

110 學年度嘉義縣永慶高中國中部特殊教育不分類身障資源班第一二學期國文領域 3A 組教學計畫表

設計者：楊婷羽（表十二之三）

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材翰林版第五、六冊

二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節

三、教學對象：學障九年級 1 人、多障九年級 1 人，共 2 人。

四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，聲情及說話內容，適切回應。(簡、替) 2-IV-2 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(無) 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。(無)	Ab-IV-2 認識3500字，使用2500字。(減) Ac-IV-3能透過標點符號 <u>分解</u> 文句， <u>再圈選</u> 出關鍵詞，進而了解文句表達的意義。(簡) Ad-IV-1 理解篇章的主旨、寓意。(簡) Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。(無) Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。(無) Ad-IV-4 古文、寓言的認識。(簡、減) ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘。(簡) Ba-IV-2 為各種摹寫呈現。(替) ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。(無) ◎Bb-IV-2對家庭、學校、所屬群體的情感與認同。(簡) ◎Bb-IV-4 直接抒情。(無) ◎Bb-IV-5透過敘述事件間接抒情。	1 為依據不同情境，分辨聲情及說話內容，適切回應，並分自身經驗。 1-1 能在老師的引導下聆聽各項發表活動， 並做簡要概述。 1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與表情、口語與對方互動。 1-3 能經老師引導針對他人說話的內容，簡略說明自己的意見，並分享自身經驗 1-4 能依據聽聞的內容，做出適當的提問或回應 2 根據六書造字原則，認識國字 3500 字，並加以應用 2500 字。 2-1 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。 2-2 認識國字至少 3500 字，使用 2500 字的字形、字音和字義。 3 能寫出端正硬筆字。 4 在引導下理解各類文本的句子、段落與主	操作 指認 問答 筆試 觀察
B 溝通互動 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	4-IV-1 為認識國字 3500 字，使用 2500 字。(減) 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(無) 5-IV-1 了解不同標點符號的表達效果，幫助流暢朗讀各類文本，並理解文意。(簡) 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡)			
C 社會參與 國-J-C2 在國語文學習情境	6-IV-1 能利用常見標點符號，增進情感表達及文意說明。(減)			

中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	6-IV-2 依據審題、取材、組織，寫出敘述流暢的文章。(減、簡)	(簡) Bc-IV-1 客觀、條理說明。(簡) Bc-IV-2 描述、死舉、因果等寫作手法。(簡) Be-IV-3 以心智圖、心得、重點摘要等寫作方式。(簡、替) ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵的基本概念認識。(減) ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係基本概念認識。(減)	要概念。 4-1 能了解不同標點符號的表達效果，幫助流暢朗讀各類文本，並理解文意。 4-3 能辨識順敘、倒敘敘述手法。 4-4 能辨識各種文體(白話詩、現代散文、文言文、寓言、小說、近體詩等) 5 能使用標點號、審題、取材，寫出文意流暢的文章。 6 能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情感、思想、情懷。
--	-----------------------------------	---	---

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	L1 故鄉的桂花雨	1. 認識琦君及其散文風格。 2. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 請同學介紹自己的家鄉特色。 2. 介紹琦君及其散文風格。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生 輪流閱讀課文， 教師 分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 用心智圖 引導學生 整理課文大意。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
第 2-3 週	L2 生於憂患死於安樂	1. 認識孟子 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 找出課文中的排比、映襯等修辭 4. 舉例現實生活中「生於憂患，死於安樂」的道理	1. 介紹孟子及其生平、著作。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 引導學生 找出課文中的排比、映襯等修辭 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 用心智圖 引導學生 整理課文大意。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 討論：舉例現實生活中「生於憂患，死於安樂」的道理， 引導學生討論如何做到

			「生於憂患」。
第 4-5 週	L3 詞選 (一)虞美人 李煜 (二)南鄉子 登京口北固亭有懷 辛棄疾	1. 認識詞的體例與特色 2. 認識詞人李煜、辛棄疾 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 能分辨宋詞與古詩、近體詩的差異。	1. 播放吟唱 CD，引起學生對詞的興趣。 2. 介紹詞的體例與特色 3. 〈虞美人〉： (1)介紹作者李煜的生平、作品特色。 (2)介紹課文生字、解釋。 (3)學生閱讀〈虞美人〉，教師分段解析課文內容。 (4)教師提問課文表層涵義。 (5)教師提問課文深層涵義。 4. 〈南鄉子 登京口北固亭有懷〉 (1)介紹作者辛棄疾的生平、作品特色。 (2)介紹課文生字、解釋。 (3)學生閱讀〈南鄉子 登京口北固亭有懷〉，教師分段解析課文內容。 (4)教師提問課文表層涵義。 (5)教師提問課文深層涵義。 5. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 6. 用表格引導學生分辨宋詞與古詩、近體詩的差異。
第 6 週	L4 土	1. 認識吳晟及其作品風格 2. 認識鄉土詩的特質 3. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 請學生分享「碰土」的經驗。 2. 介紹吳晟及其作品風格 3. 介紹鄉土詩的特質。 4. 介紹課文生字、解釋。 5. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
第 7 週	語文常識 應用文-對聯	1. 認識對聯的用途與種類 2. 認識對聯的結構與款式	1. 請學生分享自己曾經在何時何地看過對聯。 2. 介紹對聯的用途與種類。 3. 介紹對聯的結構與款式。 4. 舉例行業聯、人物對聯讓學生判斷。 5. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
第 8-9 週	L5 良馬對	1. 了解岳飛的生平及其愛國精神。 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 找出課文中的映襯、誇飾等修	1. 介紹岳飛的生平故事及其愛國精神。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。

		辭 4. 認識古時計時單位-干支	4. 引導學生找出課文中的映襯、誇飾等修辭。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 引導學生製作良馬與劣馬之比較表。 8. 介紹古時計時單位-干支。 9. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
第 10-11 週	L6 大明湖	1. 認識劉鶚及《老殘遊記》的特色 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 了解大明湖周邊的山川景物、名勝古蹟及社會生活 4. 能將依照課文，畫出地圖或寫成文宣作品	1. 請學生分享曾經去遊玩的經驗。 2. 介紹劉鶚及《老殘遊記》的特色。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師用 ppt 呈現大明湖周邊的山川景物、名勝古蹟及社會生活圖片。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 引導學生依照課文，畫出地圖或寫成文宣作品。
第 12-13 週	L7 習慣說	1. 了解作者在本文所闡述的「學貴慎始」的道理 2. 舉出實例：習慣對人的影響 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 培養良好的讀書習慣	1. 請學生分享自己或別人的習慣，如口頭禪、動作。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 教師提問課文表層涵義。 5. 教師提問課文深層涵義。 6. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 7. 舉例「學貴慎始」在生活中的道理。 8. 舉例「習慣對人的影響」 9. 引導學生對自己的讀書時間訂下計畫表，養成良好的讀書習慣。
第 14 週	L8 青鳥就在身邊	1. 認識象徵意義 2. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 請學生分享自己感到幸福的時候。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 教師提問課文表層涵義。 5. 教師提問課文深層涵義。 6. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 7. 介紹青鳥象徵幸福、白鴿代表和平等等象徵意義。
第 15-16 週	L9 與宋元思書	1. 認識駢體文 2. 找出課文中的對偶、摹寫、擬	1. 請學生分享自己出去遊玩的經驗。 2. 介紹駢體文特色

