動，藉此練習扣球技術與戰術思考。			

110 學年度嘉義縣 永慶 國民中學八年級第一學期藝術領域 視覺藝術 科 教學計畫表 設計者：藝術領域教師（表十二之一）

一、教材版本：奇鼎版國中藝術 8 上教材　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
一	◎視覺藝術第一課：凝聚的視線：畫面中的人物 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀 點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.理解人物畫的特性及發展過程。 2.理解人物畫在人類文化中，具有的獨特性及重要性。 3.能分辨不同類型及題材的人物畫。 4.能運用對人物畫的理解進行畫像創作，表現其外在特徵及情緒、性格。	1.準備各類型人物畫像的圖像。 2.準備課本中所提到畫家的個人照片。 3.熟悉西方繪畫史的基本發展概況及各時期繪畫的特色。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。	

二	◎視覺藝術第一課：凝聚的視線：畫面中的人物 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀 點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.理解人物畫的特性及發展過程。 2.理解人物畫在人類文化中，具有的獨特性及重要性。 3.能分辨不同類型及題材的人物畫。 4.能運用對人物畫的理解進行畫像創作，表現其外在特徵及情緒、性格。	1.準備各類型人物畫像的圖像。 2.準備課本中所提到畫家的個人照片。 3.熟悉西方繪畫史的基本發展概況及各時期繪畫的特色。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。	
三	◎視覺藝術第一課：凝聚的視線：畫面中的人物 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀 點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方	1.理解人物畫的特性及發展過程。 2.理解人物畫在人類文化中，具有的獨特性及重要性。 3.能分辨不同類	1.準備各類型人物畫像的圖像。 2.準備課本中所提到畫家的個人照片。 3.熟悉西方繪畫史的基本發展概況及各時期繪畫的特色。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別	

		地及全球藝術與文化的多元與差異。	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	型及題材的人物畫。 4.能運用對人物畫的理解進行畫像創作，表現其外在特徵及情緒、性格。			認同。 【人權教育】 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。	
四	◎視覺藝術第一課：凝聚的視線：畫面中的人物 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀 點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全	1.理解人物畫的特性及發展過程。 2.理解人物畫在人類文化中，具有的獨特性及重 要性。 3.能分辨不同類型及題材的人物畫。 4.能運用對人物畫的理解進行畫像創作，表現其外在特徵及情緒、性格。	1.準備各類型人物畫像的圖像。 2.準備課本中所提到畫家的個人照片。 3.熟悉西方繪畫史的基本發展概況及各時期繪畫的特色。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權	

			義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	球藝術。				維護的意義。	
五	◎視覺藝術第一課：凝聚的視線：畫面中的人物 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀 點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.理解人物畫的特性及發展過程。 2.理解人物畫在人類文化中，具有的獨特性及重要性。 3.能分辨不同類型及題材的人物畫。 4.能運用對人物畫的理解進行畫像創作，表現其外在特徵及情緒、性格。	1.準備各類型人物畫像的圖像。 2.準備課本中所提到畫家的個人照片。 3.熟悉西方繪畫史的基本發展概況及各時期繪畫的特色。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。	

六	◎視覺藝術第二課：生活中無所不在：版畫藝術 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	1.學習、瞭解版畫基本概念及製作。 2.認識及欣賞各種版畫作品表現形式與特色。 3.引導、學習並嘗試各種版畫素材來創作藝術。	1.準備各種版畫圖片及相關教學圖片。 2.蒐集身邊有什麼樣的物品，可以利用蓋印、拓印、壓紋等方式製造不同紋路圖案，供學生參考。 3.準備橡膠版畫製作材料及用具。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。	

			解決方案。						
七	◎視覺藝術第二課：生活中無所不在：版畫藝術 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	1.學習、瞭解版畫基本概念及製作。 2.認識及欣賞各種版畫作品表現形式與特色。 3.引導、學習並嘗試各種版畫素材來創作藝術。	1.準備各種版畫圖片及相關教學圖片。 2.蒐集身邊有什麼樣的物品，可以利用蓋印、拓印、壓紋等方式製造不同紋路圖案，供學生參考。 3.準備橡膠版畫製作材料及用具。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。	

			活情境尋求解決方案。						
八	◎視覺藝術第二課：生活中無所不在：版畫藝術 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	1.學習、瞭解版畫基本概念及製作。 2.認識及欣賞各種版畫作品表現形式與特色。 3.引導、學習並嘗試各種版畫素材來創作藝術。	1.準備各種版畫圖片及相關教學圖片。 2.蒐集身邊有什麼樣的物品，可以利用蓋印、拓印、壓紋等方式製造不同紋路圖案，供學生參考。 3.準備橡膠版畫製作材料及用具。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。	

			能，因應生活情境尋求解決方案。						
九	◎視覺藝術第二課：生活中無所不在：版畫藝術 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計思	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	1.學習、瞭解版畫基本概念及製作。 2.認識及欣賞各種版畫作品表現形式與特色。 3.引導、學習並嘗試各種版畫素材來創作藝術。	1.準備各種版畫圖片及相關教學圖片。 2.蒐集身邊有什麼樣的物品，可以利用蓋印、拓印、壓紋等方式製造不同紋路圖案，供學生參考。 3.準備橡膠版畫製作材料及用具。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。	

			考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
十	◎視覺藝術第二課：生活中無所不在：版畫藝術 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.學習、瞭解版畫基本概念及製作。 2.認識及欣賞各種版畫作品表現形式與特色。 3.引導、學習並嘗試各種版畫素材來創作藝術。	1.準備各種版畫圖片及相關教學圖片。 2.蒐集身邊有什麼樣的物品，可以利用蓋印、拓印、壓紋等方式製造不同紋路圖案，供學生參考。 3.準備橡膠版畫製作材料及用具。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。	

			能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
十一	◎視覺藝術第三課：島嶼的記憶圖像：臺灣早期的繪畫藝術 (節數：5)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-2能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-4視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.能由視覺藝術的發展及特色理解臺灣文化的發展過程。 2.能認識並欣賞臺灣不同時期代表性的藝術家及其作品特色。 3.能與同學分工合作，整合資料並完成藝術家海報。	1.準備不同時期對台灣稱呼的圖卡，以及台灣發展的年代圖。 2.準備課本討論議題的補充資料。 3.熟悉台灣歷史、文化的發展概況及各時期繪畫藝術的特色。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	
十二	◎視覺藝術第三課：島嶼的記憶圖像：臺灣早期的繪畫藝術 (節數：5)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族	1.能由視覺藝術的發展及特色理解臺灣文化的發展過程。 2.能認識並欣賞臺灣不同時期代表性的藝術家及其作品特色。 3.能與同學分工合作，整合資料並完成藝術家海報。	1.準備不同時期對台灣稱呼的圖卡，以及台灣發展的年代圖。 2.準備課本討論議題的補充資料。 3.熟悉台灣歷史、文化的發展概況及各時期繪畫藝術的特色。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-C1 探討藝術活動	

			視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。				中社會議題的意義。	
十三	◎視覺藝術第三課：島嶼的記憶圖像：臺灣早期的繪畫藝術 (節數：5)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.能由視覺藝術的發展及特色理解臺灣文化的發展過程。 2.能認識並欣賞臺灣不同時期代表性的藝術家及其作品特色。 3.能與同學分工合作，整合資料並完成藝術家海報。	1.準備不同時期對台灣稱呼的圖卡，以及台灣發展的年代圖。 2.準備課本討論議題的補充資料。 3.熟悉台灣歷史、文化的發展概況及各時期繪畫藝術的特色。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	
十四	◎視覺藝術第三課：島嶼的記憶圖像：臺灣早期的繪畫藝術 (節數：5)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1	1.能由視覺藝術的發展及特色理解臺灣文化的發展過程。 2.能認識並欣賞臺灣不同時期代表性的藝術家及其作品特色。 3.能與同學分工合作，整合資料並	1.準備不同時期對台灣稱呼的圖卡，以及台灣發展的年代圖。 2.準備課本討論議題的補充資料。 3.熟悉台灣歷史、文化的發展概況及各時期繪畫藝術的特色。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	

		題的意義。	拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	完成藝術家海報。			藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	
十五	◎視覺藝術第三課：島嶼的記憶圖像：臺灣早期的繪畫藝術 (節數：5)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.能由視覺藝術的發展及特色理解臺灣文化的發展過程。 2.能認識並欣賞臺灣不同時期代表性的藝術家及其作品特色。 3.能與同學分工合作，整合資料並完成藝術家海報。	1.準備不同時期對台灣稱呼的圖卡，以及台灣發展的年代圖。 2.準備課本討論議題的補充資料。 3.熟悉台灣歷史、文化的發展概況及各時期繪畫藝術的特色。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	
十六	◎視覺藝術廣告創意無限加 第 1 課 創意想想看：廣告創	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族	1.瞭解廣告的視覺傳達美感。 2.瞭解廣告創意的類型。 3.瞭解廣告圖文的編排美感。 4.能夠透過創意思考發想廣告作	1.準備媒體的廣告案例及編排類型。 2.準備創意廣告的基本類型範例。 3.準備 4 開紙張進行心智圖繪製。 4.準備創意宣傳海報製作的工具。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符	

	意 (節數：5)		能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	品。		4.紙筆測驗	號，以表達觀點與風格。	
十七	◎視覺藝術廣告創意無限加 第 1 課 創意想想看：廣告創意 (節數：5)	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.瞭解廣告的視覺傳達美感。 2.瞭解廣告創意的類型。 3.瞭解廣告圖文的編排美感。 4.能夠透過創意思考發想廣告作品。	1.準備媒體的廣告案例及編排類型。 2.準備創意廣告的基本類型範例。 3.準備 4 開紙張進行心智圖繪製。 4.準備創意宣傳海報製作的工具。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	
十八	◎視覺藝術廣告創意無限加 第 1 課	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技	1.瞭解廣告的視覺傳達美感。 2.瞭解廣告創意的類型。	1.準備媒體的廣告案例及編排類型。 2.準備創意廣告的基本類型範例。 3.準備 4 開紙張進	1.歷程性評量 2.總結性評量	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情	

	創意想想看：廣告創意 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	3.瞭解廣告圖文的編排美感。 4.能夠透過創意思考發想廣告作品。	行心智圖繪製。 4.準備創意宣傳海報製作的工具。	3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	
十九	◎視覺藝術廣告創意無限加 第 1 課 創意想想看：廣告創意 (節數：5)	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.瞭解廣告的視覺傳達美感。 2.瞭解廣告創意的類型。 3.瞭解廣告圖文的編排美感。 4.能夠透過創意思考發想廣告作品。	1.準備媒體的廣告案例及編排類型。 2.準備創意廣告的基本類型範例。 3.準備 4 開紙張進行心智圖繪製。 4.準備創意宣傳海報製作的工具。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	
二十	◎視覺藝術	藝-J-A3 嘗試規	視 1-IV-2	視 E-IV-2	1.瞭解廣告的視	1.準備媒體的廣告案例及編排類型。	1.歷程性評	藝-J-A3 嘗	

	廣告創意無限加 第1課 創意想想看：廣告創意 (節數：5)	劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	覺傳達美感。 2.瞭解廣告創意的類型。 3.瞭解廣告圖文的編排美感。 4.能夠透過創意思考發想廣告作品。	2.準備創意廣告的基本類型範例。 3.準備4開紙張進行心智圖繪製。 4.準備創意宣傳海報製作的工具。	量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	

110 學年度嘉義縣 永慶 國民中學八年級第一學期藝術領域 音樂藝術 科 教學計畫表 設計者：藝術領域教師（表十二之一）

一、教材版本：奇鼎版國中藝術 8 上教材　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
一	◎音樂 第四課：音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，	1.瞭解西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期宗教與音樂的關係。 2.認識西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期的聖樂。 3.認識音樂家藉由作曲技巧表達信仰的方式。 4.習唱二聲部歌唱曲〈哈利路亞卡農〉。 5.能吹奏直笛曲〈聖詠曲〉。	1.熟悉中世紀時期的宗教音樂。 2.熟悉葛雷果聖歌、彌撒曲、、神劇的樂曲形式。 3.準備哪寧演唱方式說明及二聲部習唱。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗		

			化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					
二	◎音樂 第四課：音樂的啟示：西方音樂家	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，	1.瞭解西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期宗教與音樂的關係。	1.熟悉中世紀時期的宗教音樂。 2.熟悉葛雷果聖歌、彌撒曲、、神劇的樂曲形式。 3.準備哪寧演唱方	1.歷程性評量 2.總結性評量		

	的信仰世界(節數：5)	元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	2.認識西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期的聖樂。 3.認識音樂家藉由作曲技巧表達信仰的方式。 4.習唱二聲部歌唱曲〈哈利路亞卡農〉。 5.能吹奏直笛曲〈聖詠曲〉。	式說明及二聲部習唱。	3.學生自我檢核 4.紙筆測驗		

				樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					
三	◎音樂 第四課：音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與	1.瞭解西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期宗教與音樂的關係。 2.認識西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期的聖樂。 3.認識音樂家藉由作曲技巧表達信仰的方式。 4.習唱二聲部歌唱曲〈哈利路亞卡農〉。 5.能吹奏直笛曲〈聖詠曲〉。	1.熟悉中世紀時期的宗教音樂。 2.熟悉葛雷果聖歌、彌撒曲、、神劇的樂曲形式。 3.準備哪寧演唱方式說明及二聲部習唱。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗		

			音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用					

				語。					
四	◎音樂 第四課：音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、	1.瞭解西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期宗教與音樂的關係。 2.認識西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期的聖樂。 3.認識音樂家藉由作曲技巧表達信仰的方式。 4.習唱二聲部歌唱曲〈哈利路亞卡農〉。 5.能吹奏直笛曲〈聖詠曲〉。	1.熟悉中世紀時期的宗教音樂。 2.熟悉葛雷果聖歌、彌撒曲、、神劇的樂曲形式。 3.準備哪寧演唱方式說明及二聲部習唱。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗		

			文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					
五	◎音樂 第四課：音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技	1.瞭解西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期宗教與音樂的關係。 2.認識西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期的聖樂。 3.認識音樂家藉由作曲技巧表達信仰的方式。	1.熟悉中世紀時期的宗教音樂。 2.熟悉葛雷果聖歌、彌撒曲、、神劇的樂曲形式。 3.準備哪寧演唱方式說明及二聲部習唱。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗		

			彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2	4.習唱二聲部歌唱曲〈哈利路亞卡農〉。 5.能吹奏直笛曲〈聖詠曲〉。				

				相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					
六	◎音樂 第五課：臺灣文化傳統中的音樂信仰：民俗思想起 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.探討宗教信仰與日常生活之間的關係。 2.認識與欣賞臺灣傳統廟會之美。 3.宗教音樂的創新。 4.學會用中國五聲音階進行創作。 5.認識工尺譜記譜法。	1.準備各類宗教活動的照片及影音資料，針對繞境、宋江陣、電音三太子、道教及佛教使用的南北管音樂等。 2.蒐集台灣傳統著名宗教活動、提供學生觀賞。 3.理解五聲音階級工尺譜的基本知識。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	

				樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-Ⅳ-2在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
七	◎音樂 第五課：臺灣文化傳統中的音樂信仰：民俗思想起 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表	音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電	1.探討宗教信仰與日常生活之間的關係。 2.認識與欣賞臺灣傳統廟會之美。 3.宗教音樂的創新。 4.學會用中國五聲音階進行創作。 5.認識工尺譜記譜法。	1.準備各類宗教活動的照片及影音資料，針對繞境、宋江陣、電音三太子、道教及佛教使用的南北管音樂等。 2.蒐集台灣傳統著名宗教活動、提供學生觀賞。 3.理解五聲音階級工尺譜的基本知識。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	

			達多元觀點。	影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-Ⅳ-2在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
八	◎音樂 第五課：臺灣文化傳統中的音樂信仰：民俗思想起 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背	音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：	1.探討宗教信仰與日常生活之間的關係。 2.認識與欣賞臺灣傳統廟會之美。 3.宗教音樂的創新。 4.學會用中國五聲音階進行創作。 5.認識工尺譜記譜法。	1.準備各類宗教活動的照片及影音資料，針對繞境、宋江陣、電音三太子、道教及佛教使用的南北管音樂等。 2.蒐集台灣傳統著名宗教活動、提供學生觀賞。 3.理解五聲音階級工尺譜的基本知識。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	

			景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-Ⅳ-2在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
九	◎音樂 第五課：臺灣文化傳統中的音樂信仰：民俗思想起 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2	音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.探討宗教信仰與日常生活之間的關係。 2.認識與欣賞臺灣傳統廟會之美。 3.宗教音樂的創新。 4.學會用中國五聲音階進行創作。 5.認識工尺譜記譜法。	1.準備各類宗教活動的照片及影音資料，針對繞境、宋江陣、電音三太子、道教及佛教使用的南北管音樂等。 2.蒐集台灣傳統著名宗教活動、提供學生觀賞。 3.理解五聲音階級工尺譜的基本知識。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	

			能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-Ⅳ-2在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十	◎音樂 第五課：臺灣文化傳統中的音樂信仰：民俗思想起 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝	音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，	1.探討宗教信仰與日常生活之間的關係。 2.認識與欣賞臺灣傳統廟會之美。 3.宗教音樂的創新。 4.學會用中國五聲音階進行創作。 5.認識工尺譜記譜法。	1.準備各類宗教活動的照片及影音資料，針對繞境、宋江陣、電音三太子、道教及佛教使用的南北管音樂等。 2.蒐集台灣傳統著名宗教活動、提供學生觀賞。 3.理解五聲音階級工尺譜的基本知識。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動	

			術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				中社會議題的意義。	
十一	◎音樂 第六課：音樂家之歌：揮灑生命的樂章 (節數：5)	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語	音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲	1.瞭解 18 世紀歐洲的社會文化與音樂家的關係。 2.認識 18 世紀的歐洲音樂家與欣賞其作品。 3.瞭解臺灣早期社會背景對於音	1.蒐集古典樂派相關背景及音樂史資料。 2.蒐集海頓、莫札特、貝多芬的生平簡介及相關影音資料。 3.蒐集江文也、呂泉生與蕭泰然的生平簡介及相關資料。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	

			彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	樂文化的影響。 4.認識臺灣早期臺灣音樂家與欣賞其作品。				
十二	◎音樂 第六課：音樂家之歌：揮灑生命的樂章 (節數：5)	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1	音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，	1.瞭解 18 世紀歐洲的社會文化與音樂家的關係。 2.認識 18 世紀的歐洲音樂家與欣賞其作品。 3.瞭解臺灣早期	1.蒐集古典樂派相關背景及音樂史資料。 2.蒐集海頓、莫札特、貝多芬的生平簡介及相關影音資料。 3.蒐集江文也、呂泉生與蕭泰然的生平簡介及相關資料。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	

			能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	社會背景對於音樂文化的影響。 4.認識臺灣早期臺灣音樂家與欣賞其作品。				
十三	◎音樂 第六課：音樂家之歌：揮灑生命的樂章 (節數：5)	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意	音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	1.瞭解 18 世紀歐洲的社會文化與音樂家的關係。 2.認識 18 世紀的歐洲音樂家與	1.蒐集古典樂派相關背景及音樂史資料。 2.蒐集海頓、莫札特、貝多芬的生平簡介及相關影音資料。 3.蒐集江文也、呂泉生與蕭泰然的生平簡介及相關資料。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	

			識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	欣賞其作品。 3.瞭解臺灣早期社會背景對於音樂文化的影響。 4.認識臺灣早期臺灣音樂家與欣賞其作品。				
十四	◎音樂 第六課：音樂家之歌：揮灑生命的樂章	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不	1.瞭解 18 世紀歐洲的社會文化與音樂家的關係。 2.認識 18 世紀	1.蒐集古典樂派相關背景及音樂史資料。 2.蒐集海頓、莫札特、貝多芬的生平簡介及相關影音資料。 3.蒐集江文也、呂泉	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	

	(節數：5)		奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	的歐洲音樂家與欣賞其作品。 3.瞭解臺灣早期社會背景對於音樂文化的影響。 4.認識臺灣早期臺灣音樂家與欣賞其作品。	生與蕭泰然的生平簡介及相關資料。	檢核 4.紙筆測驗		
十五	◎音樂 第六課：音樂家之歌：	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應	音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原	1.瞭解 18 世紀歐洲的社會文化與音樂家的關	1.蒐集古典樂派相關背景及音樂史資料。 2.蒐集海頓、莫札	1.歷程性評量 2.總結性評	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，	

	揮灑生命的樂章 (節數：5)	意識。	指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	係。 2.認識 18 世紀的歐洲音樂家與欣賞其作品。 3.瞭解臺灣早期社會背景對於音樂文化的影響。 4.認識臺灣早期臺灣音樂家與欣賞其作品。	特、貝多芬的生平簡介及相關影音資料。 3.蒐集江文也、呂泉生與蕭泰然的生平簡介及相關資料。	量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	以展現美感意識。	
十六	◎音樂	藝-J-A1 參與藝	音 1-Ⅳ-1	音 E-Ⅳ-3	1.瞭解廣告流行	1.事先上網蒐集課本內提到的廣告短	1.歷程性評	藝-J-A1 參	

	廣告創意無限加 第2課 用音樂打動人心：廣告聽音閱 (節數：5)	術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音樂的宣傳方式—音樂錄影帶製作概念。 2.認識廣告音樂與音樂錄影帶的類型。 3.練習直笛曲與歌唱曲感受影像搭配音樂傳達的情感。 4.為視覺海報搭配廣告短曲。	曲，音樂錄影帶影片。 2.準備歌曲德因黨籍中音直笛。 3.與視覺及表藝老師共同備課統整單元。	量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的	

			音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。				能力。	
十七	◎音樂 廣告創意無限加 第 2 課 用音樂打動人心：廣告聽音閱 (節數：5)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀	音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創	1.瞭解廣告流行音樂的宣傳方式—音樂錄影帶製作概念。 2.認識廣告音樂與音樂錄影帶的類型。 3.練習直笛曲與歌唱曲感受影像搭配音樂傳達的情感。 4.為視覺海報搭配廣告短曲。	1.事先上網蒐集課本內提到的廣告短曲，音樂錄影帶影片。 2.準備歌曲德因黨籍中音直笛。 3.與視覺及表藝老師共同備課統整單元。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理	

		作與溝通協調的能力。	點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。				解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	
十八	◎音樂 廣告創意無限加 第 2 課 用音樂打動人心：廣告聽音閱 (節數：5)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝	音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、	1.瞭解廣告流行音樂的宣傳方式—音樂錄影帶製作概念。 2.認識廣告音樂與音樂錄影帶的類型。 3.練習直笛曲與歌唱曲感受影像搭配音樂傳達的情感。 4.為視覺海報搭配廣告短曲。	1.事先上網蒐集課本內提到的廣告短曲，音樂錄影帶影片。 2.準備歌曲德因黨籍中音直笛。 3.與視覺及表藝老師共同備課統整單元。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風	

		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。				格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	
十九	◎音樂 廣告創意無限加 第 2 課	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行	音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音	1.瞭解廣告流行音樂的宣傳方式—音樂錄影帶製作概念。	1.事先上網蒐集課本內提到的廣告短曲，音樂錄影帶影片。 2.準備歌曲德因黨	1.歷程性評量 2.總結性評	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	

	用音樂打動人心：廣告聽音閱 (節數：5)	劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝	樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	2.認識廣告音樂與音樂錄影帶的類型。 3.練習直笛曲與歌唱曲感受影像搭配音樂傳達的情感。 4.為視覺海報搭配廣告短曲。	籍中音直笛。 3.與視覺及表藝老師共同備課統整單元。	量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	

			文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。						
二十	◎音樂 廣告創意無限加 第2課 用音樂打動人心：廣告聽音閱 (節數：5)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元	音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語	1.瞭解廣告流行音樂的宣傳方式—音樂錄影帶製作概念。 2.認識廣告音樂與音樂錄影帶的類型。 3.練習直笛曲與歌唱曲感受影像搭配音樂傳達的情感。 4.為視覺海報搭配廣告短曲。	1.事先上網蒐集課本內提到的廣告短曲，音樂錄影帶影片。 2.準備歌曲德因黨籍中音直笛。 3.與視覺及表藝老師共同備課統整單元。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	

