

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	快樂山豬挖寶趣	課程 設計者	鄭玉香、鄭東杰	總節數 /學期 (上)	40 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康快樂. 原味自然. 積極進取. 卓越創新	與學校願景呼 應之說明	一、透過快樂山豬挖寶趣，學童從規範中提升品格修養與促進身心靈的健康發展。 二、在大自然下的學習能促進原鄉風味的生活品味，進而懂得感恩與惜福。 三、建構良好的民族素養情境，讓小朋友沉浸在愉快的文化底蘊中，積極活躍，樂於分享。 四、從探索活動中，建立學習策略，創新學習，傳揚文化之美。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	一、透過認識部落的文化元素，觀察與探索生活情境中的人事物，透過溝通與交流，促進身心靈的健康，強化生活知能與激發生命潛能。 二、強化部落中的神話傳承、祭典與生態資源的認知與藝文表演能力，透過資訊融入教學，理解與操作各種資訊中的圖片與影片內容的意義與影響層面。 三、在課程中，具備積極參與、勇於表達，理解並遵守團隊合作的規範與態度，關懷部落活動，培養公民意識。 四、具備理解與關心來吉部落事務的素養，並認識與其他族群文化的內涵，以欣賞、包容與接納的態度，建構多元文化觀的價值。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	哈莫天神創世紀	<p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。(6節)</p> <p>藝文 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝文 1-II-4 能感知、探索與表演藝術的元素和形式。</p>	<p>自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>資議 數位學習網站與資源的體驗</p> <p>點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1. 觀察、討論壁畫作品並發表、分享意見。</p> <p>2. 使用故宮教育頻道搜尋並觀看鄒族神話故事影音。</p> <p>3. 使用想像力創作「楓樹造人」繪畫作品。</p> <p>4. 使用平板拍攝並分享介紹「楓樹造人」作品影片，</p> <p>5. 感知「大洪水傳說」舞蹈動作與表現形式。</p>	<p>1. 能說出對壁畫中天神的想法。</p> <p>2. 能專心聆聽故事並分享觀賞心得。</p> <p>3. 能完成「楓樹造人」的繪畫。</p> <p>4. 能用平板將「楓樹造人」作品拍攝並分享</p> <p>5. 能正確跳出大洪水傳說的舞蹈。</p>	<p>活動一：哈莫天神</p> <p>1. 帶領學生到時光階梯，觀賞鄒族傳說壁畫與討論。</p> <p>2. 利用影片，認識哈莫天神的故事。</p> <p>3. 帶領學生參訪來吉部落天神的腳印-哈莫瓦納。</p> <p>4. 學生依神話故事內容繪畫創作「楓樹造人」。</p> <p>5 學生將繪畫作品拍攝並分享說明。</p> <p>活動二：大洪水傳說</p> <p>1. 教師講述大洪水傳說。</p> <p>2. 教師示範並分解教學「大洪水傳說」舞蹈。</p> <p>3. 學生練習與修正。</p> <p>成果展演。</p>	<p>台灣原住民族資訊資源網</p> <p>國立故宮博物院鄒族神話影片</p> <p>彩繪用具 圖畫紙</p> <p>螃蟹歌樂譜與歌詞</p> <p>大洪水音樂音響</p>	8節
第(5)週 - 第(8)週	聖山傳說	<p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>故事、童詩 現代散文等</p>	<p>1. 觀察、討論塔山壁畫作品並發表、分享意見。</p> <p>2. 使用正確語法敘述「塔山上的白衣」故事經過。</p>	<p>1. 能說出壁畫中的「塔山」其稜線特色。</p> <p>2. 能重述塔山上的白衣故事重點。</p>	<p>活動一：聖山在哪裡？</p> <p>1. 學生觀察球場旁壁畫第一幅圖。</p> <p>2. 教師講述傳說故事-塔山上的白衣。</p> <p>3. 教師引導學生討論來吉為何是「塔山下的部落」。</p>	<p>鄒族神話故事</p> <p>文本:塔山上的白衣 學習單</p>	8節

