

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	舞蹈進階	課程 設計者	林宇璇	總節數 /學期 (上/下)	20/上
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	推動品格紮根、品質為本、品味永續 之三品教育，建置樂活 LOHAS 梅山。	與學校願景呼 應之說明	一、健康： 透過舞蹈課程，訓練學生手腳協調性、肢體均衡發展，並能提升專注力，進而培養孩子身心健全的品格。 二、品格： 經由舞蹈循序漸進的動作訓練，提升反應力、協調性、柔軟度，舞蹈課程是一種益智的活動，使孩子能充分學習有品質的活動。 三、終身學習； 學習舞蹈會帶給學生意外的驚喜，亦能增進耐挫力，增加自信與自我的能力，具有優質的品味，並能健康樂活的學習。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 藉由舞蹈課程讓學生對環境周遭留意，擁有愛護與感恩的心。 2. 藉由舞蹈課程讓學生認識當代藝術的表現、美感與風格，能欣賞與創作、分享及實踐。 3. 透過舞蹈課程培養學生關懷他人，樂於與他人分享，透過默契合作練習，培養與人友善互動，展現尊重、溝通以及團隊合作的精神。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	舞蹈欣賞	<p>藝術/2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝術/-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 民族舞 2. 芭蕾舞 3. 現代舞 4. 流行舞及其他類型舞 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能表達民族舞對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2. 能表達芭蕾舞對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3. 能表達現代舞對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 4. 能區分流行舞及其他類型舞表演藝術類型與特色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能表達民族舞對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2. 學生能表達芭蕾舞對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3. 學生能表達現代舞對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 4. 學生能區分流行舞及其他類型舞表演藝術類型與特色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放並介紹民族舞影、芭蕾、現代舞影片欣賞 2. 教師指導學生並練習依舞蹈的內容判別出各種舞蹈類型及能說出其特點。 3. 引導學生能發表並理解與欣賞舞蹈的多元形式與異同。 4. 教師要求學生確實做到發表言論時，遵守舉手發言的規範與禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舞蹈影片 2. 音樂播放器 3. 學習單 	8
第(5)週 -	認識身體	<p>健體 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>健體 2d-II-3 參與</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 身體各部位關節介紹 2. 肌肉群介紹 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識自己的身體各部位關節。 2. 能說出並練 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識自己的身體各部位關節。 2. 學生能說出並練習並能正確地運用肌肉 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生認識自己的身體各部位關節。 2. 引導學生能說出並練習並能正確地運用肌肉群。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人體骨骼圖 2. 人體肌肉圖 	8

第(8)週		並欣賞多元性身體活動。		習並能正確地運用肌肉群。 3. 學生能知道表現安全的身體活動行為。 4. 在進行分組練習時，能了解訂定的規則的目的與意義，並遵守規範與禮儀。	群。 3. 學生能發表表現安全的身體活動行為。 4. 學生能理解在進行分組練習時，能了解訂定的規則的目的與意義，並遵守規範與禮儀。	3. 指導學生個別練習並修正動作。 4. 學生兩兩練習，共同完成指定動作，從中培養合作默契。	
第(9)週 - 第(12)週	柔軟度	健體 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。	1. 壓肩訓練 2. 腰功訓練 3. 壓腿、腿部伸展訓練	1. 認識肩、腰、腿部等部位，並做出這些部位的筋肉伸展、彎曲環動的基本動作。 2. 能說出並練習身體肩、腰、腿部等方位。 3. 能描述出並做出身體方位與元素，利用音樂的引導，來進行活動的表現與創作，喚起豐富的想像力。 4. 能在發現方向活動的創作	1. 能確實做到肩、腰、腿部等部位等部位伸展與環動的基本暖身動作。 2. 能確實說出並做出教師指定的身體肩、腰、腿部等三個方位。 3. 能做到在練習中，利用音樂的引導，進行設定方向來創作與表現。 4. 能正確指出方位，並獨力完成練習並進行表現與分享。 5. 能確實做到發表言論時，遵守舉手發言的規範與禮儀。	1. 教師示範肩、腰、腿部等部位等部位伸展與環動的基本暖身動作。 2. 學生練習說出並做出教師指定的身體肩、腰、腿部等三個方位。 3. 指導學生做到在練習中，利用音樂的引導，進行設定方向來創作與表現。 4. 練習正確指出方位，並獨力完成練習並進行表現與分享。 5. 教師要求學生確實做到發表言論時，遵守舉手發言的規範與禮儀。	1. 把桿 2. 墊子