			音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。				意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與協調的溝通能力。	

110 學年度嘉義縣 永慶 國民中學八年級第一學期藝術領域 表演藝術 科 教學計畫表 設計者：藝術領域教師 （表十二之一）

一、教材版本：奇鼎版國中藝術 8 上教材　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
一	◎表演藝術第七課：心中話：角色的創造活動(節數：5)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識創作性戲劇。 2.能以人物為焦點，建立其情境並創作角色的故事。 3.能模仿圖畫中的人物與角色塑造。 4.學習即興創作與培養合作默契的能力。	1.塑造戲劇中角色的活動。 2.理解進行角色活動的設計與流程。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J12 公	

								共議題中的道德思辨。	
二	◎表演藝術第七課：心中話：角色的創造活動(節數：5)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識創作性戲劇。 2.能以人物為焦點，建立其情境並創作角色的故事。 3.能模仿圖畫中的人物與角色塑造。 4.學習即興創作與培養合作默契的能力。	1.塑造戲劇中角色的活動。 2.理解進行角色活動的設計與流程。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。	
三	◎表演藝術第七課：心中話：角色的創造活動	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表	1.認識創作性戲劇。 2.能以人物為焦點，建立其情境並	1.塑造戲劇中角色的活動。 2.理解進行角色活動的設計與流程。	1.歷程性評量 2.總結性評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正	

	(節數：5)	術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	巧並創作發表。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	創作角色的故事。 3.能模仿圖畫中的人物與角色塑造。 4.學習即興創作與培養合作默契的能力。		3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。	
四	◎表演藝術第七課：心中話：角色的創造活動(節數：5)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與	1.認識創作性戲劇。 2.能以人物為焦點，建立其情境並創作角色的故事。 3.能模仿圖畫中的人物與角色塑造。 4.學習即興創作與培養合作默契	1.塑造戲劇中角色的活動。 2.理解進行角色活動的設計與流程。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有	

		關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	與獨立思考能力。	生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	的能力。			不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。	
五	◎表演藝術第七課：心中話：角色的創造活動（節數：5）	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1	1.認識創作性戲劇。 2.能以人物為焦點，建立其情境並創作角色的故事。 3.能模仿圖畫中的人物與角色塑造。 4.學習即興創作與培養合作默契的能力。	1.塑造戲劇中角色的活動。 2.理解進行角色活動的設計與流程。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	

		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	
六	◎表演藝術第八課：別鬧了！莎翁! (節數：5)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與	1.認識莎士比亞。 2.認識各種類型的莎士比亞戲劇。 3.走進莎士比亞的文字花園。 4.看見世界的莎士比亞戲劇。 5.用不同角度認識莎士比亞。	1.挑選莎士比亞的參考影片，在版本尚需花時間挑選容易引起同學興趣之影片。 2.在教室中可以嘗試將莎士比亞的經典台詞張貼於教室中。 3.在引導學生的過程中，也許讓同學先了解故事大綱，進而在做文學及影像之欣賞。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	

			創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。					
七	◎表演藝術第八課：別鬧了！莎翁! (節數：5)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1.認識莎士比亞。 2.認識各種類型的莎士比亞戲劇。 3.走進莎士比亞的文字花園。 4.看見世界的莎士比亞戲劇。 5.用不同角度認識莎士比亞。	1.挑選莎士比亞的參考影片，在版本尚需花時間挑選容易引起同學興趣之影片。 2.在教室中可以嘗試將莎士比亞的經典台詞張貼於教室中。 3.在引導學生的過程中，也許讓同學先了解故事大綱，進而在做文學及影像之欣賞。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	

				表P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。					
八	◎表演藝術第八課：別鬧了！莎翁! (節數：5)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識莎士比亞。 2.認識各種類型的莎士比亞戲劇。 3.走進莎士比亞的文字花園。 4.看見世界的莎士比亞戲劇。 5.用不同角度認識莎士比亞。	1.挑選莎士比亞的參考影片，在版本尚需花時間挑選容易引起同學興趣之影片。 2.在教室中可以嘗試將莎士比亞的經典台詞張貼於教室中。 3.在引導學生的過程中，也許讓同學先了解故事大綱，進而在做文學及影像之欣賞。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	

九	◎表演藝術第八課：別鬧了！莎翁! (節數：5)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識莎士比亞。 2.認識各種類型的莎士比亞戲劇。 3.走進莎士比亞的文字花園。 4.看見世界的莎士比亞戲劇。 5.用不同角度認識莎士比亞。	1.挑選莎士比亞的參考影片，在版本尚需花時間挑選容易引起同學興趣之影片。 2.在教室中可以嘗試將莎士比亞的經典台詞張貼於教室中。 3.在引導學生的過程中，也許讓同學先了解故事大綱，進而在做文學及影像之欣賞。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	
十	◎表演藝術第八課：別鬧了！莎翁!	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型	1.認識莎士比亞。 2.認識各種類型的莎士比亞戲劇。 3.走進莎士比亞的文字花園。	1.挑選莎士比亞的參考影片，在版本尚需花時間挑選容易引起同學興趣之影片。 2.在教室中可以嘗	1.歷程性評量 2.總結性評量	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	

	(節數：5)	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	4.看見世界的莎士比亞戲劇。 5.用不同角度認識莎士比亞。	試將莎士比亞的經典台詞張貼於教室中。 3.在引導學生的過程中，也許讓同學先了解故事大綱，進而在做文學及影像之欣賞。	3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	
十一	◎表演藝術第九課：舞出自我：我舞故我在 (節數：5)	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈	1.認識國內經典現代舞家與舞團。 2.學習「Brain Dance」的步驟，瞭解自己舞動身體的能力，並覺察自我身心的狀態。 3.認識創造性舞	1.熟悉幾位舞蹈家的背景與特點，撥放相關舞蹈家影音供學生觀賞。 2.準備與熟悉課本提及的現代舞團表演的影音。 3.熟悉大腦之舞的動作。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風	

		關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	蹈的特色。 4.熟悉並運用動作元素發展出自我風格的舞蹈作品。			格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	
十二	◎表演藝術第九課：舞出自我：我舞故我在 (節數：5)	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西	1.認識國內經典現代舞家與舞團。 2.學習「Brain Dance」的步驟，瞭解自己舞動身體的能力，並覺察自我身心的狀態。 3.認識創造性舞蹈的特色。 4.熟悉並運用動作元素發展出自我風格的舞蹈作品。	1.熟悉幾位舞蹈家的背景與特點，撥放相關舞蹈家影音供學生觀賞。 2.準備與熟悉課本提及的現代舞團表演的影音。 3.熟悉大腦之舞的動作。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	

		異。	能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	
十三	◎表演藝術第九課：舞出自我：我舞故我在 (節數：5)	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2	1.認識國內經典現代舞家與舞團。 2.學習「Brain Dance」的步驟，瞭解自己舞動身體的能力，並覺察自我身心的狀態。 3.認識創造性舞蹈的特色。 4.熟悉並運用動作元素發展出自我風格的舞蹈作品。	1.熟悉幾位舞蹈家的背景與特點，撥放相關舞蹈家影音供學生觀賞。 2.準備與熟悉課本提及的現代舞團表演的影音。 3.熟悉大腦之舞的動作。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	

			能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。					
十四	◎表演藝術第九課：舞出自我：我舞故我在 (節數：5)	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識國內經典現代舞家與舞團。 2.學習「Brain Dance」的步驟，瞭解自己舞動身體的能力，並覺察自我身心的狀態。 3.認識創造性舞蹈的特色。 4.熟悉並運用動作元素發展出自我風格的舞蹈作品。	1.熟悉幾位舞蹈家的背景與特點，撥放相關舞蹈家影音供學生觀賞。 2.準備與熟悉課本提及的現代舞團表演的影音。 3.熟悉大腦之舞的動作。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	
十五	◎表演藝術	藝-J-A3 嘗試規	表 1-IV-1	表 E-IV-1	1.認識國內經典	1.熟悉幾位舞蹈家	1.歷程性評	藝-J-A3 嘗	

	第九課：舞出自我：我舞故我在 (節數：5)	劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	現代舞家與舞團。 2. 學習「Brain Dance」的步驟，瞭解自己舞動身體的能力，並覺察自我身心的狀態。 3. 認識創造性舞蹈的特色。 4. 熟悉並運用動作元素發展出自我風格的舞蹈作品。	的背景與特點，撥放相關舞蹈家影音供學生觀賞。 2. 準備與熟悉課本提及的現代舞團表演的影音。 3. 熟悉大腦之舞的動作。	量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	
十六	◎表演藝術廣告創意無限加 第 3 課 動動腦：叫我活廣告 (節數：5)	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與	1. 認識廣告類型及其趨勢。 2. 將廣告中的行銷技巧實際運用在生活當中。 3. 團隊合作創造商品並以拍賣會的形式演出。	1. 熟悉課本提及的廣告行銷手法並準備相關影音以工播放。 2. 了解課本 P211~P212 活動流程，方便課堂進行。 3. 事先為課本 P211	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思	

		行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		拍賣會活動安排學生分組，並給予足夠空間排練。	4.紙筆測驗	辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	
十七	◎表演藝術廣告創意無限加 第 3 課 動動腦：叫我活廣告 (節數：5)	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設	1.認識廣告類型及其趨勢。 2.將廣告中的行銷技巧實際運用在生活當中。 3.團隊合作創造商品並以拍賣會的形式演出。	1.熟悉課本提及的廣告行銷手法並準備相關影音以工播放。 2.了解課本 P211~P212 活動流程，方便課堂進行。 3.事先為課本 P211 拍賣會活動安排學生分組，並給予足夠空間排練。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的	

			受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	
十八	◎表演藝術廣告創意無限加 第 3 課 動動腦：叫我活廣告 (節數：5)	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識廣告類型及其趨勢。 2.將廣告中的行銷技巧實際運用在生活當中。 3.團隊合作創造商品並以拍賣會的形式演出。	1.熟悉課本提及的廣告行銷手法並準備相關影音以工播放。 2.了解課本 P211~P212 活動流程，方便課堂進行。 3.事先為課本 P211 拍賣會活動安排學生分組，並給予足夠空間排練。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	

			的作品。						
十九	◎表演藝術廣告創意無限加 第3課 動動腦：叫我活廣告 (節數：5)	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識廣告類型及其趨勢。 2.將廣告中的行銷技巧實際運用在生活當中。 3.團隊合作創造商品並以拍賣會的形式演出。	1.熟悉課本提及的廣告行銷手法並準備相關影音以工播放。 2.了解課本P211~P212活動流程，方便課堂進行。 3.事先為課本P211拍賣會活動安排學生分組，並給予足夠空間排練。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	
二十	◎表演藝術廣告創意無限加 第3課 動動腦：叫	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1	1.認識廣告類型及其趨勢。 2.將廣告中的行銷技巧實際運用在生活當中。 3.團隊合作創造商品並以拍賣會	1.熟悉課本提及的廣告行銷手法並準備相關影音以工播放。 2.了解課本P211~P212活動流程，方便課堂進行。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	

	我活廣告 (節數：5)	藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	的形式演出。	3.事先為課本 P211 拍賣會活動安排學生分組，並給予足夠空間排練。	檢核 4.紙筆測驗	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	

110 學年度嘉義縣 永慶 國民中學八年級第二學期藝術領域 視覺藝術 科 教學計畫表 設計者：藝術領域教師（表十二之一）

一、教材版本：奇鼎版國中藝術 8 下教材　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
一	◎視覺藝術第一課：墨舞見真章：水墨畫（節數：5）	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.認識水墨畫特色與人文精神。 2.欣賞生活中不同的現代水墨藝術表現形式。 3.瞭解、學習水墨畫基本概念及技法。 4.嘗試以實驗技法揮灑創意水墨筆觸。	1 熟悉單元課程內容、教學目標及學生學習表現。 2 確定教學法，擬定教學計畫及流程。 3 預先告知學生準備水墨畫時所需的媒材與工具。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
二	◎視覺藝術第一課：墨舞見真章：水墨畫（節數：5）	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體	1.認識水墨畫特色與人文精神。 2.欣賞生活中不同的現代水墨藝術表現形式。 3.瞭解、學習水	1 熟悉單元課程內容、教學目標及學生學習表現。 2 確定教學法，擬定教學計畫及流程。 3 預先告知學生準備水墨畫時所需的媒材與工具。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊	

			視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	墨畫基本概念及技法。 4.嘗試以實驗技法揮灑創意水墨筆觸。		4.紙筆測驗	重並欣賞其差異。	
三	◎視覺藝術第一課：墨舞見真章：水墨畫 (節數：5)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.認識水墨畫特色與人文精神。 2.欣賞生活中不同的現代水墨藝術表現形式。 3.瞭解、學習水墨畫基本概念及技法。 4.嘗試以實驗技法揮灑創意水墨筆觸。	1 熟悉單元課程內容、教學目標及學生學習表現。 2 確定教學法，擬定教學計畫及流程。 3 預先告知學生準備水墨畫時所需的媒材與工具。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
四	◎視覺藝術第一課：墨舞見真章：水墨畫	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.認識水墨畫特色與人文精神。 2.欣賞生活中不同的現代水墨藝	1 熟悉單元課程內容、教學目標及學生學習表現。 2 確定教學法，擬定教學計畫及流程。	1.歷程性評量 2.總結性評量	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有	

	(節數：5)	感意識。	人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	術表現形式。 3.瞭解、學習水墨畫基本概念及技法。 4.嘗試以實驗技法揮灑創意水墨筆觸。	3 預先告知學生準備水墨畫時所需的媒材與工具。	3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
五	◎視覺藝術第一課：墨舞見真章：水墨畫 (節數：5)	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.認識水墨畫特色與人文精神。 2.欣賞生活中不同的現代水墨藝術表現形式。 3.瞭解、學習水墨畫基本概念及技法。 4.嘗試以實驗技法揮灑創意水墨筆觸。	1 熟悉單元課程內容、教學目標及學生學習表現。 2 確定教學法，擬定教學計畫及流程。 3 預先告知學生準備水墨畫時所需的媒材與工具。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
六	◎視覺藝術第二課：虛	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達	視 1-IV-4 能透過議題	視 E-IV-1 色彩理論、	1.瞭解漫畫發展脈絡。	1準備動漫相關畫集、影片、公仔，引起學生學習動機。	1.歷程性評量	【生命教育】	

	幻與真實：動漫 (節數：5)	觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	造形表現、符號意涵 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。	2.瞭解動漫與流行文化的關係與特色。 3.認識動漫與藝術創作。 4.手繪漫畫入門練習。	2瞭解動漫歷史，並蒐集相關地區文化源流的資料補充，以強化學生 知識面。	2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	生 J13 美感經驗的發現與創造。 【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化	

								的價值。	
七	◎視覺藝術第二課：虛幻與真實：動漫 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。	1.瞭解漫畫發展脈絡。 2.瞭解動漫與流行文化的關係與特色。 3.認識動漫與藝術創作。 4.手繪漫畫入門練習。	1準備動漫相關畫集、影片、公仔，引起學生學習動機。 2瞭解動漫歷史，並蒐集相關地區文化源流的資料補充，以強化學生 知識面。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教	

								育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
八	◎視覺藝術第二課：虛幻與真實：動漫 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。	1.瞭解漫畫發展脈絡。 2.瞭解動漫與流行文化的關係與特色。 3.認識動漫與藝術創作。 4.手繪漫畫入門練習。	1準備動漫相關畫集、影片、公仔，引起學生學習動機。 2瞭解動漫歷史，並蒐集相關地區文化源流的資料補充，以強化學生 知識面。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝	

								突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
九	◎視覺藝術第二課：虛幻與真實：動漫 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。	1.瞭解漫畫發展脈絡。 2.瞭解動漫與流行文化的關係與特色。 3.認識動漫與藝術創作。 4.手繪漫畫入門練習。	1準備動漫相關畫集、影片、公仔，引起學生學習動機。 2瞭解動漫歷史，並蒐集相關地區文化源流的資料補充，以強化學生 知識面。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。 【多元文化教育】 多 J8 探	

								討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
十	◎視覺藝術第二課：虛幻與真實：動漫 (節數：5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.瞭解漫畫發展脈絡。 2.瞭解動漫與流行文化的關係與特色。 3.認識動漫與藝術創作。 4.手繪漫畫入門練習。	1準備動漫相關畫集、影片、公仔，引起學生學習動機。 2瞭解動漫歷史，並蒐集相關地區文化源流的資料補充，以強化學生 知識面。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。	

								【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
十一	◎視覺藝術第三課：生活中處處可見：雕塑藝術 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3設計思考、生活美感。	1.認識雕塑基本概念。 2.瞭解雕塑作品不同表現形式與特色。 3.發現與欣賞生活中的雕塑作品。 4.嘗試使用媒材來創作雕塑品。	1準備與課程相關雕塑圖片，及教學簡報供學生參考與討論。 2準備立體造型公仔創作的製作材料及用具。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	

			能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
十二	◎視覺藝術第三課：生活中處處可見：雕塑藝術 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.認識雕塑基本概念。 2.瞭解雕塑作品不同表現形式與特色。 3.發現與欣賞生活中的雕塑作品。 4.嘗試使用媒材來創作雕塑品。	1準備與課程相關雕塑圖片，及教學簡報供學生參考與討論。 2 準備立體造型公仔創作的製作材料及用具。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	

			符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
十三	◎視覺藝術第三課：生活中處處可見：雕塑藝術 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.認識雕塑基本概念。 2.瞭解雕塑作品不同表現形式與特色。 3.發現與欣賞生活中的雕塑作品。 4.嘗試使用媒材來創作雕塑品。	1準備與課程相關雕塑圖片，及教學簡報供學生參考與討論。 2 準備立體造型公仔創作的製作材料及用具。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	

			義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
十四	◎視覺藝術第三課：生活中處處可見：雕塑藝術 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.認識雕塑基本概念。 2.瞭解雕塑作品不同表現形式與特色。 3.發現與欣賞生活中的雕塑作品。 4.嘗試使用媒材來創作雕塑品。	1準備與課程相關雕塑圖片，及教學簡報供學生參考與討論。 2 準備立體造型公仔創作的製作材料及用具。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	

			多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
十五	◎視覺藝術第三課：生活中處處可見：雕塑藝術 (節數：5)	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.認識雕塑基本概念。 2.瞭解雕塑作品不同表現形式與特色。 3.發現與欣賞生活中的雕塑作品。 4.嘗試使用媒材來創作雕塑品。	1準備與課程相關雕塑圖片，及教學簡報供學生參考與討論。 2 準備立體造型公仔創作的製作材料及用具。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	

			點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
十六	◎視覺藝術小電影大道理 第 2 課 看出影像意義：解讀電影(節數:5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.瞭解電影的類型與美學概念。 2.解讀影像背後的內涵。 3.瞭解鏡頭語言的意義。 4.瞭解電影分鏡表的使用。	1 教師先將班上分組，四個人一組。 2 教師準備電影類型相關簡報與影片案例。 3 教師準備電影運鏡的鏡頭語言相關影片 —《我的少女時代》、LEXUS 微電影《影藏》。 4 教師準備與解讀電影中物品與動作意義相關影片 —lativ 微電影《代課老師》、《逆光飛翔》。 5 教師準備電影分鏡表。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	
十七	◎視覺藝術小電影大道理 第 2 課 看出影像意義：解讀電	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、	1.瞭解電影的類型與美學概念。 2.解讀影像背後的內涵。 3.瞭解鏡頭語言的意義。	1 教師先將班上分組，四個人一組。 2 教師準備電影類型相關簡報與影片案例。 3 教師準備電影運鏡的鏡頭語言相關影	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我	【人權教育】 人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社	

	影(節數:5)	行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	4.瞭解電影分鏡表的使用。	片 —《我的少女時代》、LEXUS 微電影《影藏》。 4 教師準備與解讀電影中物品與動作意義相關影片—lativ 微電影《代課老師》、《逆光飛翔》。 5 教師準備電影分鏡表。	檢核 4.紙筆測驗	會的影響，並提出改善策略或行動方案。	
十八	◎視覺藝術小電影大道理 第 2 課 看出影像意義：解讀電影(節數:5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.瞭解電影的類型與美學概念。 2.解讀影像背後的內涵。 3.瞭解鏡頭語言的意義。 4.瞭解電影分鏡表的使用。	1 教師先將班上分組，四個人一組。 2 教師準備電影類型相關簡報與影片案例。 3 教師準備電影運鏡的鏡頭語言相關影片 —《我的少女時代》、LEXUS 微電影《影藏》。 4 教師準備與解讀電影中物品與動作意義相關影片—lativ 微電影《代課老師》、《逆光飛翔》。 5 教師準備電影分鏡表。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	
十九	◎視覺藝術小電影大道理 第 2 課 看出影像意	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3	1.瞭解電影的類型與美學概念。 2.解讀影像背後的內涵。 3.瞭解鏡頭語言	1 教師先將班上分組，四個人一組。 2 教師準備電影類型相關簡報與影片案例。 3 教師準備電影運鏡	1.歷程性評量 2.總結性評量	【人權教育】 人 J7 探討違反人權的事件對整	

	義：解讀電影(節數:5)	藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	的意義。 4.瞭解電影分鏡表的使用。	的鏡頭語言相關影片 —《我的少女時代》、LEXUS 微電影《影藏》。 4 教師準備與解讀電影中物品與動作意義相關影片—lativ 微電影《代課老師》、《逆光飛翔》。 5 教師準備電影分鏡表。	3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	
二十	◎視覺藝術小電影大道理 第 2 課 看出影像意義：解讀電影(節數:5)	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.瞭解電影的類型與美學概念。 2.解讀影像背後的內涵。 3.瞭解鏡頭語言的意義。 4.瞭解電影分鏡表的使用。	1 教師先將班上分組，四個人一組。 2 教師準備電影類型相關簡報與影片案例。 3 教師準備電影運鏡的鏡頭語言相關影片 —《我的少女時代》、LEXUS 微電影《影藏》。 4 教師準備與解讀電影中物品與動作意義相關影片—lativ 微電影《代課老師》、《逆光飛翔》。 5 教師準備電影分鏡表。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	

110 學年度嘉義縣 永慶 國民中學八年級第二學期藝術領域 音樂藝術 科 教學計畫表 設計者： 藝術領域教師 表十二之一）

一、教材版本：奇鼎版國中藝術 8 下教材　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
一	◎音樂第四課：雋永的愛情樂章：走入管弦樂（節數：5）	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音 E-IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏	1.認識 19 世紀管弦樂團的編制及當代知名樂團。 2.認識著名管弦樂團指揮。 3.鑑賞並體會管弦樂團作品所呈現的曲趣與意象。 4.適切地透過直笛及歌唱來傳達曲意。	1 準備一段具有故事性的管弦樂演奏影片，例如：李斯特的〈死之舞〉、〈命運交響曲〉、〈皮爾金組曲〉、〈荒山之夜〉、〈新世界交響曲〉、〈匈牙利狂想曲〉等 2 準備指揮家盧利的電影及基本資料，引起學生對於指揮歷史的興趣， 可參考影片： https://www.youtube.com/watch?v=u8RJvzOj7PM 3 電影〈阿瑪迪斯〉莫札特演奏鋼琴時指揮影片： https://www.youtube.com/watch?v=bTCPZmmSLqQ&list=PLX6VsQiXMLBuZpyu34fwN_Yue7DeVqDOM&index=25&t=0s 4 理解管弦樂團的位置圖，並蒐集著名的指揮家資訊。 5 不同版本的李姆斯基‧柯薩科夫樂曲〈大黃蜂的飛行〉，如以長笛、 小提琴等為主奏。 可參考 CD36 ~ 40，播放不同樂器為主奏的〈大黃蜂的飛行〉。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

			品，體會藝術文化之美。 音 2-IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關	形式。 音 E-IV -3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV -5 基礎指揮。 音 A-IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。					