		<p>資議</p> <p>t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。(2節)</p> <p>社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>國語文</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p>居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p>	<p>3. 使用 Google Earth 軟體找出塔山與來吉的地理位置。</p> <p>4. 使用學校平板拍攝塔山照片。</p> <p>5. 報告訪談紀錄海報、照片與心得。</p> <p>6. 書寫認識塔山心得作文。</p>	<p>3. 能用 Google Earth 找到來吉部落與塔山的地理位置。</p> <p>4. 能從來吉部落的方向辨認塔山。</p> <p>5. 能完成拍攝塔山照片。</p> <p>6. 能完成訪談紀錄學習單。</p> <p>7. 能以海報分享訪問記錄與塔山照片。</p> <p>8. 能正確說出鄒族文化觀念中善靈與惡靈的歸所。</p> <p>9. 能完成認識塔山作文。</p>	<p>4. 利用 Google Earth 指導學生認識塔山與來吉的地理位置。(原來我們與惡的距離那麼近)</p> <p>5. 教師帶領學生步行到來吉部落行諄橋，遠眺塔山。</p> <p>6. 學童利用平板拍攝塔山照。</p> <p>7. 參訪老人健康站，訪問部落爺爺奶奶塔山在鄒族的傳統地位。</p> <p>8. 小組報告訪談紀錄與心得感想。</p> <p>9. 書寫作文：認識塔山。</p>		
<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>塔山的孩子</p>	<p>語文</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>資議</p> <p>t-II-1 體驗常見的資訊系統。(6節)</p> <p>社會</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>綜合</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>不同群體(包括年齡性別族群階層職業區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>文化活動的參與、關係及省思。</p>	<p>1. 蒐集並發表訪問家人有關感恩祭的知識。</p> <p>2. 參與感恩祭的準備活動，以理解小米與鄒族傳統生活的關係。</p> <p>3. 參與製作小米酒的工作以認同自己的文化。</p>	<p>1. 能重點說出訪談的內容。</p> <p>2. 能正確製作麻糬、小米酒。</p>	<p>活動一：感恩祭</p> <p>1. 課前請學生回家詢問家人有關感恩祭的知識。</p> <p>2. 學生發表並互相討論。</p> <p>3. 教師播放影音資料，說明來吉感恩祭的由來與舉辦方式。</p> <p>活動二：感恩祭的準備</p> <p>1. 教師課前與部落耆老確認搗米做麻糬、製作小米酒的時間，並徵求參與同意</p> <p>2. 教師說明製作麻糬、小米酒的過程。</p> <p>3. 帶學生參加部落有關搗米做麻糬、製作小米酒等事前準備工作。</p>	<p>來吉部落感恩祭</p> <p>鄒人飲水思源</p> <p>2014-12-13</p> <p>TITV 原視新聞</p>	<p>8 節</p>

		資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。(2節)	對自己文化的認同與肯定。	4. 運用學校平板拍攝記錄照片並分享，並肯定自己的文化。	3. 能將感恩祭準備工作利用平板拍攝記錄並分享。	4. 小朋友利用平板將感恩祭準備工作拍照記錄並分享。		
第 (13) 週 - 第 (16) 週	帶著 山豬 趴趴 走	安全教育 2b-II-1 遵守健康的生活規範 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。(2節) 語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 本土語文 原 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝文 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 故事、童詩 現代散文等 祖居地或部落的故事 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 點線面、平面與立體之 聯想創作。 自然物與人	1. 遵守踏查任務安全注意事項。 2. 運用平板拍攝並分享部落潛在危機路段。 3. 使用正確語法表達 <u>哈莫瓦娜</u> 巨石的故事。 4. 用鄒語正確說出沿途回校所經過的傳統地名。 5. 觀察並記錄來吉部落石頭山豬作品。 6. 使用想像力創作石頭山豬作品。 7. 觀察並珍視自己與同學	1. 學生能執行任務並遵守規則。 2. 學生行走部落道路轉彎時，能判斷並行走正確安全的道路路線。 3. 學生能將危險路段拍照並分享正確行走路線。 4. 學生能跟隨隊伍並遵守交通安全。 6. 學生能口述 <u>哈莫瓦娜</u> 巨石的故事。 7. 學生能排隊攀登 <u>哈莫瓦娜</u> 巨石。 8. 學生能說出回校沿途傳統地名。 9. 學生能找到石頭山豬並完成紀錄表。 10. 學生能完成設計石頭山豬學習單。	活動一、小獵人追蹤山豬： 1. 教師在帶領學生社區踏查前先說明任務及注意事項。 2. 教師向學生說明行進道路轉彎時的安全路線。 3. 學生將轉彎危險路段拍照記錄。 4. 教師帶領學生徒步至 <u>哈莫瓦娜</u> 。 活動二、小獵人登高看部落： 1. 教師講述 <u>哈莫瓦娜</u> 巨石的故事，並讓進行學生攀登巨石體驗。 2. 教師在回學校的路程上沿途說明傳統地名。 3. 教師讓學生沿途尋找石頭山豬並記錄數量和特徵。 活動三、小獵人報戰功	PPT 教學簡報 哈莫瓦娜古道與神話故事 學習單	8 節

			造物、藝術作品與藝術家。	設計的石頭山豬作品。	11. 學生能上台發表自己的作品並給予同學饋。	1. 教師讓學生設計自己的石頭山豬，並一一上台介紹。		
第 (17) 週 - 第 (20) 週	體 驗 鄒 族 成 年 禮	資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。(4節)	使用瀏覽器收集鄒族成年禮圖像與資料	1. 能用電腦與軟體蒐集資料與完成成年禮圖示與剪報。	1. 能使用瀏覽器收集資料。	活動一：電腦繪圖與剪報製作 1. 學生以多元媒彩與技法創作一幅成年禮作品。 2. 製作成年禮簡報。 3. 分享創作心得。 4. 撰寫自省札記。	台灣原住民族 資訊資源網	8 節
		藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	設計成年禮多元媒體繪圖與剪報	2. 能使用視覺元素和構成要素，探索與創作鄒族成年禮的主題。	2. 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	活動二：思維與構圖 1. 讓學生使用資訊媒材，蒐集相關資料。 2. 由教師引導，讓學生發表自己的創作構想與理念。	電腦教室之資訊媒材 自省札記	
		國語文 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	多元評量	能在總結性評量中，學習聆聽不同媒材的內容與欣賞不同的觀點	4. 靜態成果能展示快樂山豬探索趣的年度作品並與他人分享。5. 能用3分鐘述說參與快樂山豬探索趣的所見所聞、實體探索與操作所應用的方法與策略，並寫成100字的圖文並茂的文章。	活動四：總結性評量靜態與動態展。	總結性評量 靜態與動態展覽。	

