

110 學年度嘉義縣鹿草國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域 A 組教學計畫表 設計者： 劉霖佳 (表十二之二)

1.
 2. 一、教材來源：自編 編選-參考教材康軒國文第三冊 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節
 3. 三、教學對象：學障八年級 3 人、輕度智障八年級 1 人，共 4 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動： 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動： 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，</p>	<p>1. 聆聽：1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>2. 口語表達：2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<input type="checkbox"/>簡化刪除「提問」，保留「回饋」。</p> <p>3. 識字與寫字： 4-IV-1 認識國字至少 4500 字，使用 3500 字。<input type="checkbox"/>減量為認識國字至少 1600 字，使用 1200 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>4. 閱讀： 5-IV-2 理解各類文本的句</p>	<p>一、文字篇章 1. 字詞： Ab-IV-1 4000 個常用字的字形、字音和字義。<input type="checkbox"/>減量為 1600 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3500 個常用字使用。<input type="checkbox"/>減量為 1200 個常用字使用。</p> <p>Ab-IV-4 6500 個常用語詞的認念。<input type="checkbox"/>減量為 1600 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 3700 個常用語詞的使用。<input type="checkbox"/>減量為 1000 個常用語詞的使用。</p> <p>一、文字篇章 2. 句段：Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>一、文字篇章 3. 篇章： Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<input type="checkbox"/>減量為「新詩、現代散文」。</p>	<p>1. 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應</p> <p>2. 能瞭解聽聞內容的邏輯，並在老師提示下做出回饋</p> <p>3. 能認讀國字至少 1600 字，使用 1200 字，以及能認念 1600 個常用語詞，使用 1000 個常用語詞</p> <p>4. 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象</p> <p>5. 理解各類文本的句子、段落與主要概念</p> <p>6. 理解各類文本內容、形式和寫作特色</p> <p>7. 能在老師指導、協助下，運用仿寫、改寫等技巧，寫出 150 字左右書信</p>	<p>問答 紙筆 觀察 實作</p>

<p>並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>C 社會參與： 國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。簡化刪除「指出寫作目的與觀點」。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。不調整</p> <p>5. 寫作： 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。不調整</p>	<p>二、文本表述</p> <p>1. 記敘文本 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。不調整</p> <p>2. 抒情文本 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。簡化為對社會群體的體會</p> <p>3. 說明文本 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、定義、引用、問答等寫作手法。簡化為描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>4. 應用文本 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、啟事、柬帖、對聯、題辭、慶賀文、祭弔文等慣用語彙與書寫格式為主。簡化為在人際溝通方面，以書信、便條等慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>三、文化內涵</p> <p>1. 物質文化 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。減量</p>	<p>8. 在老師指導、協助下，依據需求調整學習或作息時間</p> <p>自我肯定成功的學習經驗</p>
---	--	---	--

		<p>為各類文本中的名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>2. 社群文化：Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。減量為各類文本中所反映的個人與家庭的關係。</p> <p>3. 精神文化：Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。減量為各類文本中的藝術內涵。</p>		
--	--	---	--	--

4. 五、本學期課程內涵：

5. 第一學期

6. 教學進度	7. 單元名稱	8. 學習目標	9. 教學重點
10. 第 1 週	第一課新詩選	11. Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	12. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 13. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 14. 認識什麼是新詩，並可以獨自閱讀和欣賞。
15. 第 2 週	第一課新詩選	16. Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	17. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 18. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 19. 3. 可以獨立閱讀並講出新詩的大意內容。

		Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。了解基 4. 本的概念。	20. 4. 可以專心安靜聆聽同學的分享，並可以說出自己的意見和想法。
21. 第 3 週	第二課聲音鐘	22. Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	23. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 24. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 25. 3. 閱讀並可以找出課文中對於聲音的描述語句。 26. 4. 配合聲音描述的內容，可以配對正確的時間。 27.
28. 第 4 週	第三課我所知道的康橋	29. Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本，了解基本的概念。	30. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 31. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 32. 3. 閱讀並可以說出課文大意。
33. 第 5 週	第三課我所知道的康橋	34. Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本，了解基本概念。	35. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 36. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 37. 3. 可以獨立閱讀並講出課文的大意內容。 38. 4. 可以專心安靜聆聽同學的分享，並可以說出自己的意見和想法。 39.
40. 第 6 週	自學一油桐花編織的祕徑	41. Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本，了解基本概念。	42. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 43. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 44. 3. 可以獨立閱讀並講出課文的大意內容。 45. 4. 可以專心安靜聆聽同學的分享，並可以說出自己的意見和想法。 46.
47. 第 7 週	語文常識一語法(上)詞類	48. Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解敘事、有無、判斷和表態句型的意思。 2. 可以藉由上面的定義，找出正確的語句選項。
49. 第 8 週	第四課五柳先生傳	50. Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。	51. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 52. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。

		Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	53. 3. 可以獨立閱讀並講出課文的大意內容。 54. 4. 可以獨力將文言文以白話的方式說出去意思。 55.
56. 第 9 週	第四課 57. 五柳先生傳	58. Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	59. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 60. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 61. 3. 可以獨立閱讀並講出課文的大意內容。 62. 4. 可以獨力將文言文以白話的方式說出去意思。 63.
64. 第 10 週	第五課 65. 差不多先生傳	66. Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 67. Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本，了解基本的概念。	68. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 69. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 70. 3. 了解並能夠分辨散文和小說的不同和特色。 71. 3. 可以獨立閱讀並講出課文的大意內容。 72. 4. 可以獨力將文言文以白話的方式說出去意思。 73.
74. 第 11 週	第六課 75. 張釋之執法	76. Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義與解釋。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	77. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 78. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 79. 3. 可以獨立閱讀並講出課文的大意內容。 80. 4. 可以獨力將文言文以白話的方式說出去意思。 81.
82. 第 12 週	第六課 83. 張釋之執法	84. Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 85. Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等，了解基本概念。	86. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 87. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 88. 3. 可以獨立閱讀並講出課文的大意內容。 89. 4. 可以獨力將文言文以白話的方式說出去意思。 90.
91. 第 13 週	自學二 92. 王冕的少年時代	93. Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等，了解基本概念。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	94. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 95. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 96. 3. 可以獨立閱讀並講出課文的大意內容。 97. 4. 可以獨力將文言文以白話的方式說出去意思。 98.

99. 第 14 週	語文常識二 100. 語法(下)句型	101. Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型，可以分辨不同句子的特色。	3. 了解敘事、有無、判斷和表態句型的意思。 102. 可以藉由上面的定義，找出正確的語句選項。
103. 第 15 週	第七課 104. 蜜蜂的讚美	105. Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 106. Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本，了解基本的概念。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	107. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 108. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 109. 3. 可以獨立閱讀並講出課文的大意內容。 110. 4. 可以專心安靜聆聽同學的分享，並可以說出自己的意見和想法。 111.
112. 第 16 週	第八課 113. 愛蓮說	114. Ab-IV-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義和意思。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等，了解基本的概念。	115. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 116. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 117. 3. 可以獨立閱讀並講出課文的大意內容。 118. 4. 可以專心安靜聆聽同學的分享，並可以說出自己的意見和想法。 119.
120. 第 17 週	第八課 121. 愛蓮說	122. Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等，了解基本的概念。	123. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 124. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 125. 3. 可以獨立閱讀並講出課文的大意內容。 126. 4. 可以專心安靜聆聽同學的分享，並可以說出自己的意見和想法。 127.
128. 第 18 週	第九課 129. 棒球靈魂學	130. Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 131. Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本，了解基本的概念。 ©Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	132. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 133. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 134. 3. 可以獨立閱讀並講出課文的大意內容。 135. 4. 可以專心安靜聆聽同學的分享，並可以說出自己的意見和想法。

136. 第 19 週	第十課 137. 指尖上的故事：簡報	138. ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	139. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 140. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 141. 3. 可以獨立閱讀並講出課文的大意內容。 142. 4. 可以專心安靜聆聽同學的分享，並可以說出自己的意見和想法。 143.
144. 第 20 週	第十課 145. 指尖上的故事：簡報	146. ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	147. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 148. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 149. 3. 可以獨立閱讀並講出課文的大意內容。 150. 4. 可以專心安靜聆聽同學的分享，並可以說出自己的意見和想法。 151. 5. 配合文章內容，完成閱讀測驗題目。
152. 第 21 週	自學三 153. 一顆珍珠	154. Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本，了解基本的概念。	1. 認識散文、小說和劇本的概念。 2. 藉由老師提問，可以說出上述文體的不同特色。 3. 獨立閱讀並說出文章大意。

155.

156. 第二學期

157. 教學進度	158. 單元名稱	159. 學習目標	160. 教學重點
161. 第 1 週	第一課 162. 歲月跟著	163. Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 164. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 3. 認識什麼是新詩，並可以獨自閱讀和欣賞。 165. 4. 可以專心聆聽老師和同學的發言。
166. 第 2 週	第二課 167. 古詩選	168. Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。了	169. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 170. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 171. 3. 可以獨立閱讀並講出課文的大意內容。 172. 4. 可以專心安靜聆聽同學的分享，並可以說出

