

嘉義縣梅山國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

年級	五～六年級	年級課程 主題名稱	纏繞紙藝	課程 設計者	鄭淑微	總節數 /學期 (上/下)	40/學期 (上/下)
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	推動品格紮根、品質為本、品味永續之三品教育，建置樂活 LOHAS 梅山	與學校願景呼 應之說明	一、透過非常好色 7 軟體，培養孩子積極地與負責任的態度。 二、分析學生身心特質，調整教學活動內容，培養孩子健康樂活的身心靈腦，肯定自我、樂觀進取的習性。 三、藉由非常好色 7 軟體，引導孩子探究知識之美，培養終身學習的理念。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1.藉由纏繞紙藝的學習，學生能培養具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 2.藉由纏繞紙藝的學習，學生能具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗，美化自己的感官並調劑自己的心靈 3.透過纏繞紙藝課程讓學生具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	纏繞基礎 圖樣 --- 點線面	藝術/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 禪繞畫元素點 2. 禪繞畫元素線 3. 禪繞畫元素面 5. 素描筆 4. 自己的作品	1. 能學習禪繞畫元素點的多元媒材與技法，表現創作主題。 2. 能學習禪繞畫元素線的多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 能學習禪繞畫元素面的多元媒材與技法，表現創作主題。 4. 能學習素描筆的多元媒材與技法，表現創作主題。 5. 能表達自己的作品對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 學生能學習禪繞畫元素點的多元媒材與技法，表現創作主題。 2. 學生能學習禪繞畫元素線的多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 學生能學習禪繞畫元素面的多元媒材與技法，表現創作主題。 4. 學生能學習素描筆的多元媒材與技法，表現創作主題。 5. 學生能表達自己的作品對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	活動一：禪繞畫的起源 1. 教師介紹禪繞畫的起源 2. 纏繞畫的特色與運用。 活動二：媒材的運用 老師指導學生： 1. 素描筆黑筆紅筆的運用。 2. 分解圖樣繪製方式 3. 美術紙(水彩紙)介紹 4. 白方磚的繪製 活動三：練習線的運用 老師指導學生： 1. 學生練習"禪繞畫元素點的流暢度 2. 學生練習"禪繞畫元素線的流暢度 3. 學生練習"禪繞畫元素面的流暢度 4. 學生練習"禪繞畫元素含 l , s , C , 0 互相間的組合順暢不突兀。 活動四：完成作品 學生分享創作理念和過程感想表達自己的作品對生活物件及藝術作品的看法，並能聆聽欣賞不同的藝術與文化。	纏繞自學網	8

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>立體紙盒 與 旋轉紙玩 具</p>	<p>藝術/1-III-3 能學習多元媒材與技 法，表現創作主題。 藝術/2-III-5 能表達對生活物 件及藝術作品的 看法，並欣賞不 同的藝術與文 化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙張特性 --剪 2. 紙張特性 ---摺 3. 簡單圖案 設計 4. 旋轉紙盒 5. 立體紙盒 6. 旋轉紙玩 具 7. 自己的作 品 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學習紙張特性-- 剪的多元媒材與技 法，表現創作主題。 2. 能學習紙張特性-- 摺的多元媒材與技 法，表現創作主題。 3. 能學習簡單圖案設 計的多元媒材與技 法，表現創作主題。 4. 能學習旋轉紙盒的 多元媒材與技法，表 現創作主題。 5. 能學習立體紙盒的 多元媒材與技法，表 現創作主題。 6. 能學習旋轉紙玩具 的多元媒材與技法， 表現創作主題。 7. 能表達自己的作品 對生活物件及藝術作 品的看法，並欣賞不 同的藝術與文化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能學習紙張特性 --剪的多元 媒材與技 法，表現創 作主題。 2. 學生能學習 紙張特 性--摺的多 元媒材與技 法，表現創 作主題。 3. 學生能學 習簡單圖 案設計的多 元媒材與技 法，表現創 作主題。 4. 學生能學 習旋轉紙 盒的多元媒 材與技法， 表現創作 主題。 5. 學生能學 習立體紙 盒的多元媒 材與技法， 表現創作 主題。 6. 學生能學 習旋轉紙 玩具 的多元媒材 	<p>活動一：紙張的特性 老師指導學生</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 剪 2. 摺 3. 黏 <p>活動二：簡單圖案設計 老師指導學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解立體的形 成要領。 2. 設計紙盒圖 案 <p>活動三：立體紙盒 老師指導學生， 利用自製紙盒 自行包裝禮 物。</p> <p>活動四：旋轉紙 玩具 老師指導學生 運用元素製 作紙玩具。</p> <p>活動五：創作 分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用所學創 造自己的卡 片 2. 學生分享創 作理念和過 程感想表達 自己的作品 對生活物件 及藝術作品 的看法，並 欣賞不同的 藝術與文 化。 	<p>禪繞 自學網</p>	<p>8</p>
--	----------------------------------	--	---	---	---	--	-------------------	----------

