

嘉義縣 梅山 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

年級	5~6 年級	年級課程 主題名稱	素描油畫	課程 設計者	林玟諭	總節數 /學期 (上/下)	40/學期 (上/下)
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	推動品格紮根、品質為本、品味永續之三品教育，建置樂活 LOHAS 梅山	與學校願景呼 應之說明	一、透過素描油畫，培養孩子積極地與負責任的態度。 二、分析學生身心特質，調整教學活動內容，培養孩子健康樂活的身心靈腦，肯定自我、樂觀進取的習性。 三、藉由素描油畫，引導孩子探究知識之美，培養終身學習的理念。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 藉由素描油畫學習，具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 2. 透過素描油畫課程讓學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 透過素描油畫課程讓學生具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				

教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內)	教學活動 (學習活動)	教學資 源	節數
----------	------	-------------------	------------	------	---------------	----------------	----------	----

<p>第 (1) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>素描基礎介紹</p>	<p>藝術/ 1- III -3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術/2- III -5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 素描起源。 2. 素描基礎練習。 3. 素描筆。 4. 素描紙。 5. 自己的作品</p>	<p>1. 能學習素描起源的多元媒材與技法，表現創作主題。 2. 能學習素描基礎練習的多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 能學習素描筆的多元媒材與技法，表現創作主題。 4. 能學習素描紙多元媒材與技法，表現創作主題。 5. 能表達自己的作品對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>容) 1. 學生能學習素描起源相關知識的多元媒材與技法，表現創作主題。 2. 學生能學習素描基礎練習的多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 學生能學習素描筆的多元媒材與技法，表現創作主題。 4. 學生能學習素描紙多元媒材與技法，表現創作主題。 5. 學生能表達自己的作品對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文</p>	<p>活動一：素描的起源 1. 教師介紹素描的起源 活動二：線條的練習 1. 學生練習"線"的流暢度 活動三：媒材的運用 1. 素描筆的運用。 2. 素描紙種類介紹。 活動四：作品分享 1. 各組分享自己的作品，並說出在製作的過程中遭遇那些困難?如何解決困難 2. 別組學生分享作品時，學生能專心聽講並給予適當的回饋。</p>	<p>1. 素描自學網</p>	<p>8</p>
--	---------------	--	---	---	--	---	-----------------	----------

					化。			
第 (5) 週 - 第 (8) 週	素描構圖	<p>藝術/ 1- III -3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝術/2- III -5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 遠近構圖。</p> <p>2. 物件大小比例。</p> <p>3. 參考圖稿擬模。</p> <p>4. 作品賞析。</p>	<p>1. 能學習遠近構圖的多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2. 能學習物件大小比例的多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3. 能學習參考圖稿擬模的多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>4. 能表達作品賞析對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 學生能學習遠近構圖的多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2. 學生能學習物件大小比例的多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3. 學生能學習參考圖稿擬模的多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>4. 學生能表達作品賞析對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>活動一：物件的遠近</p> <p>1. 了解物件遠近透視的差別。</p> <p>活動二：物件的擺放</p> <p>1. 物件擺放位置影響構圖的大小比例。</p> <p>活動三：構圖體驗</p> <p>1. 擬模教師作品進行構圖。</p> <p>2. 進行作品賞析： 學生能表達自己的作品對生活物件及藝術作品的看法，並能仔細聆聽別人作品而能欣賞不同的藝術與文化。</p>	1. 素描 自學網	8

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>素描明暗運 用</p>	<p>藝術/ 1- III -3 能學習多元媒材 與技法，表現創作 主題。 藝術/2- III -5 能表達對生活物 件及藝術作品的 看法，並欣賞不同 的藝術與文化。</p>	<p>1. 作品光 源。 2. 光源位置 差異。 3. 暗面反 光。 4. 明暗繪 畫。 5. 自己的作 品。</p>	<p>1. 能學習作品光源的 多元媒材與技法，表 現創作主題。 2. 能學習光源位置差 異的多元媒材與技 法，表現創作主題。 3. 能學習暗面反光的 多元媒材與技法，表 現創作主題。 4. 能學習明暗繪畫的 多元媒材與技法，表 現創作主題。 5. 能表達自己的作品 對生活物件及藝術作 品的看法，並欣賞不 同的藝術與文化。</p>	<p>1. 學生能學 習作品光源 的多元媒材 與技法，能 發現環境光 的特性，表 現創作主 題。 2. 學生能學 習光源位置 差異的多元 媒材與技 法，表現創 作主題。 3. 學生能學 習暗面反光 的多元媒材 與技法，表 現創作主 題。 4. 學生能學 習明暗繪畫 的多元媒材 與技法，能 運用環境光 進行明暗分 別，表現創</p>	<p>活動一：光源的不同 1. 教師介紹不同環境下光源的差別。 活動二：亮面 1. 觀察不同環境的光源的位置以及強度。 活動三：暗面反光 1. 不同的光源會影響暗面反光 活動四：明暗體驗 學生進行明暗圖稿練習。 活動五：作品分享 學生能表達自己的作品對生活物件及藝術 作品的看法，並能仔細聆聽別人作品而能 欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 素描 自學網</p>	<p>8</p>

