

110 學年度嘉義縣朴子國民中學藝術才能美術班九年級第一二學期藝術才能專長領域西畫 教學計畫表 設計者：蔡滄得（表十二之三）

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材翰林版

二、本領域每週學習節數：2 節

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1 週	創作的技法與過程教學	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	1. 學習創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 2. 工具材料清點與準備	1. 指導創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 2. 工具材料清點與準備	書面報告、口頭發表
第 2 週	第一單元 專題設計—美展專題	美才IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。	美才IV-C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。（取材考量不同性別、族群） 美才IV-C1-2	蒐集美展創作相關資料。	指導學生蒐集美展相關資料、概念發想	口頭報告

			各式媒體藝術的發展趨勢。			
第 3 週	美展專題：蒐集資料、概念發想	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	1. 進行小草圖設計，黑白稿 2. 完成 3-5 張小草圖設計 3. 學習說明欲表達的創作意圖並與之討論。	1. 鑑賞歷屆優秀作品 2. 主題發想須扣緊創作的中心理念，請同學簡要說明欲表達的創作意圖並與之討論。	作品檔案、實作表現
第 4 週	美展專題：草稿定稿	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	1. 美展專題：草稿定稿 2. 同學選定草圖，繪製到四開紙張上。 3. 經講評後，修正微調。	1. 構圖注意事項說明 2. 檢查同學構圖的完整性，給予適當建議。 3. 最後構圖審定。	作品檔案、實作表現、課堂觀察
第 5 週	美展專題：專題製作 1	美才IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。	美才IV-C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。(取材考量不同性別、族群)	1. 了解藝術專書內容及取材 2. 進行畫面上色或進行各式技法(如拼貼等)實際應用。	1. 介紹藝術專書 2. 上色注意事項。 3. 引導同學思考各式媒材組合作品畫面的可能性。	口頭發表、實作表現、作品檔案

			美才IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢。			
第 6 週	美展專題：專題製作 2	美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。 美才IV-L2-3 個人與同儕藝術專長主動對生態環境的體察。	1. 探討個人專題與藝術與人文、自然環境的關係 2. 學習畫面色彩配置效果。 3. 畫面完成 1/2。	1. 指導學生個人專題與藝術與人文、自然環境的關係。 2. 學習畫面色彩配置效果。 3. 檢查同學的進度及完整性 4. 畫面完成 1/2。	作品檔案、實作表現
第 7 週	第二單元 畢展專題與規劃	探討個人專題與藝術與人文、自然環境的關係	探討個人專題與藝術與人文、自然環境的關係	1. 充實畫面細節部分及最後細節修飾。 2. 學習設計畫面的整體美感。	1. 指導學生作品發表與分享-學生自評、互評。 2. 教師講解。	口頭發表、書面報告、實作表現
第 8 週	畢展主題創意發想	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與	1. 三年的共同回憶、或未來的展望為創意出發點。 2. 畢業畫展主題全班討論。 3. 進行上台報告創意與規劃。	1. 歷屆畢業畫冊收集整理。 2. 進行討論與投票，決定主題。 3. 指導畢業畫展主題全班討論	口頭發表、書面報告

			創作內涵呈現。			
第 9 週	畢展版面規劃	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	1. 蒐集雜誌或 DM 觀察版面構成。 2. 學習版面率與輔助格線。 3. 討論版型應用	1. 指導學生蒐集雜誌或 DM 觀察版面構成。 2. 指導版面率與輔助格線。 3. 討論版型應用	實作表現、課堂觀察
第 10 週	第三單元 畢展專題與文宣	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	1. 同學進行個人創意草圖。 2. 同學進行個人創意發想，並進行口語發表。	1. 創意發想與實務規劃 2. 說明畫展流程、如何推廣宣導（及如何分組） 3. 說明畫展工作性質與相關創意產出。（含門票、DM、海報、畫冊、作品卡等）	實作表現、課堂觀察
第 11 週	第三單元 畢展專題與文宣	美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。 美才IV-L2-2	1. 畢業畫冊封面設計 2. 根據畢展創意主題回家搜集相關資料。 3. 測量畢業畫冊等	指導畢業畫冊封面設計	實作表現、課堂觀察

			個人與同儕的藝術專長主動對社區活動的關懷參與。	比尺寸。 4. 預留畫冊書背厚度尺寸。 5. 以相同主題進行個別封面設計。 6. 完成封面構圖。		
第 12 週	第三單元 畢展畫冊 1	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	1. 畢業畫冊封面設計 2. 完成封面設計構圖。 3. 文字的編排	指導畢業畫冊封面設計	書面報告、其他
第 13 週	畢業畫冊封面設計	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	1. 繼續畢業畫冊封面設計上色。 2. 畢業畫冊封面設計上色完成。	1. 指導畢業畫冊封面設計 2. 封面設計進度說明。 3. 上色注意事項提醒。	作品檔案、實作表現、同儕互評
第 14 週	畢業美展海報設計	美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。 美才IV-L2-2	1. 請同學根據畢展創意主題回家搜集相關資料 2. 測量畢業畫展海報等比縮小尺寸。	1. 指導海報設計、標語。 2. 畢業美展海報文字內容確定。	書面報告、口頭發表、實作表現