			懷在地及全球藝術文化。	音各種音樂展形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。					
二	◎音樂第四課：雋永的愛情樂章：走入管弦樂（節數：5）	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2	1. 認識 19 世紀管弦樂團的編制及當代知名樂團。 2. 認識著名管弦樂團指揮。 3. 鑑賞並體會管弦樂團作品所呈現的曲趣與意象。 4. 適切地透	1 準備一段具有故事性的管弦樂演奏影片，例如：李斯特的〈死之舞〉、〈命運交響曲〉、〈皮爾金組曲〉、〈荒山之夜〉、〈新世界交響曲〉、〈匈牙利狂想曲〉等 2 準備指揮家盧利的電影及基本資料，引起學生對於指揮歷史的興趣， 可參考影片： https://www.youtube.com/watch?v=u8RJvzOj7PM 3 電影〈阿瑪迪斯〉莫札特演奏鋼琴時指揮影片： https://www.youtube.com/watch?v=bTCPZmmSLqQ&list=PLX6VsQiXMLBuZpyu34fwN_Yue7DeVqDOM&index=25&t=0s 4 理解管弦樂團的位置圖，並蒐集著名的指揮家資訊。 5 不同版本的李姆斯基・柯薩科夫樂曲〈大黃蜂的飛行〉，如以長笛、 小提琴等為主奏。 可參考 CD36 ～ 40，播放不同樂器為主奏的〈大黃蜂的飛行〉。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		活的關聯，以展現美感意識。	音 2-IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV -1 能透過	樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV -3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV -5 基礎指揮。 音 A-IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲	過直笛及歌唱來傳達曲意。				

			多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	曲、音樂劇、音樂世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及音樂作曲家、音樂表演團體與創作背景。音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。					
三	◎音樂第四課：雋永的愛情樂章：走	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回	音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基	1.認識19世紀管弦樂團的編制及當代知名樂團。	1準備一段具有故事性的管弦樂演奏影片，例如：李斯特的〈死之舞〉、〈命運交響曲〉、〈皮爾金組曲〉、〈荒山之夜〉、〈新世界交響曲〉、〈匈牙利狂想曲〉等 2準備指揮家盧利的電影及基本資料，引起學生對於指揮歷史的興趣， 可參考影片： https://www.youtube.com/watch?v=u8RJvz0j7PM 3電影〈阿瑪迪斯〉莫札特演奏鋼琴時指揮影片： https://www.youtube.	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	入管弦樂（節數：5）	用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的	礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-5 基礎指	2.認識著名管弦樂團指揮。 3.鑑賞並體會管弦樂團作品所呈現的曲趣與意象。 4.適切地透過直笛及歌唱來傳達曲意。	com/watch?v=bTCPZmmSLqQ&list=PLX6VsQiXMLBuZpyu34fwN_Yue7DeVqD0M&index=25&t=0s 4 理解管弦樂團的位置圖，並蒐集著名的指揮家資訊。 5 不同版本的李姆斯基·柯薩科夫樂曲〈大黃蜂的飛行〉，如以長笛、 小提琴等為主奏。 可參考 CD36 ~ 40，播放不同樂器為主奏的〈大黃蜂的飛行〉。	自我檢核 4.紙筆測驗		

			關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球文化藝術文化。	揮。 音 A-IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域					

				藝術文化活動。					
四	◎音樂第四課：雋永的愛情樂章：走入管弦樂（節數：5）	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術	1. 認識 19 世紀管弦樂團的編制及當代知名樂團。 2. 認識著名管弦樂團指揮。 3. 鑑賞並體會管弦樂團作品所呈現的曲趣與意象。 4. 適切地透過直笛及歌唱來傳達曲意。	1 準備一段具有故事性的管弦樂演奏影片，例如：李斯特的〈死之舞〉、〈命運交響曲〉、〈皮爾金組曲〉、〈荒山之夜〉、〈新世界交響曲〉、〈匈牙利狂想曲〉等 2 準備指揮家盧利的電影及基本資料，引起學生對於指揮歷史的興趣， 可參考影片： https://www.youtube.com/watch?v=u8RJvz0j7PM 3 電影〈阿瑪迪斯〉莫札特演奏鋼琴時指揮影片： https://www.youtube.com/watch?v=bTCPZmmSLqQ&list=PLX6VsQiXMLBuZpyu34fwN_Yue7DeVqD0M&index=25&t=0s 4 理解管弦樂團的位置圖，並蒐集著名的指揮家資訊。 5 不同版本的李姆斯基·柯薩科夫樂曲〈大黃蜂的飛行〉，如以長笛、 小提琴等為主奏。 可參考 CD36 ～ 40，播放不同樂器為主奏的〈大黃蜂的飛行〉。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

			Ⅳ-2 能透過討論，以探究創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-5 基礎指揮。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作					

				曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。					
五	◎音樂第四課：雋永的愛情樂章：走入管弦樂（節數：5）	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技	1.認識19世紀管弦樂團的編制及當代知名樂團。 2.認識著名管弦樂團指揮。 3.鑑賞並體會管弦樂團作品所呈現的曲趣與意象。 4.適切地透過直笛及歌唱來傳達曲意。	1準備一段具有故事性的管弦樂演奏影片，例如：李斯特的〈死之舞〉、〈命運交響曲〉、〈皮爾金組曲〉、〈荒山之夜〉、〈新世界交響曲〉、〈匈牙利狂想曲〉等 2準備指揮家盧利的電影及基本資料，引起學生對於指揮歷史的興趣， 可參考影片： https://www.youtube.com/watch?v=u8RJvz0j7PM 3電影〈阿瑪迪斯〉莫札特演奏鋼琴時指揮影片： https://www.youtube.com/watch?v=bTCPZmmSLqQ&list=PLX6VsQiXMLBuZpyu34fwN_Yue7DeVqD0M&index=25&t=0s 4理解管弦樂團的位置圖，並蒐集著名的指揮家資訊。 5不同版本的李姆斯基‧柯薩科夫樂曲〈大黃蜂的飛行〉，如以長笛、 小提琴等為主奏。 可參考 CD36 ～ 40，播放不同樂器為主奏的〈大黃蜂的飛行〉。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

			彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他	巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV -3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV -5 基礎指揮。 音 A-IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂					

			藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	元之多格曲。音演樂作家、表體作景。音樂領域術活動。					
六	◎音樂第五課：愛戀彩蝶：不朽的東方愛情戲曲（節數：5）	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善	視1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝	1.從唱詞及戲曲曲調來欣賞中國傳統戲曲之美。 2.賞析崑曲《牡丹亭》、黃梅戲《梁祝》與歌仔戲陳三	1可先上網搜尋課本中提到的戲曲故事及相關介紹。 2準備歌曲及中音直笛音樂 CD 及影片檔。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中性別印象的偏見與	

		用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	術、視覺文化。 視A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。	五娘》。 3.瞭解歌仔戲常用的七字調基本唱腔。 4.聆賞傳統戲曲與流行音樂之間的運用。 5.透過歌曲及直笛曲表達中國戲曲之美。				
七	◎音樂第五課：愛戀彩蝶：傳統不朽的東方愛情戲曲（節數：5）	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-IV-4能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2	視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵 視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3在地及各族群藝術、	1.從唱詞及戲曲曲調來欣賞中國傳統戲曲之美。 2.賞析崑曲《牡丹亭》、黃梅戲《梁祝》與歌仔戲陳三五娘》。 3.瞭解歌仔戲常用的七字調基本唱腔。 4.聆賞傳統戲曲與流行	1可先上網搜尋課本中提到的戲曲故事及相關介紹。 2準備歌曲及中音直笛音樂 CD 及影片檔。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性J3檢視家庭、學校、職場中性別印象的偏見與刻板生產歧視	

			能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	全球藝術。	音樂之間的運用。 5.透過歌曲及直笛曲表達中國戲曲之美。				
八	◎音樂第五課：愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲曲（節數：5）	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.從唱詞及戲曲曲調來欣賞中國傳統戲曲之美。 2.賞析崑曲《牡丹亭》、黃梅戲《梁祝》與歌仔戲陳三五娘》。 3.瞭解歌仔戲常用的七字調基本唱腔。 4.聆賞傳統戲曲與流行音樂之間的運用。 5.透過歌曲及直笛曲表達中國戲曲之美。	1可先上網搜尋課本中提到的戲曲故事及相關介紹。 2準備歌曲及中音直笛音樂 CD 及影片檔。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中性別刻板印象的偏見與歧視	
九	◎音樂	藝-J-A1 參	視1-IV-4	視E-IV-1	1.從唱詞及	1可先上網搜尋課本中提到的戲曲故事及相關介紹。 2準備歌曲及中音直笛音樂 CD 及影片檔。	1.歷程	【性別	

	第五課：愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲曲（節數：5）	與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	色彩理論、造形表現、符號意涵 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	戲曲曲調來欣賞中國傳統戲曲之美。 2.賞析崑曲《牡丹亭》、黃梅戲《梁祝》與歌仔戲陳三五娘》。 3.瞭解歌仔戲常用的七字調基本唱腔。 4.聆賞傳統戲曲與流行音樂之間的運用。 5.透過歌曲及直笛曲表達中國戲曲之美。		性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中性別印板象的偏產生見與歧視	
十	◎音樂第五課：愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風	視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 A-IV-2	1.從唱詞及戲曲曲調來欣賞中國傳統戲曲之美。 2.賞析崑曲《牡丹亭》、黃梅戲	1可先上網搜尋課本中提到的戲曲故事及相關介紹。 2 準備歌曲及中音直笛音樂 CD 及影片檔。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中性別印板	

	曲（節數：5）	格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、球藝全術。	《梁祝》與歌仔戲陳三五娘》。 3.瞭解歌仔戲常用的七字調基本唱腔。 4.聆賞傳統戲曲與流行音樂之間的運用。 5.透過歌曲及直笛曲表達中國戲曲之美。		測驗	象產生的偏見與歧視	
十一	◎音樂第六課：愛到深處無怨尤：西方歌劇的愛恨情仇（節數：5節）	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的	1.認識西方歌劇。 2.認識歌劇的構成元素。 3.認識歌劇故事、作曲家與著名歌劇歌手生平。 4.透過歌劇故事培養情商。	1準備歌劇影片與其他類型音樂影片作比對欣賞。 2熟悉課程流程	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

			2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、				【家庭教育】 家J8 親密關係的發展。	

				音樂表演團體創作與背景。 音P-Ⅳ-1音樂與跨領域藝術文化活動。					
十二	◎音樂第六課：愛到深處無怨尤：西方歌劇的愛恨情仇（節數：5節）	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞	音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-Ⅳ-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以	1.認識西方歌劇。 2.認識歌劇的構成元素。 3.認識歌劇故事、作曲家與著名歌劇歌手生平。 4.透過歌劇故事培養情商。	1準備歌劇影片與其他類型音樂影片作比對欣賞。 2 熟悉課程流程	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性J11去除性別刻板與偏見的感情與溝通，具備與他人互動的能力。 【家庭教育】 家J8親密關係發展。	

			析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-Ⅳ-1 能透過音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、劇音樂、世界音樂、電影配樂、多元格風樂曲。各種展式及之樂形曲以家、樂曲音樂團、表演與創作背景。 音					

				P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。					
十三	◎音樂第六課：愛到深處怨無尤：西方歌劇的愛恨情仇（節數：5節）	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之	音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音A-Ⅳ-1	1.認識西方歌劇。 2.認識歌劇的構成元素。 3.認識歌劇故事、作曲家與著名歌劇歌手生平。 4.透過歌劇故事培養情商。	1準備歌劇影片與其他類型音樂影片作比對欣賞。 2 熟悉課程流程	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與偏見的情感表達溝通，具備與他人互動的平等能力。 【家庭教育】 家J8 親密關係發展。	

			美。 音 3-Ⅳ-1 能透過音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球文藝術化。	曲樂器與樂曲如：傳統音樂、劇界音樂、電影配樂等多元之風格曲種展式及之家樂團創景。 音樂聲，戲音、音樂元之。音演，樂作、表體作。 各樂形以曲曲音演與背音 P-Ⅳ-1音跨藝化動。 樂領術活 與域文					

十四	◎音樂第六課：愛到深處怨無尤：西方歌劇的愛恨情仇（節數：5節）	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音	音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲	1.認識西方歌劇。 2.認識歌劇的構成元素。 3.認識歌劇故事、作曲家與著名歌劇歌手生平。 4.透過歌劇故事培養情商。	1準備歌劇影片與其他類型音樂影片作比對欣賞。 2 熟悉課程流程	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與偏見的情感表達與溝通，具備與他人互動的能力。 【家庭教育】 家J8 親密關係發展。	

			樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。音樂各種展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂團體創作背景。音P-Ⅳ-1音樂與跨領域藝術文化活動。					
十五	◎音樂第六課：愛到深處無怨尤：西	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善	音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回	音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基	1.認識西方歌劇。 2.認識歌劇的構成元素。	1準備歌劇影片與其他類型音樂影片作比對欣賞。 2 熟悉課程流程	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生	【性別平等教育】 性J11去除性	

	方歌劇的愛恨情仇（節數：5節）	用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-Ⅳ-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之	唱礎歌技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-Ⅳ-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂	3.認識歌劇故事、作曲家與著名歌劇歌手生平。 4.透過歌劇故事培養情商。		自我檢核 4.紙筆測驗	板別的表溝具他等的別刻性見感與平動力。 別與偏情達通，與人互能。 【家庭教育】 家J8親密關發係的展。	

			共通性，關懷在地及全球藝術文化。	等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲作曲家、音樂團體創作背景。 音P-Ⅳ-1音樂與跨域藝術文化活動。					
十六	◎音樂小電影大道理 第3課當代愛情面面觀：透視音樂劇電影(節數：5)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感	音1-Ⅳ-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音A-Ⅳ-1器樂曲	1.認識音樂劇的起源。 2.瞭解音樂劇與電影的關係。 3.認識臺灣音樂劇的發展與作品。 4.欣賞音樂劇電影中的愛情故事。 5.透過直笛	1熟悉臺灣、西方音樂劇的發展歷史。 2熟悉音樂劇《四月望雨》、《獅子王》、《歌劇魅影》、《悲慘世界》 的故事背景與音樂	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【品德教育】 品J9知行合一與自我反省。	

		官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 2-IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV -2 能透過討論，以探究曲背景社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集資訊或音	與聲樂曲，如：傳統戲曲音樂、劇界音樂、電影配樂多元風格曲。各種音樂形式，以及之作曲家、音樂團體演與創景。 音 A-IV -2 相關音樂語彙，如音色、聲述元音樂和描樂之術語，	及歌唱曲瞭解音樂劇電影的曲調。				

			樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	關相一般用或之性語。 音 P-IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人懷文關全球文與藝術相關化議題。					
十七	◎音樂小電影大道理第3課當代愛情面面觀：透視音樂劇電影(節數：5)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音 1-IV -2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV -1 能使用	音 E-IV -3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳	1.認識音樂劇的起源。 2.瞭解音樂劇與電影的關係。 3.認識臺灣音樂劇的發展與作品。 4.欣賞音樂劇電影中的愛情故事。 5.透過直笛及歌唱曲瞭解音樂劇電影的曲調。	1熟悉臺灣、西方音樂劇的發展歷史。 2熟悉音樂劇《四月望雨》、《獅子王》、《歌劇魅影》、《悲慘世界》 的故事背景與音樂	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	

		以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV -2 能透過討論，探究創以樂作曲背景作與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用媒科技蒐集資體藝文或音訊賞聆樂，以培養自主學習的音	戲音、音樂元之統曲、劇音電樂曲。 世界配格種音樂、多展演形式，樂作以及之家、曲曲音樂團表體音演與創作背景。 音 A-IV -2 相關音語樂彙，如音色、等音素和描述樂元音語，關般之術或相一用之性					

			興趣與發展。	語。 音 P-IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十八	◎音樂小電影大道理第 3 課當代愛面面觀：透視音樂劇電影(節數：5)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透	音 1-IV -2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞	音 E-IV -3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、	1.認識音樂劇的起源。 2.瞭解音樂劇與電影的關係。 3.認識臺灣音樂劇的發展與作品。 4.欣賞音樂劇電影中的愛情故事。 5.透過直笛及歌唱曲瞭解音樂劇電影的曲調。	1 熟悉臺灣、西方音樂劇的發展歷史。 2 熟悉音樂劇《四月望雨》、《獅子王》、《歌劇魅影》、《悲慘世界》 的故事背景與音樂	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J9 知行合一與反省。	

		過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	各類作體術之音樂品，藝化文會美。 音 2-IV-2 能透過討論，探究創景以曲背社會樂作與化的文聯及其意義，表多元達觀點。 音 3-IV-2 能運用媒科技蒐集資體文或音藝訊賞樂，以培養自習主學樂的音興趣與發展。	音樂元之世界音演，電樂作、配多格曲樂家、種展式及之樂團創景。 音 A-IV-2 音語如相關色、樂彙音聲等和述音素描元音樂之語相關術或一般之性用語。 音 P-IV-1					

				音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術相關議題。					
十九	◎音樂小電影大道理 第3課 當代愛情面面觀：透視音樂劇電影(節數：5)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的	音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體	音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂	1.認識音樂劇的起源。 2.瞭解音樂劇與電影的關係。 3.認識臺灣音樂劇的發展與作品。 4.欣賞音樂劇電影中的愛情故事。 5.透過直笛及歌唱曲瞭解音樂劇電影的曲調。	1熟悉臺灣、西方音樂劇的發展歷史。 2熟悉音樂劇《四月望雨》、《獅子王》、《歌劇魅影》、《悲慘世界》 的故事背景與音樂	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【品德教育】 品J9 知行合一與反省。	

		知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，探究創景以樂曲背社會作與文化的及關聯其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用媒科技蒐集資體藝文或音訊賞樂，以培養學樂的主音興趣與發展。	元之多格曲。音演，樂作、表體作等風樂各種展式，及之家、樂團創景。 音 A-IV-2 音語如、等音素樂，關般用之性語。 音 P-IV-1 音樂領術與域文跨藝					

				化活動。 音P-IV-2在地人文關懷與藝術相關化議題。					
二十	◎音樂小電影大道理第3課當代愛情面面觀：透視音樂劇電影(節數：5)	藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。	1.認識音樂劇的起源。 2.瞭解音樂劇與電影的關係。 3.認識臺灣音樂劇的發展與作品。 4.欣賞音樂劇電影中的愛情故事。 5.透過直笛及歌唱曲瞭解音樂劇電影的曲調。	1熟悉臺灣、西方音樂劇的發展歷史。 2熟悉音樂劇《四月望雨》、《獅子王》、《歌劇魅影》、《悲慘世界》 的故事背景與音樂	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【品德教育】 品J9知行合一與反省。	

		溝通協調的能力。	音 2-IV -2 能透過討論，以探究曲背景及社會文化的聯其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用媒科技蒐集資訊或音樂，以自習的體藝文聆賞樂培養學樂趣與主音與發展。	音各種音演，樂作、表體作種展式，樂家、樂團創景。 音 A-IV -2 音語如、等音素樂，關般用語。 音 P-IV -1 音樂領術文活動。 音 P-				

				Ⅳ-2 在地人文關懷與藝術相關全球議題。					

110 學年度嘉義縣 永慶 國民中學八年級第二學期藝術領域 表藝藝術 科 教學計畫表 設計者：藝術領域教師（表十二之一）

一、教材版本：奇鼎版國中藝術 8 下教材　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
一	◎表演藝術第七課：故事與戲劇：說故事、演故事（節數：5）	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1.認識故事與戲劇的關係。 2.認識故事六要素與教育戲劇。 3.學習共同討論與合作搬演故事。 4.理解角色心境與討論角色。 5.欣賞他人演出。	1 知悉教育戲劇的相關內容與流程,並依班級調整上課活動。 2 理解「周處除三害」故事內容及其蘊含意義,引發學生興趣,並樂意參與課程活動。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗		
二	◎表演藝術第七課：故事與戲劇：說故事、演故事（節數：5）	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與	1.認識故事與戲劇的關係。 2.認識故事六要素與教育戲劇。 3.學習共同討論與合作搬演故	1 知悉教育戲劇的相關內容與流程,並依班級調整上課活動。 2 理解「周處除三害」故事內容及其蘊含意義,引發學生興趣,並樂意參與課程活動。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗		

				創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	事。 4.理解角色心境與討論角色。 5.欣賞他人演出。				
三	◎表演藝術第七課：故事與戲劇：說故事、演故事 （節數：5）	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1.認識故事與戲劇的關係。 2.認識故事六要素與教育戲劇。 3.學習共同討論與合作搬演故事。 4.理解角色心境與討論角色。 5.欣賞他人演出。	1 知悉教育戲劇的相關內容與流程,並依班級調整上課活動。 2 理解「周處除三害」故事內容及其蘊含意義,引發學生興趣,並樂意參與課程活動。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗		
四	◎表演藝術第七課：故事與戲劇：說故事、演故事	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型	1.認識故事與戲劇的關係。 2.認識故事六要素與教育戲劇。 3.學習共同討論	1 知悉教育戲劇的相關內容與流程,並依班級調整上課活動。 2 理解「周處除三害」故事內容及其蘊含意義,引發學生興趣,並樂意參與課程	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我		

	（節數：5）			文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	與合作搬演故事。 4.理解角色心境與討論角色。 5.欣賞他人演出。	活動。	檢核 4.紙筆測驗		
五	◎表演藝術第七課：故事與戲劇：說故事、演故事 （節數：5）	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1.認識故事與戲劇的關係。 2.認識故事六要素與教育戲劇。 3.學習共同討論與合作搬演故事。 4.理解角色心境與討論角色。 5.欣賞他人演出。	1 知悉教育戲劇的相關內容與流程,並依班級調整上課活動。 2 理解「周處除三害」故事內容及其蘊含意義,引發學生興趣,並樂意參與課程活動。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗		
六	◎表演藝術第八課:3、2 、 1 ，Action：讀	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空	1.認識舞臺展演的基本要素。 2.認識舞臺的流動。	1建議教師可以事先熟練操作課程活動,並熟悉舞臺的空間語彙。 2可先搜尋一些相同	1.歷程性評量 2.總結性評量		

	懂流動中的舞臺 （節數：5）			間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。	3.瞭解表演者於舞臺上的注意事項。 4.認識舞臺流動的空間語言。 5.探索推動舞臺流動故事的角色動機。 6.依據舞臺流動推測與創作角色動機與情緒。	片段但不同導演所呈現的影片,協助同學更快速 理解舞臺流動與美學的關係。	3.學生自我檢核 4.紙筆測驗		
七	◎表演藝術第八課：3、2 、 1 ，Action：讀懂流動中的舞臺 （節數：5）	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。	1.認識舞臺展演的基本要素。 2.認識舞臺的流動。 3.瞭解表演者於舞臺上的注意事項。 4.認識舞臺流動的空間語言。 5.探索推動舞臺流動故事的角色動機。 6.依據舞臺流動推測與創作角色動機與情緒。	1建議教師可以事先熟練操作課程活動,並熟悉舞臺的空間語彙。 2可先搜尋一些相同片段但不同導演所呈現的影片,協助同學更快速 理解舞臺流動與美學的關係。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗		
八	◎表演藝術第八課：3、2 、 1 ，Action：讀	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空	1.認識舞臺展演的基本要素。 2.認識舞臺的流動。	1建議教師可以事先熟練操作課程活動,並熟悉舞臺的空間語彙。 2可先搜尋一些相同	1.歷程性評量 2.總結性評量		

	懂流動中的舞臺 （節數：5）			間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。	3.瞭解表演者於舞臺上的注意事項。 4.認識舞臺流動的空間語言。 5.探索推動舞臺流動故事的角色動機。 6.依據舞臺流動推測與創作角色動機與情緒。	片段但不同導演所呈現的影片,協助同學更快速 理解舞臺流動與美學的關係。	3.學生自我檢核 4.紙筆測驗		
九	◎表演藝術第八課：3、2 、 1 ，Action：讀懂流動中的舞臺 （節數：5）	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3表演形式分析、文本分析。	1.認識舞臺展演的基本要素。 2.認識舞臺的流動。 3.瞭解表演者於舞臺上的注意事項。 4.認識舞臺流動的空間語言。 5.探索推動舞臺流動故事的角色動機。 6.依據舞臺流動推測與創作角色動機與情緒。	1建議教師可以事先熟練操作課程活動,並熟悉舞臺的空間語彙。 2可先搜尋一些相同片段但不同導演所呈現的影片,協助同學更快速 理解舞臺流動與美學的關係。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗		
十	◎表演藝術第八課：3、2 、 1 ，Action：讀	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空	1.認識舞臺展演的基本要素。 2.認識舞臺的流動。	1建議教師可以事先熟練操作課程活動,並熟悉舞臺的空間語彙。 2可先搜尋一些相同	1.歷程性評量 2.總結性評量		