教材來源 選用教材 () 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容 無 融入資訊科技教學內容 有 融入資訊科技教學內容 共(22)節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)
學生	※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.
特教老師簽名： 鄭玉香 鄭東杰 普教老師簽名：	

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣 來吉 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	快樂山豬挖寶趣	課程 設計者	鄭玉香、鄭東杰	總節數 /學期 (下)	40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他</p>						
學校 願景	健康快樂. 原味自然. 積極進取. 卓越創新		與學校願景呼 應之說明	<p>一、透過快樂山豬挖寶趣，學童從規範中提升品格修養與促進身心靈的健康發展。</p> <p>二、在大自然下的學習能促進原鄉風味的生活品味，進而懂得感恩與惜福。</p> <p>三、建構良好的民族素養情境，讓小朋友沉浸在愉快的文化底蘊中，積極活躍，樂於分享。</p> <p>四、從探索活動中，建立學習策略，創新學習，傳揚文化之美。</p>			
總綱 核心 素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		課程 目標	<p>一、透過認識部落的文化元素，觀察與探索生活情境中的人事物，透過溝通與交流，促進身心靈的健康，強化生活知能與激發生命潛能。</p> <p>二、強化部落中的神話傳承、祭典與生態資源的認知與藝文表演能力，透過資訊融入教學，理解與操作各種資訊中的圖片與影片內容的意義與影響層面。</p> <p>三、在課程中，具備積極參與、勇於表達，理解並遵守團隊合作的規範與態度，關懷部落活動，培養公民意識。</p> <p>四、具備理解與關心來吉部落事務的素養，並認識與其他族群文化的內涵，以欣賞、包容與接納的態度，建構多元文化觀的價值。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	涼亭 分 享 樂	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。(1節) 國語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	數位學習網站與資源的體驗 文化活動的參與。	1. 提供自己與家人參加茶山涼亭節的經驗與感想。 2. 蒐集庫巴的建築特色，並分辨與鄒族涼亭不同之處。 3. 認識傳統鄒族分享的對象、方式與意義等文化內涵。	1. 能發表自己與家人參加茶山涼亭節的經驗。 2. 能正確分辨庫巴與涼亭。 3. 能以生活經驗舉出有關族人分享的例子。 4. 能將學習的內容透過學習單闡述鄒族涼亭的文化脈絡。 5. 能辨別傳統鄒族建築材料。	活動一：分享的快樂 1. 教師播放影片，介紹鄒族分享文化。 2. 請學生發表參加涼亭節的經驗。 3. 庫巴(鄒族男子集會所)和涼亭的分辨。 4. 教師引導學生討論生活中有關分享的例子並分組上台報告。 5. 教師總結並補充說明。 6. 學生填寫學習單。 活動二：製作涼亭模型 1. 教師帶領學生步行至百合廣場。 2. 觀察涼亭的建築材料，並討論選擇此材料的原因。如：石材、木材、竹子、藤。 3. 蒐集相關材料，並帶回學校。 4. 整理清洗材料。 5. 畫出涼亭設計圖。 6. 拍攝涼亭設計圖解說影片並分享。 7. 製作涼亭模型。	茶山"涼亭節" 傳承鄒族分享文化 2017-01-27 Cou TITV 原視族語新聞 來吉部落建築介紹 工藝材料	8 節
		綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 社會 自然與生活科技 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。(2節) 藝文 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	4. 理解鄒族傳統建築材料，都與居住領域環境有關。 5. 使用 ipad 繪圖軟體畫出涼亭設計圖。 6. 使用平板拍攝並分享涼亭設計影片。 7. 依設計圖製造出鄒族涼亭。	6. 能實際蒐集材料及製作鄒族涼亭成品。 7. 能用影片分享涼亭設計過程。			

