

110 學年度嘉義縣朴子國民中學藝術才能美術班七年級第一二學期藝術才能專長領域素描 教學計畫表 設計者：蔡滄得（表十二之三）

一、教材來源：自編 編選-參考教材翰林版

二、本領域每週學習節數：2 節

三、藝術才能專長課程核心素養：

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1 週	技法構圖照過來	<b>美才IV-K1</b> 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	<b>美才IV-K1-1</b> 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 <b>美才IV-K1-2</b> 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	1. 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2. 學習運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 指導學生辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2. 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3. 培養學生日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	
第 2 週	造型媒材變化多	<b>美才IV-C1</b> 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。	<b>美才IV-C1-1</b> 專書與藝文活動作品的發展趨勢。（取材考量不同性別、族群） <b>美才IV-C1-2</b>	1. 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2. 學習運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2. 學習運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	

			各式媒體藝術的發展趨勢。	對藝術文化的認知範圍。 3. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	範圍。	
第 3 週	創作新開始 1	<b>美才 IV-K2</b> 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	<b>美才 IV-K2-1</b> 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 <b>美才 IV-K2-2</b> 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	1. 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2. 學習運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 指導學生辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2. 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3. 培養學生日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	
第 4 週	創作新開始 2	<b>美才 IV-C2</b> 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	<b>美才 IV-C2-1</b> 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 <b>美才 IV-C2-2</b> 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	1. 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2. 學習運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 指導學生辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2. 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3. 培養學生日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	
第 5 週	創作新開始 3	<b>美才 IV-C1</b> 運用適當	<b>美才 IV-C1-1</b> 專書與藝文活動	1. 辨識及描述各種藝術品內容、形式	1. 指導學生辨識及描述各種藝術品內容、形	

		的資源探究藝術新知識的發展。	作品的發展趨勢。 (取材考量不同性別、族群) <b>美才IV-C1-2</b> 各式媒體藝術的發展趨勢。	與媒體的特性。 2. 學習運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	式與媒體的特性。 2. 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3. 培養學生日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	
第6週	生活中的藝術	<b>美才IV-L2</b> 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	<b>美才IV-L2-1</b> 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。 <b>美才IV-L2-3</b> 個人與同儕藝術專長主動對生態環境的體察。	1. 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2. 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3. 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異。	1. 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2. 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3. 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	
第7週	五彩形式趣無窮	探討個人專題與藝術與人文、自然環境的關係	探討個人專題與藝術與人文、自然環境的關係	1. 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2. 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3. 養成日常生活中藝	1. 指導學生辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2. 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	

				術表現與鑑賞的興趣與習慣。	
第 8 週	創作新發現 1	<b>美才IV-S1</b> 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	<b>美才IV-S1-1</b> 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 <b>美才IV-S1-2</b> 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	1.結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2.辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3.養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 指導學生辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2. 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。
第 9 週	創作新發現 2	<b>美才IV-K2</b> 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	<b>美才IV-K2-1</b> 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 <b>美才IV-K2-2</b> 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	1.結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2.辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3.養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 指導學生辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2. 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。
第10週	創作新發現3	<b>美才IV-K2</b> 使用適當的詞彙詮釋藝術作	<b>美才IV-K2-1</b> 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理	1.結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。	1. 指導學生辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2.運用資訊科技，蒐集

		品的創意、形式與內涵。	解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	2.辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3.發表創作	中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3.指導學生作品發表	
第11週	創作新發現4	美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。 美才IV-L2-2 個人與同儕的藝術專長主動對社區活動的關懷參與。	1.結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2.辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3.發表創作	1.指導學生辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2.運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3.指導學生作品發表	
第12週	展覽謀劃師	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化:含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	1.結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2.辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3.養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	指導學生以多元方式展現、分享與評論創作成果。	

第13週	期中成果展	<p>美才IV-S1</p> <p>嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。</p>	<p>美才IV-S1-1</p> <p>個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</li> <li>2. 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</li> <li>3. 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</li> </ol>	<p>指導學生以多元方式展現、分享與評論創作成果。</p>	
第14週	科技大舞台	<p>美才IV-L2</p> <p>運用藝術活動來協助生活事物的發展。</p>	<p>美才IV-L2-1</p> <p>個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。</p> <p>美才IV-L2-2</p> <p>個人與同儕的藝術專長主動對社區活動的關懷參與。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</li> <li>2. 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</li> <li>3. 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</li> <li>4. 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會</li> </ol>	<p>指導學生以科技藝術展現、分享與評論創作成果。</p>	

				不同時代、社會的藝術生活與價值觀。		
第15週	創作展新姿1	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。</p> <p>美才IV-P1-3 立體造型與裝置藝術。</p> <p>美才IV-P1-4 數位藝術與多媒體創作。</p>	<p>1.嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2.結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>3.辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>4.感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作	
第16週	創作展新姿2	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-P1-2</p>	<p>1.嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2.結合藝術與科技媒</p>	指導平面藝術創作：含構圖、造型、色彩明暗進行多元藝術創作。	