				<p>中，使用方向的元素，進行表現與分享，感受創作過程中的樂趣。</p> <p>5. 在進行方向活動分組練習時，能了解訂定的規則的目的與意義，並遵守規範與禮儀。</p>				
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>舞作學習~熱情康康舞</p>	<p>健體 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p>	<p>舞作教學~ 熱情康康舞</p> <p>1. 腿部髖關節、膝關節、踝關節等部位伸展的暖身活動。</p> <p>2. 吸跳步、旁滑步、馬蹄</p>	<p>1. 認識腿部髖關節、膝關節、足部關節等部位，並做出這些部位的筋肉伸展、彎曲環動的基本暖身動作。</p> <p>2. 能在進行舞蹈動作練習，安全的表現組合動作中注重的動作技巧。</p> <p>4. 能觀察與掌握舞蹈動作在組合中做移動變化時，感知</p>	<p>1. 能確實做到腿部髖關節、膝關節、足部踝關節等部位伸展與環動的基本暖身動作。</p> <p>2. 能正確說出並做出舞蹈的動作。</p> <p>3. 能正確做出舞蹈動作的動作技巧。</p> <p>4. 能正確的掌握移動隊形變化。</p> <p>5. 能正確做出熱情康康舞隊形變化，並能展現舞蹈組合中方向及空間的感知能力。</p>	<p>1. 能教師示範腿部髖關節、膝關節、足部踝關節等部位伸展與環動的基本暖身動作。</p> <p>2. 教師指導學生能正確說出並做出舞蹈的動作。</p> <p>3. 指導學能正確做出舞蹈動作的動作技巧。</p> <p>4. 教師示範正確的掌握移動隊形變化。</p> <p>5. 學生練習熱情康康舞隊形變化，並能展現舞蹈組合中方向及空間的感知能力。</p>	<p>1. 音樂播放器 2. 大圓裙</p>	8

				前進移動可能變化的因素。 5. 能在參與舞蹈動作隊形變化的活動，展現組合中方向及空間的感知能力，表現好奇與求知探究之心。				
第 (17) 週 - 第 (20) 週	舞台展演實作	<p>藝3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>藝3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舞作的熟練度 2. 團體合作 3. 台風訓練 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識舞作環動的基本暖身動作。 2. 能透過聆聽樂曲活動時，表現認真參與欣賞活動的學習態度。 3. 在進行舞作分組練習時，能了解訂定的規則的目的與意義，並遵守規範與禮儀。 4. 透過練習舞作動作感受與同學合作的重要，進而培養默契。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能確實做到手部手腕、腿部髖關節、膝關節、踝關節等部位伸展與環動的基本暖身動作。 2. 能確實做到在聆聽舞作音樂的活動中，保持認真參與欣賞活動學習態度的欣賞禮儀。 4. 能做到與同學合作動作時，遵守不拉扯對方的手以及整齊排好隊伍規範與禮儀。 5. 能做到與同學合作活動時應保持適當的距離、不相互推擠，感受與同學合作的重要。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生手部手腕、腿部髖關節、膝關節、踝關節等部位伸展與環動的基本暖身動作。 2. 教師指導學生在聆聽舞作音樂的活動中，保持認真參與欣賞活動學習態度的欣賞禮儀。 4. 指導學生與同學合作動作時，遵守不拉扯對方的手以及整齊排好隊伍規範與禮儀。 5. 教師指導學生能做到與同學合作活動時應保持適當的距離、不相互推擠，感受與同學合作的重要。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂播放器 	8

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/ 人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.