<p style="text-align: center;">第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p style="text-align: center;">森 林 的 秘 密</p>	<p>綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。(1節)</p> <p>本土語文 原 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。</p> <p>綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。(2節)</p>	<p>運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>日常生活語詞</p> <p>生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>對自己文化的認同與肯定。</p>	<p>1. 認識傳統鄒族使用五節芒處理日常生活問題的方式。</p> <p>2. 使用原民會族語 e 樂園數位媒體教材學習五節芒不同生長時序或使用時機的鄒語名稱。</p> <p>3. 在戶外環境中覺察辨識出五節芒綁編的指示標誌。</p> <p>4. 學會使用五節芒做出指示標誌。</p> <p>5. 使用平板拍攝並分享學習五節芒的影片，進而認同自己的文化。</p>	<p>1.能專心觀賞簡報與影片</p> <p>2.能正確說出至少三種五節芒在鄒族傳統生活中的應用方式。</p> <p>3.能正確說出至少三種五節芒不同生長時序或使用時機的鄒語名稱。</p> <p>4.能在戶外辨認並正確做出五節芒綁編的指示標誌。</p> <p>5.能完成參觀紀錄。</p> <p>6. 能完成拍攝並分享學習五節芒心得影片。</p>	<p>活動一：認識五節芒</p> <p>1. 教師展示掃把、屋頂建材、祭儀圖片，提問學生家中是否有相關物品或經驗，並觀察其關聯。</p> <p>2. 教師揭示皆為五節芒。</p> <p>3. 教師講解鄒族對於五節芒的利用與名稱：食物、建材、掃把、火把、祈雨及祈福祭儀、焚獵標誌、</p> <p>4. 教師總結以五節芒的利用來說明，芒草生長的時序，鄒族就有不同的名稱與利用方式，涵蓋生活與神聖世界。</p> <p>活動二：看哪！是五節芒</p> <p>1. 教師說明部落裡五節芒的分布。</p> <p>2. 教師提醒戶外活動的秩序要求、觀察重點、攜帶用具。</p> <p>3. 全班至戶外踏查，教師引導觀察五節芒，並口說表達。</p> <p>4. 教師帶領學生到部落涼亭、文物館參觀，實地探訪五節芒的利用方式。</p> <p>5. 小朋友拍攝自己學習五節芒的心得影片。</p> <p>6. 完成學習單。</p>	<p>五節芒相關的文化故事與材料</p> <p>平板</p>	<p style="text-align: center;">8 節</p>
--	--	--	---	---	---	--	--------------------------------	--

<p style="text-align: center;">第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p style="text-align: center;">小 米 守 護 者</p>	<p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。(1節)</p> <p>本土語文 原 2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。</p> <p>綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>社會 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>藝術 1-II-2 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝文 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>日常生活語詞</p> <p>運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>媒材、技法及工具知能</p> <p>對自己文化的認同與肯定。</p>	<p>1. 使用數位媒體教材解決學習鄒語趕鳥器的問題。</p> <p>2. 認識傳統鄒族人使用趕鳥器處理鳥類啃食農作物的方法與時機。</p> <p>3. 使用創新圖騰繪製與設計趕鳥器。</p> <p>4. 使用正確的技法與工具知能製作趕鳥器。</p> <p>5. 藉由架設操作趕鳥器，體會傳統鄒族文化與生活的關係，進而認同自己的文化。</p>	<p>1. 學生能正確拼出趕鳥器的拼圖。</p> <p>2. 學生能正確唸出趕鳥器鄒語名稱。</p> <p>3. 能正確說出傳統鄒族人使用趕鳥器的方法。</p> <p>4. 學生能畫出趕鳥器的設計圖。</p> <p>5. 學生能正確且安全使用工藝工具。</p> <p>6. 能依設計圖稿製作出趕鳥器。</p> <p>7. 學生能實際架設操作趕鳥器，並發揮趕鳥作用。</p>	<p>活動一：趕鳥器</p> <p>1. 教師準備趕鳥器的照片拼圖，讓學生拼湊出正確的形狀；再拿出實物給學生認識。</p> <p>2. 教師使用原民會族語 E 樂園網站讓學生學習趕鳥器的鄒語名稱。</p> <p>3. 教師先讓學生模擬趕鳥器的使用方法；再指導正確使用方法與時機。</p> <p>4. 教師播放影片，讓學生認識鄒族傳統農作物的管理方法。</p> <p>5. 繪製與設計趕鳥器。</p> <p>活動二：製作趕鳥器</p> <p>1. 教師說明工具的使用方法：刀子、鋸子、木塊，以求安全。</p> <p>2. 教師示範一次製作步驟，並說明技巧。</p> <p>3. 請學生選擇一截竹子，包含兩個竹節。</p> <p>4. 將竹子放在木塊上。在完整一段中，以鋸子鋸出切口，再以刀子削去兩個側邊。</p> <p>5. 刀子放在竹節的洞孔，一手在上方握緊固定，一手向下劈開竹子。</p> <p>6. 學生在趕鳥器上構圖，並著色。教師隨時予以指導。</p> <p>7. 收拾用具與場地、彼此分享與觀摩。</p> <p>8. 教師帶領學生至小米田，實際操作趕鳥器。</p>	<p>影片 原視趕鳥器護小米 趕麻雀省力又有效 20130821 Cou 文化照片</p> <p>教學 PPT</p>	<p style="text-align: center;">8 節</p>
---	--	--	--	---	--	--	---	--

