

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣 00 國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程 歷史題材電影賞析 教學計畫表 設計者：郭育蘭 (表十三之一)

### 一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 (( 主題  專題  議題探究)

2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)

3.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導

學生自主學習  領域補救教學

### 二、本課程每週學習節數：2\_

### 三、課程目標：從電影欣賞中培養歷史感

### 五、本學期課程內涵：

#### 第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或 學習單
1-3 週	末代皇帝	A2 系統思考與 解決問題	歷 1c-IV-2 從多元 觀點探究重要歷 史事件與人物在 歷史中的作用與 意義。	1. 理解人在歷史洪流 中的處境與選擇。 2. 能分析電影手法、 光影、隱喻等細 節。	1. 欣賞影片 2. 透過老師提問，引導學 生反思。	1. 學習單 2. 參與討論 程度	1. 影片 2. 學習單
4-6 週	我和我的 冠軍女兒	C3 多元文化與 國際理解	社 2a-IV-3 關心不 同的社會文化及 其發展,並展現開 闊的世界觀。	1. 培養正確的性別觀 念。 2. 了解印度女性的社 會位階	1. 欣賞影片 2. 透過老師提問，引導學 生反思。	1. 學習單 2. 參與討論 程度	1. 影片 2. 學習單
7-9 週	梅爾吉勃 遜之英雄 本色	C2 人際關係與 團隊合作	歷 1c-IV-2 從多元 觀點探究重要歷 史事件與人物在 歷史中的作用與 意義。	1. 能分辨電影情節與 史實之間的差異。 2. 能說出何謂「英雄」	1. 欣賞影片 2. 透過老師提問，引導學 生反思。	1. 學習單 2. 參與討論 程度	1. 影片 2. 學習單
10-12	賽德克巴	C2 人際關係與	社 2b-IV-1 感受	1. 關注生活周遭的議	1. 欣賞影片	1. 學習單	1. 影片

	萊	團隊合作	個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。	題,發展本土意識與在地關懷。 2. 能理解台灣不同族群的價值文化,	2.透過老師提問,引導學生反思。	2.參與討論程度	2.學習單
13-15	1492 征服天堂	A3 規劃執行與創新應變	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。	1. 能從不同角度檢視哥倫布的功過。 2. 能衍伸出臺灣的國際貿易與全球關連	1.欣賞影片 2.透過老師提問,引導學生反思。	1.學習單 2.參與討論程度	1.影片 2.學習單
16-18	遠離家園	A3 規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。	1. 感受「自己的人生自己拚」的美國夢。 2. 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	1.欣賞影片 2.透過老師提問,引導學生反思。	1.學習單 2.參與討論程度	1.影片 2.學習單
19-21	盧安達飯店	C1 道德實踐與公民意識	公 1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。	1. 能了解失去人權的遭遇與苦痛。 2. 能體會並討論出維護人權與尊嚴的具體作法。	1.欣賞影片 2.透過老師提問,引導學生反思。	1.學習單 2.參與討論程度	1.影片 2.學習單

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1.
- 2.

特教老師簽名: (打字即可)

普教老師簽名: (打字即可)

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-3 週	末代武士	C3 多元文化與國際理解	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分析電影手法、光影、隱喻等細節。</li> <li>2. 能發現不同時空下人民的生活。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.欣賞影片</li> <li>2.透過老師提問,引導學生反思。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習單</li> <li>2.參與討論程度</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.影片</li> <li>2.學習單</li> </ol>
4-6	活著	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分析影片中呼應中國巨變的情節。</li> <li>2. 能體會出電影中對人的嘲諷表現。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.欣賞影片</li> <li>2.透過老師提問,引導學生反思。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習單</li> <li>2.參與討論程度</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.影片</li> <li>2.學習單</li> </ol>
7-9	1917	A3 規劃執行與創新應變	歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分析電影手法、光影、隱喻等細節。</li> <li>2. 能感受戰爭的無情與同胞之愛。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.欣賞影片</li> <li>2.透過老師提問,引導學生反思。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習單</li> <li>2.參與討論程度</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.影片</li> <li>2.學習單</li> </ol>
10-12	美麗人生	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能體會戰爭陰霾下的人性光輝。</li> <li>2. 能體會並討論出維護人權與尊嚴的具體作法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.欣賞影片</li> <li>2.透過老師提問,引導學生反思。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習單</li> <li>2.參與討論程度</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.影片</li> <li>2.學習單</li> </ol>
13-15	血鑽石	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解保障人權對維護人性尊嚴的重要。</li> <li>2. 關心國際衝突的焦點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.欣賞影片</li> <li>2.透過老師提問,引導學生反思。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習單</li> <li>2.參與討論程度</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.影片</li> <li>2.學習單</li> </ol>

16-18	勇士們	C3 多元文化與國際理解	地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生具備全球素養，並有全球議題的基本概念。</li> <li>2. 引導學生能分析全球議題的複雜性與關連性</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞影片</li> <li>2. 透過老師提問，引導學生反思。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 參與討論程度</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片</li> <li>2. 學習單</li> </ol>
19-21	楚門的世界	B2 科技資訊與媒體素養	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用,增進媒體識讀能力,並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從理解科幻與哲學理論的結合。</li> <li>2. 能從電影中連結現今數位社會的現象。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞影片</li> <li>2. 透過老師提問，引導學生反思。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 參與討論程度</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片</li> <li>2. 學習單</li> </ol>

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名: (打字即可)

普教老師簽名: (打字即可)

註: 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。