		人修辭 3. 能仿作課文描摹山水之景 4. 閱讀課文，並回答相關問題	3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 引導學生找出課文中的對偶、摹寫、擬人修辭。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 引導學生用心智圖整理課文大意。 9. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 10. 引導學生利用修辭法描述山水之景
第 17 週	L10 豬血糕	1. 認識飲食文學特色 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 觀察傳統小吃的特色，並加以描繪	1. 請學生分享自己吃台灣小吃的經驗。 2. 介紹認識飲食文學特色 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 引導學生觀察傳統小吃的特色，介紹至少一樣傳統小吃
第 18-19 週	L11 寄弟墨書	1. 認識文言應用文 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 分析各行各業的優劣 4. 家書寫作	1. 介紹作者鄭燮生平 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 教師提問課文表層涵義。 5. 教師提問課文深層涵義。 6. 引導學生用心智圖整理課文大意。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 帶學生討論並比較各行各業的優劣。 9. 家書寫作：寫一封書信給自己的父母，表達對父母的感謝和對自我的期許。
第 20 週	L12 射鵰英雄傳—智鬥書生	1. 認識金庸武俠小說的特色 2. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 請學生分享自己看過的小說。 2. 介紹金庸武俠小說的特色 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
第 21 週	作文練習	1. 長句練習	1. 教師提供詞彙，學生進行造長句練習

		2. 文章練習	2. 教師提供物品，請學生利用摹寫法描述該物品。 3. 教師提供圖片，請學生嘗試描述事件。
--	--	---------	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	L1 鄒忌諷齊王納諫	1. 認識《戰國策》 2. 閱讀課文，並回答相關問題。 3. 找出課文中的排比、層遞等修辭。 4. 練習以委婉的方式建議他人	1. 介紹《戰國策》的幾則小故事(白話)。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 引導學生 找出課文中的排比、層遞等修辭。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 討論：如何以委婉的方式建議他人。
第 3 週	L2 管好舌頭	1. 了解慎言與善用口才的重要性 2. 閱讀課文，並回答相關問題。 3. 找出課文中的設問、排比、譬喻、轉化、映襯等修辭。 4. 養成說話前先三思的習慣。	1. 請學生分享曾經說讚美的話/說批評的話所造成的後果。 2. 介紹《戰國策》的幾則小故事(白話)。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 引導學生 找出課文中的設問、排比、譬喻、轉化、映襯等修辭。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 討論：說話前先三思的重要性
第 4-5 週	L3 元曲選 (一)天淨沙-秋思 馬致遠 (二)沈醉東風-漁父詞 白樸	1. 認識散曲的形式特色。 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 體會元曲的韻文之美	1. 播放吟唱 CD，引起學生對曲的興趣。 2. 介紹曲的形式與特色 3. 〈天淨沙-秋思〉： (1)介紹作者馬致遠的生平、作品特色。 (2)介紹課文生字、解釋。 (3)學生閱讀〈天淨沙-秋思〉，教師分段解析課文內容。 (4)教師提問課文表層涵義。 (5)教師提問課文深層涵義。 4. 〈沈醉東風-漁父詞〉 (6)介紹作者白樸的生平、作品特色。 (7)介紹課文生字、解釋。 (8)學生閱讀〈沈醉東風-漁父詞〉，教師分段解析課文內容。

			(9)教師提問課文表層涵義。 (10) 教師提問課文深層涵義。 5. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
第 6 週	L4 石滬	1. 認識描寫「地景」詩文的特色 2. 閱讀課文，並回答相關問題。 3. 找出課文中的象徵意義。 4. 培養面對生活陷阱的警覺心。	1. 請學生分享自己曾去過澎湖的經驗，或分享自己所知道關於澎湖的特色等。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 引導學生找出課文中的象徵意義。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 討論：石滬是捕魚的陷阱，那麼生活中是否有其它我們很難察覺到的陷阱？
第 7-8 週	L5 座右銘	1. 認識座右銘的性質及作用 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 練習以白話文寫作一則座右銘	1. 請學生分享曾經聽過的座右銘。 2. 介紹座右銘的性質。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 舉例古今中外名人的座右銘。 9. 寫作練習：引導學生以白話文寫一篇座右銘。
第 9 週	L6 求知若渴，永保傻勁－賈伯斯的人生三堂課	1. 能運用親身經驗以闡述事理 2. 找出課文中的映襯、轉化、排比、設問修辭。 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 找出自己的優弱勢並規劃未來發展方向。	1. 介紹賈伯斯：播放賈伯斯介紹 iPad 或 iPhone 的影片，讓學生感受賈伯斯的演講魅力 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 引導學生找出課文中的映襯、轉化、排比、設問修辭。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 討論：引導學生找出自己的優勢、劣勢，規畫未來生涯發展方向。
第 10-11 週	L7 大鼠	1. 認識《聊齋志異》的特色與價值 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 培養冷靜、忍耐、不意氣用事的處世態度	1. 介紹《聊齋志異》的幾則小故事(白話)。 2. 介紹作者蒲松齡。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。

			5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 討論：如何在遇到時冷靜並想方法解決。
第 12 週	L8 與荒野相遇	1. 認識作者及其山居生活經驗。 2. 學習摹寫景物的技巧。 3. 閱讀課文，並回答相關問題。	1. 請學生回想自己在校園中發現的植物。 2. 介紹作者及其山居生活經驗。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 引導學生找出課文中的摹寫（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺）修辭。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 請同學備好紙筆，觀察校園植物，描繪其形貌，並概略敘述植物之生長特點、用途等。
第 13 週	L9 運動家的風度	1. 善用事例與名言強化論點 2. 找出課文中的映襯、引用修辭。 3. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 請學生分享自己喜歡的運動，或曾經比過賽的運動，那場比賽的輸贏對自己的影響。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 引導學生找出課文中的映襯、引用修辭。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 討論：時事新聞中與「運動家風度」有關的故事（正面或反面），引導學生應有正確的認知。
第 14 週	L10 羅密歐與茱麗葉樓臺會	1. 認識莎士比亞及其文學成就 2. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 播放《羅密歐與茱麗葉》電影部分劇情或預告片給學生欣賞，以感受莎翁戲劇的魅力。 2. 介紹莎士比亞劇本的特色及其文學成就。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 補充：莎士比亞的名言。

第 15 週	課外閱讀	文章閱讀(一)	1. 提供生活常見相關文本進行閱讀 2. 學生找出重點，回答相關問題
第 16 週	課外閱讀	文章閱讀(二)	1. 提供常識/科普短篇文本進行閱讀 2. 學生找出重點，回答相關問題
第 17 週	課外閱讀	文章閱讀(三)	1. 提供常識/科普長篇文本進行閱讀 2. 學生找出重點，回答相關問題
第 18 週	畢業		

