

110 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育國三資優資源班第一二學期國文領域教學計畫表 設計者：郭嘉韻（表十二之二）

一、教材來源：自編 編選-參考教材：康軒版國文 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：國三語資班 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1- IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1- IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 認識每課作者及理解課文內容生難字詞及賞析課文 2. 從提問單的填寫逐步理解課文 3. 訓練口才，能分享自己的學習心得，及勇敢提問 4. 統整所學報告心得 5. 利用電腦查詢相關內容延伸探索 6. 運用閱讀理解策略產生學習遷移	每課作者動畫學習單及課文提問單、口頭報告、課文結構表或心智圖、同儕回饋、師長講評、隨堂測驗
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1- IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。（加強有效的聆聽能力，紀錄聽講的問題並適時提出發問，討論出最適切的解決方案）	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。（三年級延續之前散文的學習，加入詞曲的介紹，應用文則以對聯為主軸）		
國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	2- IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。（根據聽講內容進一步查找相關資料且能分享所得）	B 記敘、抒情、說明、議論、應用 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		
國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	4-IV-1 認識國字至少	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。		
國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統				

<p>整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。(擁有探究文字及運用的能力)</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。(應用閱讀技巧進行跨領域的整合)</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。(三年級的學習內容融合一、二年級所學，著重在統整應用並將眼界拓展到社會環境的關懷與參與，從自己出發，家事、國事、天下事，事事關心)</p>		
---	---	--	--	--

	<p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。(訓練輸出的能力，運用口頭報告及文字創作發表已見)</p>			
--	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-二週	一棵開花的樹	認識新詩及詩人，能賞析新詩	賞析新詩，將課文結構化或以心智圖呈現
第二-四週	宋詞選	認識宋詞及詞人，能賞析宋詞作品產生學習遷移	介紹詞人及賞析其作品引發學習興趣
第四-五週	人間好時節	理解課文並延伸到對詩詞的欣賞充實心靈	從課文到青春愛讀書節目對作者作品及詩詞的廣泛認識
第五-七週	與宋元思書	認識駢文及作品特色	利用結構表將課文統整
第七週	對聯	了解對聯的要求及其應用	運用各種對聯故事增加理解及興趣
第七-九週	大明湖	了解遊記的寫作技巧及複習對聯	結合對聯的先備知識理解文章特色
第九-十週	青青子衿	概覽詩經及其作品並了解古代情詩	鑑古知今，利用歌詞、電視劇及電影介紹情詩
第十-十一週	湖心亭看雪	認識晚明小品文及其寫作技巧	學習以對話穿插遊記增加臨場感
第十一-十二週	再見，西莎	學習養寵物該有的認知	以情意教學為主，重視流浪狗意題
第十二-十三週	孟子選—生於憂患死於安樂	認識孟子比較孔子，學習論說文寫作方式，先舉例後說明	了解孔孟學說並學習論說文寫作技巧
第十三-十四週	麥帥為子祈禱文	學習父愛的表達及良好品德的條件	能賞析課文並比較父愛名篇—背影的寫作技巧
第十五-十六週	座右銘	認識銘的體材特色及座右銘的作用	能找出自己的座右銘，作為惕勵自己的依據
第十六-十七週	別讓地球成為垃圾焚場	認識荒野保護協會，藉著看電影學習環保議題	落實環保教育，請同學在日常身體力行環保生活
第十七-十八週	情懷	能賞析課文進而懂觀察周遭事物自得其樂	解析課文到欣賞詩詞並張開心眼得到萬物靜觀皆自得之樂
第十八-二十週	元曲選	認識元曲及賞析作品	簡介元曲及分析作品

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-二週	缺憾	不完美也是一種美的觀點	理解缺憾的意義
第二-三週	習慣說	習慣對人的影響，建立好習慣	檢核習慣對自己的影響
第三-四週	輸血	認識李魁賢其人及作品	賞析作品
第四-五週	禮記選	認識禮記及兩則故事的主旨	用戲劇方式加強對故事的印象

第五週	獵人	認識原民作家及代表作家文學作品	透過作品了解原民成年禮
第六-七週	漆商	完成學習單理解文意	活用文言文圈補主詞技巧
第七-八週	二十年後	欣賞翻譯小說	讓同學輪流講述故事
第八週	青春留影—雲門·傳奇序	認識雲門舞集及其代表作	能體會舞者的創作
第八-十二週	總複習講義	練習會考題型	練習題目及檢討難題
第十三-十六週	公視精選劇集	思考劇情涵義	填寫學習單

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。