			個人與同儕的藝術專長主動對社區活動的關懷參與。	3. 海報設計、標語。 4. 畢業美展海報文字內容確定。		
第 15 週	畢業美展海報設計	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法:含繪畫、設計、與新媒體等。 美才IV-P1-3 立體造型與裝置藝術。 美才IV-P1-4 數位藝術與多媒體創作。	1. 完成海報設計構圖。 2. 畢業美展海報上色完成 1/2。	1. 上色注意事項提醒。 2. 指導海報上色	作品檔案、實作表現、同儕互評
第 16 週	畢業美展海報設計	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-P1-2 多元藝術創媒材	1. 畢業美展海報上色完成。 2. 作品發表與分享-學生自評、互評。	1. 指導畢業美展海報上色完成。 2. 教師引導學生作品發表與分享-學生自評、互評。	作品檔案、實作表現、同儕互評

			與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。			
第 17 週	畢業美展邀請卡設計	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-3 立體造型與裝置藝術。 美才IV-P1-4 數位藝術與多媒體創作。	1. 畢業美展邀請卡設計 2. 蒐集各式畢業畫展邀請卡範例。	1. 邀請卡組成元素與表現原則 2. 運用格線編排與設計作品卡	作品檔案、實作表現、同儕互評
第 18 週	畢業美展邀請卡設計	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	1. 完成邀請卡、作品卡設計構圖。 2. 畢業美展邀請卡、作品卡上色完成。	1. 邀請卡、作品卡設計進度說明。 2. 上色注意事項提醒。	作品檔案、實作表現、課堂觀察
第 19 週	畢業畫冊個人頁設計	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的	畢業畫冊個人頁設計	1. 說明個人設計、留言、作品相關資料等填寫細則。 2. 指導學生個人資料、留言、作品名稱、作品基本資料，文字稿確	作品檔案、實作表現

			藝術媒材實驗與創作內涵呈現。		定。	
第 20 週	學生美展文宣相關設計作品	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	1. 個人頁設計、封面設計、邀請卡設計、海報設計作品完成。 2. 作品拍照整理。	1. 個人頁設計、封面設計、邀請卡設計、海報設計作品完成。 2. 作品拍照整理。	作品檔案、實作表現、口頭發表
第 21 週	第三單元 期末作品 筆記整理	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	1. 作品拍照 2. 選取本學期作品、作業共 5 件，並在畫面右下角簽上姓名、日期。 2. 將作品貼上標籤、編號。 3. 依照座號順序，逐一拍照。	指導學生作品拍照	作品檔案、實作表現、書面報告

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第1週	預備課程-媒材與工具的使用等	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	媒材與工具的使用及安全規範與操作要領的理解與熟悉	指導學生媒材與工具的使用及安全規範與操作要領的理解與熟悉	書面報告、口頭發表
第2週	畫冊製作及佈展規劃	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 整理歷年作品 2. 個人作品整理 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 整理歷年作品 2. 指導學生個人作品整理 	口頭報告
第3週	畫冊製作及佈展規劃	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 裝置藝術與歷屆美展賞析 2. 展場裝置與佈置討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 裝置藝術與歷屆美展賞析 2. 指導展場裝置與佈置討論 	作品檔案、實作表現

		<p>係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>用等。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p>	3. 工作分配協調	3. 工作分配協調	
第4週	畫冊製作及佈展規劃	<p>美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。</p>	<p>美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。</p> <p>美才IV-L2-2 個人與同儕的藝術專長主動對社區活動的關懷參與。</p> <p>美才IV-L2-3 個人與同儕藝術專長主動對生態環境的體察。</p>	<p>1. 創意討論與工作時程分配</p> <p>2. 展場創意裝置討論</p> <p>3. 工作時程細節分配</p>	<p>1. 指導學生創意討論與工作時程分配</p> <p>2. 展場創意裝置討論</p> <p>3. 工作時程細節分配</p>	作品檔案、實作表現、課堂觀察
第5週	畫冊製作及佈展規劃	<p>美才IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。</p>	<p>美才IV-P3-1 集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創</p>	<p>1. 當屆主題製作 - 集體佈置規劃</p> <p>2. 個人平面作品佈置規劃</p> <p>3. 雙人展區作品佈</p>	<p>1. 當屆主題製作 - 集體佈置規劃</p> <p>2. 個人平面作品佈置規劃</p> <p>3. 雙人展區作品佈置規</p>	口頭發表、實作表現、作品檔案

			作。 美才IV-P3-2 導覽集體創作或協力展演的內容與特性。	置規劃	劃	
第6週	個人主題製作整理作品	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化:含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	個人主題製作整理作品	指導個人主題製作整理作品	作品檔案、實作表現
第7週	個人主題製作整理作品	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化:含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	1. 個人主題製作整理作品 2. 個人立體作品佈置規劃	1. 指導個人主題製作整理作品 2. 指導個人立體作品佈置規劃	口頭發表、書面報告、實作表現
第8週	個人主題製作整理作品	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化:含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	個人文宣草圖排版整理作品	指導個人文宣草圖排版整理作品	口頭發表、書面報告
第9週	修正整理作品	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝	1. 拍照、製作與調整作品 2. 同儕交流	指導學生拍照、製作與調整作品	實作表現、課堂觀察