110 學年度嘉義縣永慶高中國中部特殊教育不分類身障資源班第一二學期國文領域 2A 組教學計畫表

設計者：楊婷羽（表十二之三）

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材南一版第三、四冊

二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節

三、教學對象：學障八年級 2 人，共 2 人。

四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1- IV-2 為依據不同情境，分辨聲情及說話內容，適切回應。(簡、替) 2- IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(無) 2-IV-2 根據聽聞的內容， 經引導 做出回饋。(減) 4-IV-1 為認識國字 3000 字，使用 2000 字。(減)	Ab-IV-2 認識3000字，使用2000字。(減) Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。(無) Ac-IV-2單句敘事、有無等句型。(減) Ac-IV-3能透過標點符號 分解 文句， 再圈選 出關鍵詞，進而了解文句表達的意義。(簡) Ad-IV-1 理解篇章的主旨、寓意。(簡)	1 為依據不同情境，分辨聲情及說話內容，適切回應，並分自身經驗。 1-1 能在老師的引導下聆聽各項發表活動。 1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與表情、口語與對方互動。 1-3 能經老師引導針對他人說話的內容，簡略說明自己的意見，並分享自身經驗 1-4 能 經老師引導下 ，依據聽聞的內容，做出適當的回應	操作 指認 問答 筆試 觀察
B 溝通互動 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(無) 3- IV-1 了解不同標點符號的表達效果，幫助流暢朗讀各類文本，並理解文意。(簡) 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡)	Ad-IV-2 新詩、現代散文的閱讀。(減) Ad-IV-3 古體詩、樂府詩、詞的認識。(簡、減) Ad-IV-4 古文、寓言的認識。(簡、減) ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘。(簡) Ba-IV-2 各種摹寫呈現。(替)	2 根據六書造字原則，認識國字 3000 字，並加以應用 2000 字。 2-1 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。 2-2 認識國字至少 3000 字，使用 2000 字的字形、字音和字義。	
C 社會參與 國-J-C2 在國語文學習情境	4- IV-1 能利用常見標點符號，增進情感表達及文意說明。(減)	◎Bb-IV-1能聆聽及訴說自己與他人的感受。(簡) ◎Bb-IV-2對家庭、學校、所屬群體	3 能寫出端正硬筆字。 4 在引導下理解各類文本的句子、段落與主要概念。	

中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	5- IV-2 依據審題、取材、組織，在教師引導下寫出敘述流暢的文章。(簡、減)	的情感與認同。(簡) ◎Bb-IV-4 直接抒情。(無) ◎Bb-IV-5 透過敘述事件間接抒情。(簡) Bc-IV-1 客觀、條理說明。(簡) Bc-IV-2 描述、死舉、因果等寫作手法。(簡) Be-IV-3 以心智圖、心得、重點摘要等寫作方式。(簡、替) ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵的基本概念認識。(減) ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係基本概念認識。(減)	4-1 能了解不同標點符號的表達效果，在教師引導下流暢朗讀各類文本，並理解文意。 4-2 對句型有基本的辨識。 4-3 能辨識順敘、倒敘敘述手法。 4-4 能辨識各種文體(白話詩、現代散文、文言文、寓言、詞、小說等) 5 能使用標點符號、審題，在教師引導下寫出文意流暢的文章。 6 能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情感、思想、情懷。
--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	L1 碧沉西瓜	1. 認識記物文章。 2. 了解顏色詞對景物描繪的作用 3. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 請學生分享自己喜歡水果，描述外觀、口感等等。 2. 介紹一些臺灣的鄉土風物。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 寫作練習：引導學生使用各種顏色詞彙描寫景物。
第 2-3 週	L2 愛蓮說	1. 認識古人藉物寓志。 2. 學習映襯的修辭方法。 3. 體會「蓮為花之君子」的寓意。 4. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 教師準備蓮花、菊花、牡丹的圖片，請同學說看看對這些圖片的感覺。 2. 介紹作者周敦頤。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 介紹映襯的修辭方法。 6. 教師提問課文表層涵義。

			7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 討論：文中將「蓮花比喻為君子」，還有哪些植物可以照樣比喻？
第 4-5 週	L3 古詩選 (一)迢迢牽牛星 (二)登幽州臺歌	1. 認識古詩的特色。 2. 學習疊字詞的運用方法。 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 學習借事抒情、即景抒情的寫作方法。	1. 請同學分享自己聽過的「牛郎與織女」傳說故事。 2. 介紹古詩的形式與特色 3. 〈迢迢牽牛星〉： (1)介紹課文生字、解釋。 (2)學生閱讀〈迢迢牽牛星〉，教師分段解析課文內容。 (3)教師提問課文表層涵義。 (4)教師提問課文深層涵義。 4. 〈登幽州臺歌〉 (1)介紹作者陳子昂的生平、作品特色。 (2)介紹課文生字、解釋。 (3)學生閱讀〈登幽州臺歌〉，教師分段解析課文內容。 (4)教師提問課文表層涵義。 (5)教師提問課文深層涵義。 5. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
第 6 週	L4 歲月跟著	1. 認識向陽及其詩歌風格 2. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 請學生回想之前學過的新詩，並說明其大意。 2. 介紹作者向陽及其詩歌風格。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 討論：如何珍惜時光？
第 7 週	語法(上)- 詞類	1. 了解語法的重要。 2. 分辨文句裡詞語的詞性。	1. 解釋「字」與「詞」。 2. 介紹詞的分類。 3. 玩「造句分析」遊戲：同學分組，老師造出一個句子，然後小組同學以接力方式上台寫出句子中詞語的對應詞性。 4. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
第 8 週	L5 西北雨	1. 了解日記寫作的要點。 2. 學習觀察氣象和自然的變化 3. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 請學生分享印象深刻的天氣(如暴雨、颱風、大雷等等)。 2. 介紹作者陳冠學。 3. 介紹課文生字、解釋。

			- 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 - 教師提問課文表層涵義。 - 教師提問課文深層涵義。 - 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 - 天氣劇本：將「西北雨」一課的天氣變化以四格漫畫方式表現出來。
第 9-10 週	L6 大明湖	- 認識劉鶚及《老殘遊記》的特色 - 閱讀課文，並回答相關問題 - 了解大明湖周邊的山川景物、名勝古蹟及社會生活 - 能將依照課文，畫出地圖或寫成文宣作品	- 請學生分享曾經去遊玩的經驗。 - 介紹劉鶚及《老殘遊記》的特色。 - 介紹課文生字、解釋。 - 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 - 教師用 ppt 呈現大明湖周邊的山川景物、名勝古蹟及社會生活圖片。 - 教師提問課文表層涵義。 - 教師提問課文深層涵義。 - 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 - 引導學生依照課文，畫出地圖或寫成文宣作品。
第 11-12 週	L7 為學一首示子姪	- 認識論說文運用對比及舉例申論的寫作手法。 - 閱讀課文，並回答相關問題 - 體會立志對成功的重要性。	- 介紹論說文的體裁。 - 介紹作者彭端淑。 - 介紹課文生字、解釋。 - 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 - 教師提問課文表層涵義。 - 教師提問課文深層涵義。 - 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 - 討論：請同學為自己設定一個學習目標，並討論如何為此目標而努力。
第 13 週	L8 食蔥有時	- 認識以飲食為題材的文學作品。 - 觀察、描寫生活中的事物。 - 閱讀課文，並回答相關問題	- 請學生分享自己吃的「蔥料理」的經驗。 - 介紹飲食文學特色 - 介紹課文生字、解釋。 - 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 - 教師提問課文表層涵義。 - 教師提問課文深層涵義。 - 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 - 請同學回家自己自做一道蔥料理，寫下材料、步驟等，並記錄自己的心得及給家人吃的感想，拍照佐證。
第 14 週	語法(下)-句型	- 認識句子的種類。 - 能分析四種句子的句型。	- 復習之前學到的「詞類」。 - 說明句子的定義。