		元藝術創作。	多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3.辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	
第17週	創作展新姿3	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-3 立體造型與裝置藝術。 美才IV-P1-4 數位藝術與多媒體創作。	1.嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2.結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3.辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	指導平面藝術創作：含構圖、造型、色彩進行多元藝術創作。
第18週	創作展新姿4	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	1.嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2.結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3.辨識及描述各種藝	指導平面藝術創作：含構圖、造型、色彩進行多元藝術創作。

				術品內容、形式與媒體的特性。	
第19週	我的展覽我創造	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	1.嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2.結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3.辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	指導以個人專長為主題的素描實驗與創作。
第20週	成果燈光秀	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	1.嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2.結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3.辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	指導以個人專長為主題的素描實驗與創作。
第21週	期末成果展	美才IV-P2 以多元方	美才IV-P2-1 創作展覽型態與	1.嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非	指導學生以多元方式展現、分享與評論創作

		式展現、分享與評論創作成果。	內容的多樣化:含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	傳統藝術風格的差異。 2.結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3.辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。4.養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	成果。	
--	--	----------------	--------------------------------	--	-----	--

## 第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1 週	單元一: 寒假作業 檢討	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化:含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	1.欣賞與評鑑同儕作品。 2.認識不同的創作媒材與表達方式。	指導不同的創作媒材與表達方式	
第 2-3 週	單元二: 創意大考驗	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化:含	1.聯想力的訓練活動。 2.符號聯想學習	1.帶領聯想力的訓練活動。 2.符號聯想學習單。	

		創作成果。	展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	單。		
第 4-5 週	單元三： 術科模擬 考練習 (一)	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	1. 練習在有限時間內完成一張完整的素描作品。 2. 學習運用素描的方式描繪不同的材質。	運用素描的方式描繪不同的材質。	
第 6-7 週	單元四： 術科模擬 考練習 (二)	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	1. 練習在有限時間內完成一張完整的素描作品。 2. 學習運用構圖方式表現物體的前後與虛實關係。 3. 作品互評	1. 指導學生如何在有限時間內完成一張完整的素描作品。 2. 指導學生運用構圖方式表現物體的前後與虛實關係。 3. 指導作品互評	
第 8-9 週	單元五： 術科模擬 考練習 (三)	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 練習在有限時間內完成一張完整的素描作品。 2. 學習運用明暗表	1. 指導學生如何在有限時間內完成一張完整的素描作品。 2. 運用明暗表現空間	

		質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	現空間的 深度與主從關係。 3. 作品互評	的 深度與主從關係。 3. 指導學生作品互評	
第 10-11 週	單元六： 術科模擬 考練習 (四)	美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。 美才IV-L2-3 個人與同儕藝術專長主動對生態環境的體察。	1. 練習在有限時間內完成一張完整的素描作品。 2. 學習運用最有效率的方式完成一張明暗對比、主從清楚、空間分明的素描作品。 3. 作品互評	1. 指導明暗對比、主從清楚、空間分明的素描作品 2. 作品評論	
第 12-13 週	素描創意 練習 (一)	美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。 美才IV-L2-3 個人與同儕藝術專長主動對生態環境的體察。	1. 練習物體形象、動態、量感、質感、明暗、空間、色彩、比例、構圖、變化統一、疏密等。 2. 作品互評	指導物體形象、動態、 1. 量感、質感、明暗、空間、色彩、比例、構圖、變化統一、疏密等。 2. 作品評論	
第 14-15 週	素描創意 練習(二)	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：	1. 學習素描中重要的透視有圓形透視、傾斜透視和空	1. 指導透視有圓形透視、傾斜透視和空氣透視	

		法。	如美的原理、原則與美感特性等。	氣透視。 2. 作品互評	2. 作品評論	
第 16-17 週	素描創意練習(三)	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	1. 比例、構圖，培養對事物的觀察力，創作前的草圖計畫與素描創作。 2. 作品互評	1. 指導比例、構圖，培養對事物的觀察力，創作前的草圖計畫與素描創作。 2. 作品評論	
第 18-19 週	素描創意練習(四)	美才IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。	美才IV-P3-1 集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。 美才IV-P3-2 導覽集體創作或協力展演的內容與特性。	1. 比例、構圖，培養對事物的觀察力，創作前的草圖計畫與素描創作。 2. 作品互評	1. 指導比例、構圖，培養對事物的觀察力，創作前的草圖計畫與素描創作。 2. 作品評論	
第 20 週	素描創意作品發表與展覽	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、	發表與展覽素描作品	指導作品互評及創作理念描述	

			作品集或其他數位化形式等。			
第 21 週	素描創意作品發表與展覽	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。 美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	發表與展覽素描作品	指導作品互評及創作理念描述	

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。