第 (13) 週 - 第 (16) 週	鄒族 植物 染	<p>自然</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>本土語文</p> <p>2-II-2 能正確發出語詞的多音節及重音位置。</p>	<p>動植物體的外部形態和內部構造。</p>	<p>1. 辨別薯榔的外型與染色使用部位。</p> <p>2. 正確發音薯榔鄒語唸法。</p>	<p>1. 能辨認及說出傳統染色植物的鄒語名。</p>	<p>活動一、用戰神喜歡的顏色染布(才是王道)</p> <p>(課前邀請並研擬部落工藝師到校指導學生染布課程事宜)</p> <p>1. 工藝師介紹染色植物薯榔的外型與鄒語唸法。</p>	<p>阿里山鄒族的顏色世界(莊新國, 2008)</p>	8 節
		<p>藝文</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。</p>						
		<p>自然</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫, 表達探究之過程、發現。</p>	<p>媒材、技法及工具知能</p>	<p>4. 利用文字或圖畫表達學習染布的方法與歷程。</p>	<p>3. 能完成 KWHL 學習單。</p>	<p>4. 學生將學習與實施過程, 記錄在 KWHL 學習單上。</p>	<p>KWHL 學習單</p>	
		<p>自然</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>本土語文</p> <p>2-II-2 能正確發出語詞的多音節及重音位置。</p>	<p>各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p> <p>綜合</p>	<p>5. 辨別苧麻的外型與染色使用部位。</p> <p>6. 正確發音苧麻鄒語唸法</p>	<p>4. 能辨認及說出傳統編織植物的鄒語名。</p> <p>5. 能依正確步驟進行編織。</p>	<p>活動二、用戰神喜歡的顏色染手環</p> <p>1. 工藝師介紹編織傳統網袋的植物: 苧麻。</p> <p>2. 透過影片介紹傳統織布方式(採收、後製、揉線、編織)</p> <p>3. 說明使用苧麻編織手環的方法, 並進行編織。</p>	<p>(鄒族紅色中心色彩</p> <p>256 色色碼表: #ff3333)</p>	
		<p>藝文</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。</p>		<p>7. 使用正確技法與工具創作編織與染色。</p> <p>8. 利用文字或圖畫表達學習染布的方法與歷程。</p>	<p>6. 能依正確步驟進行染色</p> <p>7. 能完成 KWHL 學習單。</p>	<p>4. 使用薯榔將手環染色與晾曬。</p> <p>5. 學生將學習與實施過程, 記錄在 KWHL 學習單上。</p>		

		自然 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫，表達探究之過程、發現。		9. 分辨並理解傳統鄒族的正紅色已轉移成現代西方標準色彩三原色的紅色。 10. 分享學習紀錄與心得，體會傳統鄒族文化與生活的關係，進而認同自己的文化。	8. 能辨識傳統鄒族文化的正紅色。 9. 能發表學習紀錄與心得。	活動三、成品發布展示會 (事前邀請文化健康站爺爺奶奶參加) 1. 部落耆老說明:使用薯榔染成的紅色，才是傳統鄒族的正統紅色。 2. 學生發表學習紀錄與心得。	會場布置	
第 (17) 週 - 第 (20) 週	鄒 族 竹 槍	資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。(2節) 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 國語文 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	鄒族傳統 竹槍、製作 與玩法。 竹槍製作 的工具 多元評量	1. 能觀察教學影片瞭解鄒族傳統竹槍的材料及文化脈絡。 2. 能有效地建立方法來蒐集及製造鄒族傳統竹槍。 3. 透過操作及測量鄒族傳統竹槍的過程，感受分工與合作的重要性。 4. 能在總結性評量中，學習聆聽不同媒材的內容與欣賞不同的觀點。	1. 能將學習的內容透過媒體資料的閱讀與學習單的序寫來闡述鄒族竹槍的文化脈絡。 2. 能就地取材與實際蒐集材料及製作鄒族竹槍成品。 3. 能成功社發竹槍並透過儀器測量數據，將數據分析與類，將實作的鄒族傳統竹槍能透過紀錄與研究，說明創作的歷程。 4. 靜態成果能展示快樂山豬挖寶趣的年度作品並與他人分享。 5. 能用 4 分鐘述說參與快樂山豬挖寶趣的所見所聞、實體探索與操作所應用的方法與策略，並寫成 300 字的文章。	活動一：認識傳統竹槍的材料及文化脈絡。 1. 透過教學影片了解相關鄒族竹槍知識。 2. 將知的知識透過學習單的紀錄，整理成簡單易理解的文化脈絡。 3. 觀察真實版的鄒族竹槍樣品並說出自己的想法。 活動二：操作及測量傳統竹槍。 1. 踏查蒐集製作鄒族竹槍材料。 2. 討論材料、木工、施作流程後，分組製作鄒族竹槍成品。 活動三：射擊與專題報告 1. 學習射擊鄒族竹槍。 2. 透過儀器測量鄒族竹槍射擊時的遠近差異性數據。 活動四：總結性評量 靜態與動態展	教學影片 學習單 竹槍樣品 木工工具 測量儀器 學生專題報告 學生整學習作品 期末評量	8 節