		3. 能造出四種基本句型的句子	3. 介紹句型的種類。 4. 引導學生 依照本課的句型練習造句，每種至少兩句。 5. 同學分組，老師出題目讓同學分辨句型，小組搶答。優勝的組別給予獎勵。 6. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
第 15-16 週	L9 記承天夜遊	1. 認識蘇軾及其文學成就。 2. 學習融合敘事、寫景、抒情文章作法。 3. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 請學生分享自己曾經在夜晚出遊或出門的經驗。 2. 介紹蘇軾及其文學成就 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 請同學回家紀錄與家人在夜晚出遊時的經歷，運用敘事、寫景、抒情的文章寫法，寫出至少 200 字的文章。
第 17 週	L10 聲音鐘	1. 認識生活周遭各種聲音的作用。 2. 學習情景交融的寫作方法。 3. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 請學生思考自己看到「聲音鐘」的第一印象。 2. 請學生模仿自己曾經聽過的叫賣聲。 3. 介紹陳黎及其文學成就 4. 介紹課文生字、解釋。 5. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 請同學創作一個屬於自己的移動販賣車，並想出自己的「聲音鐘」，在班級中練習叫賣。
第 18-19 週	L11 張釋之執法	1. 認識司馬遷及史記。 2. 明白順敘法的敘述方式。 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 體會「法律之前，人人平等」的意義。	1. 介紹司馬遷及史記。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 教師提問課文表層涵義。 5. 教師提問課文深層涵義。 6. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 7. 討論：老師提供一些新聞事例，討論法律判罪輕重的意義。
第 20-21 週	L12 酸橘子	1. 領會「酸橘子」在本文中的象徵意義。 2. 熟習藉物說理的寫作方法。 3. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 請學生分享自己對於愛情的看法。 2. 介紹作者葉涵。 3. 介紹課文生字、解釋。

		4. 體認國中階段與異性同學相處之道	4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 引導學生 找出課文中「酸桔子」的象徵意義。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 討論：國中階段的學生應不應該談戀愛？ 10. 討論：如何與異性同學相處？
--	--	--------------------	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	L1 新詩選 (一)傘 (二)風箏	1. 了解譬喻在詩中的作用。 2. 能從日常生活中取材，習作新詩。 3. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 介紹新詩的形式與特色 2. 〈傘〉： (1)請同學分享自己的雨傘，說明其外觀及用途。 (2)介紹作者蓉子的生平、作品特色 (3)介紹課文生字、解釋。 (4)學生閱讀〈傘〉，教師分段解析課文內容。 (5)教師提問課文表層涵義。 (6)教師提問課文深層涵義。 3. 〈風箏〉 (1)請同學分享自己放風箏的經驗。 (2)介紹作者白靈的生平、作品特色。 (3)介紹課文生字、解釋。 (4)學生閱讀〈風箏〉，教師分段解析課文內容。 (5)教師提問課文表層涵義。 (6)教師提問課文深層涵義。 4. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
第 2-3 週	L2偷靴	1. 認識筆記小說。 2. 能運用敘述和對話的技巧說故事。 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 培養合理的自我防護意識	1. 請學生分享是否接過詐騙集團的電話，然後又是如何處理的。 2. 介紹筆記小說 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 討論：網路詐騙的形式與預防方法。

第 4 週	L3 我所知道的康橋	1. 認識徐志摩及其散文的特色。 2. 學習情景交融的寫作方法。 3. 領略悠閒生活的樂趣。 4. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 播放「英國康橋」的介紹影片。 2. 介紹徐志摩及其散文的特色。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 寫作練習：訪作課文描寫景物的方式，寫出看日出或日落的經驗，也可用旅行心得代替。
第 5-6 週	L4 良馬對	1. 了解岳飛的生平及其愛國精神。 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 找出課文中的映襯、誇飾等修辭	1. 介紹岳飛的生平故事及其愛國精神。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 引導學生找出課文中的映襯、誇飾等修辭。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 引導學生用表格製作良馬與劣馬之比較表。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
第 7 週	語文常識 (一)書信	1. 能認識應用文中書信的作法 2. 能認識電子郵件的使用 3. 認識便條的格式及用途。	1. 解說書信的寫作要領。 2. 解說書信的結構。 3. 解說書信用語。 4. 解說信封的書寫方式。 5. 請學生練習寫一封信寄回家、寫一封電子郵件寄給同學。
第 8 週	L5 鳥	1. 了解作者愛鳥的心意 2. 認識因物抒情的寫作方法。 3. 找出課文中的轉化、誇飾等修辭。 4. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 播放關於鳥的生態影片。 2. 介紹作者梁實秋 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 引導學生找出課文中的轉化、誇飾等修辭。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 我愛_____：引導學生用愛護動物的心情畫出喜愛的動物，並描寫出其外觀或特色等。 10. 討論：如何愛護動物。

第 9-10 週	L6 木蘭詩	1. 認識樂府詩。 2. 學習詳略得宜的敘事手法 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 體會木蘭孝親的情操。	1. 播放部分「花木蘭」的改編動畫或電影。 2. 介紹樂府詩。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 討論：如何孝順父母長輩？
第 11 週	L7 油桐花 編織的祕徑	1. 學習描繪自然美景的寫作技巧。 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 由親近自然進而珍惜、愛護自然。	1. 請學生分享賞花的經驗。 2. 介紹油桐花。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 請學生選擇一張風景照，並仔細描寫其中的景象。
第 12-13 週	L8 幽夢影 選	1. 認識幽夢影一書的性質及寫作特色。 2. 找出課文中排比與類疊的修辭 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 能以簡要的文句寫出生活中的感受	1. 請學生發表自己對於「交友」、「閒逸」、「為學做人」的看法。 2. 介紹作者張潮與《幽夢影》性質及寫作特色。 3. 說明「隨筆式文章」的特色。 4. 介紹課文生字、解釋。 5. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 6. 引導學生找出課文中排比與類疊的修辭 7. 教師提問課文表層涵義。 8. 教師提問課文深層涵義。 9. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
第 14 週	語文常識 (二)東帖、 便條	1. 認識東帖東帖、題辭種類 2. 能實際運用在日常生活中	1. 老師帶東帖與同學分享。 2. 解說東帖的種類與內容。 3. 解說東帖的範例。 4. 解說便條的格式。 5. 解說便條的書寫注意事項。 6. 解說便條的範例。 7. 引導學生製作喜帖，並練習書寫內容。
第 15-16	L9 陋室銘	1. 認識「銘」文體。	1. 請學生分享自己房間的擺設、環境如何。

週		2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 找出課文中對偶的修辭 4. 學習創作對偶句	2. 介紹「銘」這種文體。 3. 介紹作者劉禹錫 4. 介紹課文生字、解釋。 5. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 6. 引導學生找出課文中對偶的修辭 7. 教師提問課文表層涵義。 8. 教師提問課文深層涵義。 9. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 10. 引導學生練習寫對偶句子。
第 17 週	L10 麥帥為子祈禱文	1. 認識麥克阿瑟將軍其人其事。 2. 了解排比句型在本文中的作用。 3. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 請學生分享自己常常聽家長囑咐的話語(如：趕快寫功課、飯要吃乾淨……)。 2. 介紹作者麥克阿瑟及當時背景 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 引導學生找出課文中排比的修辭 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 引導學生仿寫一封「為父母祈禱文」。
第 18-19 週	L11 空城計	1. 認識羅貫中及三國演義。 2. 學習從外表與內在來刻畫人物的技巧 3. 學習運用「對照」手法來描寫人物。 4. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 老師播放「三國演義」的影片。 2. 介紹羅貫中及三國演義 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 補充介紹四大奇書 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 遊戲：用三國歇後語讓學生猜意思，或用三國謎語讓學生猜人物。
第 20-21 週	L12 碧翠絲的羊	1. 認識洪蘭及其散文風格。 2. 學習運用故事來闡述道理。 3. 發揮善心助人的精神 4. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 老師播放一小段「讓愛傳出去」影片，學生分享感想。或。 2. 介紹洪蘭及其散文風格 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。

			7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 教師介紹「蝴蝶效應」原理，讓學生分組討論「做一件小善事」會有什麼樣的影響，上台發表心得。
--	--	--	---

