

嘉義縣福樂國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	不插電程式課-音樂進行式	課程 設計者	吳心韻	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	科技領航教育 數位翻轉教學 人文創新課程		與學校願景呼應 之說明	1. 利用資訊工具，欣賞並理解樂曲的背景與風格。 2. 運用科技工具，提供不同的音樂效果。 3. 嘗試以不同的肢體律動創意搭配不同風格的音樂演出。 4. 善用科技工具、資訊網路，欣賞音樂表演，認識各地的音樂家，感受各地音樂特色，以擴展國際視野。透過音樂律動與感知，涵養自我、欣賞他人，培養尊重關懷的心靈。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 能感受與體會生活中不同的音樂，欣賞音樂的多元形式與表現，辨別不同音樂型態，並將音感、節奏與樂理結合，配合音樂創作出各種律動及樂器合奏，發展對音樂的美之敏覺。體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 2. 依據設計構想以規劃物品的製作步驟，利用創意思考的技巧。 3. 培養語言表達能力，能將作品之設計理念清晰完整說明。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(7)週	舞動音樂之美	<p>►數學</p> <p>d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。</p> <p>►生活</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-1 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>2-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1. 能認識並體驗音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>2. 能運用常見的資訊系統。</p>	<p>A、音樂欣賞</p> <p>能說出不同音樂之美，分辨及哼唱不同音樂。</p> <p>B、律動</p> <p>能辨識音樂做出適當的快慢，建立美感經驗。</p>	<p>A、音樂欣賞</p> <p>老師播放音樂，學生哼唱或回答正確曲名。</p> <p>B、律動</p> <p>1、能自行隨音樂做不同速度的律動。</p> <p>2、向同學分享搭乘過不同速度的交通工具。</p>	<p>A、音樂欣賞</p> <p>1. 繪本或影片介紹各種動物、童話故事等各國短曲。</p> <p>2. 指導學生歌唱歌曲。</p> <p>3. 在音樂背景下遊戲及律動。</p> <p>B、律動</p> <p>1. 引導生活中事物、動物等等的快速與慢速。</p> <p>2. 聆賞音樂快慢。</p> <p>3. 以身體律動感受音樂快慢。</p>	<p>1、蘇珊(2006)。音樂可以這樣玩 幼兒音樂創意教學。台北：信誼。</p> <p>2、吳雅慧、李維莉(2005)。親子遊戲動動兒歌 飛呀飛。台北：信誼。</p>	7
第(8)週 - 第(14)週	認識音樂之美	<p>►數學</p> <p>d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。</p> <p>►生活</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-1 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>2-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1. 能透過肢體、節奏、曲調等即興創作。</p> <p>2. 能運用運算思維解決問題。</p>	<p>C、音感與節奏</p> <p>能欣賞理解生活各種事物的不同高低音。</p>	<p>C、音感與節奏</p> <p>1、能以聲音模仿不同生活事物的高低音。</p> <p>2、聆聽並畫出不同的高低音。</p> <p>3. 創作不同的高低聲音</p>	<p>C、音感與節奏</p> <p>1. 引導生活中的高與低音。</p> <p>2. 以動物聲音的模擬，連結高與低的聲響概念。</p> <p>3. 聆賞各種聲音的高低音。</p> <p>4. 以身體律動感受聲音高低。</p>	<p>3、施孟琪(2004)。台語童謠遊戲繪本。台北：三采文化</p> <p>4、學習吧。 https://www.learnmode.net/</p>	7

<p>第(15)週 - 第(20)週</p>	<p>創作音樂之美</p>	<p>➤數學 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。</p> <p>➤生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-1 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>2-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1. 能透過肢體、節奏、曲調等即興創作。</p> <p>2. 能運用運算思維解決問題。</p> <p>3. 能認識並體驗音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>	<p>A、音樂欣賞 能說出不同音樂之美，分辨及哼唱不同音樂。</p> <p>B、律動 能配合音樂做出適當的快慢，建立美感經驗。</p>	<p>A、音樂欣賞 老師播放音樂，學生哼唱或回答正確曲名。</p> <p>B、律動 1、能自行隨音樂做不同速度的律動。 2、向同學分享搭乘過不同速度的交通工具。</p>	<p>A、音樂欣賞 1. 繪本或影片介紹各種動物、童話故事等各國短曲。 2. 指導學生歌唱歌曲。 3. 在音樂背景下遊戲及律動。</p> <p>B、律動 1. 引導生活中事物、動物等等的快速與慢速。 2. 聆賞音樂快慢。 3. 以身體律動感受音樂快慢。</p>	<p>1、蘇珊(2006)。音樂可以這樣玩幼兒音樂創意教學。台北：信誼。</p> <p>2、吳雅慧、李維莉(2005)。親子遊戲動動兒歌飛呀飛。台北：信誼。</p>	<p>6</p>
--------------------------------	---------------	---	--	---	--	--	--	----------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
-------------	---