					<p>作主題。</p> <p>5. 學生能表達自己的作品對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>			
<p>第 (13) 週</p> <p>—</p> <p>第 (16) 週</p>	油畫基礎介紹	<p>藝術/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝術/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 油畫起源。</p> <p>2. 油畫各種顏料。</p> <p>3. 油的調配比例。</p> <p>4. 油畫畫布尺寸。</p> <p>5. 自己的作品。</p>	<p>1. 能學習油畫起源的多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2. 能學習油畫各種顏料的多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3. 能學習油的調配比例的多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>4. 能學習油畫畫布尺寸的多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>5. 能表達自己的作品對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 能學習油畫起源的多元媒材與技法，試探油畫的特性與技法，表現創作主題。</p> <p>2. 能學習油畫各種顏料的多元媒材與技法，能運用媒材進行油畫練習，表現創作主題。</p> <p>3. 能學習油的調配比例</p>	<p>活動一：油畫的起源</p> <p>1. 教師介紹油畫的起源。</p> <p>活動二：媒材的運用</p> <p>1. 油畫顏料的運用。</p> <p>活動三：調配油畫用油</p> <p>1. 油畫媒材"油"的種類介紹。</p> <p>2. 練習油畫"油"的調配比例。</p> <p>活動四：介紹畫布的號數</p> <p>1. 畫布布料的種類。</p> <p>畫布的尺寸大小。</p> <p>活動五：作品分享</p> <p>學生能表達自己的作品對生活物件及藝術作品的看法，並能仔細聆聽別人作品而能欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 素描 自學網</p>	8

					<p>的多元媒材與技法，能運用媒材進行油畫練習，表現創作主題。</p> <p>4. 能學習油畫畫布尺寸的多元媒材與技法，能運用媒材進行油畫練習，表現創作主題。</p> <p>5. 能表達自己的作品對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>			
<p>第(17)週</p> <p>—</p> <p>第(20)週</p>	<p>油畫創作基礎</p>	<p>藝術/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝術/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的</p>	<p>1. 油畫基本構圖。</p> <p>2. 油畫色彩學。</p> <p>3. 油畫上色。</p> <p>4. 自己的作</p>	<p>1. 能學習油畫基本構圖的多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2. 能學習油畫色彩學多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3. 能學習油畫上色的</p>	<p>1. 學生能學習油畫基本構圖的多元媒材與技法，並發現油畫的特性與技法，表</p>	<p>活動一：油畫構圖</p> <p>1. 教師指導學生基本構圖。</p> <p>活動二：色彩的運用</p> <p>1. 教師說明色彩的對比、互補、相似色的運用。</p> <p>活動三：油畫顏料變化運用</p> <p>1. 教師與學生討論油畫顏料和油的變化。</p>	<p>1. 素描自學網</p>	8

		<p>看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>品。</p>	<p>多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>4. 能表達自己的作品對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>現創作主題。</p> <p>2. 學生能學習油畫色彩學多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3. 學生能學習油畫上色的多元媒材與技法，能運用基礎媒材進行油畫構圖、上色，表現創作主題。</p> <p>4. 學生能表達自己的作品對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>活動四：創作分享</p> <p>1. 學生分享創作理念和過程感想。</p> <p>2. 學生能表達自己的作品對生活物件及藝術作品的看法，並能仔細聆聽而能欣賞不同的藝術與文化。</p>		
--	--	------------------------	-----------	--	---	---	--	--

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ()</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
-------------	--