	懂流動中的舞臺 （節數：5）			間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	3.瞭解表演者於舞臺上的注意事項。 4.認識舞臺流動的空間語言。 5.探索推動舞臺流動故事的角色動機。 6.依據舞臺流動推測與創作角色動機與情緒。	片段但不同導演所呈現的影片,協助同學更快速 理解舞臺流動與美學的關係。	3.學生自我檢核 4.紙筆測驗		
十一	◎表演藝術第九課：突破框架：舞形舞塑 （節數：5）	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術	1.能學習運用動作元素與身體各部位即興舞動。 2.以日常生活素材作為即興舞蹈的主題。 3.能運用不同物件引導意念的發想。 4.體驗與認識集體即興創作的樂趣。	1 準備後現代舞相關影音資源,約五分鐘的表演影片。 2 可先搜尋網路資源,下載或列印出身體動作造型相關圖片,提供課 堂引導使用。 3熟悉動作元素類型,可搜尋舞蹈動作片段的影音提供教學使用。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗		

				元素的結合演出。 表P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。					
十二	◎表演藝術第九課：突破框架：舞形舞塑 （節數：5）	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等	1.能學習運用動作元素與身體各部位即興舞動。 2.以日常生活素材作為即興舞蹈的主題。 3.能運用不同物件引導意念的發想。 4.體驗與認識集體即興創作的樂趣。	1 準備後現代舞相關影音資源,約五分鐘的表演影片。 2 可先搜尋網路資源,下載或列印出身體動作造型相關圖片,提供課堂引導使用。 3 熟悉動作元素類型,可搜尋舞蹈動作片段的影音提供教學使用。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗		

				多元形式。					
十三	◎表演藝術第九課：突破框架：舞形舞塑（節數：5）	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.能學習運用動作元素與身體各部位即興舞動。 2.以日常生活素材作為即興舞蹈的主題。 3.能運用不同物件引導意念的發想。 4.體驗與認識集體即興創作的樂趣。	1 準備後現代舞相關影音資源,約五分鐘的表演影片。 2 可先搜尋網路資源,下載或列印出身體動作造型相關圖片,提供課堂引導使用。 3 熟悉動作元素類型,可搜尋舞蹈動作片段的影音提供教學使用。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗		
十四	◎表演藝術第九課：突破框架：舞形舞塑	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空	1.能學習運用動作元素與身體各部位即興舞動。 2.以日常生活素	1 準備後現代舞相關影音資源,約五分鐘的表演影片。 2 可先搜尋網路資源,下載或列印出身體動作造型相關圖	1.歷程性評量 2.總結性評量		

	（節數：5）		展多元能力，並在劇場中呈現。	間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	材作為即興舞蹈的主題。 3.能運用不同物件引導意念的發想。 4.體驗與認識集體即興創作的樂趣。	片,提供課堂引導使用。 3 熟悉動作元素類型,可搜尋舞蹈動作片段的影音提供教學使用。	3.學生自我檢核 4.紙筆測驗		
十五	◎表演藝術第九課：突破框架：舞形舞塑 （節數：5）	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2	1.能學習運用動作元素與身體各部位即興舞動。 2.以日常生活素材作為即興舞蹈的主題。 3.能運用不同物件引導意念的發想。	1 準備後現代舞相關影音資源,約五分鐘的表演影片。 2 可先搜尋網路資源,下載或列印出身體動作造型相關圖片,提供課堂引導使用。 3 熟悉動作元素類型,可搜尋舞蹈動作片段的影音提供教學使用。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗		

				肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	4.體驗與認識集體即興創作的樂趣。				
十六	◎表演藝術小電影大道理 第 1 課 青春不留白：青春開麥拉(節數：5)	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.瞭解電影的起源與原理。 2.學習電影拍攝技巧，並瞭解如何完成聲音的後製。 3.利用影像剪接軟體、手機 APP，剪接製作影片。 4.小組團隊合作完成電影企劃書。 5.欣賞電影並理解其價值。	1《工廠下班》、《火車進站》、《萬花嬉春》等引導影片。 2 剪接軟體教學影片。 3 供學生練習拍攝之地點。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
十七	◎表演藝術	藝-J-B2 思辨科	表 2-Ⅳ-3	表 A-IV-3	1.瞭解電影的起	1《工廠下班》、《火	1.歷程性評	【科技教	

	小電影大道理 第1課 青春不留白：青春開麥拉(節數：5)	技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	能運用適當的語彙，明確 表達、解析及評價自己與他人的作品。表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	源與原理。 2.學習電影拍攝技巧，並瞭解如何完成聲音的後製。 3.利用影像剪接軟體、手機 APP，剪接製作影片。 4.小組團隊合作完成電影企劃書。 5.欣賞電影並理解其價值。	車進站》、《萬花嬉春》等引導影片。 2 剪接軟體教學影片。 3 供學生練習拍攝之地點。	量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
十八	◎表演藝術小電影大道理 第1課 青春不留白：青春開麥拉(節數：5)	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確 表達、解析及評價自己與他人的作品。表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.瞭解電影的起源與原理。 2.學習電影拍攝技巧，並瞭解如何完成聲音的後製。 3.利用影像剪接軟體、手機 APP，剪接製作影片。 4.小組團隊合作完成電影企劃書。 5.欣賞電影並理解其價值。	1《工廠下班》、《火車進站》、《萬花嬉春》等引導影片。 2 剪接軟體教學影片。 3 供學生練習拍攝之地點。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
十九	◎表演藝術小電影大道理	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進	表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1.瞭解電影的起源與原理。 2.學習電影拍攝技巧，並瞭解如	1《工廠下班》、《火車進站》、《萬花嬉春》等引導影片。 2 剪接軟體教學影片。	1.歷程性評量 2.總結性評	【科技教育】 科 J13 展	

	第1課 青春不留白：青春開麥拉(節數：5)	行創作與鑑賞。	表達、解析及評價自己與他人的作品。表3-IV-3能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 P-IV-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	何完成聲音的後製。 3.利用影像剪接軟體、手機APP，剪接製作影片。 4.小組團隊合作完成電影企劃書。 5.欣賞電影並理解其價值。	3供學生練習拍攝之地點。	量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	現實作活動中的創新思考能力 科 J14具備與人溝通、協調、合作的能力。	
二十	◎表演藝術小電影大道理 第1課 青春不留白：青春開麥拉(節數：5)	藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	表 2-Ⅳ-3能運用適當的語彙，明確 表達、解析及評價自己與他人的作品。表3-IV-3能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 A-IV-3表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.瞭解電影的起源與原理。 2.學習電影拍攝技巧，並瞭解如何完成聲音的後製。 3.利用影像剪接軟體、手機APP，剪接製作影片。 4.小組團隊合作完成電影企劃書。 5.欣賞電影並理解其價值。	1《工廠下班》、《火車進站》、《萬花嬉春》等引導影片。 2剪接軟體教學影片。 3供學生練習拍攝之地點。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【科技教育】 科 J13展現實作活動中的創新思考能力 科 J14具備與人溝通、協調、合作的能力。	

110 學年度嘉義縣 永慶 國民中學八年級第一學期科技領域 生活科技 科 教學計畫表　設計者： 科技領域教師團隊 （表十二之一）

一、教材版本：康軒版國中科技 8 上教材　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	緒論設計好好用 緒論設計好好用	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 N-IV-2:科技的系統。 生 P-IV-4:設計的流程。 生 S-IV-2:科技對社會與環境的影響。	1. 瞭解科技系統的模式。 2. 瞭解設計的意義。 3. 舉例日常生活的設計項目。 4. 瞭解商業考量設計的重點。 5. 認識設計思考的流程。	1. 詢問學生曾經聽過那些系統？例如：神經系統、生態系統、電腦系統、網路系統等。 2. 說明科技系統模式的概念。 3. 利用圖 2-0-1 解說空調系統如何對應到科技系統。 4. 引導學生腦力激盪：什麼是設計？ 5. 以空調為例，引導學生思考如何規畫與設計居家空調。 6. 總結說明什麼是設計 7. 簡介各種設計的範疇與設計內容。 8. 以手機為例，說明企業為何在同時期會推出不同規格的商品？	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

						9. 說明商業對於設計的考量重點：使用者需求、商業發展性、科技可行性。 10. 從手機或電腦作業系統的UI和UX的觀點切入，說明同理心與定義需求對於設計的重要性。			
第二週	緒論 設計好好用 緒論 設計好好用	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生N-IV-2:科技的系統。 生P-IV-4:設計的流程。 生S-IV-2:科技對社會與環境的影響。	1. 瞭解科技系統的模式。 2. 瞭解設計的意義。 3. 舉例日常生活的設計項目。 4. 瞭解商業考量設計的重點。 5. 認識設計思考的流程。	1. 從出發點與問題來源，解說設計思考與問題解決兩者的差異性。 2. 以改善照明為例，引導學生從同理心開始，設想不同人物對照明需求的差異，並鼓厲發言。 3. 與學生共同討論前述同理心所提及使用者需求的內容， 4. 與學生共同針對上述需求，定義設計需求，並書寫在黑板上。 5. 帶領學生發想可行的燈具構想，參考介紹各式燈具及其構造，引導學	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

						生思考燈具的可行設計。 6. 找一些失敗的照明設計案例(例如：沒加燈罩的燈泡太刺眼、昏黃的廚房照明…)，解說製作原型與測試修正對設計的重要性。			
第三週	第 1 章風力汲水器 活動：活動概述、界定問題 1-2 汲水器設計	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解	設 k-Ⅳ-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-Ⅳ-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-Ⅳ-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-1:	生 P-Ⅳ-4:設計的流程。	1. 能根據任務目標設計製作汲水器。 2. 能了解材料特性，並根據選定方案選擇適合的材料。	1. 請學生分享利用「風」作為能源或動力的實例。 2. 引導學生思考「各種輸送水源」的方法。 3. 簡單介紹主題活動：根據任務目標與條件限制設計汲水器，並使用適合的材料完成製作及測試修正。 4. 由活動概述引入教學重點： (1)傳動方式的發想、歸納與設計產出。 (2)材料的特性與加工方法的選擇。 5. 介紹汲水器各部位名稱。 6. 說明葉片設計、結構穩定度、	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗		

		人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-Ⅳ-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-Ⅳ-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。			傳動摩擦力、水的阻力、取水速度的等因素對汲水器效能的影響。 7. 交代學生當週作業：查找資料、繪製概念草圖。			

			設 s-Ⅳ-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。						
第四週	第 1 章風力汲水器 活動：活動概述、界定問題 1-2 汲水器設計	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互	設 k-Ⅳ-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-Ⅳ-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-Ⅳ-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-1:能主動參	生 P-Ⅳ-4:設計的流程。	1. 能了解材料特性，並根據選定方案選擇適合的材料。 2. 能根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。 3. 學習風扇設計相關知識。	1. 說明主題活動的實施細節： (1)確認製作時間與可用材料工具。 (2)參考 1-1 動力與機械以及 1-3 測試修正進行汲水器設計規畫。 2. 說明評量規準。 3. 進行汲水器風扇測試： (1)介紹變因控制的實驗方法。 (2)說明如何使用測試架進行風扇效能測試。 (3)引導學生製作風扇進行測試，並記錄結果。 (4)選擇適合的風扇設計、於習作繪製風扇設計圖。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗		

		動關係。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。	與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-Ⅳ-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 s-Ⅳ-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。						

第五週	第 1 章風力汲水器 活動：設計製作、測試修正 1-2 汲水器設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2:運	設 a-Ⅳ-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-Ⅳ-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-Ⅳ-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 s-Ⅳ-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或	生 P-Ⅳ-4:設計的流程。 生 P-Ⅳ-5:材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6:常用的機具操作與使用。	1. 能根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。 2. 能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。	1. 請學生檢視先前繪製的草圖，進行修正與改善。 2. 小組選定設計方案並繪製零件圖。 3. 檢視各組方案與零件圖，引導學生根據意見進行修正。 4. 設計圖面確認無誤的組別，可領取材料進行材料放樣。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

		用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	立體設計圖。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。						
第六週	第 1 章風力汲水器 活動：設計製作、測試修正 1-2 汲水器設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2:運用科技工具	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-3:	生 P-IV-4:設計的流程。 生 P-IV-5:材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6:常用的機具操作與使用。	1. 能根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。 2. 能正確且安全的操作加工工具。 3. 了解加工安全意義，體認安全防護用具的重要性。	1. 說明安全防護用具的重要性，並示範穿戴方式。提醒加工時，須將服裝鬆散處固定、長髮綁起、避免垂墜飾品等。 2. 加工前的準備與示範——組裝方式對零件尺寸的影響、材料放樣與標示的方法。 3. 線鋸機加工實務與示範——鋸條選用、銳角鋸切、鏤空圖形鋸切。 4. 鑽床加工實務與示範——鑽頭選用、墊木、導孔。 5. 夾具與治具用途介紹與示範。 6. 砂磨加工實務與示範——砂磨位置、材料大小限制。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

		進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 c-Ⅳ-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-Ⅳ-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-Ⅳ-3:能運用科技工具保養與維護科技產品。			7. 示範機具用畢，清理材料碎屑方式。 8. 學生實際操作機具進行加工製作。			
第七週	第 1 章風力汲水器 活動：設計製作、測試修正 1-2 汲水器設計 1-3 測試修正	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的	設 k-Ⅳ-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-1:能主動參與科技實	生 P-Ⅳ-4:設計的流程。 生 P-Ⅳ-5:材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6:常用的機具	1. 能根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。 2. 能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。	1. 問題情況與可能成因說明。 2. 介紹修正改善的可用方式。 3. 提醒學生避免錯誤的設計或製作方法，可減少後續測試修正的時間與材料成本。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

	1-4 機具材料 【第一次評量週】	解決之道。 科-J-A3:利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質,並進行科技創作與分享。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。	作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-Ⅳ-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 c-Ⅳ-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-Ⅳ-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-Ⅳ-3:能運用科技工具保	操作與使用。					

			養與維護科技產品。						
第八週	第 1 章風力汲水器 活動：設計製作、測試修正 1-2 汲水器設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分	設 k-Ⅳ-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-Ⅳ-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-Ⅳ-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 c-Ⅳ-2:	生 P-Ⅳ-4:設計的流程。 生 P-Ⅳ-5:材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6:常用的機具操作與使用。	1. 能根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。 2. 能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。	1. 進行汲水器的組裝，並完成活動紀錄。 2. 參考 1-3 小節，於競賽場地進行測試與修正，直到汲水器符合任務目標。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

		享。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。	能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3:能運用科技工具保養與維護科技產品。						
第九週	第 1 章風力汲水器 活動成果	科-J-A1:具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣,不受性別的限制。 設 c-IV-1:	生 P-IV-4:設計的流程。 生 P-IV-5:材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6:常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3:日常科技產品的保養與	1. 能根據任務目標設計製作汲水器完成挑戰。 2. 分析、評估競賽結果。	1. 各組進行競賽與評分，記錄競賽成績。 2. 根據競賽結果進行分析，並填寫活動紀錄簿「問題討論」。 3. 教師依據「評量規準」完成汲水器作品評分。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。	能運用設計流程,實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3:能運用科技工具保養與維護科技產品。	維護。 生 A-IV-4:日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2:科技對社會與環境的影響。					
第十週	第 1 章風力汲水器 1-1 動力與	科-J-A1:具備良好的科技態度,並能	設 k-IV-1:能了解日	生 P-IV-6:常用的機具	1. 認識科技產品運作原	1. 補充 1-1 動力與機械略過的部分：	1. 課堂討論 2. 紙筆測	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解	

	機械	應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選	操作與使用。 生 A-IV-3:日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4:日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2:科技對社會與環境的影響。	理。 2. 學習科技產品簡易保養、維護、故障排處技巧。	(1)講解生活中常見科技產品的運作原理、動力傳遞方式。 (2)說明並示範科技產品簡易保養、維護、故障排處技巧。	驗	學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			用科技產品。 設 a-Ⅳ-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-Ⅳ-4:能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-Ⅳ-3:能運用科技工具保養與維護科技產品。						
第十一週	第 1 章風力汲水器 1-1 動力與機械	科-J-A1:具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的	設 k-Ⅳ-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-1:能主動參與科技實	生 P-Ⅳ-6:常用的機具操作與使用。 生 A-Ⅳ-3:日常科技產品的保養與維護。 生 A-Ⅳ-4:	1. 了解生活科技教室常用機具運作原理。 2. 了解生活科技教室常用機具簡易保養、維護、故障排處技巧。	1. 補充 1-1 動力與機械略過的部分: (1)說明並示範加工機具簡易保養、維護、故障排處技巧。 (2)播放塵爆新聞影片,說明除塵裝置的重要性,再次提醒加工與環境安	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		解決之道。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-Ⅳ-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-Ⅳ-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-Ⅳ-4:能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-Ⅳ-3:能運用科技工具保養與維護科技產品。	日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-Ⅳ-2:科技對社會與環境的影響。	3. 了解加工安全的重要性。	全相關概念。		【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

第十二週	第 2 章動力越野車 活動：活動概述 2-1 汽車面面觀	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並	生 P-IV-4:設計的流程。 生 P-IV-5:材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6:常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4:日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2:科技對社會與環境的影響。	1. 能了解汽車的基本構造，並說出汽車動力的傳動方式。	1. 請學生觀察課本中汽車的構造，分享不同構造的車子用途。 2. 引導學生思考如何讓車子能夠跨越障礙物。 3. 介紹主題活動：根據任務目標與條件限制設計動力越野車，活動分成四個關卡，闖過越多關卡，分數越高。 4. 探討交通工具發展，對社會影響的優點。 (1)文化、科技發展加快。例如印刷術的傳播，讓文化和技術快速傳播，互相交流激盪。 (2)貿易興盛。可將物產快速、大量運送至世界各地，互通有無。 5. 探討交通工具發展，對社會影響的缺點。 (1)文化侵略、經濟侵略、戰爭侵略。大量的交流，造成國際間的競爭與衝	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		作，以完成科技專題活動。	適當的選用科技產品。 設 a-Ⅳ-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-Ⅳ-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。			突。 (2)疾病漫延。人員與貨物的移動，加速病毒傳播速度與範圍，例如流感、非洲豬瘟。 6. 由活動概述引入汽車的通識概念-汽車的構造(結構系統、動力系統、傳動系統、轉向系統、懸吊系統、煞車系統)。 7. 介紹動力越野車的設計方向，包含車體構造設計、動力設計。 8. 交代學生當週作業： (1)查資料：動力越野車的車體、輪胎特色。 (2)動力越野車的動力傳遞概念草圖。			
第十三週	第 2 章動力越野車 活動：設計製作 2-2 越野車設計	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工	設 k-Ⅳ-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-Ⅳ-3:	生 P-Ⅳ-4:設計的流程。 生 P-Ⅳ-5:材料的選用與加工處理。	1. 能了解汽車的基本構造，並說出汽車動力的傳動方式。 2. 能根據任務目標設計與	1. 說明車身結構、車體重量、車體重心、輪胎大小、傳動摩擦力、扭力、速度等因素對動力越野車效能的影響。 2. 依據課堂內容	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）	

	2-4 機具材料	具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-Ⅳ-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-Ⅳ-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-Ⅳ-3:能主動關注人與科技、社會、	生 P-Ⅳ-6:常用的機具操作與使用。 生 A-Ⅳ-4:日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-Ⅳ-2:科技對社會與環境的影響。	製作動力越野車。	修正動力越野車的概念草圖。 3. 教師檢視各組概念草圖，學生根據意見進行修正。 4. 學生繪製零件圖。		與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			環境的關係。 設 c-Ⅳ-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。						
第十四週	第 2 章動力越野車 活動：設計製作 2-2 越野車設計 2-4 機具材料 【第二次評量週】	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-Ⅳ-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-Ⅳ-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-Ⅳ-4:能了解選	生 P-Ⅳ-4:設計的流程。 生 P-Ⅳ-5:材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6:常用的機具操作與使用。 生 A-Ⅳ-4:日常科技產品的能源與	1. 能了解汽車的基本構造，並說出汽車動力的傳動方式。 2. 能根據任務目標設計與製作動力越野車。	1. 說明主題活動製作流程細節，確認製作時間與可用材料工具。 2. 說明評量規準。 3. 檢視先前繪製的草圖，進行修正與改善。圖面確認無誤的組別，可領取材料進行材料放樣。 4. 規畫製作流程。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用	

		科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-Ⅳ-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-Ⅳ-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-Ⅳ-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技	動力應用。 生 S-Ⅳ-2:科技對社會與環境的影響。				該詞彙與他人進行溝通。	

			產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。						
第十五週	第 2 章動力越野車 2-2 越野車設計	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3:了解美感應用	設 k-Ⅳ-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-Ⅳ-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-Ⅳ-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-1:能主動參與科技實	生 P-Ⅳ-4:設計的流程。 生 P-Ⅳ-5:材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6:常用的機具操作與使用。 生 A-Ⅳ-4:日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-Ⅳ-2:科技對社會與環境的影響。	1. 能根據任務目標設計製作動力越野車完成挑戰。	1. 在加工前，介紹工作的正確使用方式以及安全注意事項，並進行示範操作。 2. 加工過程中，提示學生可能會發生的問題情況與成因說明。 (1)車輛動力不足。 (2)車輛行進方向歪斜。 (3)無法跨越障礙物。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

		於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-Ⅳ-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-Ⅳ-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-Ⅳ-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。						

第十六週	第 2 章動力越野車 2-2 越野車設計	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並	生 P-IV-4:設計的流程。 生 P-IV-5:材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6:常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4:日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2:科技對社會與環境的影響。	1. 能根據任務目標設計製作動力越野車完成挑戰。	1. 介紹修正改善的可用方式。 2. 提醒學生避免錯誤的設計或製作方法，可減少後續測試修正的時間與材料成本。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

		作，以完成科技專題活動。	適當的選用科技產品。 設 a-Ⅳ-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-Ⅳ-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。						
第十七週	第 2 章動力越野車 2-3 測試修正	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸	設 k-Ⅳ-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-Ⅳ-3:	生 P-Ⅳ-4:設計的流程。 生 P-Ⅳ-5:材料的選用與加工處理。	1. 能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。	1. 進行動力越野車的組裝。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與	

		納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-Ⅳ-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-Ⅳ-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-Ⅳ-3:能主動關注人與科技、社會、	生 P-Ⅳ-6:常用的機具操作與使用。 生 A-Ⅳ-4:日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-Ⅳ-2:科技對社會與環境的影響。				他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

			環境的關係。 設 c-Ⅳ-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。						
第十八週	第 2 章動力越野車 2-3 測試修正	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-Ⅳ-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-Ⅳ-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-Ⅳ-4:能了解選	生 P-Ⅳ-4:設計的流程。 生 P-Ⅳ-5:材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6:常用的機具操作與使用。 生 A-Ⅳ-4:日常科技產品的能源與	1. 能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。	1. 參考 2-3 小節，於競賽場地進行測試與修正，直到動力越野車符合任務目標。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守	

		科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-Ⅳ-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-Ⅳ-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-Ⅳ-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技	動力應用。 生 S-Ⅳ-2:科技對社會與環境的影響。				環境設施設備的安全守則。	

			產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。						
第十九週	第 2 章動力越野車 活動：成果競賽、問題討論	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3:了解美感應用	設 k-Ⅳ-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-Ⅳ-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-Ⅳ-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-1:能主動參與科技實	生 P-Ⅳ-4:設計的流程。 生 P-Ⅳ-5:材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6:常用的機具操作與使用。 生 A-Ⅳ-4:日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-Ⅳ-2:科技對社會與環境的影響。	1. 反思製作過程的問題。	1. 各組進行競賽與評分，並記錄競賽成績。 2. 教師依據「評量規準」完成動力越野車作品評分。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-Ⅳ-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-Ⅳ-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-Ⅳ-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。						