					與技法，表現創作主題。 7. 學生能表達自己的作品對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。			
第(9)週 - 第(12)週	纏繞畫圖案 --- 春天新月	藝術/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 商陸根圖案 2. 春天圖案 3. 新月圖案 4. 方磚圖案 5. 自己的作品	1. 能學習商陸根圖案的多元媒材與技法，表現創作主題。 2. 能學習春天圖案的多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 能學習新月圖案的多元媒材與技法，表現創作主題。 4. 能學習方磚圖案的多元媒材與技法，表現創作主題。 5. 能表達自己的作品對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 學生能學習商陸根圖案的多元媒材與技法，表現創作主題。 2. 學生能學習春天圖案的多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 學生能學習新月圖案的多元媒材與技法，表現創作主題。 4. 學生能學習方磚圖案的多元媒材	活動一：商陸根圖案 教師指導學生商陸根圖案畫法。 活動二：春天圖案 教師指導學生春天圖案畫法。 活動三：新月圖案 教師指導學生新月圖案畫法。 活動四：方磚的運用 1. 教師指導學生圖案布局。 2. 教師指導學生陰影製作。 活動五：創作分享 1. 運用所學創造自己的卡片 2. 學生分享創作理念和過程感想表達自己的作品對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	禪繞自學網	8

					與技法，表現創作主題。 5. 學生能表達自己的作品對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。			
第 (13) 週 - 第 (16) 週	纏繞基本 圖案 --- 烈酒甘草	藝術/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 烈酒圖案 2. 乾草捆圖案 3. 流動圖案 4. 圓磚圖案 5. 自己的作品	1. 能學習烈酒圖案的多元媒材與技法，表現創作主題。 2. 能學習乾草捆圖案的多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 能學習流動圖案的多元媒材與技法，表現創作主題。 4. 能學習圓磚圖案的多元媒材與技法，表現創作主題。 5. 能表達自己的作品對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 學生能學習烈酒圖案的多元媒材與技法，表現創作主題。 2. 學生能學習乾草捆圖案的多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 學生能學習流動圖案的多元媒材與技法，表現創作主題。 4. 學生能學習圓磚圖案的多元媒材	活動一：烈酒圖案 教師指導學生烈酒圖案畫法。 活動二：乾草捆圖案 教師指導學生乾草捆圖案畫法。 活動三：流動圖案 教師指導學生流動圖案畫法。 活動四：圓磚的運用 1. 教師指導學生圖案布局。 2. 教師指導學生陰影製作。 活動五：創作分享 1. 運用所學創造自己的卡片 2. 學生分享創作理念和過程感想表達自己的作品對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	禪繞 自學網	8

					與技法，表現創作主題。 5. 學生能表達自己的作品對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。			
第 (17) 週 - 第 (20) 週	纏繞畫-- - 植物花 邊	藝術/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 嫩葉圖案 2. 韻律圖案 3. 哈金斯圖案 4. 纏繞花邊 5. 自己的作品	1. 能學習嫩葉圖案的多元媒材與技法，表現創作主題。 2. 能學習韻律圖案的多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 能學習哈金斯圖案的多元媒材與技法，表現創作主題。 4. 能學習纏繞花邊的多元媒材與技法，表現創作主題。 5. 能表達自己的作品對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化	1. 學生能學習嫩葉圖案的多元媒材與技法，表現創作主題。 2. 學生能學習韻律圖案的多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 學生能學習哈金斯圖案的多元媒材與技法，表現創作主題。 4. 學生能學習纏繞花邊的多元媒材與技法，表	活動一：嫩葉圖案 教師指導學生嫩葉圖案畫法。 活動二：韻律圖案 教師指導學生韻律圖案畫法。 活動三：哈金斯圖案 教師指導學生哈金斯圖案畫法。 活動四：纏繞花邊 教師指導學生纏繞花邊圖案畫法。 活動五：創作分享 1. 運用所學創造自己的卡片 2. 學生分享創作理念和過程感想表達自己的作品對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	禪繞 自學網	8

					現創作主題。 5. 學生能表達自己的作品對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/ 人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (<input checked="" type="checkbox"/>行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：鄭淑微</p>							

電子檔打字即可 書面資料需簽名

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣 梅山 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

年級	三～六 年級	年級課程 主題名稱	纏繞紙藝	課程 設計者	鄭淑微	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						