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/ 人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>普教老師簽名：林政諭</p> <p>特教老師簽名：</p>

電子檔打字即可 書面資料需簽名

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣 梅山 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	------------	------------	------	----

年級	三～六年級	年級課程主題名稱	素描油畫	課程設計者	林玟諭	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	推動品格紮根、品質為本、品味永續之三品教育，建置樂活 LOHAS 梅山	與學校願景呼應之說明	<p>一、健康： 培養孩子健康樂活的身心靈腦，肯定自我、樂觀進取的習性，每位孩子都能擁有健康的身體、敏知敏覺的知能，大家都能快快樂樂充滿歡笑，讓心中充滿正向能量。</p> <p>二、品格： 親師生具備「熱誠」「積極」於學校及社區事務。親師生均懂「孝順」、會「感恩」，能「以身作則」，對於依據原則所做的「選擇」能負「責任」，並能發揮「群育」、「真誠關懷」。</p> <p>三、終身學習： 培育學生喜歡運動、專注、獨立思考、合作的態度。成就具有領導力，國際觀、服務力他的情懷，養成有智慧的終身學習的好國民。</p>				
總綱核心素養	E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	課程目標	<p>1. 藉由繪畫學習，促進善用多元感官，豐富生活中的美感體驗。</p> <p>2. 藉由繪畫學習討論與分享，使學生具備理解他人感受，樂於與人互動，探索生活中的美感。</p>				

第(1)週 - 第(4)週	素描複習	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	複習上學期素描基礎	學生能再次 應用 素描的基礎，使素描速度更快。	能 了解 素描的特性與技法 能 運用 基礎媒材進行素描練習。	活動一：素描的構圖 2. 學生調整物件擺放位置影響構圖比例。 3. 學生觀察物件遠近透視的差別。 活動二：練習線的運用 2. 學生練習"線"的流暢度	1. 素描自學網	8
第(5)週 - 第(8)週	水果素描	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	利用水果做明暗的進階練習	學生能 發現 水果上的紋路及 試探 表面質感的特性並加以呈現。	能 發現 素描的特性與技法 能 運用 明暗原理進行物件素描。	活動一：水果擺放 2. 教師引導學生水果擺放良好繪畫構圖。 活動二：水果的表面質感與明暗 2. 學生觀察水果個體表面質感及明暗如何呈現。 活動三：構圖體驗 2. 水果圖稿進行擬模。	1. 素描自學網	8
第(9)週 - 第(12)週	快速繪畫	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	速寫人、事、物	學生能更仔細觀查並 發現 人、事、物的動態及光源立體感。	能 了解 快速素描的特性與技法 能 運用 明快速素描技巧進行暗原理進行人、事、物速寫。	活動一：速寫同學們 2. 教師會請學生當速寫模特兒，每十分鐘換一位同學。 活動二：觀同學們的骨架 2. 學生觀察人體骨架的動作，並用速簡單的線條呈現。 活動三：速寫作品分享 2. 學生分享在觀察及速寫過程心得。	1. 素描自學網	8
第(13)週	油畫創作	1-II-3 能試探媒材特性與技	油畫構圖	學生能 應用 幾何圖形、動畫人物來進行油畫構	能 發現 油畫的特性與技法	活動一：油畫構圖 2. 教師指導學生基本構圖。	1. 素描自學網	8

週 - 第 (16) 週		法，進行創作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。		圖，畫出自己完美作品。	能 運用 基礎媒材進行油畫構圖創作。	活動二：幾何圖形和動畫人物 1. 教師利用幾何圖形和動畫人物引導學生創作。			
第 (17) 週 - 第 (20) 週	油畫創作上色	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	油畫上色	學生能透過油畫上色過程 表達 過自己的想法， 試探 油畫上色不同技巧， 進行 油畫創作。	能 發現 油畫的特性與技法 能 運用 基礎媒材進行油畫構圖、上色。	活動一：色彩的運用 1. 教師說明色彩的對比、互補、相似色的運用。 活動三：創作分享 2. 教師與學生討論油畫顏料的變化 3. 學生分享創作理念和過程感想。	1. 素描 自學網	8	
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/ 人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (<input checked="" type="checkbox"/> 行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：							

1.
2.

普教老師簽名：林玟諭

特教老師簽名：

電子檔打字即可 書面資料需簽名

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。