第二十週	第 2 章動力越野車 活動：成果競賽、問題討論 【第三次評量週】	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並	生 P-IV-4:設計的流程。 生 P-IV-5:材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6:常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4:日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2:科技對社會與環境的影響。	1. 反思製作過程的問題。	1. 根據競賽結果進行分析，並填寫活動紀錄簿「問題與討論」。 2. 思考能源動力對環境的影響，並想一想動力越野車有無其他替代的能源與動力傳遞。	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		作，以完成科技專題活動。	適當的選用科技產品。 設 a-Ⅳ-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-Ⅳ-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-Ⅳ-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。						
第二十一週	學期課程回顧 學期課程回顧	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執	設 k-Ⅳ-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-Ⅳ-3:	生 P-Ⅳ-4:設計的流程。 生 P-Ⅳ-5:材料的選用與加工處理。	1. 學期課程回顧。	1. 學期課程回顧。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與	

		行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-Ⅳ-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-Ⅳ-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-Ⅳ-6:常用的機具操作與使用。 生 A-Ⅳ-4:日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-Ⅳ-2:科技對社會與環境的影響。				他人進行溝通。	

110 學年度嘉義縣 永慶 國民中學八年級第二學期科技領域 生活科技 科 教學計畫表　設計者： 科技領域教師團隊 （表十二之一）

一、教材版本：康軒版國中科技 8 下教材　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	緒論-好好用設計 緒論-好好用設計	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	設 k-Ⅳ-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 生 a-Ⅳ-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 生 a-Ⅳ-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 生 a-Ⅳ-4:能針對重大科技議	生 S-Ⅳ-2:科技對社會與環境的影響。	1. 認知科技人類、環境的影響。 2. 知道什麼是好的設計，什麼是壞的設計。 3. 知道塑膠對環境的影響。	1. 說明「科技」本身沒有好壞，善用科技就對環境帶來好的影響，濫用就會造成不良影響。 2. 科技為人類帶來便利，但也為環境帶來很多傷害，例如光害、噪音、溫室效應等。 3. 引導學生思考，一日之中，會製造哪些垃圾？帶出塑膠的便利性，造成濫用的問題。 4. 說明廢棄塑膠對環境的危害。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15:認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行	

			題養成社會責任感與公民意識。					溝通。	
第二週	緒論-好好用設計 緒論-好好用設計	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	設 k-Ⅳ-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 生 a-Ⅳ-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 生 a-Ⅳ-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 生 a-Ⅳ-4:能針對重大科技議題養成社會責任感	生 S-Ⅳ-2:科技對社會與環境的影響。	1. 知道什麼是綠色設計。 2. 認識綠建築。 3. 認識環保 3R。 4. 認識好的設計必須從設計源頭開始改變。 5. 認識「搖籃到搖籃」的設計理念。	1. 說明綠色設計的設計重點：態、節能、減廢、健康等。 2. 介紹綠建築的指標。 3. 以高雄市那瑪夏區民權國小為例，介紹綠建築的概念。 4. 說明環保 3R：減量（reduce）、回收（recycle）、再利用（reuse）的意義。 5. 強調「並非可回收就能濫用」，以免造成更多浪費；3R 中的「減量」才是環保的第一要務。 6. 說明「好的產品必須從源頭的設計開始改變」，意即從設計、選用就開始以永續循環為目標，讓設計不留後患。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15:認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	自然

			與公民意識。						
第三週	第 1 章電力任我行 活動：活動概述 1-1 能源與電	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	生 k-Ⅳ-2:能了解科技產物的設計原理、發展歷程、與創新關鍵。 生 k-Ⅳ-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 生 a-Ⅳ-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 生 a-Ⅳ-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 A-Ⅳ-4:日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-Ⅳ-2:科技對社會與環境的影響。	1. 說明活動目標。 2. 介紹各種發電方式。 3. 思考何種能源的選擇對環境的影響。	1. 說明電力系統雖然很普及，但是部分地方必須仰賴油料、發電機來發電；藉此說明若能利用天然能源自給自足，將更加便利。 2. 說明本活動將自製行動電源、手搖發電、太陽能發電裝置。 3. 介紹常見能源的分類。 4. 說明太陽能的應用；介紹太陽能電池的原理。 5. 介紹風力的應用，說明風力發電的原理。 6. 介紹水力的應用，說明水力發電的原理。 7. 介紹化石燃料與火力發電。 8. 補充生活小知識：凡是熱水器安裝於室內，或是裝有鐵窗的陽臺上，均應選用具有排氣裝置的室內型熱水	1. 課堂討論 2. 教師提問	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【能源教育】 能 J1:認識國內外能源議題。 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	自然

			生 a-Ⅳ-4:能針對重大科技議題養成社會責任感與公民意識。			器。 9. 介紹核能發電的原理。			
第四週	第 1 章電力任我行 活動：界定問題、蒐集資料 1-1 能源與電 1-2 發電模組設計	科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。	生 k-Ⅳ-1:能了解科技本質、科技系統與設計製作的基本概念。 生 a-Ⅳ-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 生 a-Ⅳ-4:能針對重大科技議題養成社會責任感與公民意識。 生 s-Ⅳ-1:	生 N-Ⅳ-2:科技的系統。 生 P-Ⅳ-4:設計的流程。 生 S-Ⅳ-2:科技對社會與環境的影響。	1. 統整各種發電方式，說明電力傳輸系統。 2. 介紹發電模組。 3. 展開作品的設計發想。	1. 提示學生除了太陽能發電之外，其餘發電方式均要推動發電機才能發電。 2. 介紹電力傳輸系統與電壓變化。 3. 說明使用高壓電傳輸電能的原因。 4. 引導學生反思不同發電方式的優缺點，並總結能源使用的趨勢。 5. 進入活動階段：說明 1-2 發電模組設計，主要以轉動馬達作為發電機。 6. 確認活動條件，發想可能的外觀。	1. 課堂討論 2. 教師提問	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。	自然

			能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 生 c-Ⅳ-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。						
第五週	第 1 章電力任我行 活動：發展方案 1-2 發電模組設計	科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協	生 k-Ⅳ-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 生 a-Ⅳ-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 生 s-Ⅳ-1:能繪製可正確傳達設計理念	生 N-Ⅳ-2:科技的系統。 生 P-Ⅳ-4:設計的流程。 生 P-Ⅳ-5:材料的選用與加工處理。	1. 認識充放電電路板。 2. 學習測試元件電壓。 3. 決定發電元件的組合方式。	1. 認識行動電源、充放電電路板。 2. 認識手搖發電裝置。 3. 介紹握柄、轉把、連軸器的製作方式。 4. 測試 TT 馬達、太陽能電池的發電電壓。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。	

		調及團隊合作，以完成科技專題活動。	的平面或立體設計圖。 生 c-Ⅳ-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 生 c-Ⅳ-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 生 c-Ⅳ-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。						
第六週	第 1 章電力任我行 活動：設計製作 1-2 發電模組設計	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題	生 k-Ⅳ-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 生 a-Ⅳ-2:能具有正	生 P-Ⅳ-4:設計的流程。 生 P-Ⅳ-5:材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6:	1. 電路規畫。 2. 繪製設計圖、電路圖。	1. 依據小組檢測、討論決議，規畫電路。 2. 利用習作附件，繪製電路圖。 3. 提醒學生必須經過教師確認電路無誤，才可進行電路銲接工作。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。	

		活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。	確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 生 s-Ⅳ-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 生 c-Ⅳ-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 生 c-Ⅳ-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 生 c-Ⅳ-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	常用的機具操作與使用。					

第七週	第 1 章電力任我行 活動：設計製作 1-2 發電模組設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料 【第一次評量週】	科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生 k-Ⅳ-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 生 a-Ⅳ-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 生 s-Ⅳ-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 生 c-Ⅳ-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 生 c-Ⅳ-2:能在實作	生 P-Ⅳ-4:設計的流程。 生 P-Ⅳ-5:材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6:常用的機具操作與使用。	1. 外盒製作。	1. 在外盒上，繪製各元件的位置。 2. 以美工刀或刻磨機加工外盒。 3. 嘗試安裝各元件，確認各元件的位置、運作不會互相干擾。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。	

			活動中展現創新思考的能力。 生 c-Ⅳ-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。						
第八週	第 1 章電力任我行 活動：設計製作 1-2 發電模組設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料	科-J-A3:利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。	生 k-Ⅳ-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 生 a-Ⅳ-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 生 s-Ⅳ-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生 P-Ⅳ-4:設計的流程。 生 P-Ⅳ-5:材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6:常用的機具操作與使用。	1. 電路銲接。	1. 為了方便電路組裝，採以下方式進行： (1)各元件均先銲接一段導線。 (2)將相關導線連接起來。 (3)包覆絕緣膠帶，完成電路。 2. 提示銲接技巧：可先在各銲接點上預先銲上一些錫，再將元件的銲點互相碰觸、以烙鐵加熱，即可完成銲接作業。 3. 如果銲接失敗，可利用吸錫器吸除舊錫，重新銲接。 4. 銲接為高溫作業，應避免長時間、反覆銲接，避免元件損壞。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。	

			生 c-Ⅳ-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 生 c-Ⅳ-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 生 c-Ⅳ-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。			5. 調整電路板輸出電壓：應先測試、調整電路板的輸出電壓至 5V。			
第九週	第 1 章電力任我行 活動：設計製作 1-2 發電模組設計 1-3 測試修正 1-4 機具材料	科-J-A3:利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具	生 k-Ⅳ-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 生 a-Ⅳ-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選	生 P-Ⅳ-4:設計的流程。 生 P-Ⅳ-5:材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6:常用的機具操作與使用。	1. 電路銲接。 2. 測試各元件功能。	1. 完成電路銲接作業。 2. 測試行動電源、手搖發電、太陽能發電功能。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。	

		進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	用科技產品。 生 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 生 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 生 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 生 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。						
第十週	第 1 章電力任我行 活動：測試	科-J-A3:利用科技資源，擬定與執	生 k-IV-3:能了解選	生 P-IV-4:設計的流	1. 測試修正。 2. 作品外觀	1. 測試各元件功能。 2. 檢視是否符合	1. 活動紀錄 2. 作品表	【能源教育】 能 J8:養成	

	修正、發表分享、問題討論 1-3 測試修正	行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	用適當材料及正確工具的基本知識。 生 a-Ⅳ-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 生 s-Ⅳ-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 生 c-Ⅳ-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 生 c-Ⅳ-2:能在實作活動中展現創新思	程。 生 P-Ⅳ-5:材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6:常用的機具操作與使用。	調整。	作品規畫的功能。 3. 外觀作細部調整，使作品更精緻。	現	動手做探究能源科技的態度。	

			考的能力。 生 c-Ⅳ-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。						
第十一週	第 1 章電力任我行 活動回顧	科-J-A3:利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。	生 k-Ⅳ-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 生 a-Ⅳ-2:能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 生 s-Ⅳ-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 生 c-Ⅳ-1:能運用設	生 P-Ⅳ-4:設計的流程。 生 P-Ⅳ-5:材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6:常用的機具操作與使用。	1. 活動回顧與反思。	1. 回顧本活動中的發電、蓄電功能。 2. 反思活動中遇到的問題、解決方式。 3. 作品評分。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。	

			計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 生 c-Ⅳ-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 生 c-Ⅳ-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。						
第十二週	第 2 章舞動光影 活動：活動概述 2-1 燈光	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	生 k-Ⅳ-2:能了解科技產物的設計原理、發展歷程、與創新關鍵。 生 k-Ⅳ-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 A-Ⅳ-4:日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-Ⅳ-2:科技對社會與環境的影響。 生 A-Ⅳ-3:日常科技產品的保養與維護。 生 P-Ⅳ-5:	1. 說明活動目標。 2. 介紹各種燈具的原理。 3. 學習各種關於燈材的規格意義。	1. 說明本活動將製作一個具有運動效果的創意燈具。 2. 介紹光的應用，並說明燈對人類生活的影響。 3. 介紹各種常用於燈具的材料與特性。 4. 介紹各種燈具，並了解各種選用、更換的注意事項。 5. 認識各種燈材的標示與意義，如管徑、規格、亮度、	1. 課堂討論 2. 教師提問	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【能源教育】 能 J1:認識國內外能源議題。 能 J3:了解各式能源	

			生 a-Ⅳ-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 生 a-Ⅳ-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 生 a-Ⅳ-4:能針對重大科技議題養成社會責任感與公民意識。 生 s-Ⅳ-3:能運用科技工具保養與維護科技產品。	材料的選用與加工處理。		色溫等。 6. 說明燈與環境間的關係，了解回收的重要性。		應用及創能、儲能與節能的原理。	
第十三週	第 2 章舞動光影 活動：界定問題、蒐集	科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納問題,進而	生 k-Ⅳ-1:能了解科技本質、科	生 N-Ⅳ-2:科技的系統。	1. 展開作品的設計發想。 2. 認識動作	1. 提示本作品主要包括「動作、光」兩個要素。 2. 引導學生思考	1. 課堂討論 2. 教師提問	【能源教育】 能 J8:養成動手做探	

	資料 2-2 創意燈具設計 【第二次評量週】	提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。	技系統與設計製作的基本概念。 生 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 生 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4:設計的流程。	設計。 3. 認識燈光設計。	生活中有哪些燈的型式？請學生選擇一個主題進行燈具的創意發想。 3. 回顧 7 下第 2 章「玩轉跑跳碰」學習過的機構類型，思考自己的作品可以有怎樣的動作設計。 4. 引導學生思考、選擇燈光的呈現方式、燈材的選用。		究能源科技的態度。	
第十四週	第 2 章舞動光影 活動：發展方案 2-2 創意燈具設計	科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技	生 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 生 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選	生 N-IV-2:科技的系統。 生 P-IV-4:設計的流程。 生 P-IV-5:材料的選用與加工處理。	1. 作品主題選擇。 2. 選擇發光元件。 3. 電路規畫。	1. 小組討論後決定作品主題、運動方式與燈光呈現方式。 2. 認識各種元件與電壓關係，若選用燈珠或燈絲，應加裝電阻。 3. 元件安裝要注意極性。 4. 介紹電刷與集電環的應用。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。	

		符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。	用科技產品。 生 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 生 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 生 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 生 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。						
第十五週	第 2 章舞動光影 活動：設計	科-J-A2:運用科技工具,理解與歸	生 k-IV-3:能了解選	生 P-IV-4:設計的流	1. 電路規畫。 2. 繪製設計	1. 依據小組討論決議，繪製設計圖。	1. 活動紀錄 2. 作品表	【能源教育】 能 J8:養成	

	製作 2-2 創意燈具設計	納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	用適當材料及正確工具的基本知識。 生 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 生 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 生 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 生 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思	程。 生 P-IV-5:材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6:常用的機具操作與使用。	圖、電路圖。	2. 利用習作附件，繪製電路圖。 3. 提醒學生必須經過教師確認電路無誤，才可進行電路銲接工作。	現	動手做探究能源科技的態度。	

			考的能力。 生 c-Ⅳ-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。						
第十六週	第 2 章舞動光影 活動：設計製作 2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料	科-J-A3:利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。	生 k-Ⅳ-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 生 a-Ⅳ-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 生 s-Ⅳ-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 生 c-Ⅳ-1:能運用設	生 P-Ⅳ-4:設計的流程。 生 P-Ⅳ-5:材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6:常用的機具操作與使用。	1. 作品製作。	1. 依規畫製作燈具、運動機構。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。	

			計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 生 c-Ⅳ-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 生 c-Ⅳ-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。						
第十七週	第 2 章舞動光影 活動：設計製作 2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料	科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科	生 k-Ⅳ-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 生 a-Ⅳ-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-Ⅳ-4:設計的流程。 生 P-Ⅳ-5:材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6:常用的機具操作與使用。	1. 作品製作。	1. 依規畫製作燈具、運動機構。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。	

		技專題活動。	生 s-Ⅳ-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 生 c-Ⅳ-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 生 c-Ⅳ-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 生 c-Ⅳ-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。						
第十八週	第 2 章舞動光影 活動：設計製作	科-J-A3:利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。	生 k-Ⅳ-3:能了解選用適當材料及正確	生 P-Ⅳ-4:設計的流程。 生 P-Ⅳ-5:	1. 作品製作。	1. 依規畫製作燈具、運動機構。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究能源科	

	2-2 創意燈具設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料	科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。	工具的基本知識。 生 a-Ⅳ-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 生 s-Ⅳ-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 生 c-Ⅳ-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 生 c-Ⅳ-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 生 c-Ⅳ-3:	材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6:常用的機具操作與使用。				技的態度。	

			能具備與人溝通、協調、合作的能力。						
第十九週	第 2 章舞動光影 活動：測試修正、發表分享、問題討論 2-3 測試修正 【第三次評量週】	科-J-A3:利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。	生 k-Ⅳ-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 生 a-Ⅳ-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 生 s-Ⅳ-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 生 c-Ⅳ-1:能運用設計流程，實際設計並	生 P-Ⅳ-4:設計的流程。 生 P-Ⅳ-5:材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6:常用的機具操作與使用。	1. 測試修正。 2. 作品外觀調整。	1. 測試各元件功能。 2. 檢視是否符合作品規畫的功能。 3. 外觀作細部調整，使作品更精緻。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。	

			製作科技產品以解決問題。 生 c-Ⅳ-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 生 c-Ⅳ-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。						
第二十週	第 2 章舞動光影 活動回顧	科-J-A3:利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。	生 k-Ⅳ-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 生 a-Ⅳ-2:能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 生 s-Ⅳ-1:能繪製可	生 P-Ⅳ-4:設計的流程。 生 P-Ⅳ-5:材料的選用與加工處理。 生 P-Ⅳ-6:常用的機具操作與使用。	1. 活動回顧與反思。	1. 回顧本活動中的「運動」、「燈具」功能。 2. 反思活動中遇到的問題、解決方式。 3. 針對作品,提出延伸的應用想法。 4. 同學對其他組別的喜愛作品加以分析、鼓勵。 5. 作品評分。	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現	【能源教育】 能 J8:養成動手做探究能源科技的態度。	

			正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 生 c-Ⅳ-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 生 c-Ⅳ-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 生 c-Ⅳ-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。						

110 學年度嘉義縣 永慶 國民中學八年級第一學期科技領域 資訊科技 科 教學計畫表　設計者： 科技領域教師團隊 （表十二之一）

一、教材版本：康軒版國中科技 8 上教材　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第 1 章資訊與社會 1-1 資訊科技的社會議題	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 p-IV-2:能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-1:能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2:能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3:能具備探	資 H-IV-4:媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5:資訊倫理與法律。	1. 認識資訊科技的社會議題： (1)網路成癮 (2)網路霸凌	1. 說明使用資訊科技時，不正確的態度與方法，可能會造成身、心、財產的危害。 2. .網路成癮： (1)利用網路成癮量表與學生互動，檢測學生使用網路的習慣是否正常。 (2)網路成癮症狀包括：注意力不足、情緒焦慮、憂鬱、社交畏懼等。 (3)過度沉迷網路易影響日常生活，危及身心健康，應多培養參加戶外活動的習慣。 3. 網路霸凌： (1)提示學生應該抱持同理心，希望別人怎麼對待你，就應該以相同方式對待他人。 (2)說明如果遇到網路霸凌時的處理方式，例如：求助學校輔導室、撥打諮商機構專線。	1. 課堂討論 2.紙筆測驗	【人權教育】 人 J8:了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5:資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

			索資訊科技之興趣，不受性別限制。						
第二週	第 1 章資訊與社會 1-1 資訊科技的社會議題	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 p-IV-2:能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-1:能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2:能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興	資 H-IV-4:媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5:資訊倫理與法律。	1. 認識資訊科技的社會議題： (1)網路交友 (2)網路詐騙 (3)惡意程式	1. 網路交友： (1)網路交友可跨越時空、匿名的特性，易讓真實與謊言難以分辨，因此要更提高警覺。 (2)可請學生查詢網路交友的社會案件，並加以討論其安全性、自保方法。 2. 網路詐騙： (1)說明的常見詐騙手法，提示學生除了要避免貪小便宜，還要時時提高警覺，避免受騙。 (2)若碰到疑似詐騙的事件時，應即時撥打 165 專線求助。 3. 惡意程式： (1)惡意程式通常來自任意下載軟體、點擊不明連結，會危害資訊安全。 (2)有些正版軟體在安裝時，也會附帶安裝其他軟體，稱為「流氓軟體」,因此在安裝時須多注意。 (3)保護資訊安全方	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8:了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5:資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

			趣，不受性別限制。			式：安裝防毒軟體、避免下載來路不明的軟體、定期更新作業系統等。			
第三週	第 1 章資訊與社會 1-2 媒體識讀	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 p-IV-2:能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-1:能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2:能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性	資 H-IV-4:媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5:資訊倫理與法律。	1. 認識媒體識讀。	1. 說明我們接收到的訊息不一定正確，可能是有特定目的、被刻意篩選的假訊息等。接收時必須謹慎思考判斷，避免被誤導。 2. 業配新聞： (1)詢問學生是否曾因為電視節目、報章雜誌的介紹而進行消費。 (2)是否發現某個節目會一直刻意出現特定產品的現象？ (3)說明「節目廣告化」與「廣告節目化」。 3. 新聞立場： (1)詢問學生家中是否會固定收看特定頻道的新聞？為什麼？ (2)以同一事件的不同新聞報導，說明媒體立場會影響呈現的結果。 (3)不同報導可能都是事實，但不一定全面，我們要能獨立思考，對新聞事件加以判斷。 4. 網路謠言： (1)詢問學生是否收到過、聽過什麼樣的謠	1. 課堂討論 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8:了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5:資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8:認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與	

			別限制。			言？如何知道這個是謠言？既然是謠言，為什麼還會傳播開來？ (2)介紹各大闢謠專區，強調:「不經查證，拒絕轉發」,以免成為謠言的幫凶。 5. 說明如何以媒體識讀的六個方向來檢視訊息，培養獨立思考的能力。 6. 搭配習作「實作活動」,以新聞報導中的社會議題為例，進行媒體識讀的練習。		他人進行溝通。	
第四週	第 1 章資訊與社會 1-3 資訊倫理與網路禮儀	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1:理	運 p-IV-2:能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-1:能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2:能了解資訊科技相關之法	資 H-IV-4:媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5:資訊倫理與法律。	1. 認識資訊倫理的四大議題。 2. 認識網路禮儀。 3. 科技廣角：無人車的資訊倫理。	1. 介紹 PAPA 理論，說明使用資訊科技時，均應符合這四項議題的精神。 (1)資訊隱私權（prIVacy)。 (2)資訊準確性（accuracy)。 (3)資訊所有權（property)。 (4)資訊可及性（accessibility)。 2. 網路禮儀的基本出發點是「己所不欲、勿施於人」,以尊重他人為前提，做出合乎基本規範的行為。 3. 討論無人車的道德	1. 課堂討論 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8:了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5:資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8:認識民事、刑事、行政法	

		解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。			難題，說明科技發展仍有許多倫理議題需要克服。		的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第五週	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-1 正多邊形小畫家	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3:能具備探	資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5:模組化程式設計與問題解決實作。	1. 觀察幾何圖形的規律與特徵。 2. 學習使用 Scratch 中的重複結構積木。	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 逐步解析 1： (1)說明如何以鉛筆角色畫線。 (2)說明如何調整造型中心的位置。 (3)說明如何畫出正四邊形：使用重複結構。 3. 說明「初始狀態」的意義與重要性，提醒學生注意初始狀態的設定，避免錯誤。 4. 手腦並用：利用三角形、四邊形，以及其外角和的概念，說明正多邊形的相關概念。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	數學