電子檔打字即可 書面資料需簽名

特教老師簽名：
普教老師簽名：林宇璇

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣 梅山 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	舞蹈進階	課程 設計者	林宇璇	總節數 /學期 (上/下)	20/下
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	推動品格紮根、品質為本、品味永續 之三品教育，建置樂活 LOHAS 梅山。	與學校願景呼 應之說明	一、健康： 透過舞蹈課程，訓練學生手腳協調性、肢體均衡發展，並能提升專注力，進而培養孩子身心健全的品格。 二、品格： 經由循序漸進的動作訓練，提升反應力、協調性、柔軟度，舞蹈課程是一種益智的活動，使孩子能充分學習有品質的活動。 三、終身學習； 學習舞蹈會帶給學生意外的驚喜，亦能增進耐挫力，增加自信與自我的能力，具有優質的品味，並能健康樂活的學習。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 對環境周遭留意，擁有愛護與感恩的心。 2. 認識當代藝術的表現、美感與風格，能欣賞與創作、分享及實踐。 3. 關懷他人，樂於與他人分享，透過默契合作練習，培養與人友善互動，展現尊重、溝通以及團隊合作的精神。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	節奏課	<p>藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 聽音樂並找出節奏 利用身體跳出節奏 	<ol style="list-style-type: none"> 聽音樂並找出節奏。 能透過聆聽音樂活動時，表現認真參與欣賞活動的學習態度。 在進行節奏分組練習時，能了解訂定的規則的目的與意義，並遵守規範與禮儀。 透過練習舞作節奏動作感受與同學合作的重要，進而培養默契。 	<ol style="list-style-type: none"> 能聽音樂並找出節奏。 能確實做到在聆聽音樂的活動中，保持認真參與欣賞活動學習態度的欣賞禮儀。 能做到與同學合作節奏動作時，遵守不拉扯對方的手以及整齊排好隊伍規範與禮儀。 能做到與同學合作節奏活動時應保持適當的距離、不相互推擠，感受與同學合作的重要。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師指導學生聽音樂並找出節奏。 指導學生在聆聽音樂的活動中，保持認真參與欣賞活動學習態度的欣賞禮儀。 同學合作節奏動作時，遵守不拉扯對方的手以及整齊排好隊伍規範與禮儀。 與同學合作節奏活動時應保持適當的距離、不相互推擠，感受與同學合作的重要。 	<ol style="list-style-type: none"> 樂器 音樂播放器 	8
第(5)週 - 第(8)週	即興創作	<p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>藝 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 老師給予方向，讓學生學會自我思考能力 老師會實施分組，讓同學討論、分享自己的想法 	<ol style="list-style-type: none"> 認識身體部位，並做出這些部位基本動作的伸展。 說出並練習身體部位舞作等動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 能確實做到身體肩膀、腰部、髖關節、膝關節、踝關節等部位基本動作的伸展。 能正確說出與做出身體部位舞作等動作名稱與動作並安全的完成教師指定的動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 身體肩膀、腰部、髖關節、膝關節、踝關節等部位基本動作的伸展。 教師示範並做出身體部位舞作等動作名稱。 能安全又協調的進行創作練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 音樂播放器 	8

		<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>		<p>3. 能安全又協調的進行創作練習。</p> <p>4. 透過突破和探索自我感受與同學合作的重要，進而培養默契。</p>	<p>3. 能安全又協調的進行創作練習。</p> <p>4. 和同學進行舞作創作的動作時能夠保持平衡。</p>	<p>4. 教師指導同學進行舞作創作的動作時能夠保持平衡。</p>	
<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>毯子功</p>	<p>健體 4a-II-2 展現促進健康的行為。</p> <p>健體 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p>	<p>1. 腰部、腿部等部位的伸展、環動的暖身活動。</p> <p>2. 前滾翻、後滾翻、雙手側翻、倒立。</p>	<p>1. 認識腰部、腿部大腿、膝關節、踝關節等部位，並做出這些部位的筋肉伸展、彎曲環動的基本動作。</p> <p>2. 能說出並練習前滾翻、後滾翻、雙手側翻、倒立等翻滾動作。</p> <p>3. 能在前滾翻、後滾翻、雙手側翻、倒立等翻滾動作時，表現安全</p>	<p>1. 能確實做到腿部筋肉的伸展，腰部環動彎腰動作等部位基本動作的暖身活動。</p> <p>2. 能正確說出與做出前滾翻、後滾翻、雙手側翻、倒立等翻滾的名稱和動作。</p> <p>3. 能做到在進行前滾翻、後滾翻、雙手側翻、倒立等翻滾動作時，注意頭部不撞擊地面、雙手平均撐地的安全身體活動行為。</p> <p>4. 能確實做到在翻滾動作進行分組練習時，</p>	<p>1. 從腿部的併腿前彎做肌肉的延伸、旁開腿側彎開展髖關節、站立併腿前彎延伸後腿肌肉，進而到腰部的環動、跪姿後彎腰、推拱橋動作開始，循序漸進的方式，進行暖身活動。</p> <p>2. 教師示範並介紹前滾翻、後滾翻、雙手側翻、倒立的動作。</p> <p>3. 指導學生個別練習並修正動作。</p> <p>4. 讓學生分組練習，共同討論與欣賞。</p> <p>5. 讓學生相互分享，自己對於動作訣竅掌握的方法。</p> <p>6. 學生自我覺察，並修正。</p>	<p>3. 墊子</p>