		解基本的概念。	自己的意見和想法。
173. 第 3 週	第二課 174. 古詩選	175. Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	176. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 177. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 3. 了解並認識古詩的內容和意思。 178. 4. 配合文言文的語句，可以閱讀並說出文言的內容。 179.
180. 第 4 週	第三課 181. 鳥	182. Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。了解基本的概念。	183. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 184. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 185. 3. 閱讀並可以說出課文大意。
186. 第 5 週	第三課 187. 鳥	188. Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	189. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 190. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 191. 3. 可以獨立閱讀並講出課文的大意內容。 192. 4. 可以專心安靜聆聽同學的分享，並可以說出自己的意見和想法。 193.
194. 第 6 週	自學一 195. 秋之味	196. Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本，了解基本的概念。	197. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 198. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 199. 3. 可以獨立閱讀並講出課文的大意內容。 200. 4. 可以專心安靜聆聽同學的分享，並可以說出自己的意見和想法。 201.
202. 第 7 週	語文常識一 203. 文章結構	204. Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	4. 了解敘事、有無、判斷和表態句型的意思。 205. 可以藉由上面的定義，找出正確的語句選項。

206. 第 8 週	第四課 207. 木蘭詩	208. Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞，了解基本的概念。	209. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 210. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 211. 3. 可以獨立閱讀並講出課文的大意內容。 212. 4. 可以獨力將文言文以白話的方式說出去意思。 213.
214. 第 9 週	第四課 215. 木蘭詩	216. Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞，了解基本的概念。	217. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 218. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 219. 3. 可以獨立閱讀並講出課文的大意內容。 220. 4. 可以獨力將文言文以白話的方式說出其意思。 221.
222. 第 10 週	第五課 223. 田園之秋選	224. Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本，了解基本的概念。	225. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 226. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 227. 3. 了解並能夠分辨散文和小說的不同和特色。 228. 3. 可以獨立閱讀並講出課文的大意內容。 229. 4. 可以獨力將文言文以白話的方式說出其意思。 230.
231. 第 11 週	第五課 232. 田園之秋選	233. Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本，了解基本的概念。	234. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 235. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 236. 3. 可以獨立閱讀並講出課文的大意內容。 237. 4. 可以獨力將文言文以白話的方式說出其意思。 238.
239. 第 12 週	第六課 240. 深藍的憂鬱	241. Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本，了解基本概念。	242. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 243. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 244. 3. 可以獨立閱讀並講出課文的大意內容。 245. 246.
247. 第 13 週	自學二	249. Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	250. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。

	248. 空城計	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。	251. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 252. 3. 可以獨立閱讀並講出課文的大意內容。 253. 4. 可以獨力將文言文以白話的方式說出其意思。 254.
255. 第 14 週	語文常識二 256. 書信與便條	257. Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	5. 了解敘事、有無、判斷和表態句型的意思。 258. 可以藉由上面的定義，找出正確的語句選項。
259. 第 15 週	第七課 260. 運動家風度	261. Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本，了解基本的概念。	262. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 263. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 264. 3. 可以獨立閱讀並講出新詩的大意內容。 265. 4. 可以專心安靜聆聽同學的分享，並可以說出自己的意見和想法。 266.
267. 第 16 週	第八課 268. 談交友	269. Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本，了解基本的概念。	270. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 271. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 272. 3. 可以獨立閱讀並講出新詩的大意內容。 273. 4. 可以專心安靜聆聽同學的分享，並可以說出自己的意見和想法。 274.
275. 第 17 週	第九課 276. 為學一首示子姪	277. Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等，了解基本的概念。	278. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 279. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 280. 3. 可以獨立閱讀並講出課文的大意內容。 281. 4. 可以獨力將文言文以白話的方式說出其意思。 282.
283. 第 18 週	第九課 284. 為學一首示子姪	285. Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等，了解基本的概念。	286. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 287. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 288. 3. 可以獨立閱讀並講出課文的大意內容。 289. 4. 可以獨力將文言文以白話的方式說出其意思。 290.

291. 第 19 週	第十課 292. 舌尖上的思路：演講	293. Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主，認識以上的形式。	294. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 295. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 296. 3. 可以獨立閱讀並講出課文的大意內容。 297. 4. 可以專心安靜聆聽同學的分享，並可以說出自己的意見和想法。 298.
299. 第 20 週	第十課 300. 舌尖上的思路：演講	301. Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	302. 1. 認識課內常用生字詞，至少 10 個。 303. 2. 練習課內生字詞之造句練習，至少 5 個。 304. 3. 可以獨立閱讀並講出課文的大意內容。 305. 4. 可以專心安靜聆聽同學的分享，並可以說出自己的意見和想法。 306. 5. 配合文章內容，完成閱讀測驗題目。
307. 第 21 週	自學三 308. 科學的頭腦	309. Ab-IV-2 1,600 個常用字的使用。 Ab-IV-5 1,200 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本，了解基本的概念。	1. 認識散文、小說和劇本的概念。 2. 藉由老師提問，可以說出上述文體的不同特色。 3. 獨立閱讀並說出文章大意。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。