嘉義縣來吉國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	中年級	課程設計者	鄭玉香、鄭東杰、汪皓媛	教學總節數 /學期(上/下)	40 節 上學期
年級 課程主題名稱	快樂山豬挖寶趣		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康快樂. 原味自然. 積極進取. 卓越創新		與學校願 景呼應之 說明	一、成立民族教育中心，發揚部落族群教育。 二、進行校本課程發展，建構特色教學模式。 三、架構文史遊學平台，經營民族素養情境。 四、形塑文化回應課程，傳承鄒族文化內涵。 五、擴展鄒族教學社群，連結善用部落資源。 六、結合民族教育教學，建立區域聯盟團隊。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1、 透過認識部落，具備訪問耆老的能力，促進溝通與交流，認識鄒族的傳統文化生活狀況。 2、 具備上網搜尋感恩祭資料的能力，並理解各種圖片與影片的內容，建立自我認同能尊重多元文化。 3、 在課程中，具備積極參與、勇於表達，理解並遵守團隊合作的規範與態度，並與他人建立良好互動關係陶冶身心健全發展。 4. 具備理解與關心來吉部落事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	哈莫天神創世紀	<p>活動一：哈莫天神</p> <ol style="list-style-type: none"> 帶領學生到時光階梯，觀賞鄒族傳說壁畫與討論。 利用影片，教師講述哈莫天神的故事。 帶領學生參訪天神的腳印-哈莫瓦納。 學生繪畫「楓樹造人」。 <p>活動二：大洪水傳說</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師講述大洪水傳說。 教師示範並分解教學「大洪水傳說」舞蹈。 學生練習與修正。 成果展演。 	語文 資訊 藝文	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	認識鄒族創世傳說，並以繪畫、舞蹈方式展現	<ol style="list-style-type: none"> 能踴躍發表、樂於分享 能專心聆聽故事 能完成創作 能積極參與活動 	<ol style="list-style-type: none"> 能說出對壁畫中天神的想法。 能完成楓樹造人的繪畫。 能正確跳出大洪水傳說的舞蹈。 	<p>台灣原住民族資訊資源網</p> <p>國立故宮博物院鄒族神話影片</p> <p>彩繪用具</p> <p>圖畫紙</p> <p>螃蟹歌樂譜與歌詞</p> <p>大洪水音樂音響</p>	10節
第(6)週 - 第(10)週	聖山傳說	<p>活動一：聖山在哪裡？</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生觀察球場旁壁畫第一幅圖。 教師講述傳說故事-塔山上的白衣。 學生討論來吉為何是「塔山下的部落」。 教師帶領學生步行到行諄橋，遠眺與分辨大塔山與小塔山。 教師說明塔山在鄒族的地位，是死後靈魂的歸屬。 <p>活動二：室內葬</p>	語文	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	透過傳說故事與實際觀察塔山，了解塔山為死後靈魂歸屬之地，並認識鄒族傳統室內葬。	<ol style="list-style-type: none"> 能專心聆聽故事 能遵守校外參觀秩序 能踴躍發表、樂於分享 能積極參與活動 	<ol style="list-style-type: none"> 能說出壁畫中的「塔山上的白衣」傳說故事。 能實際分辨大塔山與小塔山。 能蒐集訪談資料。 能完成學習單。 	學習單	10節

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 課前請學生回家詢問家人有關喪禮與埋葬的知識。 2. 學生發表並互相討論。 3. 教師說明鄒族傳統為室內葬。 <ol style="list-style-type: none"> 2. 教師說明室內葬的埋葬地點與死亡方式的類型有關。 3. 教師說明服喪的注意事項。 4. 學生完成學習單。 	社會	3b- II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。					
第 (11) 週 - 第 (15) 週	塔山的孩子	<p>活動一：感恩祭</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 課前請學生回家詢問家人有關感恩祭的知識。 5. 學生發表並互相討論。 6. 教師播放影音資料，說明來吉感恩祭的由來與舉辦方式。 <p>活動二：感恩祭的準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 教師課前與部落耆老確認搗米做麻糬、製作小米酒的時間，並徵求參與同意 4. 教師說明製作麻糬、小米酒的過程。 5. 帶學生參加部落有關搗米做麻糬、製作小米酒等事前準備工作。 	語文 資訊 社會	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 3b- II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	以訪談與影音，了解感恩祭的由來，並實際參與部落準備	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享自己的資料，並適當提問與回饋。 2. 能了解製作麻糬、小米酒的過程。 3. 願意參與部落製作麻糬、小米酒的準備工作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能重點說出訪談的內容。 2. 能正確製作麻糬、小米酒。 	來吉部落感恩祭 鄒人飲水思源 2014-12-13 TITV 原視新聞	10節

<p>帶著山豬趴趴走</p> <p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>活動一、小獵人追蹤山豬：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師在帶領學生社區踏查前先說明任務及注意事項。 2. 教師帶領學生徒步至<u>哈莫瓦娜</u>。 3. 教師讓學生沿途尋找石頭山豬並記錄數量和特徵。 <p>活動二、小獵人登高看部落：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講述<u>哈莫瓦娜</u>巨石的故事，並讓進行學生攀登巨石體驗。 2. 教師在回學校的路程上沿途說明傳統地名。 <p>活動三、小獵人報戰功</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師讓學生設計自己的石頭山豬，並一一上台介紹。 	<p>藝文</p>	<p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習鄒族的傳統神話故事。 2. 認識鄒族的傳統地名。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解任務內容及注意事項。 2. 能安全的徒步至<u>哈莫瓦娜</u>。 3. 能找到石頭山豬並記錄。 4. 能仔細聆聽老師講述<u>哈莫瓦娜</u>巨石的故事。 5. 能知道安全攀登至<u>哈莫瓦娜</u>巨石。 6. 能認識沿途回校所經過的傳統地名。 7. 能欣賞同學設計的石頭山豬。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能執行任務並遵守規則。 2. 學生能跟隨隊伍並遵守交通安全。 3. 學生能找到石頭山豬並完成紀錄表。 4. 學生能口述<u>哈莫瓦娜</u>巨石的故事。 5. 學生能排隊攀登<u>哈莫瓦娜</u>巨石。 6. 學生能說出回校沿途傳統地名。 7. 學生能完成設計石頭山豬學習單。 8. 學生能上台發表自己的作品並給予同學饋。 	<p>PPT</p>	<p>10節</p>
---	---	-----------	-------------------------------------	--	---	---	------------	------------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>
-------------	--