110 學年度嘉義縣永慶高中國中部特殊教育不分類身障資源班第一二學期國文領域 2B 組教學計畫表

設計者：楊婷羽 (表十二之三)

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材南一版第三、四冊

二、本領域每週學習節數：■外加 2 節 □抽離

三、教學對象：學障八年級 2 人，共 2 人。

四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	6- IV-2 為依據不同情境，分辨聲情及說話內容，適切回應。(簡、替) 7- IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(無) 2-IV-2 根據聽聞的內容，做出回饋。(減)	Ab-IV-2 認識3500字，使用2500字。(減) Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。(無) Ac-IV-2單句敘事、有無等句型。(減) Ac-IV-3能透過標點符號 <u>分解</u> 文句， <u>再圈選</u> 出關鍵詞，進而了解文句表達的意義。(簡)	1 為依據不同情境，分辨聲情及說話內容，適切回應，並分自身經驗。 1-1 能在老師的引導下聆聽各項發表活動。 1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與表情、口語與對方互動。 1-3 能經老師引導針對他人說話的內容，簡略說明自己的意見，並分享自身經驗 1-4 能依據聽聞的內容，做出適當的回應	操作 指認 問答 筆試 觀察
B 溝通互動 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	4-IV-1 為認識國字 3500 字，使用 2500 字。(減) 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(無)	Ad-IV-1 理解篇章的主旨、寓意。(簡) Ad-IV-2 新詩、現代散文的閱讀。(減) Ad-IV-3 古體詩、樂府詩、詞的認識。(簡、減) Ad-IV-4 古文、寓言的認識。(簡、減)	2 根據六書造字原則，認識國字 3500 字，並加以應用 2500 字。 2-1 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。 2-2 認識國字至少 3500 字，使用 2500 字的字形、字音和字義。	
C 社會參與 國-J-C2 在國語文學習情境	8- IV-1 了解不同標點符號的表達效果，幫助流暢朗讀各類文本，並理解文意。(簡) 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡) 9- IV-1 能利用常見標點符號，增進情感表達及文意說明。(減)	◎Ba-IV-1 順敘、倒敘。(簡) Ba-IV-2 各種摹寫呈現。(替) ◎Bb-IV-1能聆聽及訴說自己與他人的感受。(簡) ◎Bb-IV-2對家庭、學校、所屬群體	3 能寫出端正硬筆字。 4 在引導下理解各類文本的句子、段落與主要概念。 4-1 能了解不同標點符號的表達效果，流暢朗	

中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	10-IV-2 依據審題、取材、組織，寫出敘述流暢的文章。(簡、減)	的情感與認同。(簡) ◎Bb-IV-4 直接抒情。(無) ◎Bb-IV-5 透過敘述事件間接抒情。(簡) Bc-IV-1 客觀、條理說明。(簡) Bc-IV-2 描述、死舉、因果等寫作手法。(簡) Be-IV-3 以心智圖、心得、重點摘要等寫作方式。(簡、替) ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵的基本概念認識。(減) ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係基本概念認識。(減)	讀各類文本，並理解文意。 4-2 對句型有基本的辨識。 4-3 能辨識順敘、倒敘敘述手法。 4-4 能辨識各種文體(白話詩、現代散文、文言文、寓言、詞、小說等) 5 能使用標點符號、審題，寫出文意流暢的文章。 6 能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情感、思想、情懷。	
--	------------------------------------	---	---	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	L1 碧沉西瓜	1. 認識記物文章。 2. 了解顏色詞對景物描繪的作用 3. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 請學生分享自己喜歡水果，描述外觀、口感等等。 2. 介紹一些臺灣的鄉土風物。 3. 教師提問課文表層涵義與深層涵義。 4. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 5. 討論： 不同的顏色詞彙對景物的作用為何？ 6. 寫作練習： 引導學生 使用各種顏色詞彙描寫景物。
第 2-3 週	L2 愛蓮說	1. 認識古人藉物寓志。 2. 學習映襯的修辭方法。 3. 體會「蓮為花之君子」的寓意。 4. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 教師準備蓮花、菊花、牡丹的圖片，請同學說看看對這些圖片的感覺。 2. 介紹映襯的修辭方法。 3. 教師提問課文表層涵義與深層涵義。 4. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 5. 討論：文中將「蓮花比喻為君子」，還有哪些植物可以照樣比喻？ 6. 文句練習： 引導學生練習書寫映襯法。
第 4-5 週	L3 古詩選 (一)迢迢牽	1. 認識古詩的特色。 2. 學習疊字詞的運用方法。	1. 請同學分享自己聽過的「牛郎與織女」傳說故事。 2. 介紹古詩的形式與特色

	牛星 (二)登幽州臺歌	3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 學習借事抒情、即景抒情的寫作方法。	3. 〈迢迢牽牛星〉：教師提問課文表層涵義與深層涵義。 4. 〈登幽州臺歌〉：教師提問課文表層涵義與深層涵義。 5. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 6. 寫作練習：引導學生練習書寫借事抒情、即景抒情。
第 6 週	L4 歲月跟著	1. 認識向陽及其詩歌風格 2. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 請學生回想之前學過的新詩，並說明其大意。 2. 教師提問課文表層涵義與深層涵義。 3. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 4. 討論：如何珍惜時光？
第 7 週	語法(上)-詞類	1. 了解語法的重要。 2. 分辨文句裡詞語的詞性。	1. 解釋「字」與「詞」。 2. 介紹詞的分類。 3. 玩「造句分析」遊戲：同學分組，老師造出一個句子，然後小組同學以接力方式上台寫出句子中詞語的對應詞性。 4. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
第 8 週	L5 西北雨	1. 了解日記寫作的要點。 2. 學習觀察氣象和自然的變化 3. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 請學生分享印象深刻的天氣(如暴雨、颱風、大雷等等)。 2. 教師提問課文表層涵義與深層涵義。 3. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 4. 天氣劇本：引導學生將「西北雨」一課的天氣變化以四格漫畫方式表現出來，並註以文字、上台分享。 5. 寫作練習：引導學生書寫一篇日記。
第 9-10 週	L6 大明湖	1. 認識劉鶚及《老殘遊記》的特色 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 了解大明湖周邊的山川景物、名勝古蹟及社會生活 4. 能將依照課文，畫出地圖或寫成文宣作品	1. 請學生分享曾經去遊玩的經驗。 2. 教師用 ppt 呈現大明湖周邊的山川景物、名勝古蹟及社會生活圖片。 3. 教師提問課文表層涵義與深層涵義。 4. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 5. 引導學生依照課文，畫出地圖或寫成文宣作品，並上台分享。
第 11-12 週	L7 為學一首示子姪	1. 認識論說文運用對比及舉例申論的寫作手法。 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 體會立志對成功的重要性。	1. 介紹論說文的體裁。 2. 教師提問課文表層涵義與深層涵義。 3. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 4. 討論：請同學為自己設定一個學習目標，並討論如何為此目標而努力。 5. 寫作練習：引導學生寫一份「達成目標的計畫書」
第 13 週	L8 食蔥有時	1. 認識以飲食為題材的文學作品。 2. 觀察、描寫生活中的事物。 3. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 請學生分享自己吃的「蔥料理」的經驗。 2. 教師提問課文表層涵義與深層涵義。 3. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。