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(6)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
------------------------	---

<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 建議智能障礙學生進行上述各項律動活動時，能安排熱心同儕協助提醒、指導和示範。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蕭紫頤 普教老師簽名：吳心韻</p>
---------------------------------------	---

嘉義縣福樂國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	不插電程式課-音樂進行式	課程 設計者	吳心韻	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	科技領航教育 數位翻轉教學 人文創新課程		與學校願景呼應 之說明	1. 利用資訊工具，欣賞並理解樂曲的背景與風格。 2. 運用科技工具，提供不同的音樂效果。 3. 嘗試以不同的肢體律動創意搭配不同風格的音樂演出。 4. 善用科技工具、資訊網路，欣賞音樂表演，認識各地的音樂家，感受各地音樂特色，以擴展國際視野。透過音樂律動與感知，涵養自我、欣賞他人，培養尊重關懷的心靈。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	4. 能感受與體會生活中不同的音樂，欣賞音樂的多元形式與表現，辨別不同音樂型態，並將將音感、節奏與樂理結合，配合音樂創作出各種律動及樂器合奏，發展對音樂的美之敏覺。體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 5. 依據設計構想以規劃物品的製作步驟，利用創意思考的技巧。 6. 培養語言表達能力，能將作品之設計理念清晰完整說明。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(7)週	人聲真美妙	<p>►數學</p> <p>d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。</p> <p>►生活</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-1 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>2-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1. 能認識並體驗音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>2. 能運用常見的資訊系統。</p>	<p>A、音樂欣賞</p> <p>能聽出不同的人聲，分辨及哼唱不同音樂。</p>	<p>A、音樂欣賞</p> <p>1. 老師播放音樂，學生哼唱或回答正確曲名。</p> <p>2. 模仿生活周遭不同的人聲。</p>	<p>A、音樂欣賞</p> <p>1. 繪本或影片介紹各種人聲演唱歌曲。</p> <p>2. 模仿各種生活中的人聲。</p> <p>3. 猜猜學校廣播中是誰的聲音。</p>	<p>1、蘇珊(2006)。音樂可以這樣玩幼兒音樂創意教學。台北：信誼。</p> <p>2、吳雅慧、李維莉(2005)。親子遊戲動動兒歌 飛呀飛。台北：信誼。</p>	7
第(8)週 - 第(14)週	呼吸與樂句	<p>►數學</p> <p>d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。</p> <p>►生活</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-1 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>2-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1. 能透過肢體、節奏、曲調等即興創作。</p> <p>2. 能運用運算思維解決問題。</p>	<p>B、律動</p> <p>能配合音樂做出適當的樂句感律動。</p> <p>C、音感與節奏</p> <p>能認識音樂中的樂句。</p>	<p>B、律動</p> <p>與同學排隊伍奏走動，每個樂句換方向行進。</p> <p>C、音感與節奏</p> <p>1. 與同學接龍，一組唱出一個樂句。</p> <p>2. 欣賞同學不同的樂句組合方式。</p> <p>3. 討論哪一種樂句組合最適切。</p>	<p>B、律動</p> <p>1. 唸歌詞，感受呼吸。</p> <p>2. 唱歌詞，做出呼吸。</p> <p>3. 利用遊戲律動感動樂句的變換。</p> <p>C、音感與節奏</p> <p>1. 唱出熟悉的童謠。</p> <p>2. 唸歌詞。</p> <p>3. 以逗號、呼吸等方式體驗樂句。</p>	<p>3、施孟琪(2004)。台語童謠遊戲繪本。台北：三采文化</p> <p>4、學習吧。 https://www.learnmode.net/</p>	7

