

110 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育 **國二語資班** 第一二學期 國語文領域 教學計畫表 設計者：陳彥臻

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節

三、教學對象：八年級語文資優班 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1. 學生能透過合作學習，經由師生及同儕的對話、實作和討論，完成擷取訊息、統整解釋、省思評鑑等閱讀歷程。	口頭問答 紙筆創作 上台報告 聽寫測驗 互動討論
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 1-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自 <b>(加廣 擴充主題廣度並適時加入時事議題)</b>	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	2. 學生能以自學的方式進行個別練習或獨立閱讀、寫作等學習活動。	
國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或 <b>邏輯性並製表解釋且加以分析)</b> 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有的論辯 <b>(加深 統整與紀錄論辯的結果並提出省</b>	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	3. 學生能針對某一專題進行探究、發現問題，共同討論以思考解決之道。	
國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 <b>(加深 統整訊息資料製作與分享電子檔案)</b> 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字形、音、義。 <b>(加深 剖析文字特性的規則性)</b> 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字義的現象。 <b>(加廣 探討網路流行用語的邏輯性)</b>	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	4. 能由口語表達進而以書寫的方式抒發意見與感受並與他人分享。	
國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 <b>(加深 判別書法名家的筆觸特色)</b> 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色 <b>(加廣 深入討論古體詩的表達特色與格律規則)</b> 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨知識轉化為解決問題的能力。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	5. 學生能藉由文學創作的平	
國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演		

<p>創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>(加廣 提出社會議題做理性的思考與感性的關懷)</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>(加深 分析文本章法結構，嘗試仿效學習)</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>(加深 分析各類文體的特色與書寫技巧)</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與情感。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>台，發表個人作品。</p> <p>6. 學生能善用資訊媒材，經由主動搜羅資料與閱讀，提出對社會議題的看法並形諸文字。</p>	
--	--	---	---	--

### 五、本學年課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-三週	文言語法與詞語的應用	能理解文言文語法的規則性	精選古典散文以欣賞其文辭之美並統整出文言句法的特殊規則
第四、五週	文言語法與詞語的應用	能將文言文辭藻轉化為生活文句的運用	練習將優美的詞藻運用在段落寫作中
第六、七週	古典文學體裁的認識與欣賞	能瞭解文學體材的變化	介紹文學體裁的流變並統整其脈絡
第八-十週	現代文學的認識與欣賞	能欣賞與比較現代散文名家的作品特色	認識現代散文名家及欣賞其作品並比較各自的風格差異
第十一-十三週	古典文學與現代文學的融合	能訂定專一主題，統整其異同	將古典詩詞與現代詩或散文詩作融合與比較
第十四週、十五週	文章架構的編排與應用	能歸納與統整文章架構的表現方式	列舉幾類記敘文的範文，以分析其文章架構的安排手法
第十六、十七週	抒情文本的賞析	能掌握文本所要表達的情感核心	以會考佳作為學習教材，並試著文字創作
第十八、十九週	說明文本的探討	能從非連續文本中，擷取重要訊息	列舉 PISA 試題中的非連續文本，分析其中的訊息安排方法
第二十、二十一週	議論文本的討論	能以某一專題為核心，探究其相關的議題	將蒐羅的資料統整後，上台分享並藉由個人的見解的激盪，引申相關的議題

### 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一、二週	古典小說的認識與欣賞	能明瞭章回小說的流變與特色	列舉四大奇書中名作段落，歸納統整出分章分回的規律性與其創作的核心特點
第三、四週	古典小說的分享與探究	能從專書中統整資訊並發表	將欲分享的小說製作成投影片簡報，概要說明其特色並探究其中心思想
第五-七週	現代小說的析賞與創作	能欣賞名人小說並歸結其寫作特色並以專一主題進行創作	以近代的小說名家為探討教材，歸納整理其特點，練習個人創作
第八、九週	小說題材的活化	能由紙本小說的賞析進而比較小說改編的電影創作之異同	提出暢銷小說改編的電影版進行比較與分析

第十-十二週	抒情文本的寫作	能活化文字成為動態畫面	藉由欣賞微電影的佳作來描摹抒情劇本
第十三、十四週	說明文的生活應用	能設定某一事物主題，聚焦其應用方法並書寫	以生活用品為題材，運用通俗的文字書寫出使用方式及其相關的注意事項
第十五、十六週	應用文本的練習與創作	能熟習正式書信、題辭與柬帖的通用模式並創作	給予寫作範例並指陳正統格式的應用及設定書寫對象逕行創作
第十七、十八週	社會議題的探討與發表	能針對社會的發燒話題作主題式的探究與論辯	蒐羅眾所矚目的議題，經由統整歸納，以導出其困境並討論可行的改善策略
第十九、二十週	社群文化內涵的認識與理解	能從網路傳播的便利性及倚賴性之探討中，提出個人見解	羅列網路媒體的多元性，分析與探討其中的利與弊
第二十一週	學年課程總檢討	能提出學年教學內容的反饋與感想	整理教學資料與各項單元的學習紀錄以作為教學調整的依據