			4. 請同學回家自己自做一道蔥料理，寫下材料、步驟等，並記錄自己的心得及給家人吃的感想，拍照佐證。
第 14 週	語法(下)- 句型	1. 認識句子的種類。 2. 能分析四種句子的句型。 3. 能造出四種基本句型的句子	1. 復習之前學到的「詞類」。 2. 說明句子的定義。 3. 介紹句型的種類。 4. 同學依照本課的句型練習造句，每種至少兩句。 5. 同學分組，老師出題目讓同學分辨句型，小組搶答。優勝的組別給予獎勵。 6. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
第 15-16 週	L9 記承天 夜遊	1. 認識蘇軾及其文學成就。 2. 學習融合敘事、寫景、抒情 的文章作法。 3. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 請學生分享自己曾經在夜晚出遊或出門的經驗。 2. 教師提問課文表層涵義與深層涵義。 3. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 4. 請同學回家紀錄與家人在夜晚出遊時的經歷，運用敘事、寫景、抒情的文章寫法，寫出至少 400 字的文章。
第 17 週	L10 聲音鐘	1. 認識生活周遭各種聲音的 作用。 2. 學習情景交融的寫作方法。 3. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 請學生思考自己看到「聲音鐘」的第一印象。 2. 教師提問課文表層涵義與深層涵義。 3. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 4. 請同學創作一個屬於自己的移動販賣車，並想出自己的「聲音鐘」，在班級中練習叫賣。 5. 寫作練習：引導學生運用聽覺摹寫寫一篇「聲音鐘」
第 18-19 週	L11 張釋之 執法	1. 認識司馬遷及史記。 2. 明白順敘法的敘述方式。 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 體會「法律之前，人人平等」 的意義。	1. 介紹司馬遷及史記。 2. 教師提問課文表層涵義與深層涵義。 3. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 4. 討論：老師提供一些新聞事例，討論法律判罪輕重的意義。
第 20-21 週	L12 酸橘子	1. 領會「酸橘子」在本文中的象 徵意義。 2. 熟習藉物說理的寫作方法。 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 體認國中階段與異性同學相處 之道	1. 請學生分享自己對於愛情的看法。 2. 教師提問課文表層涵義與深層涵義。 3. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 4. 討論：國中階段的學生應不應該談戀愛？ 5. 討論：如何與異性同學相處？

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	L1 新詩選 (一)傘 (二)風箏	1. 了解譬喻在詩中的作用。 2. 能從日常生活中取材，習作新詩。	1. 介紹新詩的形式與特色 2. 〈傘〉： (1)請同學分享自己的雨傘，說明其外觀及用途。

		3. 閱讀課文，並回答相關問題	(2)介教師提問課文表層涵義與深層涵義。 3. 〈風箏〉 (1)請同學分享自己放風箏的經驗。 (2)教師提問課文表層涵義與深層涵義。 4. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 5. 寫作練習： 引導學生以生活中的物品做取材，寫一篇新詩
第 2-3 週	L2 偷靴	1. 認識筆記小說。 2. 能運用敘述和對話的技巧說故事。 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 培養合理的自我防護意識	1. 請學生分享是否接過詐騙集團的電話，然後又是如何處理的。 2. 教師提問課文表層涵義與深層涵義。 3. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 4. 討論：網路詐騙的形式與預防方法。
第 4 週	L3 我所知道的康橋	1. 認識徐志摩及其散文的特色。 2. 學習情景交融的寫作方法。 3. 領略悠閒生活的樂趣。 4. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 播放「英國康橋」的介紹影片。 2. 教師提問課文表層涵義與深層涵義。 3. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 4. 寫作練習：訪作課文描寫景物的方式，寫出看日出或日落的經驗，也可用旅行心得代替。
第 5-6 週	L4 良馬對	1. 了解岳飛的生平及其愛國精神。 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 找出課文中的映襯、誇飾等修辭	1. 介紹岳飛的生平故事及其愛國精神。 2. 引導學生 找出課文中的映襯、誇飾等修辭。 3. 教師提問課文表層涵義與深層涵義。 4. 引導學生用表格 製作良馬與劣馬之比較表。 5. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 6. 寫作練習： 運用映襯及誇飾法做文句練習。
第 7 週	語文常識 (一)書信	1. 能認識應用文中書信的作法 2. 能認識電子郵件的使用 3. 認識便條的格式及用途。	1. 解說書信的寫作要領。 2. 解說書信的結構。 3. 解說書信用語。 4. 解說信封的書寫方式。 5. 請學生練習寫一封信寄回家、寫一封電子郵件寄給同學。
第 8 週	L5 鳥	1. 了解作者愛鳥的心意 2. 認識因物抒情的寫作方法。 3. 找出課文中的轉化、誇飾等修辭。 4. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 播放關於鳥的生態影片。 2. 引導學生 找出課文中的轉化、誇飾等修辭。 3. 教師提問課文表層涵義與深層涵義。 4. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 5. 我愛____： 引導學生 用愛護動物的心情畫出喜愛的動物，並描寫出其外觀或特色等。 6. 討論：如何愛護動物。

第 9-10 週	L6 木蘭詩	1. 認識樂府詩。 2. 學習詳略得宜的敘事手法 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 體會木蘭孝親的情操。	1. 播放部分「花木蘭」的改編動畫或電影。 2. 教師提問課文表層涵義與深層涵義。 3. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 4. 討論：如何孝順父母長輩？
第 11 週	L7 油桐花 編織的祕徑	1. 學習描繪自然美景的寫作技巧。 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 由親近自然進而珍惜、愛護自然。	1. 請學生分享賞花的經驗。 2. 教師提問課文表層涵義與深層涵義。 3. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 4. 學生選擇一張風景照，並運用各種摹寫描寫其中的景象。
第 12-13 週	L8 幽夢影 選	1. 認識幽夢影一書的性質及寫作特色。 2. 找出課文中排比與類疊的修辭 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 能以簡要的文句寫出生活中的感受	1. 請學生發表自己對於「交友」、「閒逸」、「為學做人」的看法。 2. 引導學生找出課文中排比與類疊的修辭 3. 教師提問課文表層涵義與深層涵義。 4. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 5. 討論：生活中有那些事情讓你獲得感悟？ 6. 寫作練習：引導學生寫下生活小事感悟。
第 14 週	語文常識 (二)東帖、 便條	1. 認識東帖東帖、題辭種類 2. 能實際運用在日常生活中	1. 老師帶東帖與同學分享。 2. 解說東帖的種類與內容。 3. 解說東帖的範例。 4. 解說便條的格式。 5. 解說便條的書寫注意事項。 6. 解說便條的範例。 7. 引導學生製作喜帖，並練習書寫內容。
第 15-16 週	L9 陋室銘	1. 認識「銘」文體。 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 找出課文中對偶的修辭 4. 學習創作對偶句	1. 請學生分享自己房間的擺設、環境如何。 2. 引導學生找出課文中對偶的修辭 3. 教師提問課文表層涵義與深層涵義。 4. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 5. 寫作練習：引導學生練習寫對偶句子。
第 17 週	L10 麥帥為 子祈禱文	1. 認識麥克阿瑟將軍其人其事。 2. 了解排比句型在本文中的作用。 3. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 請學生分享自己常常聽家長囑咐的話語(如：趕快寫功課、飯要吃乾淨……)。 2. 引導學生找出課文中排比的修辭 3. 教師提問課文表層涵義與深層涵義。 4. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 5. 寫作練習：引導學生仿寫一封「為父母祈禱文」。
第 18-19 週	L11 空城計	1. 認識羅貫中及三國演義。 2. 學習從外表與內在來刻畫人物	1. 老師播放「三國演義」的影片。 2. 教師提問課文表層涵義與深層涵義。