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
------------------------	---

<p>特教需求</p> <p>學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>
-----------------------------------	---

- 1.
- 2.

特教老師簽名：
普教老師簽名：

嘉義縣來吉國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	中年級	課程設計者	鄭玉香、鄭東杰、汪皓媛	教學總節數 /學期(上/下)	40 節 下學期
年級 課程主題名稱	快樂山豬挖寶趣		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康快樂. 原味自然. 積極進取. 卓越創新		與學校願 景呼應之 說明	一、成立民族教育中心，發揚部落族群教育。 二、進行校本課程發展，建構特色教學模式。 三、架構文史遊學平台，經營民族素養情境。 四、形塑文化回應課程，傳承鄒族文化內涵。 五、擴展鄒族教學社群，連結善用部落資源。 六、結合民族教育教學，建立區域聯盟團隊。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1、 透過認識部落，具備訪問耆老的能力，促進溝通與交流，認識鄒族的傳統文化生活狀況。 2、 具備上網搜尋感恩祭資料的能力，並理解各種圖片與影片的內容，建立自我認同能尊重多元文化。 3、 在課程中，具備積極參與、勇於表達，理解並遵守團隊合作的規範與態度，並與他人建立良好互動關係陶冶身心健全發展。 4. 具備理解與關心來吉部落事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	涼亭分享樂	<p>活動一：分享的快樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放影片，介紹鄒族分享文化。 2. 請學生發表參加涼亭節的經驗。 3. 庫巴和涼亭的分辨。 4. 學生討論生活中有關分享的例子並分組上台報告。 5. 教師總結並補充說明。 <p>5.學生填寫學習單。</p> <p>活動二：製作涼亭模型</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生步行至哇嘍那百合廣場。 2. 觀察涼亭的建築材料，並討論選擇此材料的原因。如：石材、木材、竹子、藤。 3. 蒐集相關材料，並帶回學校。 4. 整理清洗材料。 5. 畫出涼亭設計圖。 6. 製作涼亭模型。 	國語文 自然與生活科技 藝文	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鄒族涼亭節。 2. 製作鄒族涼亭。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解鄒族涼亭的材料及文化脈絡。 2. 蒐集鄒族涼亭的材料。 3. 製造鄒族涼亭。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能將學習的內容透過學習單闡述鄒族涼亭的文化脈絡。 2. 能實際蒐集材料及製作鄒族涼亭成品。 	<p>茶山"涼亭節" 傳承鄒族分享文化脈絡。</p> <p>2017-01-27 Cou TITV 原視族語新聞</p> <p>來吉部落建築介紹工藝材料</p>	10節
第(6)週 -	森林的秘密	<p>活動一：認識五節芒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示掃把、屋頂建材、祭儀圖片，提問學生家中是否有相關物品或經驗，並觀察其關聯。 2. 教師揭示皆為五節芒。 	國語文 社會	<p>1- II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2a-II-1 關注居住地社會事物與環境</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識五節芒鄒語的名稱。 2. 認識鄒族利用五節芒的傳統 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出五節芒與鄒族傳統生活的關係 2. 能欣賞五節芒之美 3. 能尊重大自然，愛護家鄉植物 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心觀賞簡報與影片 2. 小組參與 3. 能完成學習單 4. 能細心觀察五節芒 5. 能說出五節芒的重要性 	<p>照片</p> <p>原住民族文獻 2015年4月20期鄒族植物知識體系芻議文 / 浦忠勇</p>	5

