

110 學年度嘉義縣過溝國民中學特殊教育資源班第一二學期國文領域 資九 A 教學計畫表 設計者：吳貞瑩（表十二之二）

一、教材來源：自編 編選-參考教材(翰林國文九年級) 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節
 三、教學對象：學障九年級 2 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>簡化 1-IV-2 依據不同情境適切回應。</p> <p><input type="checkbox"/>不調整 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>減量 4-IV-1 認識國字至少 3,500 字，使用 2,500 字。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>簡化 5-IV-3 理解文本內容大意和寫作特色。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>減量 Ab-IV-1 3,500 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>簡化 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>簡化 Ad-IV-2 現代散文、現代小說、新詩。</p> <p><input type="checkbox"/>不調整 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用科技與資訊提升聆聽效能，並根據其內容分辨事實或意見。 2. 能根據生活情境中與他人對話，判斷對方語氣理解其傳達情意，做出適切的回應。 3. 能透過教師講解或運用工具(字典或線上辭典)了解國字至少達 3500 字，辨別字形、唸讀字音及說出字義。 4. 能理解不同文本(含散文、小說、新詩)的句子、段落及主要概念與寫作特色。 5. 能理解寫作主題，寫出結構完整、正確標點符號且主旨明確的 300 字短文。 	<p>觀察 實作 紙筆測驗 檔案評量</p>

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	土	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鄉土詩的特色。 2. 認識吳晟及其作品風格。 3. 能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4. 培養關愛鄉土的情懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享關於農村的所聽所聞。 2. 請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。 3. 體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多本地農業特色 4. 以「餐桌上的食物」為題，了解食物履歷，並進行分享。
第 4-6 週	921 說再見： 20 年的生命練習題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過紀錄片說明 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。 2. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3. 討論本文如實記錄受訪者的言談之寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。 4. 應用練習—圖文閱讀及新聞報報詞語填寫，引導學生理解文章意涵並進行分析、比較、運用。
第 7 週	語文常識(一) 應用文—對聯	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式 3-5 種。 2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。 3. 能欣賞對聯的情韻、文字之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹對聯的起源：上古神話故事—神荼鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯下聯橫批。 4. 練習：習作習題，課本應用練習。
第 8-10 週	永不滿足，長保傻勁—賈伯斯的人生三堂課	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過相關影片講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2. 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享從中所體悟的道理。 3. 應用練習—引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。

		態度。	
第 11-14 週	孟子選：生於憂患，死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。 2. 能依據授課內容，自行閱讀文言文文本，並拆解字詞意義。 3. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 4. 培養面對困境之勇氣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。 2. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 3. 透過「夢想·達陣」活動，探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。
第 15-17 週	蘇東坡突圍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 2. 透過選擇與運用新知，有效規劃生涯發展。 3. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 4. 能舉出在自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容。 2. 介紹蘇軾其人與文學地位與價值。 3. 帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。 4. 請學生分享在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化；並以此為題目，練習寫出 500 字以內的短文。
第 18-20 週	射鵰英雄傳—智鬥書生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識金庸生平及其作品簡略；了解武俠小說的特色。 2. 知曉本課《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識金庸生平及其作品簡略，並透過影音認識作者。 2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3. 講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。 4. 段落摘要分析及故事層次整理。 5. 人物性格剖析及形象塑造探討。

		4. 能欣賞武俠小說的趣味性。	
--	--	-----------------	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	石滬	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識描寫「地景」詩文的特色。 2. 認識渡也其人及詩文成就。 3. 學習從不同觀點切入主題的寫作手法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者講解—渡也生平、成長背景、寫作動機，以及寫作風格的轉變：從鄉愁與愛情到關注社會現實。 2. 課文賞析—講解本文賦予許多典故與詩文新的意象，化用「魚躍龍門」、「世外桃源」、「人為刀俎，我為魚肉」，以及《孟子·梁惠王》：「叟！不遠千里而來。」和仿樂府〈江南可採蓮〉等，使人物、地景、物事煥發出戲劇性效果，添增了富情味的詩趣。
第 4-7 週	一家手語餐廳的誕生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自生活實例引起學生共鳴，進而關注弱勢族群的處境。 2. 寫作時可敘述自身經驗，表達收穫與感想，使文章更加深刻。 3. 對手語的表情達意有大約的認識。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者講解—王壽來對生活的細膩觀察，引經據典的寫作方式。 3. 講解課文，理解何為仁慈與感同身受。 3. 修辭特色—講解本文使用的引用、設問法等。 4. 課文賞析—講解作者援引事例，期勉讀者能重視身障者的權益。
第 8-10 週	鄒忌諷齊王納諫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練學生觀察力。 2. 了解善用口才的重要性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 修辭特色—設問、引用、排比、譬喻、轉化、映襯等。 2. 課文內容教學。 3. 課文參考資料—「朝、期、誠、間」等形音義講解。
第 11-14 週	人不可以無癖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解古人對於癖好的追求。 2. 鼓勵學生培養興趣，拓展生命的寬度與廣度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 題解—提出「癖」的意義，表明癖好與人聲極為深切。 2. 講解本文特色，文章措詞淺白，旁徵博引，引用言例、事例，強化自己的論點。
第 15-16 週	說個好故事	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法

		<p>2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。</p> <p>3. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。</p>	<p>參考網址：【分享】歷屆廣告金句獎（1994～2018） https://co7391.pixnet.net/blog/post/467410007-%E6%AD%B7%E5%B1%86%E5%BB%A3%E5%91%8A%E9%87%91%E5%8F%A5%E7%8D%8E%EF%BC%881994-2018%EF%BC%89</p> <p>2. 教師與學生討論哪一個廣告最能人，以及這些廣告的差異在哪裡</p> <p>3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要</p> <p>4. 分享一個商品或一項服務轉寫文案以及規劃行銷策略</p>
第 17-18 週	瘋雜誌	<p>1. 了解雜誌的製作過程以及分工。</p> <p>2. 學習採訪準備以及練習採訪技巧。</p> <p>3. 欣賞不同的雜誌形式。</p>	<p>1. 教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色、以及雜誌和書、報紙有什麼不同。</p> <p>2. 教師介紹雜誌的出版流程以及分工。</p> <p>4. 練習以記者的角度採訪不同領域的教師。</p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。