週		的技巧 3. 學習運用「對照」手法來描寫人物。 4. 閱讀課文，並回答相關問題	3. 補充介紹四大奇書 4. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 5. 遊戲：用三國歇後語讓學生猜意思，或用三國謎語讓學生猜人物。
第 20-21 週	L12 碧翠絲的羊	1. 認識洪蘭及其散文風格。 2. 學習運用故事來闡述道理。 3. 發揮善心助人的精神 4. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 老師播放一小段「讓愛傳出去」影片，學生分享感想。 2. 教師提問課文表層涵義與深層涵義。 3. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 4. 教師介紹「蝴蝶效應」原理，讓學生分組討論「做一件小善事」會有什麼樣的影響，上台發表心得。 5. 寫作練習：引導學生寫一篇「小善事、大善果」的議論文。

110 學年度嘉義縣永慶高中國中部特殊教育不分類身障資源班第一二學期國文領域 1A 組教學計畫表

設計者： 楊婷羽 (表十二之三)

一、教材來源：☐自編 ☒編選-參考教材翰林版第一、二冊

二、本領域每週學習節數：☐外加 ☒抽離 5 節

三、教學對象：學障七年級 3 人、腦麻七年級 1 人，共 4 人。

四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨說話內容，適切回應。(簡、替) 2-IV-1 能夠分享自身經驗(減) 4-IV-1 認識國字 2500 字，使用 1500 字。(減) 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字。(減) 4-IV-4 認識各種書體。(減) 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(無)	Ab-IV-2 認識2500字，使用1500字。(減) Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。(無)) Ab-IV-8 認識各種書體。(簡) Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。(無) Ac-IV-3 能透過標點符號 <u>分解</u> 文句， <u>再圈選</u> 出關鍵詞，進而了解文句表達的意義。(簡) Ad-IV-1 理解篇章的主旨、寓意。(簡) Ad-IV-2 新詩、現代散文的閱讀。(減) Ad-IV-3 近體詩的認識。(簡、減) ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘。(簡) Ba-IV-2 各種摹寫呈現。(替) ◎Bb-IV-1能聆聽及訴說自己與他人的感受。(簡) ◎Bb-IV-2對家庭、學校、所屬群體	1 為依據不同情境，分辨說話內容，適切回應，並分自身經驗。 1-1 能在老師的引導下聆聽各項發表活動。 1-2 能經老師引導針對他人說話的內容，簡略說明自己的意見，並分享自身經驗。 2 根據六書造字原則，認識國字 2500 字，並加以應用 1500 字。 2-1 能在引導下利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義，如：象形、指事、會意等。 2-2 能透過部件識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字。 2-3 認識國字至少 2500 字，使用 1500 字的字形、字音和字義。 3 認識各種書體，並能寫出端正硬筆字。 4 在引導下理解各類文本的句子、段落與	操作 指認 問答 筆試 觀察
B 溝通互動 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-1 了解不同標點符號的表達效果，幫助流暢朗讀各類文本，並理解文意。(簡) 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡)			
C 社會參與 國-J-C2				

在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	6-IV-1 能使用標點符號。(減) 6-IV-2 依據審題、取材、組織，寫出敘述流暢的句子。(簡、減)	的情感與認同。(簡) ◎Bb-IV-4 直接抒情。(無) Bc-IV-1 客觀、條理說明。(簡) Be-IV-3 以心智圖、心得、重點摘要等寫作方式。(簡、替) ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵的基本概念認識。(減)	主要概念。 4-1 能了解不同標點符號的表達效果，幫助流暢朗讀各類文本，並理解文意。 4-2 能辨識順敘、倒敘敘述手法。 4-4 能辨識各種文體(白話詩、現代散文、近體詩等) 5 能使用標點符號，寫出文意流暢的文句。 6 能了解文章意義。	
---	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	L1 夏夜	1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 能找出課文中的擬人、摹寫修辭 4. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 播放朗誦「夏夜」的 CD，請學生表達聽完的感想。 2. 介紹楊喚與「兒童文學」 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 引導學生 找出課文中的擬人、摹寫修辭 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 閱讀文本內容後， 引導學生 將各段情境繪成圖畫
第 3-4 週	L2 論語選	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 找出其他人物典範並說明其事蹟。	1. 播放「論語選」的動畫 CD，請學生表達看完的感想。 2. 介紹文言文字詞釋義與句法 3. 介紹孔子與其弟子事蹟。 4. 介紹儒家思想及相關處世態度。 5. 介紹課文生字、解釋。 6. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 7. 教師提問課文表層涵義。 8. 教師提問課文深層涵義。 9. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 10. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。
第 5-6 週	L3 雅量	1. 明瞭雅量的涵義。 2. 學習並運用「說明、舉例」的	1. 請學生各自分享自己所喜歡和討厭的食物，解此發現大家的喜好都不同。

		論證手法。 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 培養容忍、尊重他人不同觀點和見解的胸襟。	2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 教師提問課文表層涵義。 5. 教師提問課文深層涵義。 6. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 7. 討論：甚麼是「雅量」？如何成為一個有「雅量」的人？
第 7 週	語文常識 (一) 標點符號使用法	1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。	1. 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。 2. 介紹十五種正式使用的標點符號。 3. 講述標點符號的功用。 4. 標點符號文意尋寶遊戲。 5. 引導學生進行「顏文字」創作及發表。
第 8-9 週	L4 母親的教誨	1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 能善體親心，孝順父母。	1. 請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。 2. 介紹胡適與白話文運動。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 討論：如何孝順父母，並實際執行。
第 10-11 週	L5 兒時記趣	1. 能認識沈復的生平及《浮生六記》的特色 2. 找出課文中的誇飾修辭 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 從平凡事物中體會生活的情趣。	1. 請學生分享自己小時候所玩的遊戲或玩具。 2. 介紹沈復的生平及《浮生六記》的特色。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 引導學生找出課文中的誇飾修辭 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 寫作練習：學生回憶童年往事，引導學生從小地方去著墨，觸發想像力。
第 12-13 週	L6 背影	1. 認識朱自清的生平、散文風格。 2. 能找出課文中的倒反修辭 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 體會親情的可貴，能感受並回	1. 請學生分享自己對父母背影的印象，有何感覺。 2. 介紹朱自清的生平、散文風格。 3. 介紹課文生字、解釋。

		應別人的善意。	4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 引導學生 找出課文中的倒反修辭。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 討論：與家人平時的互動中，有哪些細節可以看出家人的關心與愛護？ 10. 寫作練習： 引導學生進行 「人物外型與動作」摹寫練習。
第 14 週	語文常識 (二) 閱讀 導航與資訊 檢索	1. 能閱讀各類型的讀物，增進自學能力。 2. 能熟悉字典及辭典的使用方法。 3. 能靈活運用電腦搜尋資料的能力。	1. 請學生分享自己曾經看過的書籍或文章讀物。 2. 介紹字典及辭典的使用方法。 3. 學生練習運用字典或辭典。 4. 介紹電腦搜尋引擎。 5. 引導學生 練習運用電腦來搜尋資料。
第 15-16 週	L7 心囚	1. 認識杏林子以樂觀的心態，超越逆境的精神。 2. 找出課文中正反對比的寫作技巧。 3. 閱讀課文，並回答相關問題。 4. 能以正向思考的處世態度面對生活中的困境。	1. 教師介紹一些克服身體障礙，努力有成的人物故事。 2. 介紹作者杏林子。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 引導學生 找出課文中正反對比的寫作技巧。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 討論：自己是否也有成為「心囚」的時候，可以如何以正向思考來面對生活的困境？
第 17-18 週	L8 無心的錯誤	1. 了解「無心的錯誤」可能導致嚴重的後果。 2. 閱讀課文，並回答相關問題。 3. 能以嚴謹的態度面對生活，凡事三思而後行。	1. 教師介紹一些有關「無心錯誤」的時事新聞，學生發表感想。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 教師提問課文表層涵義。 5. 教師提問課文深層涵義。 6. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 7. 討論： 引導學生 分享自己曾被無心之過造成傷害的後果，並反思平時須保持三思而後行。
第 19-20 週	L9 音樂家與職籃巨星	1. 了解魯賓斯坦與麥可·喬丹成功的共同原因。 2. 閱讀課文，並回答相關問題。 3. 能以苦練的精神面對生活中	1. 同學分享自己喜愛的偶像或成功者成功的事蹟與過程。 2. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 3. 介紹課文生字、解釋。

