

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣太保國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程 社團活動-國樂 教學計畫表 設計者：\_\_\_\_\_

### 一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  其他類課程
  - 本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導
  - 學生自主學習  領域補救教學

### 二、本課程每週學習節數：2

### 三、課程目標：

1. 培育藝術才能的學生，養成藝術與文化發展之基礎人才。
2. 提供多元學習環境。
3. 早期發掘具音樂潛能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。
4. 提供兼備音樂本質與多元發展之課程，建立專業音樂素養。
5. 培養具展演、創作與鑑賞基礎知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化水準。
6. 校園藝術化。

### 四、本學期課程內涵：

#### 第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-5 週	認識國樂 基本功夫	C1 道德實踐與 公民意識	藝術與人文領域- 音 1-IV-1 能理解音樂	1、能有良好的上課態度，利用時間積極練	透過專長樂器之 個別課程，進行基本技巧及曲	操作評量	自編教材

		C2 人際關係與團隊合作	號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	習。 2、藉由分組練習，能習得個別技巧，能夠展現不同風格樂曲 之內涵與獨立展演之能力。	目之學習。		
6-10 週	認識國樂基本功夫	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝術與人文領域-音 1-IV-1 能理解音樂 號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1、能有良好的上課態度，利用時間積極練習。 2、藉由分組練習，能習得個別技巧，能夠展現不同風格樂曲 之內涵與獨立展演之能力。	透過專長樂器之 個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	操作評量	自編教材
11-15 週	認識國樂基本功夫	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝術與人文領域-音 1-IV-1 能理解音樂 號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏式。	1、能有良好的上課態度，利用時間積極練習。 2、藉由分組練習，能習得個別技巧，能夠展現不同風格樂曲 之內涵與獨立展演之能力。	透過專長樂器之 個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。	操作評量	自編教材

			音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調式、 和聲等。				
16-20 週	認識國樂 基本功夫	C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	藝術與人文領域- 音 1-IV-1 能理解音樂 號並回應指揮， 進行歌唱及演奏，展現 樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造 發音原理、演奏 技巧，以及不同的演奏 式。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調式、 和聲等。	1.練習曲子時，能夠學 會老師所教授的曲 子，並能適當詮釋出 不同風格樂曲 的內 涵。 2、在合奏課時，能夠 同儕合作學習，並努 力在大團練習時，彼 此間 能有良好默契。	透過專長樂器之 個別課 程，進行基本技巧及曲 目之學習。	操作評量	自編教材

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1.
- 2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-5 週	國樂吹奏	C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	藝術與人文領域- 音 1-IV-1 能理解音樂 號並回應指揮， 進行歌唱及演奏，展現 樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造 發音原理、演奏 技巧，以及不同的演奏 式。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調式、 和聲等。	1、能有良好的上課態 度，利用時間積極練 習。 2、在分組練習時， 能夠確實，讓基本功 扎實。 3、練習曲子時，能 夠學會老師所教授的 曲子，並能適當詮釋 出不同風格樂曲的內 涵。 4、在合奏課時，能夠 同儕合作學習，並努 力在大團練習時，彼 此間 能產生默契。	透過專長樂器之 個別課 程，進行基本技巧及曲 目之學習。	操作評量	自編教材
6-10 週	國樂吹奏	C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	藝術與人文領域- 音 1-IV-1 能理解音樂 號並回應指揮， 進行歌唱及演奏，展現 樂美感意識。	1、能有良好的上課態 度，利用時間積極練 習。 2、在分組練習時，	(1)藉由不同曲種或風格 之初階曲目，進行獨立 展演之學習。(2)透過音 樂表情與合奏唱技巧的	操作評量	自編教材

			音 E-IV-2 樂器的構造發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	能夠確實，讓基本功扎實。 3、練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 4、在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間 能產生默契。	學習，與他人共同表現兩種以上不同 曲種或風格之曲目。		
11-15週	國樂吹奏	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝術與人文領域-音 1-IV-1 能理解音樂號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1、能有良好的上課態度，利用時間積極練習。 2、在分組練習時，能夠確實，讓基本功扎實。 3、練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 4、在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間 能產生默契。	(1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。(2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同 曲種或風格之曲目。	操作評量	自編教材

16-20 週	國樂吹奏	C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	藝術與人文領域- 音 1-IV-1 能理解音樂 號並回應指揮， 進行歌唱及演奏，展現 樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造 發音原理、演奏 技巧，以及不同的演奏 式。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調式、 和聲等。	1、能有良好的上課態 度，利用時間積極練 習。 2、在分組練習時， 能夠確實，讓基本功 扎實。 3、練習曲子時，能 夠學會老師所教授的 曲子，並能適當詮釋 出不同風格樂曲的內 涵。 4、在合奏課時，能夠 同儕合作學習，並努 力在大團練習時，彼 此間 能產生默契。	(1)藉由不同曲種或風格 之初階曲目，進行獨立 展演之學習。(2)透過音 樂表情與合奏唱技巧的 學習，與他人共同表現 兩種以上不同 曲種或風 格之曲目。	操作評量	自編教材
------------	------	--------------------------------------	--	---	--	------	------

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。