			索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-Ⅳ-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。						
第六週	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-1 正多邊形小畫家	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-Ⅳ-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4:能應用運算思維解析問題。 運 a-Ⅳ-3:能具備探	資 P-Ⅳ-4:模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5:模組化程式設計與問題解決實作。	1. 觀察幾何圖形的規律與特徵。 2. 使用重複結構設計程式。 3. 完成 2-1 小試身手。	1. 逐步解析 2：依輸入畫正多邊形。 (1)設定詢問:利用詢問積木輸入邊數。 (2)畫正多邊形:依邊數決定重複結構執行次數，並隨之調整旋轉角度。 2. 當邊數較多時,正多邊形可能會因 Scratch 舞臺限制而變形，可引導學生利用除法運算，依輸入邊數調整邊長設定。 3. 觀察正多邊形的變化，可以發現邊數越多，其圖形越接近圓形，因此要畫圓時，可以視需求，使用多邊形替代圓形。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-Ⅳ-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。			4. 引導學生完成 2-1 小試身手。			
第七週	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形 【第一次評量週】	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-Ⅳ-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4:能應用運算思維解析問題。 運 a-Ⅳ-3:能具備探	資 P-Ⅳ-4:模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5:模組化程式設計與問題解決實作。	1. 認識模組化程式設計。	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)延續 2-1 節程式，增加詢問「要畫出正幾邊形？」、「要畫幾個圖形？」。 (2)依詢問的答案輸入，畫出平均分布的正多邊形。 2. 說明運算思維中，會將大問題拆解成小物，而在程式設計中，是將一個大程式拆解成幾個功能獨立且可以重複使用的小程式，這些小程式就稱為「模組」。 3. 說明模組化程式設計的優點： (1)多人開發，可提高程式設計效率。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。			(2)功能模組化，可以重複讀取、使用，節省時間與記憶體空間。 (3)模組化程式有較高的可讀性，易於理解。 (4)各模組功能獨立，除錯及維護較容易。			
第八週	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3:能具備探	資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5:模組化程式設計與問題解決實作。	1. 認識模組化程式設計。 2. 了解 Scratch 函式的特性。 3. 學習如何設定函式。	1. 說明不同程式語言中，會有不同的實踐模組化方式，在 Scratch 中，是以「函式」表現。 2. 將特定功能的程式區塊定義為「函式」，之後即可「呼叫函式」以執行定義好的動作。 3. 說明如何建立函式、設定參數。 4. 以「畫筆設定」程式為例，將指令定義成函式，引導學生體驗函式的使用方法與功能。 5. 說明 Scratch 函式積木的特性： (1)在 Scratch 中，由某一個角色所定義的函式積木，就只有該角色本身能呼叫。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-Ⅳ-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。			(2)若其他角色定義一樣名稱的函式，兩者間不會互相影響。			
第九週	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	運 t-Ⅳ-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4:能應用運算思維解析問題。 運 a-Ⅳ-3:能具備探	資 P-Ⅳ-4:模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5:模組化程式設計與問題解決實作。	1. 使用 Scratch 完成程式設計 (1)使用雙層重複結構 (2)使用「函式積木」功能	1. 逐步解析 1：將 2-1 節程式改寫為模組化程式。 (1)定義函式。 (2)設定參數：邊數。 (3)呼叫函式。 (4)傳入參數:詢問的答案。 2. 可請同學比較「參考程式」中，「初始設定」和「正多邊形」兩個自定義積木，有沒有參數的差別，以此理解參數的作用。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。						
第十週	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3:能具備探	資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5:模組化程式設計與問題解決實作。	1. 使用 Scratch「函式積木」功能。 2. 理解雙層重複結構的運用。 3. 完成 2-2 小試身手。	1. 逐步解析 2：增加畫出的正多邊形數量。 (1)設定詢問,由於有兩個提問，因此以變數分別儲存兩個詢問的答案。 (2)依輸入畫正多邊形。 (3)依輸入決定每畫完一個圖形，要轉動幾度。 2. 說明雙層重複結構的使用方式。 3. 引導學生比較 39 頁參考程式與未使用定義積木的程式，說明模組化程式後，較容易閱讀、理解。 4. 引導學生完成 2-2 小試身手。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。						
第十一週	第 3 章陣列 3-1 認識陣列	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3:能具備探	資 A-IV-2:陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3:陣列程式設計實作。	1. 了解何謂陣列。 2. 學習陣列表示法。	1. 手腦並用:利用停車格與同學互動。 (1)如何從位置編號找到資料。 (2)如何從資料找到位置編號 2. 說明陣列的概念:依序編號、存放資料。 3. 說明陣列的表示方法。 (1)陣列名稱。 (2)陣列索引:一般程式由 0 開始；Scratch 中則以 1 開始。 (3)陣列元素:由陣列名稱與陣列索引組成，表示出陣列的特定元素。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			索資訊科技之興趣，不受性別限制。						
第十二週	第 3 章陣列 3-1 認識陣列	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2:陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3:陣列程式設計實作。	1. 認識陣列的表示、維度。 2. 認識陣列的操作。	1. 利用停車格為例，說明陣列維度的差別。 2. 說明如何以陣列表示法，表達出特定的陣列元素。 3. 說明如何計算陣列大小。 4. 介紹 Scratch 中的陣列：清單。 5. 說明如何建立 Scratch 清單，並將資料放入。 6. 介紹陣列與 Scratch 清單的名詞對應。 7. 介紹陣列常用的操作與操作情形狀況。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十三週	第 3 章陣列 3-2 陣列程式—成績	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技	運 t-IV-1:能了解資訊系統的	資 A-IV-2:陣列資料結構的概念與	1. 使用 Scratch 設定清單。	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)利用清單儲存 4 筆資料。	1. 課堂討論 2. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識	

	計算	知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	應用。 資 P-IV-3:陣列程式設計實作。	2. 學習如何添加資料到清單中。	(2)計算資料的總和、平均。 2. 逐步解析 1：建立成績清單及其內容。 (1)詢問國文分數:利用詢問積木。 (2)將分數存入清單:建立清單後，以重複結構添加詢問的答案。 3. 手腦並用:提示學生初始設定的重要，並養成習慣立即設定，避免遺忘。	3. 作業成品 4. 紙筆測驗	內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十四週	第 3 章陣列 3-2 陣列程式—成績計算 【第二次評量週】	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活	資 A-IV-2:陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3:陣列程式設計實作。	1. 利用變數依序設定清單。	1. 逐步解析 2： (1)詢問第「幾」位同學的分數：以「變數」來結合提問的內。 (2)將分數存入清單的指定位置：使用「插入」積木，並以「變數」控制資料的存放位置。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。						
第十五週	第 3 章陣列 3-2 陣列程式—成績計算	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-2:陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3:陣列程式設計實作。	1.利用變數依序讀取清單中的資料。 2. 完成 3-2 小試身手。	1. 逐步解析 3： (1)以空白鍵觸發程式。 (2)計算平均：利用變數、重複結構，依序讀取清單的資料並加總，平均＝總和÷4。 (3)說出結果：平均分數。 2. 引導學生完成 3-2 小試身手。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		常生活的表達與溝通。 科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。						
第十六週	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 4-1 選號與開獎	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2:陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3:陣列程式設計實作。 資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3:基本演算法的介紹。	1. 學習並使用重複直到結構。 2. 判斷資料是否重複。	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)使用者自行選出 4 個不同的號碼。 (2)程式自動開出 4 個不同的號碼。 (3)統計是否中獎。 2. 複習「重複無限次」、「重複指定次數」結構，比較不同的使用時機。 3. 介紹「重複直到」結構，說明在不確定該重複幾次，但有明確終止條件時，可使用「重複直到」執行程式，直到條件被滿足為止。 4. 逐步解析 1：使用者選出 4 個不同號碼。 (1)點擊角色觸發選號程式。 (2)詢問輸入號碼:利用詢問積木。 (3)判斷號碼是否正	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

						確：條件判斷，號碼必須介於 1～20 之間。 (4)儲存選出的號碼:說明輸入過程中可能輸入重複數字，或是超出規定範圍，無法確定要輸入幾次，清單長度才會到達 4，因此使用重複結構「重複直到」進行判斷。			
第十七週	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 4-1 選號與開獎	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2:陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3:陣列程式設計實作。 資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3:基本演算法的介紹。	1. 使用重複直到結構。 2. 使用「隨機取數」積木。	1. 逐步解析 2：避免選號重複。 (1)使用選擇結構判斷碼是否重複。 (2)判斷條件：若「清單中」包含「輸入的答案」，表示號碼重複，需重新輸入。 (3)號碼不重複時，才能將號碼存入清單中。 2. 逐步解析 3：程式自動產生開獎號碼。 (1)點擊角色觸發開獎程式。 (2)判斷是否選號完畢：清單中是否有 4 筆資料。 (3)重複選出 4 個隨機號碼：以「重複直到」結構搭配「隨機取數」，選出介於 1～20 之間的號碼，直到清單長度為 4。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

						(4)儲存資料:資料添加到清單「開獎號碼」。(5)每秒開出一個號碼：在重複結構中，放置「等待」積木。 3. 提示學生清單需進行初始設定，避免產生錯誤。			
第十八週	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 4-1 選號與開獎	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2:陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3:陣列程式設計實作。 資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3:基本演算法的介紹。	1. 判斷資料是否重複。 2. 程式通則化。 3. 完成 4-1 小試身手。	1. 逐步解析 4：儲存不重複的號碼： (1)利用變數儲存每一次的隨機取數，避免資料不一致。 (2)當隨機取數的號碼不重複時，才將號碼添加到清單中，使用單向選擇結構。 (3)判斷號碼是否重複的方式：結合「清單中包含資料」和「不成立」來判斷。 2. 逐步解析 5：統計對獎結果： (1)比對「自選號碼」是否含有開出的號碼。 (2)統計對中號碼:以變數記錄中獎號碼數量。 3. 延伸學習:說明程式通則化的設定方法與優點。 4. 引導學生完成 4-1 小試身手。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十九週	第 4 章程	科-J-A1:具	運 t-IV-3:	資 A-IV-2:	1. 利用造型	1. 說明任務目標,引導	1. 課堂討	【閱讀素	

	式應用專題—幸運彩球 4-2 彩球號碼	備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3:陣列程式設計實作。 資 A-IV-3:基本演算法的介紹。	編號呈現彩球。 2. 學習角色分身的使用時機與方法。	學生拆解問題。 2. 逐步解析 1：以額外的程式，學習以編號顯示角色造型。 3. 以「飛貓子彈」程式，說明角色分身的使用方法、功能與特性。 (1)分身和本尊具有相同的外形與程式。 (2)利用分身就不用建立很多個相同角色。 (3)可以建立自己及其他角色的分身。 (4)本尊無法刪除自己的分身，只有分身可以刪除自己。	論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二十週	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 4-2 彩球號碼 【第三次評量週】	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科	資 A-IV-2:陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3:陣列程式設計實作。 資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3:	1. 利用編號呈現角色造型。 2. 分析角色分身使用時機。 3. 建立角色分身並設定其呈現狀態。	1. 逐步解析 2：延續 4-1 節的程式，利用彩球的造型來呈現選號與開獎。 (1)設定彩球初始狀態的時機：綠旗被點擊時、選號鈕被點擊時，都要回到初始狀態。 (2)設定彩球初始狀態：隱藏、定位、刪除分身。 (3)產生分身的時機:號碼放入清單時。 (4)產生分身時要做的	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【性別平等教育】 性 J3:檢視	

		科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	技之興趣，不受性別限制。	基本演算法的介紹。		事：利用彩球在清單的位置，也就是當下清單的長度，計算出定位的正確位置，並顯示出號碼對應的造型。 2. 手腦並用:引導學生完成開獎球的彩球呈現程式。		家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第二十一週	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 學期課程回顧 4-2 彩球號碼 學期課程回顧	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2:能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1:	資 A-IV-3:基本演算法的介紹。 資 P-IV-3:陣列程式設計實作。 資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5:模組化程式設計與問題解決實作。	1. 完成 4-2 小試身手。 2. 學期課程回顧。	1. 引導學生完成 4-2 小試身手。 2. 學期課程回顧。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-Ⅳ-2:能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-Ⅳ-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。						

110 學年度嘉義縣 永慶 國民中學八年級第二學期科技領域 資訊科技 科 教學計畫表　設計者： 科技領域教師團隊 （表十二之一）

一、教材版本：康軒版國中科技 8 下教材　　二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第 1 章排序 1-1 排序演算法	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3:能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2:陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3:基本演算法的介紹。 資 P-IV-3:陣列程式設計實作。 資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5:模組化程式設計與問題解決實作。	1. 認識什麼是排序。 2. 認識插入排序法。 3. 認識選擇排序法。	1. 介紹排序方式主要分為遞增（由小到大)及遞減(由大到小）兩種。 2. P.6 手腦並用：說明資料經過排序後能夠快速的獲取所需資訊。 3. P.8 手腦並用： (1)將資料貼入 Excel 或是 Google 試算表。 (2)操作排序功能，分別找出總分最高/低分。 4. 以玩撲克牌的案例，介紹插入排序法觀念及排序規則。 (1)插入排序法在每次插入前都必須進行比較，最一開始必須有一個數能夠比較，所以將「第一個數視為已排序」。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

						(2)利用課本附件1、3，讓學生實際操作插入排序法。 5. 以整理圖書館書籍的案例，介紹選擇排序法觀念及規則。 (1)選擇的過程中，包含「比較」的動作，透過比較才能找出最大值或最小值。而「比較」便是「排序演算法」的核心之一。 (2)利用課本附件1、3，讓學生實際操作選擇排序法。			
第二週	第 1 章排序 1-1 排序演算法	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日	運 t-Ⅳ-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4:能應用運算思維解	資 A-Ⅳ-2:陣列資料結構的概念與應用。 資 A-Ⅳ-3:基本演算法的介紹。 資 P-Ⅳ-3:陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-4:模組化程式設計的概念。	1. 認識氣泡排序法。	1. 以排隊比較身高的案例，介紹氣泡排序法觀念及規則： (1)氣泡排序法是透過逐次的「比較」，將數值較小者往前與較大者「交換」，因此同一輪中比較與交換的數值可能會不同，但能確定將最小值排到最前方。 (2) 利用課本附件1、3，讓學生實際操作氣泡排序法。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		常生活的表達與溝通。	析問題。 運 p-IV-3:能有系統地整理數位資源。	資 P-IV-5:模組化程式設計與問題解決實作。		2. 總結本節課程，說明排序法共同的特性是需要經過「比較」後，進行位置的改變以完成排序（如交換或是插入）。			
第三週	第 1 章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3:能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2:陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3:基本演算法的介紹。 資 P-IV-3:陣列程式設計實作。 資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5:模組化程式設計與問題解決實作。	1. 利用變數完成交換資料。 2. 利用函式完成氣泡排序法	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 逐步解析 1：兩個數的比較與交換。 (1)遞增排序，前項要較小。 (2)說明交換資料時，要先將資料「暫存」在別的位置，避免資料被覆蓋，因此必須設定一個變數「暫存」作為容器。 3. 引導學生在程式中加入預先撰寫好的動畫呈現函式，作為後續觀察資料變化時使用。 4. 逐步解析 2：程式模組化。 (1)說明排序法會頻繁使用到「比較與交換」的功能，因此適合將此段程	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

						式模組化。 (2)延續逐步解析1程式，將其設定為函式。 (3)利用「參數」改變比較與交換的位置，將原程式改為呼叫函式，後數、前數分別代入「2」與「1」進行測試。			
第四週	第1章排序1-2程式實作—氣泡排序法	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3:能有系統地整理數位資源。	資A-IV-2:陣列資料結構的概念與應用。 資A-IV-3:基本演算法的介紹。 資P-IV-3:陣列程式設計實作。 資P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資P-IV-5:模組化程式設計與問題解決實作。	1. 完成氣泡排序法程式。	1. 以P.26手腦並用為例，說明氣泡排序法的運作規則。 (1)氣泡排序法的掃描與比較次數，與清單的長度有固定關係。 (2)每一輪都從清單最下方開始兩兩相比較。 (3)每一輪目標都是將「最小值」找出，一輪只會有一個數確定被排序，而最後一輪能完成最後兩數的排序。 2. 引導學生歸納「掃描輪數」、「一輪之中的比較次數」、「比較的位置」三者與「清單長度」的關係。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

						3. 剖析氣泡排序法的結構： (1)掃描與比較都需要重複進行多次；使用雙層的重複結構。 (2)掃描次數：「清單長度－1」輪，每一輪的掃描過程中需進行多次的比較。 (3)比較次數：「清單長度－目前是第幾輪」。 (4)比較的位置：每一輪比較都是從清單末端開始，逐次向前比較。 4. 逐步解析 3：完成氣泡排序法。 (1)完成各輪掃描：使用一層重複結構，以變數記錄已執行輪數。 (2)完成一輪之中的比較：使用一層重複結構，以變數記錄當前比較位置，根據清單長度與執行輪數決定比較次數，每次比較完，比較位置向前移動一位。			

						(3)呼叫函式並將比較位置作為參數傳入。			
第五週	第 1 章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法	科-J-A1:具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3:能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。	資 A-IV-2:陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3:基本演算法的介紹。 資 P-IV-3:陣列程式設計實作。 資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5:模組化程式設計與問題解決實作。	1. 利用變數完成交換資料。 2. 完成 1-2 小試身手。	1. 引導學生完成 1-2 小試身手。 2. 說明本章學習的排序演算法是以「遞增排序」為例,帶領學生思考如果要以「遞減排序」,則三個排序法的規則該如何修改。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第六週	第 1 章排序	科-J-A1:具	運 t-IV-1:	資 A-IV-2:	1. 第 1 章課程	1. 複習排序法的	1.課堂討	【閱讀素	

	1-2 程式實作—氣泡排序法	備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3:能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3:基本演算法的介紹。 資 P-IV-3:陣列程式設計實作。 資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5:模組化程式設計與問題解決實作。	回顧。 2. 科技廣角：創造自己的牌序演算法。	重要觀念：「比較」與「進行位置的改變」(如交換或是插入)。 2. 兩數交換時使用「變數」作為容器，是為了避免資料被覆蓋。 3. 複習氣泡排序法的結構，以及掃瞄輪數、比較次數、比較位置與清單長度的關係。 4. 模組化的時機：須重複使用的功能，且會因不同的輸入值，產生不同的答案。 5. 介紹猴子排序、合併排序、快速排序、網頁排序。	論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J5:檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	
第七週	第 2 章搜尋 2-1 搜尋演算法 【第一次	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成	資 A-IV-3:基本演算法的介紹。 資 P-IV-3:	1. 認識什麼是搜尋。 2. 認識線性搜尋法。	1. 詢問學生在查找名單時，該如何快速、正確的找到目標。 2. 介紹線性搜尋	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要	

	評量週】	我潛能。 科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-Ⅳ-3:能有系統地整理數位資源。 運 a-Ⅳ-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-4:模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5:模組化程式設計與問題解決實作。	3. 認識二元搜尋法。	法觀念及規則：線性搜尋法適用於資料沒有經過排序，必須依序一筆一筆將非目標排除。 3. 引導討論:利用線性搜尋法搜尋時，最好與最差的狀況是什麼？ 4. 與學生互動進行終極密碼的遊戲，討論最快找出密碼的方法。 5. 以終極密碼遊戲為例，說明二元搜尋法的觀念及規則。 (1)資料須經過排序。 (2)選取未被排除的數列中間的值。 (3)若選取的數不是目標,將小於(或大於）目標的那一半排除。 (4)持續以上步驟直到找到目標或確認目標不在數列中。 6. 說明在程式中，需要利用最小值與最大值找到中間位置，說明如何		詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

						算出中間值。 7. 利用課本附件2、3，讓學生實際操作二元搜尋法。 8. 比較線性搜尋與二元搜尋，說明兩個搜尋法適用的時機（是否排序）。 9. 總結 2-1 節，說明搜尋法是透過「比較」以「排除」不符合的資料範圍，每次比較後，能排除的資料越多，搜尋效率越高。			
第八週	第 2 章搜尋 2-2 程式實作－拍賣查詢	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-3:基本演算法的介紹。 資 P-IV-3:陣列程式設計實作。 資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5:模組化程式設計與問題解決實作。	1. 了解拍賣查詢程式目的。 2. 了解積木「字串…包含…？」與「清單…包含…？」的功能。	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 說明積木「字串…包含…？」與「清單…包含…？」的差別： (1)「字串 A 包含 B？」：用於判斷字串「A」中，是否包含了文字「B」，其中 A、B 可以是一個或多個字母所組成。 (2)「清單 A 包含 B？」用於判斷清單 A 中，是否包含與	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		達與溝通。	運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3:能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。			「B」完全相同的資料，其中 B 可以是變數。			
第九週	第 2 章搜尋 2-2 程式實作－拍賣查詢	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。	資 A-IV-3:基本演算法的介紹。 資 P-IV-3:陣列程式設計實作。 資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5:	1. 完成搜尋清單中的資料。	1. 逐步解析 1：線性搜尋商品。 (1)目標：判斷清單中「有」或「無」相關商品，而不是「有幾個」商品。 (2)利用重複結構逐筆比較清單是否包含關鍵字。 (3)引導思考：若沒有使用停止程式的積木，程式會有什麼問題？	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理,具備媒體識讀的能力,並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-Ⅳ-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1:能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 運 p-Ⅳ-3:能有系統地整理數位資源。 運 a-Ⅳ-3:能具備探索資訊科技之興趣,不受性別限制。	模組化程式設計與問題解決實作。					
第十週	第 2 章搜尋 2-2 程式實作－拍賣查詢	科-J-A1:具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具,理解與歸	運 t-Ⅳ-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3:	資 A-Ⅳ-3:基本演算法的介紹。 資 P-Ⅳ-3:陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-4:	1. 搜尋清單中的資料。 2. 利用清單項次對應另一組清單內容。	1. 逐步解析 2：完整查詢商品清單。 (1)判斷整個清單：刪除停止程式的積木，將停止條件修改為使用選擇結構進行判斷。 (2)將找到的商品存入清單中：使用	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與	

		納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-Ⅳ-3:能有系統地整理數位資源。 運 a-Ⅳ-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5:模組化程式設計與問題解決實作。		變數取得清單中的資料。 (3)根據查詢結果，判斷要說出什麼。 (4)使用雙向選擇結構，以分別說出成立(有相關商品)或不成立（無相關商品）的結果。 (5)利用查詢結果清單的長度，判斷查詢結果是哪一種。		他人進行溝通。	
第十一週	第 2 章搜尋 2-2 程式實作－拍賣查詢	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知	運 t-Ⅳ-1:能了解資訊系統的	資 A-Ⅳ-3:基本演算法的介紹。	1. 完成 2-2 小試身手。	1. 引導學生完成 2-2 小試身手。 (1)輸入鈕：設定詢問，並將答案添加	1. 課堂討論 2. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識	