<p>學校願景</p>	<p>推動品格紮根、品質為本、品味永續之三品教育，建置樂活 LOHAS 梅山</p>	<p>與學校願景呼應之說明</p>	<p>一、健康： 培養孩子健康樂活的身心靈腦，肯定自我、樂觀進取的習性，每位孩子都能擁有健康的身體、敏知敏覺的知能，大家都能快快樂樂充滿歡笑，讓心中充滿正向能量。</p> <p>二、品格： 親師生具備「熱誠」「積極」於學校及社區事務。親師生均懂「孝順」、會「感恩」，能「以身作則」，對於依據原則所做的「選擇」能負「責任」，並能發揮「群育」、「真誠關懷」。</p> <p>三、終身學習： 培育學生喜歡運動、專注、獨立思考、合作的態度。成就具有領導力，國際觀、服務力他的情懷，養成有智慧的終身學習的好國民。</p>
<p>總綱核心素養</p>	<p>E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>課程目標</p>	<p>1. 藉由繪畫學習，促進善用多元感官，豐富生活中的美感體驗。</p> <p>2. 藉由繪畫學習討論與分享，使學生具備理解他人感受，樂於與人互動，探索生活中的美感。</p>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>禪繞畫禪繞黑白配</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>不同底色的圖案效果 認識禪繞畫黑白角色互換元素。 加入灰元素</p>	<p>學生能試探了解禪繞畫黑白角色互換的特性，以及將之應用於作品。</p>	<p>能試探黑白角色互換的特性與技法 能應用黑白角色互換於作品。</p>	<p>活動一：禪繞畫元素的溫習 1. 教師複習禪繞畫的構成元素 活動二：黑白角色互換的運用 1. 黑白角色互換的介紹。 2. 黑白角色互換的運用。 活動三：熟能生巧 1. 學生練習"禪繞畫元素"的流暢度</p>	<p>1. 禪繞自學網</p>	<p>8</p>

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>纏繞韻律 與 纏繞新組合</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>結合2個舊圖案創作新圖案並加陰影形成立體形物件設計</p>	<p>學生能試探禪繞畫元素特性，並使用禪繞畫元素技法進行立體創作。</p>	<p>能試探禪繞畫元素陰影的特性與技法 能使用禪繞畫元素進行創作設計。</p>	<p>活動一：禪繞作品變立體 1. 了解並運立體作品的形成要領。 活動二：1+1>2 1. 利用圖樣加圖樣的技巧產生纏繞新組合。 活動三：纏繞骰子 1. 運用立體元素製作立體玩具。</p>	<p>2. 禪繞 自學網</p>	<p>8</p>
<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>好一朵紙玫瑰</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p>	<p>運用紙張摺,翻,轉,捲做出紙玫瑰立體的練習</p>	<p>學生能發現立體技巧構成要素與技巧，並將立體技巧使用於花朵製作。</p>	<p>能發現立體技法的構成以及植物花的特性 能使用立體與組合技巧進行立體紙玫瑰製作。</p>	<p>活動一：葉子的美 運用方磚技巧，畫出屬於自己的禪繞花園。 活動二花之美 運用方磚技巧，畫出屬於自己的禪繞花園。 活動三：發現新圖樣 運用立體技巧，畫出屬於自己的禪繞圖樣。</p>	<p>1. 禪繞 自學網</p>	<p>8</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>編織纏繞手鍊</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的</p>	<p>利用線重複交疊穿插技巧編成手環文化線編織的練習。</p>	<p>學生能發現文化線編織的技巧，並使用文化線編織技巧於編織纏繞手鍊。</p>	<p>能發現文化線編織的特性與技法 能使用文化線編織技巧進行編織纏繞手鍊。</p>	<p>活動一：文化線編織的練習 1. 教師介文化線編織的技法 活動二：文化線編織的運用 1. 編織重複圖案手鍊。 2. 細心耐心組合。</p>	<p>3. 禪繞 自學網</p>	<p>8</p>

		構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。						
第 (17) 週 - 第 (20) 週	纏繞馬賽克	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	自我欣賞 欣賞他人 集體創作 進階纏繞	學生能發現及使用進階纏繞技巧於作品。	能發現進階纏繞的技法 能使用進階纏繞進行創作。	活動一：了解構與創作 1. 教師指導學生解構新圖樣。 活動二：進階纏繞 1. 教師說明進階纏繞的運用。 活動三：數大便是美 1. 運用所學創造纏繞馬賽克 2. 學生分享創作理念和過程感想。	3. 禪繞 自學網	8

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/ 人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (<input checked="" type="checkbox"/> 行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：

電子檔打字即可 書面資料需簽名

普教老師簽名：鄭淑微

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。