				<p>的身體活動行為。</p> <p>4. 在進行翻滾分組練習時，能了解訂定的規則的目的與意義，並遵守規範與禮儀。</p>	<p>遵守維持良好排隊秩序的規範與禮儀。</p>			
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>舞作學習~衝鋒陷陣</p>	<p>健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>健體 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	<p>舞作教學~ 衝鋒陷陣</p>	<p>1. 認識手部手腕、腿部髖關節、膝關節、足部關節等部位，並做出這些部位的筋肉伸展、彎曲環動的基本暖身動作。</p> <p>2. 能透過聆聽衝鋒陷陣時，表現認真參與欣賞活動的學習態度。</p> <p>3. 在進行衝鋒陷陣動作分組練習時，能了解訂定的規則的目的與意義，並遵守規範與禮儀。</p>	<p>1. 能確實做到手部手腕、腿部髖關節、膝關節、踝關節等部位伸展與環動的基本暖身動作。</p> <p>2.</p> <p>3. 能確實做到在聆聽衝鋒陷陣音樂的活動中，保持認真參與欣賞活動學習態度的欣賞禮儀。</p> <p>4. 能做到與同學合作衝鋒陷陣動作時，遵守不拉扯對方的手以及整齊排好隊伍規範與禮儀。</p> <p>5. 能做到與同學合作衝鋒陷陣活動時應保持適當的距離、不相互推擠，感受與同學合作的重要。</p>	<p>1. 從柔軟手部肌肉及關節的波浪手、花朵手、大海浪手、強而有力的放煙火的手掌張開動作開始，到腿部的併腿前彎做肌肉的延伸、旁開腿側彎開展髖關節、站立併腿前彎延伸後腿肌肉，循序漸進的方式，進行暖身活動。</p> <p>2. 教師示範並講解衝鋒陷陣動作。</p> <p>4. 指導學生進行團隊牽手練習合作，並個別修正方向的角度與面向。</p> <p>5. 配合音樂練習舞蹈。</p>	<p>1. 加油棒</p>	<p>8</p>

				4. 透過練習衝鋒陷陣動作時，感受與同學合作的重要，進而培養默契。				
第 (17) 週 - 第 (20) 週	舞台展演實作	<p>藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>4. 舞作的熟練度</p> <p>5. 團體合作</p> <p>6. 台風訓練</p>	<p>1. 認識腿部髖關節、膝關節、足部關節等部位，並做出這些部位的筋肉伸展、彎曲環動的基本暖身動作。</p> <p>2. 能說出並做出吸跳步、旁滑步、馬蹄步等跳躍動作。</p> <p>3. 能在進行舞作小品練習，安全的表現組合動作中注重的動作技巧。</p> <p>4. 能觀察與掌握跳躍在組合中做移動變化時，感知前進移動可能變化的因素。</p>	<p>1. 能確實做到腿部髖關節、膝關節、足部踝關節等部位伸展與環動的基本暖身動作。</p> <p>2. 能正確說出並做出旁滑步、馬蹄步跳躍的動作。</p> <p>3. 能正確做出吸跳步跳躍時，注重活動腳彎曲緊靠住支撐腳膝蓋的位置以及腳踝推地跳起的動作技巧。</p> <p>4. 能正確的掌握移動時的直線前進。</p> <p>5. 能正確做出由吸跳步、旁滑步、馬蹄步組合而成的跳躍小品，並能展現跳躍組合中方向及空間的感知能力。</p>	<p>1. 從腿部的併腿前彎做肌肉的延伸、旁開腿側彎開展髖關節、站立併腿前彎延伸後腿肌肉，循序漸進的方式，進行暖身活動。</p> <p>2. 教師示範並講解吸跳步、旁滑步、馬蹄步等跳躍動作。</p> <p>3. 讓學生分組練習，共同討論與欣賞。</p> <p>4. 讓學生相互分享動作訣竅，更能掌握動作。</p> <p>5. 學生自我察覺，並修正。</p> <p>6. 舞作小品練習。</p>	<p>1. 加油棒</p> <p>2. 音樂播放器</p> <p>3.</p>	8

				5. 能在參與移動性的跳躍的活動，展現跳躍組合中方向及空間的感知能力，表現好奇與求知探究之心。				
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/ 人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p>							
					<p>電子檔打字即可 書面資料需簽名</p>			
					<p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：林宇璇</p>			

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