		能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-Ⅳ-3:能有系統地整理數位資源。 運 a-Ⅳ-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-Ⅳ-3:陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-4:模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5:模組化程式設計與問題解決實作。		到清單中。 (2)刪除鈕：使用線性搜尋法，當詢問的答案與食物清單中內容相同時，刪除該項次的內容以及保存期限。 (3)查詢鈕：使用線性搜尋法，當詢問的答案與食物清單中內容相同時，利用字串組合說出食物內容以及保存期限。	3. 作業成品 4. 紙筆測驗	內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第十二週	第 3 章 APP 程式設計 3-1 認識 MIT App Inventor	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2:能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2:	資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5:模組化程式設計與問題解決實作。	1. 認識 MIT App Inventor： (1)App 開發基本流程。 (2)畫面編排簡介。	1. 介紹 MIT App Inventor 與 Scratch 同樣是視覺化程式設計軟體，目前可用於開發安卓系統的 app，且 iOS 版本也正在測試中。 2. 說明 MIT App Inventor 開發 App 的優點。 3. 引導學生開啟 MIT App Inventor 的網站，並切換為中文介面，說明此網頁就是開發頁面，簡稱 AI2。 4. 開發 App 時雖沒有絕對的步驟，但基本流程可大致分為建立專案、畫面編排、程式設計、測試修正等四個步驟。 5. 介紹 AI2 畫面編排介面的各區功能。 6. 提醒學生命名原則：方便管理與使用，有意義的命名可讓程式可讀性更高，不易搞混。 7. 介紹標籤、文字	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-Ⅳ-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。			輸入盒、按鈕元件。 8. 說明屬性就像是元件的衣服，可以透過更改屬性的值，讓元件呈現不同外觀。 9. 說明指定寬度（高度）的方式，介紹像素及比例的標準。			
第十三週	第 3 章 APP 程式設計 3-1 認識 MIT App Inventor 【第二次評量週】	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算	運 t-Ⅳ-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-2:能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-Ⅳ-3:能設計資訊作品以解決生活問題。	資 P-Ⅳ-4:模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5:模組化程式設計與問題解決實作。	1. 認識 MIT App Inventor： (1)元件與屬性。 (2)程式設計簡介。	1. 介紹 AI2 的元件運作邏輯與流程。 (1)元件：用以構成 app 的操作畫面。 (2)屬性：呈現元件的各種性質（如寬度、高度、背景顏色）。 (3)事件：使用者觸發預設的條件時，稱為事件發生（如按鈕被點擊時）。 (4)方法：以積木方塊設計成的程式碼，針對事件作出相對的反應。 2. 介紹 AI2 程式設計介面的進入方式以及各區功能。	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2:能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。			3. 介紹內件方塊：AI2 所提供的基本程式積木，主要包含流程與邏輯控制，以及變數、文字、數字的使用。 4. 介紹元件方塊：設計者編排至畫面的元件，會自動產生該元件可用程式的積木列表。 5. 說明方塊類別的功能差別。 (1)事件：用於偵測事件的發生。 (2)方法：執行動作作出相對反應。 (3)屬性：用於修改或取用屬性值使用。			
第十四週	第 3 章 APP 程式設計 3-2App 實作①—匯率換算	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運	資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5:	1. 使用 MIT App Inventor 完成 app 的畫面編排。	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)利用文字輸入盒取得輸入數值。 (2)根據點擊的按	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意	

		科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	算原理。 運 t-Ⅳ-2:能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-Ⅳ-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-Ⅳ-2:能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	模組化程式設計與問題解決實作。		鈕決定換算結果。 (3)利用標籤元件顯示換算結果。 2. 介紹建立專案及命名的方式。 3. 提醒學生 Screen1 的名稱是固定的，無法更動，通常會將 Screen1 當作首頁使用。 4. 帶入「設計圖」的概念，引導學生思考要用什麼 app 來呈現所需的功能。 5. 畫面編排： (1)更改 Screen1 的標題，說明標題像是瀏覽器分頁上的名稱，用於簡潔說明本頁面功能。 (2)說明大部分畫面都是由使用者介面元件所組成。 (3)請學生加入標籤元件並重新命名、修改此元件的屬性，觀察前後的差別。 (4) 引導學生依序加入所需元件，並修改屬性與名稱，	4. 紙筆測驗	涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。			完成設定後的畫面。			
第十五週	第 3 章 APP 程式設計 3-2App 實作①—匯率換算	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2:能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1:	資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5:模組化程式設計與問題解決實作。	1. 使用 MIT App Inventor 完成 app 的功能設計。 2. 測試 app。	1. 說明同樣的事件，會因為作用對象不同而產生不一樣的結果。 2. 程式設計： (1)引導學生切換至程式設計介面。 (2)程式邏輯：換算鈕被點擊時觸發「事件」，取得要換算金額的文字「屬性」，並利用程式方塊組合出修改文字屬性的「方法」。 (3)利用內件方塊與元件方塊，組合出換算臺幣的方法。 3. 引導學生開啟模擬器程式進行測試，提醒在測試過程中模擬器程式不可關閉，如果中途遇到斷線問題，則需要將模擬器重開後，再重新連線一	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-Ⅳ-2:能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-Ⅳ-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。			次。			
第十六週	第 3 章 APP 程式設計 3-3App 實作②—英文學習幫手	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運 t-Ⅳ-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-2:能熟悉資訊系統之使用與簡	資 P-Ⅳ-4:模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5:模組化程式設計與問題解決實作。	1. 使用表格配置元件。 2. 按鈕圖片化。	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)利用按鈕觸發程式，顯示對應文字，並執行文字語音轉換器功能。 (2)更改屬性值進行按鈕圖片化設計。 2. 說明只要利用元件配置及屬性變	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		科-J-A3:利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	易故障排除。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2:能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性			更，就能設計出好看的畫面。 3. 介紹表格元件使用方式：AI2 安排元件時預設只能垂直的堆放，此時可利用表格配置元件，將元件放在表格內。 4. 表格配置實作： (1)引導學生加入表格配置後，將按鈕擺放至表格的左上角(第一列第一行)。 (2)說明表格中的按鈕屬於「內層」元件，如果刪掉表格配置，按鈕也會被刪掉。 5. 說明按鈕圖片化概念及實作。 (1)利用圖像表達功能的按鈕隨處可見，例如瀏覽器上的回首頁就是一例，而在 app 中因為文字較占空間，按鈕圖片化更是常見。 (2)利用更改按鈕的圖像屬性，設定按鈕的樣式後，就			

			別限制。			能將按鈕圖片化。 (3)將按鈕元件的文字屬性內容清空，以免圖片上還會出現文字。 (4)讓學生完成剩餘三個按鈕的外觀設計。			
第十七週	第 3 章 APP 程式設計 3-3App 實作②—英文學習幫手	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2:能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1:	資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5:模組化程式設計與問題解決實作。	1. 使用文字語音轉換器元件。 2. 完成英文學習幫手 app。	1. 利用標籤元件呈現單字：提醒學生 app 一開始執行時，不會有按鈕被點擊，因此不會顯示單字，故文字屬性應該留空白。 2. 介紹非可視元件的概念。 3. 加入文字語音轉換器元件：確認下方提示有沒有顯示「非可視元件」。 4. 程式設計、測試修正： (1)設定按鈕.被點選事件，修改標籤元件的文字屬性，達成單字的顯示。 (2)將文字語音轉換器的程式方塊，加入到「顯示單字的程式」之後。 (3)依據對應的按鈕，設定英文單字	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-Ⅳ-2:能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-Ⅳ-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。			內容。			
第十八週	第 3 章 APP 程式設計 3-4App 實作③—隨身資訊站	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運 t-Ⅳ-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-2:能熟悉資訊系統之使用與簡	資 P-Ⅳ-4:模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5:模組化程式設計與問題解決實作。	1. 多頁式 app 設計。 2. 引用外部網頁。	1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)利用按鈕觸發程式，開啟不同頁面。 (2)利用網路瀏覽器元件，引用外部資源。 2. 說明在多頁式的 App 中，通常會製作首頁，作為前	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		科-J-A3:利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	易故障排除。 運 t-Ⅳ-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-Ⅳ-2:能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-Ⅳ-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性			往其他頁面的入口。 3. 介紹水平配置元件的功能與應用。 4. 分頁設計： (1)說明其他螢幕（分頁）的命名規則。 (2)提醒學生新增分頁後，別忘記設定該頁面的螢幕基礎設定。 5. 介紹網路瀏覽器元件的功能，說明編排至畫面中時，此元件會呈現地球的樣子，實際測試使用時，會顯示外部網站的內容。 6. 引導學生完成網路瀏覽器元件的設定。			

			別限制。						
第十九週	第 3 章 APP 程式設計 3-4App 實作③—隨身資訊站 【第三次評量週】	科-J-A1:具備良好的科技態度,並能應用科技知能,以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2:能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3:能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1:能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的	資 P-IV-4:模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5:模組化程式設計與問題解決實作。	1. 完成隨身資訊站 app 的程式設計。 2. 科技廣角:寫一個改變世界的 App。	1. 完成隨身資訊站 app 的程式設計: (1)複習本節 app 功能,透過點擊按鈕開啟其他螢幕。 (2)設定按鈕.被點選事件,以流程控制方塊開啟另一個螢幕搭配文字方塊進行設定。 2.元件命名的重要性,按鈕名稱若清楚,即可快速知道此按鈕要開啟的是哪一個頁面。 3. 引導學生進行 app 測試,若某些頁面無法顯示,可嘗試使用其他模擬器進行測試。 4. 介紹 MIT App Inventor 創始人。 5. 介紹達拉維科技女孩與他們的故事。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J9:認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模,具備關懷性別少數的態度。 性 J10:探究社會中資源運用與分配的性別不平等,並提出解決策略。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J3:了解	

			表達。 運 p-Ⅳ-2:能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-Ⅳ-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。					我國與全球議題之關聯性。	
第二十週	學期課程回顧 學期課程回顧	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具	運 t-Ⅳ-1:能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-Ⅳ-2:能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-Ⅳ-3:能設計資訊作品以	資 A-Ⅳ-3:基本演算法的介紹。 資 P-Ⅳ-3:陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-4:模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5:模組化程式設計與問題解決實作。	1. 學期課程回顧。	1. 學期課程回顧。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	解決生活問題。 運 t-Ⅳ-4:能應用運算思維解析問題。 運 p-Ⅳ-1:能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-Ⅳ-2:能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-Ⅳ-3:能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。						

110學年度嘉義縣永慶高中國中部八年級第一、二學期綜合活動領域輔導活動科 教學計畫表　設計者：綜合活動領域團隊教師（表十二之一）

一、教材版本：南一版第三冊　　二、本領域每週學習節數：1節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	主題三、青春停看聽(輔導)單元一、人際事務所	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	【活動一】朋友的模樣 體認友誼的意義，覺察自己的交友傾向。	覺察自己的交友傾向，並理解人際關係的重要性。	1. 口語評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第二週	主題三、青	綜-J-B1 尊重、包容與欣	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與	【活動二】指尖下的滑	能分析各種交友管道的特色，並探討網路交友	1. 實作評量	品 J1 溝通合作與和諧	

	春停看聽(輔導)單元一、人際事務所	賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	世代（一） 分析各種交友管道的特色，探討網路交友的風險。	的風險。	2. 口語評量	人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第三週	主題三、青春停看聽(輔導)單元一、人際事務所	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理	【活動二】指尖下的滑世代（二） 分析各種交友管道的特色，探討網路交友的風險。	能分析各種交友管道的特色，並探討網路交友的風險。	1. 實作評量 2. 口語評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生 J5 覺察生活中的各	

		營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。		心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。				種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第四週	主題三、青春停看聽(輔導)單元一、人際事務所	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	【活動三】朋友的距離 釐清自己的人際界線，並尊重他人的人際界線。	能釐清自己的人際界線，並體認尊重他人的人際界線之必要。	1. 實作評量 2. 口語評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第五	主題	綜-J-B1	1b-IV-2 運用問題解決	家 Db-IV-3 合宜	【活動四】友	能建立並應	1. 實作	品 J1	

週	三、青春停看聽(輔導)單元一、人際事務所	尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	誼一點通（一） 應用溝通技巧，維持正向友誼關係。	用溝通進行正向互動，以經營友誼。	評量	溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第六週	主題三、青春停看聽(輔導)單元一、人際事務所	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動四】友誼一點通（二） 應用溝通技巧，維持正向友誼關係。	能建立並應用溝通進行正向互動，以經營友誼。	1. 實作評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生 J5	

		際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。		輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。				覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第七週	第一次段考週								
第八週	主題三、青春停看聽(輔導)單元二、情緒我做主	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因	【活動一】情緒樣貌 1. 認識各種正負向的情緒。 2. 覺察自己在事件中常出現的情緒。	瞭解情緒對每個人的重要性，並認識各種不同的情緒面向，學習覺察自己常見的情緒。	1. 口語評量 2. 實作評量	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

				應。					
第九週	主題三、青春停看聽(輔導)單元二、情緒我做主	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	【活動二】情緒偵查站 1. 瞭解情緒發生的原因。 2. 瞭解情緒的不同反應。	在各種情境中觀察不同的情緒反應，並瞭解情緒發生的原因。	1. 口語評量	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十週	主題三、青春停看聽(輔導)單元二、情緒我做主	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解	【活動三】我的情緒地圖（一） 1. 用心關照自己的情緒。 2. 瞭解情緒對自己心理及生理的影響。	學習用心照顧自己，並瞭解情緒對自己心理及生理的影響。	1. 口語評量	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

		與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。		決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。					
第十一週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元二、情緒我做主	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	【活動三】我的情緒地圖（二） 1. 用心關照自己的情緒。 2. 瞭解情緒對自己心理及生理的影響。	學習用心照顧自己，並瞭解情緒對自己心理及生理的影響。	1. 口語評量	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十二週	主題三、青春停看聽	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	【活動四】情緒新處方（一） 1. 學習因應	學習因應自己的情緒，以及調適心情的	1. 實作評量 2. 學習紀錄	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進	

	(輔導) 單元二、情緒我做主	性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。		輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。	方法。		全人健康與幸福的方法。	
第十三週	主題三、青春停看聽(輔導) 單元二、情緒我做主	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失	【活動四】情緒新處方(二) 1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。	學習因應自己的情緒，以及調適心情的方法。	1. 實作評量 2. 學習紀錄	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

				落經驗的因應。					
第十四週	第二次段考週								
第十五週	主題三、青春停看聽(輔導)單元三、生涯探照燈	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動一】做自己的主角（一） 探索自己的興趣、性向與生涯類型的關聯。	能表達個人興趣、能力、特質的狀態，並參與各項實作活動。	1. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第十六週	主題三、青春停看聽(輔導)單元	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	【活動一】做自己的主角（二） 探索自己的興趣、性向與生涯類型的關聯。	能表達個人興趣、能力、特質的狀態，並參與各項實作活動。	1. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 生 J2	

	三、生涯探照燈	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。				探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第十七週	主題三、青春停看聽(輔導)單元三、生涯探照燈	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動二】我的 Style 探索自己特質與生涯類型的關聯，分析出自己的荷倫碼及生涯規劃間的關係。	能在活動中探索自己的興趣、能力、特質並覺察與生涯類型的關聯。	1. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第十八	主題三、青春停	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。	【活動三】打造未來之星（一）	能整合生涯類型及其它資訊，進一步	1. 高層次紙筆評	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

週	看聽(輔導)單元三、生涯探照燈	源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	運用生涯類型和其他相關資訊，擬定可能的生涯發展方向。	探索自己生涯發展的願景，並欣賞每個人的獨特性。	量 2. 實作評量	涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第十九週	主題三、青春停看聽(輔導)單元三、生涯探照燈	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提	【活動三】打造未來之星（二） 運用生涯類型和其他相關資訊，擬定可能的生涯發展方向。	能整合生涯類型及其它資訊，進一步探索自己生涯發展的願景，並欣賞每個人的獨特性。	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我	

				升。				觀。	
第二十週	主題三、青春停看聽(輔導)單元三、生涯探照燈	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動四】追夢高手 善用生涯相關資訊，評估自己的生涯願景，調整生涯策略，以促進個人成長。	善用生涯相關資訊，評估自己的生涯願景，調整生涯策略，以促進個人成長。	1. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第二十一週	第三次段考								

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元一、性別跨時代	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	【活動一】性別思辨力(一) 檢視生活中的性別刻板印象，解析媒體性別刻板印象，並學會4F 反思性別刻板印象。	能指出性別刻板印象的情形。	1.口語評量	性 J1 性 J3 性 J4 性 J5 性 J6 性 J7 性 J9 性 J11 人 J6 品 J7 生 J3 法 J1 法 J2 家 J12 涯 J5 國 J7 國 J9	
第二週	主題二、青春觀察家(輔導)	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索	【活動一】性別思辨力(二) 檢視生活中的性別刻板印象，解析媒體性別刻板印象，並學會4F 反思性別	能指出性別刻板印象的情形。	1.口語評量	性 J1 性 J3 性 J4 性 J5 性 J6 性 J7	

	單元一、性別跨時代	會中應具備的生活能力。		未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	刻板印象。			性 J9 性 J11 人 J6 品 J7 生 J3 法 J1 法 J2 家 J12 涯 J5 國 J7 國 J9	
第三週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元一、性別跨時代	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	【活動二】睜開性別之眼（一） 認識臺灣性別平等教育的起源，具備納多元性別差異的態度，並進行適性化的生涯規劃。	能覺察多元性別特質，並突破性別刻板印象，接納他人性別的多元特質和專長。	1.口語評量 2.實作評量	性 J1 性 J3 性 J4 性 J5 性 J6 性 J7 性 J9 性 J11 人 J6 品 J7 生 J3 法 J1 法 J2 家 J12 涯 J5 國 J7	

								國 J9	
第四週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元一、性別跨時代	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	【活動二】睜開性別之眼 （二） 認識臺灣性別平等教育的起源，具備納尊重與接多元性別差異的態度，並化進行適性的生涯規劃。	能覺察多元性別特質，並突破性別刻板印象，接納他人性別特質。	1.口語評量 2.實作評量	性 J1 性 J3 性 J4 性 J5 性 J6 性 J7 性 J9 性 J11 人 J6 品 J7 生 J3 法 J1 法 J2 家 J12 涯 J5 國 J7 國 J9	
第五週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元一、性	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重	【活動三】性別職業萬花筒 學習身體自主權的議題，維護自我的身體界線。	能按自己的興趣，規劃未來發展的能力特質與職業，並選擇及說明其由。	1.口語評量 2.實作評量	性 J1 性 J3 性 J4 性 J5 性 J6 性 J7 性 J9 性 J11	

	別跨時代			多元性別差異。				人 J6 品 J7 生 J3 法 J1 法 J2 家 J12 涯 J5 國 J7 國 J9	
第六週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元一、性別跨時代	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	【活動四】性別平等進行式 除性歧視與偏見的行動，破除性別刻板印象，落實性別平等的發展位階。 維持尊嚴的性別人格實踐地位平等。	能運用所學等活動，進行正向的改變。	1. 高層次紙筆評量	性 J1 性 J3 性 J4 性 J5 性 J6 性 J7 性 J9 性 J11 人 J6 品 J7 生 J3 法 J1 法 J2 家 J12 涯 J5 國 J7 國 J9	

第七週	第一次段考週								
第八週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元二、愛情四季	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，與個人及家庭生活中展現美感，提升生活品質。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動一】愛情來了 學習面對情竇初開的自己，該如何因應。	面對情竇初開的自己，表達自我的想法與態度。	1.口語評量 2.實作評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第九週	主題二、青春觀察家(輔導)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。	【活動二】尊重的開始 在愛情中學習尊重自己與對方。	在愛情中學習尊重自己與對方，覺察自己的價值觀與交友	1.口語評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11	

	單元二、愛情四季	溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，與個人及家庭生活中展現美感，提升生活品質。		輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。		行為是否恰當。		去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第十週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元二、愛情四季	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，與個人及家庭生活中展現美感，提升生活品	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動三】和平的結束(一) 在愛情中學習和平分手，好聚好散。	分析自己的交友行為，發展合宜的行為與態度。	1.口語評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	

		質。						生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第十一週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元二、愛情四季	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，與個人及家庭生活中展現美感，提升生活品質。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動三】和平的結束(二) 在愛情中學習和平分手，好聚好散。	分析自己的交友行為，發展合宜的行為與態度。	1.口語評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第十二週	主題二、青春觀察家(輔	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與	【活動四】好好愛自己(一) 體認生命中的各項情感，並學習用正向態度經營。	實踐合宜的交友方式，練習表達自己的情感並	1.實作評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	

	導) 單元二、愛情四季	理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，與個人及家庭生活中展現美感，提升生活品質。	的表達與處理知能。	態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。		好好愛惜自己。		性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第十三週	主題二、青春觀察家(輔導) 單元二、愛情四季	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，與個人及家庭生活中展現美	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動四】好好愛自己(二) 體認生命中情感的各項，並學習用經正向態度經營。	實踐合宜的交友方式，練習表達自己的情感並好好愛惜自己。	1.實作評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保	

		感，提升生活品質。						護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第十四週	第二次段考週								
第十五週	主題一、青春探險隊（童軍）單元三、野外求生看過來	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動一】野外飲食知多少 能分享野外活動過程中，覓食與收集安全飲水的經驗。	能說出野外活動覓食與收集安全飲水的經驗。	1. 口語評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第十五週	主題二、青春觀察家(輔導)單元三、職業面面觀	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動一】繽紛職業秀 瞭解現今社會中的各類行業。	透過活動瞭解目前社會上的職業現況，並從中挑選出自己有興趣和不感興趣的職業。	1.口語評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十六週	主題二、青春觀察家(輔導)單元三、職業面面觀	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動二】職業大進擊(一) 分析自己期待從事的行業，以及目前條件的差距和職場倫理。	運用科技網路搜索職業資訊，並透過實際訪談活動，瞭解這些職業的內容並分享工作的甘苦談。	1.口語評量 2.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

		我價值，實踐生命意義。							
第十七週	主題二、青春觀察家(輔導)單元三、職業面面觀	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動二】職業大進擊(二) 分析自己期待從事的行業，以及目前行業條件的差距和職場倫理。	運用科技網路搜索職業資訊，並透過實際訪談活動，瞭解這些職業的內容並分享工作的甘苦談。	1.口語評量 2.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十八週	主題二、青春觀察家(輔導)單元三、職業面面觀	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習	【活動三】職業世界(一) 想像未來職業世界的變化，及對人類的影響。	運用活動來瞭解職業所需的專業素養，並體會工作對個人的生涯意義。	1.口語評量 2.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

		源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。		資源探索與資訊整合運用。					
第十九週	主題二、青春觀察家(輔導)單元三、職業面面觀	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動三】職業世界(二) 想像未來職業世界的變化，及對人類的影響。	運用活動來瞭解職業所需的專業素養，並體會工作對個人的生涯意義。	1.口語評量 2.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第二十週	主題二、青春觀察家(輔導)單元三、職業面	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與	【活動四】我的未來我做主 探索職業變化與自我的關聯，以及應有的準備。	運用活動來評估職業工作的狀況，透過活動規劃個人未來的生涯進路選擇。	1. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

	面觀	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。		資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。					
第二十一週	第三次段考								

110學年度嘉義縣永慶高中國中部八年級第一學期綜合活動領域家政科 教學計畫表　設計者：綜合活動領域教師團隊（表十二之一）

一、教材版本：南一版第三冊　　二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	主題一、青春魔法師(家政) 單元一、美味「食」驗室 【活動一】探索料理祕訣（一）	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	【活動一】探索料理祕訣（一） 1.表達增加料理效率的相關方式和經驗。 2.嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類。 3.蒐集與善用資料，解決料理問題。	表達增加料理效率的相關方式和經驗，嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類，並蒐集資料，解決料理問題。	1. 口語分享 2. 學習紀錄 3. 高層次紙筆評量	家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	
第二	主題	綜-J-B2	2c-IV-1 善用各項資	家Ab-IV-1 食物	【活動一】探	表達增加料理效率的相	1. 口語	家J7	

週	一、青春魔法師(家政) 單元 一、美味「食」驗室 【活動一】探索料理祕訣（二）	善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	的選購、保存與有效運用。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	索料理祕訣（二） 1.表達增加料理效率的相關方式和經驗。 2.嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類。 3.蒐集與善用資料，解決料理問題。	關方式和經驗，嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類，並蒐集資料，解決料理問題。	分享 2. 學習紀錄 3. 高層次紙筆評量	運用家庭資源，規劃個人生活目標。	
第三週	主題 一、青春魔法師(家政) 單元 一、美味「食」驗室 【活動二】「食」在	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	【活動二】「食」在有計畫 1.瞭解食材的挑選和清洗方式。 2.瞭解烹飪流程計畫的整體概念並嘗試做烹飪計劃。	瞭解食材的挑選和清洗方式、烹飪流程計畫的整體概念並嘗試擬定烹飪計畫。	1. 口語分享 2 高層次紙筆評量	家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	

	有計畫	決生活議題。							
第四週	主題一、青春魔法師(家政) 單元一、美味「食」驗室 【活動三】料理練功坊（一）	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	【活動三】料理練功坊（一） 依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。	依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。	1. 實作評量	家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	
第五週	主題一、青春魔法師(家政)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自	家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	【活動三】料理練功坊（二） 依照烹飪計畫，善用刀	依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。	1. 實作評量	家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	