		的挑戰。	4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 討論： 引導學生 找出其他成功者所共同擁有的特質，並思考自己如何也能擁有這些特質。
第 21 週	L10 藍色串珠項鍊	1. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。 2. 閱讀課文，並回答相關問題。 3. 能分析文本，掌握故事情節的發展脈絡。	1. 同學分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。 2. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 3. 教師提問課文表層涵義。 4. 教師提問課文深層涵義。 5. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 6. 討論： 引導學生 根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	L1 小詩選 (一)跳水 (二)放風箏	1. 了解譬喻在詩中的作用。 2. 能從日常生活中取材，習作新詩。 3. 閱讀課文，並回答相關問題。	1. 介紹小詩的形式與特色 2. 〈跳水〉： (1)教師播放跳水運動的影片。 (2)介紹作者艾青的生平、作品特色 (3)介紹課文生字、解釋。 (4)學生閱讀〈跳水〉，教師分段解析課文內容。 (5)教師提問課文表層涵義。 (6)教師提問課文深層涵義。 3. 〈放風箏〉 (1)請同學分享自己放風箏的經驗。 (2)介紹作者白靈的生平、作品特色。 (3)介紹課文生字、解釋。 (4)學生閱讀〈放風箏〉，教師分段解析課文內容。 (5)教師提問課文表層涵義。 (6)教師提問課文深層涵義。 4. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
第 3-4 週	L2 石虎是我們的龍貓	1. 了解生態保育的重要及方法。 2. 閱讀課文，並回答相關問題。 3. 懂得愛護生態環境並且能身體	1. 教師讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，學生辨識兩者差異，並搶答。 2. 介紹作者劉克襄。

		力行。	3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 討論：教師引導學生目前台灣森林的生態危機，同學們思考如何保護自然生態環境。
第 5-6 週	L3 聲音鐘	1. 認識生活周遭各種聲音的作用。 2. 學習情景交融的寫作方法。 3. 閱讀課文，並回答相關問題。	1. 請學生思考自己看到「聲音鐘」的第一印象。 2. 請學生模仿自己曾經聽過的叫賣聲。 3. 介紹陳黎及其文學成就 4. 介紹課文生字、解釋。 5. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 請同學創作一個屬於自己的移動販賣車，並想出自己的「聲音鐘」，在班級中練習叫賣。
第 7 週	語文常識 (一)漢字的結構	1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。	1. 介紹文字產生的作用與傳說。 2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：心、水、冊、魚、鳥等。 3. 介紹象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 4. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 5. 解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。
第 8-9 週	L4 森林最優美的一天	1. 認識徐仁修自然書寫的特色。 2. 找出課文中的視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。 3. 閱讀課文，並回答相關問題。 4. 透過親近自然，培養自珍惜自然資源的情懷。	1. 請學生回想第二課〈石虎是我們的龍貓〉提到的淺山生態，並回答知道的森林有哪些？ 2. 介紹徐仁修及其文學成就。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 引導學生找出課文中的視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 討論：賞花或漫步森林時要注意哪些事項。
第 10-11	L5 近體詩	1. 認識近體詩體例與特色。	1. 介紹認識近體詩體例與特色

週	選 (一)贈汪倫 李白 (二)聞官軍收河南河北 杜甫 (三)出獄歸家 賴和	2. 閱讀課文，並回答相關問題。 3. 感受詩歌的音韻節奏之美。	2. 〈贈汪倫〉： (1)同學分享跟朋友說再見的經驗。 (2)介紹作者李白的生平、作品特色 (3)介紹課文生字、解釋。 (4)學生閱讀〈贈汪倫〉，教師分段解析課文內容。 (5)教師提問課文表層涵義。 (6)教師提問課文深層涵義。 3. 〈聞官軍收河南河北〉 (1)介紹作者杜甫的生平、作品特色。 (2)介紹當時時代背景。 (3)介紹課文生字、解釋。 (4)學生閱讀〈聞官軍收河南河北〉，教師分段解析課文內容。 (5)教師提問課文表層涵義。 (6)教師提問課文深層涵義。 4. 〈出獄歸家〉 (1)介紹作者賴和的生平、作品特色。 (2)介紹當時時代背景。 (3)介紹課文生字、解釋。 (4)學生閱讀〈出獄歸家〉，教師分段解析課文內容。 (5)教師提問課文表層涵義。 (6)教師提問課文深層涵義。 5. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
第 12-13 週	L6 紙船印象	1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 閱讀課文，並回答相關問題。 3. 找出課文中的排比修辭。 4. 認識各個年齡代稱 5. 能從生活小事體會親情溫馨。	1. 教師介紹臺灣古早童玩，並請學生分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具。 2. 介紹作者洪醒夫。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 引導學生找出課文中的排比修辭。 6. 介紹年齡的代稱與相關典故。 7. 教師提問課文表層涵義。 8. 教師提問課文深層涵義。 9. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 10. 討論：請學生回想過往的成長中，有沒有什東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。

第 14 週	語文常識 (二)漢字的 流變與書 法欣賞	1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 能欣賞書法作品。	1. 老師列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同。 2. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 3. 述說文字形體的演變。 4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。
第 15-16 週	L7 孩子的 鐘塔	1. 明瞭「尼可拉效應」的涵義。 2. 閱讀課文，並回答相關問題。 3. 體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操	1. 教師說明何謂「器官捐贈」。 2. 介紹作者李黎。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 說明「尼可拉效應」的涵義。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 討論：生活中是否有無意間受到他人的幫助，請分享經驗。
第 17-18 週	L8 五柳先生傳	1. 認識陶淵明及其人格特質。 2. 閱讀課文，並回答相關問題。 3. 體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。	1. 介紹「傳記」寫作方式。 2. 介紹陶淵明及其人格特質。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 分享：五柳先生有自己的嗜好，請同學分享自己的喜好。 9. 討論：課文中有描述五柳先生的性格及特質，請想想看身邊同學的性格及特質，可以用什麼樣的名言或自己的話來表達？ 10. 討論：五柳先生嚮往安貧樂道的生活，那麼同學們的想法呢？
第 19-20 週	L9 謝天	1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 閱讀課文，並回答相關問題。 3. 培養功成不居的胸懷與惜福感恩之心。	1. 請同學思考「謝天」的意思，為何要謝天？ 2. 介紹作者陳之藩。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 說明「謝天」的意義。 8. 補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。 9. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。

			10. 分享：請同學分享自己想要感謝的人事物。
第 21 週	L10 貓的天堂	1. 學習小說使用對比手法凸顯小說角色的個性與故事主題。 2. 閱讀課文，並回答相關問題。 3. 學習評估不同生活方式做出選擇。	1. 請同學分享自己曾經飼養過寵物的經驗，及怎樣安排寵物的生活。 2. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 3. 教師提問課文表層涵義。 4. 教師提問課文深層涵義。 5. 引導學生比較各個角色的個性與特質。 6. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 7. 討論：如果自己是主角，會選擇哪種生活？為甚麼？