<p>第 (10) 週</p>		<p>3. 教師講解鄒族對於五節芒的利用與名稱：食物、建材、掃把、火把、祈雨及祈福祭儀、焚獵標誌、</p> <p>4. 教師總結以五節芒的利用來說明，芒草生長的時序，鄒族就有不同的名稱與利用方式，涵蓋生活與神聖世界。</p> <p>活動二：看哪！是五節芒</p> <p>1. 教師說明部落裡五節芒的分布。</p> <p>2. 教師提醒戶外活動的秩序要求、觀察重點、攜帶用具。</p> <p>3. 全班至戶外踏查，教師引導觀察五節芒，並口說表達。</p> <p>4. 教師帶領學生到部落涼亭、文物館參觀，實地探訪五節芒的利用方式。</p> <p>5. 完成學習單。</p>		<p>的互動、差異與變遷等問題。</p>	<p>方式。</p> <p>3. 分辨來吉部落環境中的五節芒。</p>		<p>6. 能勇於分享</p>	<p>學習單</p>	
<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>小米守護者</p>	<p>活動一：趕鳥器</p> <p>4. 教師準備趕鳥器的照片拼圖，讓學生拼湊出正確的形狀；再拿出實物給學生認識。</p> <p>5. 教師使用鄒語引導學生認識趕鳥器的名稱。</p>	<p>社會 藝文</p>	<p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 認識鄒族的傳統農具—趕鳥器。</p> <p>2. 製作鄒族的趕鳥器。</p> <p>3. 操作鄒族的趕鳥器。</p>	<p>1. 能說出趕鳥器的外型、名稱。</p> <p>2. 能了解趕鳥器如何趕鳥。</p> <p>3. 能製作趕鳥器並加以裝飾。</p> <p>4. 能正確操作趕鳥器。</p>	<p>1. 學生能正確拼出趕鳥器的拼圖。</p> <p>2. 學生能正確唸出趕鳥器鄒語名稱。</p> <p>3. 學生能畫出趕鳥器的形狀。</p> <p>4. 學生能正確且安全使用工藝工具。</p>	<p>影片 原視趕鳥器護小米趕麻雀省力又有效 20130821 Cou 照片 PPT</p>	<p>5</p>

		<p>6. 教師先讓學生模擬趕鳥器的使用方法；再指導正確使用方法與時機。</p> <p>7. 教師播放影片，讓學生認識農作物的管理方法。</p> <p>8. 繪製與設計趕鳥器。</p> <p>活動二：製作趕鳥器</p> <p>1. 教師說明工具的使用方法：刀子、鋸子、木塊，以求安全。</p> <p>2. 教師示範一次製作步驟，並說明技巧。</p> <p>3. 請學生選擇一截竹子，包含兩個竹節。</p> <p>4. 將竹子放在木塊上。在完整一段中，以鋸子鋸出切口，再以刀子削去兩個側邊。</p> <p>5. 取刀子放在竹節的洞孔中，一手在上方握緊固定，一手向下劈開竹子。</p> <p>6. 學生在趕鳥器上構圖，並著色。教師隨時予以指導。</p> <p>7. 收拾用具與場地、彼此分享與觀摩。</p> <p>8. 教師帶領學生至小米田，實際操作趕鳥器。</p>				<p>5. 學生能製作出趕鳥器。</p> <p>6. 學生能正確操作趕鳥器，發出大的聲響。</p>		
--	--	---	--	--	--	---	--	--

<p style="text-align: center;">第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>鄒族 植物 染</p>	<p>活動一、鄒族三原色：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹鄒語詞彙所對應的色彩。 2. 教師介紹辭彙的背景。 3. 教師介紹鄒族三原色。 4. 教師請學生說出在鄒族服飾上，呈現何種顏色？ 5. 教師指導學生將學習單著上正確的顏色 <p>活動二、傳統服飾怎麼來？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹鄒族服飾傳統的原料：苧麻。 2. 教師介紹傳統織布影片（採收、後製、揉線、編織）。 3. 教師指導學生編繩。 <p>活動三、傳統服飾怎麼來？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹獸泉的故事。 2. 老師與學生討論獸皮可以製作成哪些傳統服飾或配件(活動一學習單)。 3. 老師介紹獸皮處理過程。 4. 老師指導學生模擬獸皮晾曬工作。 <p>活動四、紅色怎麼來？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師複習紅色在鄒族文化呈現與衍伸的意義。 2. 老師介紹薯榔與染色方法。 3. 學生練習染布。 	<p>社會</p> <p>藝文</p>	<p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識鄒族三原色。 2. 能知道傳統服飾的原料。 3. 能知道傳說故事中的揉皮。 4. 能了解鄒族傳統染色方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出鄒族三原色是紅黑藍。 2. 能完成學習單。 3. 能學會編繩。 4. 能知道獸皮的處理過程。 5. 能依步驟染布。 	<ol style="list-style-type: none"> 6. 學生能辨別色卡中正確的顏色名稱。 7. 學生能說出傳統社會生活的生產背景器物。 8. 學生能說出傳統服飾上的顏色配對。 9. 學生能畫出正確的服飾配色。 10. 學生能辨認苧麻。 11. 學生能用麻繩做繩編。 12. 學生能說出故事的架構與大意。 13. 學生能說出以獸皮製作成的服飾或配件。 14. 學生能說出紅色在鄒族文化的意義。 15. 學生能辨認薯榔。 16. 學生能正確執行染布的處理步驟。 	<p>阿里山鄒族的顏色世界（莊新國，2008）</p> <p>鄒語基本顏色詞彙研究：柏林和凱的理論應用（莊新國（Avayi. Yoifoana）；翟本瑞（Ben-Ray Jai）2010）</p> <p>學習單：鄒族男女服飾(空白著色圖)</p> <p>麻線</p> <p>樹枝、針線、布料</p>	<p>5</p>
--	------------------------	--	---------------------	--	--	---	---	---	----------

	4. 晾曬。 活動五、美麗的染布 1. 染布成品展示會。 2. 分享與回饋							
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.							
	特教老師簽名： 普教老師簽名：							