	單元一、美味「食」驗室【活動三】料理練功坊（二）	性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	己，以促進個人成長。		工與烹調法執行料理製備。				
第六週	主題一、青春魔法師(家政) 單元一、美味「食」驗室【活動四】料理一	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	【活動四】料理一定行 1. 分享烹飪過程中的心得。 2. 以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方	檢討料理製備過程與烹飪計畫優缺點，找出改進方案。	1. 高層次紙筆評量	家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	

	定行	決生活議題。			案。				
第七週	第一次段考週								
第八週	主題一、青春魔法師(家政) 單元二、「衣」美專家 【活動一】「衣」探究竟	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動一】「衣」探究竟 覺察服飾搭配與個人形象管理的關係。	覺察服飾搭配與個人形象管理的關係。	1. 口語評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第九週	主題一、青春魔法師(家政) 單元二、「衣」美專家 【活動	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動二】打造高「衣」Q（一） 分析衣服顏色所呈現的感覺，並依據外型選擇衣物、配件，找出適合的服裝	分析衣服顏色所呈現的感覺，並從中找出適合自己膚色與外型的服裝搭配。	1. 實作評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

	二】打造高「衣」Q（一）				穿搭。				
第十週	主題一、青春魔法師(家政) 單元二、「衣」美專家 【活動二】打造高「衣」Q（二）	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動二】打造高「衣」Q（二） 分析衣服顏色所呈現的感覺，並依據外型選擇衣物、配件，找出適合的服裝穿搭。	分析衣服顏色所呈現的感覺，並從中找出適合自己膚色與外型的服裝搭配。	1. 實作評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十一週	主題一、青春魔法師(家政) 單元二、「衣」美專家 【活動	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動三】翻閱「衣」Q事件簿（一） 運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	1. 實作評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

	三】翻閱「衣」Q事件簿(一)								
第十二週	主題一、青春魔法師(家政) 單元二、「衣」美專家 【活動三】翻閱「衣」Q事件簿(二)	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動三】翻閱「衣」Q事件簿（二） 運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	1. 實作評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十三週	主題一、青春魔法師(家政) 單元二、「衣」美專家 【活動	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	【活動四】「玩」美「衣」Q研究室 省思個人形象管理與欣賞個人美感。	省思個人形象管理與欣賞個人美感。	1. 高層次紙筆評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

	四】「玩」美「衣」Q研究室								
第十四週	第二次段考週								
第十五週	主題一、青春魔法師(家政) 單元三、幸福一家人 【活動一】「緣」來一家人	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人,適切表達自己的意見與感受,運用同理心及合宜的溝通技巧,促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活,於個人及家庭生活環境中展現美感,提升生活品質。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程,覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力,規劃合宜的活動,豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響,以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	【活動一】「緣」來一家人 說出家庭發展歷程可能面臨的挑戰,並分享自己與家人互動情形。	說出家庭發展歷程可能面臨的挑戰,並分享自己與家人互動情形。	1. 口頭分享	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	
第十六週	主題一、青春魔法師(家政)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人,適切表達自己的意見與感受,運用同	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程,覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響,以及少子化、高齡化與家庭結	【活動二】打開時光寶盒(一) 透過訪談,瞭解家庭長	透過訪談,瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活差異。	1. 學習紀錄	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家 J5	

	單元三、幸福一家人【活動二】打開時光寶盒（一）	理心及合宜的溝通技巧,促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	構變遷的關聯。 家Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	輩人生經歷與彼此的生活差異。			了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	
第十七週	主題一、青春魔法師(家政) 單元三、幸福一家人【活動二】打開時光寶盒（二）	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人,適切表達自己的意見與感受,運用同理心及合宜的溝通技巧,促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程,覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	【活動二】打開時光寶盒（二） 1. 透過訪談，瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活差異。	透過訪談，瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活差異。	1. 學習紀錄	多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	
第	主題	綜-J-B1	1a-IV-1 探索自我與家	家Db-IV-1 家庭	【活動三】風	1. 經由分享訪談成	1. 實作	多J4	

十八週	一、青春魔法師(家政) 單元三、幸福一家人 【活動三】風華人生	尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	華人生 1. 經由分享訪談成果，瞭解家庭成員互動方式。 2. 檢視家庭對自我發展的影響。	果，瞭解家庭成員互動方式。 2. 檢視家庭對自我發展的影響。	評量	了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	
第十九週	主題一、青春魔法師(家政) 單元三、幸福一家人 【活動四】用心的愛（一）	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	【活動四】用心的愛（一） 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	1. 實作評量	多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家J11	

		美感，提升生活品質。			係。			規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	
第二十週	主題一、青春魔法師(家政) 單元三、幸福一家人 【活動四】用心的愛（二）	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	【活動四】用心的愛（二） 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	1. 實作評量	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	
第二十一週	第三次段考								

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元一、料理傳家【活動一】年年有餘	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	【活動一】年年有餘 1. 探索各地年節料理所代表的文化意義。 2. 分享自己家庭的年節料理與背後象徵的意義。	能積極參與討論，探索各地年節料理所代表的文化意義，並主動分享自己家庭的年節料理與背後象徵的意義。	1.口語評量	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第二週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元一、料理傳家【活動二】代代傳愛	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	【活動二】代代傳愛 1. 覺察在自己的生命經驗中，家人準備自己食物與自己的關係和意義。 2. 以合宜的方式記錄家食菜餚傳譜。	能連結食物與自己的生活，從中覺察在自己的生命經驗中，家人為自己準備的美食與自己的關係與意義。	1.學習紀錄	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

第三週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元一、料理傳家 【活動三】家傳料理心裡「畫」(一)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	【活動三】家傳料理心裡「畫」(一) 1.運用烹調能力，製作並傳家料理並記錄過程。 2.在製作、記錄與訪談過程傳家人探索對家庭的意及價值。	能在採訪家人後，蒐集資料，選擇有意義的家傳料理，製作並紀錄屬於家庭味道的菜餚，在過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義與價值。	1.學習紀錄	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第四週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元一、料理傳家 【活動三】家傳料理心裡「畫」(二)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	【活動三】家傳料理心裡「畫」(二) 1.運用烹調能力，製作並傳家料理並記錄過程。 2.在製作、記錄與訪談過程傳家人探索對家庭的意及價值。	能在採訪家人後，蒐集資料，選擇有意義的家傳料理，製作並紀錄屬於家庭味道的菜餚，在過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義與價值。	1.學習紀錄	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

第五週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元一、料理傳家 【活動四】譜出家的溫度（一）	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	【活動四】譜出家的溫度（一） 1. 藉由分享自己與欣賞他人的家傳料理卡，瞭解個人與家庭文化傳承的關係。 2. 省思家傳料理對於家庭文化傳承的意義及自己價值。	能藉由分享自己的家傳菜，欣賞他人的家傳料理，體會並連結自己與家庭文化傳承的意義與價值，思考未來傳承的方法。	1.實作評量	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第六週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元一、料理傳家 【活動四】譜出家的溫度（二）	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	【活動四】譜出家的溫度（二） 1. 藉由分享自己與欣賞他人的家傳料理卡，瞭解個人與家庭文化傳承的關係。 2. 省思家傳料理對於家庭文化傳承的意義及自己價值。	能藉由分享自己的家傳菜，欣賞他人的家傳料理，體會並連結自己與家庭文化傳承的意義與價值，思考未來傳承的方法。	1. 實作評量	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第七週	第一次段考週								

第八週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元二、傾聽心的聲音 【活動一】家人互動二三事	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	【活動一】家人互動二三事 能表達自己與家人互動的情形。	能表達個人家庭中的生活經營經驗。	1.口語評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第九週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元二、傾聽心的聲音	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化	【活動二】心的彼端 練習同理家人並適切的表達自己的感受。	能覺察經營家庭生活所需的各種能力。	1.學習紀錄	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

	【活動二】心的彼端			與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。					
第十週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元二、傾聽心的聲音 【活動三】在對話中成長（一）	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	【活動三】在對話中成長（一） 1. 分析各種溝通與家人的模式。 2. 找出並運用有效溝通方法，正向互動解決家人問題。	能擬訂增進經營家庭生活之各種行動策略。	1.實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

第十一週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元二、傾聽心的聲音 【活動三】在對話中成長（二）	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	【活動三】在對話中成長（二） 1.擬定並執行增進家人關係與溝通的活動。 2.根據執行結果，再修正、調整自己與家人的溝通方式。	能擬訂增進經營家庭生活之各種行動策略。	1.實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第十二週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元二、傾聽心的	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭	【活動四】愛的連線（一） 1.分享烹飪過程中的心得。 2.以烹飪流程計畫的概念分析檢核實作階段的優缺點，並嘗試計畫出的改進方	能擬訂與執行增進經營家庭生活的行動，並分享感受。	1.實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

	聲音 【活動四】愛的連線（一）	動。		的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	案。				
第十三週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元二、傾聽心的聲音 【活動四】愛的連線（二）	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際	【活動四】愛的連線（二） 1.擬定並執行增進家人關係與溝通的活動。 2.根據執行結果，再修正、調整自己與家人的溝通方式。	能擬訂與執行增進經營家庭生活的行動，並分享感受。	1.實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

				關係。					
第十四週	第二次段考週								
第十五週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元三、愛家進行曲 【活動一】親愛地圖	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。	【活動一】親愛地圖 表達個人家庭中的生活經營經驗。	能表達個人家庭中的生活經營經驗。	1. 口語評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第十六週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元三、愛家進行曲 【活動二】愛的通關	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。	【活動二】愛的通關密語（一） 覺察經營家庭生活所需的各種能力。	能覺察經營家庭生活所需的各種能力。	1. 實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

	密語（一）								
第十七週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元三、愛家進行曲 【活動二】愛的通關密語（二）	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。	【活動二】愛的通關密語（二） 覺察經營家庭生活所需的各種能力。	能覺察經營家庭 生活所需的各種 能力。	1. 實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第十八週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元三、愛家進行曲 【活動三】愛的存摺	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。	【活動三】愛的存摺(一) 擬定增進經營家庭生活之各種行動策略。	能擬訂增進經營 家庭生活之各種 行動策略。	1. 實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

	（一）								
第十九週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元三、愛家進行曲 【活動三】愛的存摺（二）	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。	【活動三】愛的存摺(二) 擬定增進經營家庭生活之各種行動策略。	能擬訂增進經營家庭生活之各種行動策略。	1. 實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第二十週	主題三、青春愛加溫(家政) 單元三、愛家進行曲 【活動四】讓愛久一點	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Db-IV-1 家人溝通與情感表達。	【活動四】讓愛久一點 擬定與執行家庭生活的增進經營的行動，並分享感受。	能擬訂與執行增進經營家庭生活的行動，並分享感受。	1. 實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第二	第三次段考								

十一週									

110學年度嘉義縣永慶高中國中部八年級第一、二學期綜合活動領域童軍科 教學計畫表　設計者綜合活動領域團隊教師（表十二之一）

一、教材版本：南一版第三、四冊　　二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	主題二、青春樂郊遊（童軍）單元一、戶外生活大晉級	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	【活動一】戶外活動繽紛樂 1. 表達自己的戶外活動經驗。 2.瞭解戶外活動可能發生的問題與解決方法。	能分享戶外活動的經驗，並學習適合戶外活動及自我保護的準則。	1. 口語評量 2. 活動參與 3. 學習紀錄	戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
第二週	主題二、青春樂郊遊（童軍）單元一、戶外生	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外	【活動二】「衣」展戶外魔法（一） 瞭解戶外基本衣著知能，提升戶外活動時的自我保	能具備戶外活動基本衣著知能，表達穿著適合的戶外衣著，對戶外活動時的自我保護及環境保護的影響。	1. 口語評量 2. 活動參與 3. 實作評量	戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續	

	活大晉級			休閒活動中的環保策略與行動。	護並降低對環境的衝擊。			發展。	
第三週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元一、戶外生活大晉級	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	【活動二】「衣」展戶外魔法（二） 1. 瞭解戶外基本衣著知能，提升戶外活動時的自我保護並降低對環境的衝擊。	能具備戶外活動基本衣著知能，表達穿著適合的戶外衣著，對戶外活動時的自我保護及環境保護的影響。	1. 口語評量 2. 活動參與 3. 實作評量	戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
第四週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元一、戶外生活大晉級	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	【活動三】行前有規畫，「包」準沒煩惱（一） 具備基本的戶外裝備知能，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的	能應用戶外活動基本知能，分析戶外活動時可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

					安全與品質。				
第五週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元一、戶外生活大晉級	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	【活動三】行前有規畫，「包」準沒煩惱（二） 具備基本的戶外裝備知能，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。	能應用戶外活動基本知能，分析戶外活動時可能的問題， 並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
第六週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元一、戶外生活大晉級	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行	【活動四】準備出門「野 Fun 去」 整合運用戶外活動衣著、糧食、裝備等知能，規劃並檢核戶外活動前的準備，提升	能整合運用戶外活動基本衣、食、裝備等知能，評估活動行前準備，降低環境衝擊與提升戶外活動安全與品質的規劃成效。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

				動。	戶外活動安全與品質的成效。				
第七週	第一次段考週								
第八週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元二、戶外飲食樂逍遙	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	【活動一】戶外開伙樂無窮 分享適合在戶外食用的食物項目與種類，以及戶外活動飲、食的經驗。	分享適合在戶外食用的食物項目與種類，以及戶外活動飲食的經驗。	1. 口語評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第九週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元二、戶外飲	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	【活動二】野炊準備好Easy（一） 探究戶外活動食物選擇的原則，規劃、準備戶外活動食材的數量	能探究選擇戶外活動食物的原則，並能準備戶外活動食材的合理數量，避免造成環境的負擔並能選用、操作合適的爐具炊具，且瞭解使用安全事項。	1. 口語評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

	食樂逍遙			家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	與項目。				
第十週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元二、戶外飲食樂逍遙	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	【活動二】野炊準備好Easy（二） 探究戶外活動食物選擇的原則，規劃、準備戶外活動食材的數量與項目。	能探究選擇戶外活動食物的原則，並能準備戶外活動食材的合理數量，避免造成環境的負擔並能選用、操作合適的爐具炊具，且瞭解使用安全事項。	1. 口語評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十一週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元二、戶外飲食樂逍遙	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	【活動三】預約戶外野炊 選用合適的爐具、炊具，正確操作且瞭 解使用安全事項，並能事先規劃戶外 炊事。	能事先規劃炊事活動，降低對環境破壞。	1. 口語評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十	主題	綜-J-C1	3a-IV-2 具備野外生活	童 Ca-IV-2 地圖	【活動四】開	能整合運用野炊技巧，享	1. 口語	戶 J3	

二週	二、青春樂郊遊(童軍) 單元二、戶外飲食樂逍遙	探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	心野炊「Fun飯趣」(一) 展現野炊技巧並享受過程中的樂趣，活動結束後能省思、改善未盡理想之處。	受過程中的樂趣，並能在活動結束後省思、改善未盡理想之處。	評量	理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十三週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元二、戶外飲食樂逍遙	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	【活動四】開心野炊「Fun飯趣」(二) 展現野炊技巧並享受過程中的樂趣，活動結束後能省思、改善未盡理想之處。	能整合運用野炊技巧，享受過程中的樂趣，並能在活動結束後省思、改善未盡理想之處。	1. 口語評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十四週	第二次段考週								

第十五週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元三、戶外安全練功坊	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【活動一】沙盤推演 分享戶外活動與在家活動的差異；並討論可能發生的意外狀況及相關的安全要素。	能分享戶外活動與在家活動的差異，並討論可能的意外狀況及相關的安全要素。	1. 活動參與 2. 口語評量 3. 學習紀錄	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技能。	
第十六週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元三、戶外安	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運	【活動二】戶外安全對策（一） 學習戶外活動前各項安全準備，如掌握天氣狀況、規畫雨天備	能學習戶外活動前的各項安全準備及意外狀況防備等相關知識與技能。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 活動參與	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	

	全練功坊			用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	案、防備可能的意外狀況等相關知識與技能。			安 J11 學習創傷救護技能。	
第十七週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元三、戶外安全練功坊	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【活動二】戶外安全對策（二） 學習戶外活動前各項安全準備，如掌握天氣狀況、規畫雨天備案、防備可能的意外狀況等相關知識與技能。	能學習戶外活動前的各項安全準備及意外狀況防備等相關知識與技能。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 活動參與	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技能。	

第十八週	主題二、青春樂郊遊(童軍)單元三、戶外安全練功坊	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【活動三】安全急先鋒 應用戶外安全知能，分析可能發生的意外狀況，並規畫提昇戶外安全與品質的應變策略。	能應用戶外安全知能，分析可能的意外狀況，規劃提升戶外安全的應變策略。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 學習紀錄	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技能。	
第十九週	主題二、青春樂郊遊(童軍)單元三、戶	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力	【活動三】安全急先鋒（二） 應用戶外安全知能，分析可能發生的意外狀況，並規畫	能應用戶外安全知能，分析可能的意外狀況，規劃提升戶外安全的應變策略。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 學習紀錄	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響	

	外安全練功坊	自我與他人。		的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	提昇戶外安全與品質的應變策略。			因素。 安 J11 學習創傷救護技能。	
第二十週	主題二、青春樂郊遊(童軍) 單元三、戶外安全練功坊	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運	【活動四】戶外安全防護高手 整合各種戶外安全相關知能，運用相關繩結知能，以提升戶外活動安全與品質。	能整合戶外安全知能，評估突發狀況的應變成效，運用相關繩結，以提升戶外活動安全與品質。	1. 實作評量 2. 口語評量	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技能。	

				用。					
第二十一週	第三次段考								

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	主題一、青春探險隊（童軍） 單元一、野外探險不冒險	綜-J-C1 探索人與環境的關係， 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動一】要登山不要「難」 1. 分享登山活動對人類的吸引力及登山經驗。 2. 討論登山活動中可能發生的危險情境	能表達生活中的危險情境，參與保護自己或他人的活動。	1.口語評量 2.學習紀錄	品 J8 理性溝通與問題解決。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第二週	主題一、青	綜-J-C1 探索人與環境	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、	【活動二】危機就是轉機	能探究生活中危險情境的成因，	1.口語評量	品 J8 理性溝通與問題	

	春探險隊(童軍) 單元一、野外探險不冒險	的關係， 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	（一） 1.探究登山活動中各種危險情境的成因。 2.找出保護自己或他人的方法。	並蒐集保護自己或他人的方法。	2.學習紀錄	解決。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第三週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元一、野	綜-J-C1 探索人與環境的關係， 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理	【活動二】危機就是轉機 （二） 1.探究登山活動中各種危險情境的成因。 2.找出保護自己或他人的方	能探究生活中危險情境的成因，並蒐集保護自己或他人的方法。	1.口語評量 2.學習紀錄	品 J8 理性溝通與問題解決。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供	

	外探險不冒險	行動價值。		與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	法。			的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第四週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元一、野外探險不冒險	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。	【活動三】 「環」抱山林不畏懼（一） 1. 分析登山活動中的各種風險。 2. 提出基本預防及危機因應的策略。	能分析生活中人為或自然環境的各種風險，並規劃危機因應的策略。	1.口語評量 2.學習紀錄	品 J8 理性溝通與問題解決。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知	

				輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。				識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第五週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元一、野外探險不冒險	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動三】「環」抱山林不畏懼（二） 1. 分析登山活動中的各種風險。 2. 提出基本預防及危機因應的策略。	能分析生活中人為或自然環境的各種風險，並規劃危機因應的策略。	1.口語評量 2.學習紀錄	品 J8 理性溝通與問題解決。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互	

								動的良好態度與技能。	
第六週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元一、野外探險不冒險	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動四】順利生存有法寶 1. 評估登山活動中的各種風險。 2. 因應風險危機的處理，選用適當的策略以解決問題並保護自己或他人。	能評估生活中人為或自然環境的各種風險，選用合宜的策略以解決問題並保護自己或他人。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	品 J8 理性溝通與問題解決。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第七週	第一次段考週								
第八	主題	綜-J-A3	3a-IV-1 覺察人為或自	童 Cc-IV-1 戶外	【活動一】絕處逢生(一) 1. 能表達野	能表達生活中的危險情境，	1. 口語評量 2. 活動	戶 J3	

週	一、青春探險隊(童軍) 單元二、野地生存絕技	因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	外可能發生的危險情境。 2. 能瞭解野外活動危機變預防與應的重要性。	參與 保護自己或他人的活動。	參與 3. 學習紀錄	理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第九週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元二、野地生存絕技	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的	【活動一】絕處逢生(二) 1. 能表達野外可能發生的危險情境。 2. 能瞭解野外活動危機變預防與應的重要性。	能表達生活中的危險情境，參與 保護自己或他人的活動。	1. 口語評量 2. 活動參與 3. 學習紀錄	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	

				方法。					
第十週	主題一、青春探險隊(童軍)單元二、野地生存絕技	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動二】保溫保暖保平安 1. 能瞭解失溫的意義及因危險性應方法。 2. 能學習各寒保暖禦種的方法，以預防失溫。	能探究生活中危險情境的成因，並蒐集保護自己或他人的方法。	1. 口語評量 2. 活動參與	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第十一週	主題一、青春探險隊(童軍)單元二、野地生存絕技	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解	【活動三】點燃希望之火 1. 能因應各種危險情況，發出求生訊號。 2. 能運用野外生火技巧生火，實際製造火訊號及保暖。	能分析生活中人為或自然環境的各種風險，並規劃危機因應的策略。	1. 學習紀錄 2. 實作評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	

				決、危機因應與克服困境的方法。					
第十二週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元二、野地生存絕技	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動四】野地建築師（一） 1. 能分析野外風險，選擇適合的緊急避難所。 2. 能應用搭建位置選用合宜的策略，並資源，自然避難所。	能評估生活中人為或自然環境的各種風險，選用合宜的策略以解決問題並保護自己或他人。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第十三週	主題一、青春探險隊(童軍) 單元二、野地生存絕	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	【活動四】野地建築師（二） 1. 能分析野外風險，選擇適合的緊急避難所。 2. 能應用搭建位置選用合宜的策略，並資源，自然避難所。	能評估生活中人為或自然環境的各種風險，選用合宜的策略以解決問題並保護自己或他人。	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	

	技			輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。					
第十四週	第二次段考週								
第十五週	主題二、青春觀察家(輔導)單元三、職業面面觀	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動一】繽紛職業秀 瞭解現今社會中的各類行業。	透過活動前的目瞭解社會上現從出興感職社職業，並選有不的況中挑己和趣自趣興業。	1. 口語評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十六週	主題一、青春探	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升	【活動二】Z世代神農氏(一) 能搜集野外濾水器製作方法、辨識可	能運用媒體資源辨識可食植物、蒐集野外	1. 學習紀錄 2. 高層次紙筆評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得	

	險隊(童軍)單元三、野外求生看過來	檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	食植物。	濾水器製作方法。		心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十七週	主題一、青春探險隊(童軍)單元三、野外求生看過來	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營	【活動二】Z世代神農氏(二) 能搜集野外濾水器製作方法、辨識可食植物。	能運用媒體資源辨識可食植物、蒐集野外濾水器製作方法。	1. 學習紀錄 2. 高層次紙筆評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

				活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。					
第十八週	主題一、青春探險隊(童軍)單元三、野外求生看過來	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動三】新世紀野炊達人 能執行選用無具炊具與野炊菜單與規劃分工。	能執行選用無具炊具與菜單，並討論、規劃分工與友善環境的炊事方式。	1. 高層次紙筆評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第十九週	主題一、青春探險隊(童軍)單元三、野外求生看過來	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【活動四】野外求生動手做(一) 能以友善環境的方式，執行無具野炊活動。	能整合運用無具炊事知能，執行友善環境的炊事活動，提升野外休閒活動的樂趣與品質。	1. 高層次筆評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第二十週	主題一、青春探險隊(童軍)單元	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、	【活動四】野外求生動手做(二) 能以友善環境的方式，執行無具野炊活動。	能整合運用無具炊事知能，執行友善環境的炊事活動，提升野外休閒活動的樂趣與品質。	1. 高層次筆評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

	三、野外求生看過來	佳策略，保護自我與他人。	與合作，並負責完成分內工作。	推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。					
第二十一週	第三次段考								