		涵。	術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。			
第 10 週	畢業畫冊 編排與校 對整理作 品	美才IV-P2 以多元方式展 現、分享與評論 創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與 內容的多樣化:含 展覽、座談、導覽、 作品集或其他數 位化形式等。	1. 畢業畫冊編排與 校對整理作品 2. 個人立體作品整 理編排與校對	1. 指導學生畢業畫冊編 排與校對整理作品 2. 個人立體作品整理 編排與校對	實作表現、課 堂觀察
第 11 週	學習歷程 檔案	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑 賞的原理與方 法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理: 如美的原理、原則 與美感特性等。 美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向: 含主題、構圖、技 法、與文化背景 等。(取材考量不 同性別、族群)	1. 整理學習歷程檔 案 2. 專題設計綜合評 量表	1. 指導學生整理學習歷 程檔案 2. 專題設計綜合評量 表	實作表現、課 堂觀察
第 12 週	作品筆記 整理	美才IV-P3 在團體藝術活動 中協同合作。	美才IV-P3-1 集體創作與協力 展演:含主題式探	1. 作品拍照 2. 選取本學期作 品、作業共 5 件，	1. 指導學生作品拍照 2. 選取本學期作品、作 業共 5 件，並在畫面右	作品檔案、實 作表現、同儕 互評

			<p>討創作形式、新媒材試探等協同創作。</p> <p>美才IV-P3-2 導覽集體創作或協力展演的內容與特性。</p>	<p>並在畫面右下角簽上姓名、日期。</p> <p>3. 將作品貼上標籤、編號。</p> <p>4. 學生互評</p>	<p>下角簽上姓名、日期。</p> <p>3. 指導學生作品互評</p>	
第 13 週	作品筆記整理	<p>美才IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。</p>	<p>美才IV-P3-1 集體創作與協力展演:含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。</p> <p>美才IV-P3-2 導覽集體創作或協力展演的內容與特性。</p>	<p>1. 同學仔細審視本學期筆記。若發現錯字請先訂正。</p> <p>2. 仔細思考並提出1-3個與學習相關的問題。並作為筆記成績參考。</p>	筆記整理與批改	作品檔案、實作表現、同儕互評
第 14 週	第二單元、畢業美展規畫製作	<p>美才IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。</p>	<p>美才IV-P3-1 集體創作與協力展演:含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。</p> <p>美才IV-P3-2 導覽集體創作或協力展演的內容</p>	<p>1. 畢業美展布置事前準 2. 準備個人展覽作品</p> <p>3. 分組並規劃展區。</p> <p>4. 展區設計。</p>	指導畢業美展布置事前準備	書面報告、口頭發表、實作表現

			與特性。			
第 15-16 週	畢業美展 布置	美才IV-L2 運用藝術活動來 協助生活事物的 發展。	美才IV-L2-1 個人藝術專長主 動對學校特色或 主題相關活動的 協助。 美才IV-L2-2 個人與同儕的藝 術專長主動對社 區活動的關懷參 與。	1. 畢業美展布置 2. 展區背景布置： 布置注意事項。 3. 作品裝框、吊掛 至適當位置。 4. 製作個別展區說 明、並護貝張貼。 5. 進行個人展區導 覽說明練習。	指導畢業美展布置	作品檔案、實 作表現、同儕 互評
第 17-18 週	畢業典禮 美展布置	美才IV-P3 在團體藝術活動 中協同合作。	美才IV-P3-1 集體創作與協力 展演：含主題式探 討創作形式、新媒 材試探等協同創 作。 美才IV-P3-2 導覽集體創作或 協力展演的內容 與特性。	1. 畢業美展展區輪 值排表與輪值注意 事項。 2. 參觀表格填寫。 3. 導覽注意事項。	1. 畢業美展展區輪值排 表與輪值注意事項。 2. 參觀表格填寫。 3. 導覽注意事項。	作品檔案、實 作表現、同儕 互評
第 19-21 週	畢業典禮 美展布置	美才IV-P3 在團體藝術活動 中協同合作。	美才IV-P3-1 集體創作與協力 展演：含主題式探 討創作形式、新媒	1. 畢業典禮舞台製 作 2. 舞台草圖設計。 3. 人員編組、工作	1. 指導畢業典禮舞台 製作 2. 舞台草圖設計。 3. 人員編組、工作分	作品檔案、實 作表現、同儕 互評

			材試探等協同創作。 美才IV-P3-2 導覽集體創作或協力展演的內容與特性。	分配。 4. 現場佈置完成進行拍照及記錄。	配。 4. 現場佈置完成進行拍照及記錄。	
--	--	--	---	--------------------------	-------------------------	--

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。