

嘉義縣柳溝國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級 | 高年級 | 年級課程 主題名稱 | 舞獅 | 課程 設計者 | 何泊燃 | 總節數 /學期 (上/下) | 20/上學期 |
|------------------|---|----------------|---|-----------|-----|---------------------|--------|
| 符合 彈性課 程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | |
| 學校 願景 | 生態 創藝 品格 國際 | 與學校願景呼 應之說明 | 一、透過民俗體育(舞獅)交流，增進民俗體育的固有文化與國際比賽的交流。 二、藉由獅頭與獅尾的協力合作，配合鼓樂節奏，增加個體上的互動與交流，促進同濟品行與互動合作的交流。 三、透過舞獅表演請權動作與獅咬青、拜聯、三拜禮等舞獅禮儀動作教導學童品格之培養。 四、藉由舞獅的體育活動，了解舞獅的傳統製作過程，並以創意彩繪的教學，增加對舞獅傳統文化的認知。 | | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 課程 目標 | 一、訓練學生的體能能力與核心肌(馬步)的練習，學習與同濟的運動合作能力，並能由舞獅體能訓練規律日常生活運動作息。 二、運用民俗體育的運動，可以對外與廟宇或民俗文化的交流中學習更傳統文化的認識，並增進與傳統藝術的接觸機會，發展更多創意藝術的認知。 三、利用舞獅的展演，對傳統工藝製作的進一步認知，並從舞獅教學中認識更多傳統藝術的知識。 | | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | 四、藉由舞獅相互間的配合，培養團隊默契與與人的互動學習交流，從小團隊到大團隊的整體合作默契。 |
|--|--|--|--|

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動(學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------------|-------------------------|---|---|--|---|---|--|----|
| 第(1)週 - 第(4)週 | 單獅動作與多獅動作基礎認識 齊眉棍法練習 | 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 | 1. 依據龍獅協會南獅之台灣獅規則為練習基礎。 2. 舞獅基本動作—馬步、徒手練習大小門步伐熟練度養成。 | 1. 依據龍獅協會南獅隻台灣獅規則進行教學，在教學中讓學生能展現學生對舞獅的能力與長處，並能在其中了解自己的能力的。 2. 在徒手大小門教學中能體現整條獅獅頭與獅尾的合作，並互相了解團隊合作隊員。 3. 遵守台灣獅規則與獅隊教學時的上課紀律，在徒手練習與各項基 | 1. 獅頭的畫八動作、卡樺、輝棒球動作確實要領。 2. 舞獅各動作基本能力確實完成。 3. 對於套路各部組合能合作配合完整。 4. 學生能在動作學習中，完成每樣動作完成要領，並由自學與共學中自我成長。 | 活動一：單獅動作演示練習(2節) 1. 由基礎畫八與打棒球的獅頭動作練習。 2. 練習基礎的齊眉棍法，手勢與站腳位置。 活動二：七星步與八卦步伐練習(2節) 1. 配合練習獅頭畫八與把棒球動作帶入七星步與八卦步伐的練習。 2. 齊眉棍雙人對舞基礎示範練習。 | 1. http://www.ctldda.org.tw/ 中華舞龍舞獅運動總會 2. https://www.facebook.com/C.T.D.L.D.F/ 中華舞龍舞獅運動總會 FB | 5 |

| | | | | | | | | |
|------------------------|--------------------------|---|--|---|---|--|--|---|
| | | | | 本功能對爭取團隊榮譽並對團隊負責。 | | | | |
| 第(5)週 - 第(8)週 | 單獅與多獅動作進階練習 齊眉棍對舞套路認識 | 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 | 1. 依據龍獅協會南獅之台灣獅規則為練習基礎。 2. 單獅與多獅套路基礎練習，單獅配鼓樂演奏。 3. 單獅與多獅套路基礎練習，多獅配入龍鳳。 | 1. 能依據台灣獅規則適宜的舞獅技巧學習各種舞獅套路。 2. 在單獅與多獅套路上能獅頭與獅尾有相對合作默契並配合鼓樂的樂音互相配合，讓獅與鼓樂團隊合作中達到團隊默契。 3. 單獅與多獅團隊合作套路教學中培養學生默契，並學期在團隊套路練習時培養團隊榮譽與負責態度。 | 1. 單獅與獅軌或與龍鳳間套路組合確實。 2. 多獅與龍鳳組合龍鳳獅陣。 3. 多獅項目能在各部門達成交流學習功效。 4. 學生能在動作學習中，完成每樣動作完成要領，並由自學與共學中自我成長。 | 活動一：單獅動作套路—單獅配合獅鬼咬紅蓮（2節） 1. 由基礎動作衍伸單獅組合套路練習。 2. 單獅配合獅鬼對舞並加入踩青與咬紅聯套路。 3. 配入滾橋動作進單獅套路。 活動二：多獅組合套路之演示練習—配入龍鳳（2節） 1. 多獅組合—龍鳳獅陣練習。 2. 龍與鳳配合龍鳳獅陣的步伐與套路練習。 3. 組合練習與各套路間測驗活動。 | 1. http://www.ctldda.org.tw/ 中華舞龍舞獅運動總會 2. https://www.facebook.com/C.T.D.L.D.F/ 中華舞龍舞獅運動總會 FB | 5 |
| 4 第(9)週 - 第(12)週 | 單獅與多獅動作套路 (一) 認識傳統南獅 | 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 | 1. 依據龍獅協會南獅之台灣獅規則為練習基礎。 2. 對單獅與多獅組合齊眉棍陣 | 1. 能依據台灣獅規則適宜的舞獅技巧學習各種舞獅套路。 2. 在單獅與多獅套路上能獅頭與獅尾有相對合作默契並配合鼓樂的樂音互相配合， | 1. 完成單獅與齊眉棍的合套路。 2. 完成多獅與龍鳳組合龍鳳獅陣。 3. 認識傳統台灣獅歷史和各國相關民俗技藝史。 4. 各團隊組合合作演練，達到相互配合能力。 | 活動一：單獅與多獅套路進階學習—配合齊眉棍與龍鳳（2節） 1. 熟習單獅與齊眉棍陣的套路組合。 2. 熟習多獅與龍鳳獅對舞的組合。 活動二：由台灣獅認識台灣傳統南獅之歷史（2節） | 1. http://www.ctldda.org.tw/ 中華舞龍舞獅運動總會 2. https://www.facebook.com/C.T.D.L.D.F/ 中華舞龍舞獅運動總會 FB | 5 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|-----------------------|---|---|---|---|--|--|---|
| | 歷史，了解台灣獅的文化 | | 與龍鳳進階套路。 3. 能在教學中讓學生認知南獅舞獅的歷史。 | 讓獅與鼓樂團隊合作中達到團隊默契。 3. 單獅與多獅展現團隊合作配合進齊眉棍進入套路中，上課教學中帶入南獅傳承之歷史認識，讓學生對身邊文化能有認知與關懷。 | | 1. 由舞獅活動介紹南獅文化(台灣獅)的由來。 2. 由介紹民俗舞獅介紹，進而介紹各國相關民俗活動。 3. 配合教學活動作文與武的測驗活動。 | | |
| 第(13)週 - 第(16)週 | 單獅與多獅動作套路(二)齊眉棍配合單獅組合 | 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 | 1. 依據龍獅協會南獅之台灣獅規則為練習基礎。 2. 對單獅與多獅組合鼓樂與龍鳳獅陣之熟習。 | 1. 能依據台灣獅規則適宜的舞獅技巧學習各種舞獅套路。 2. 多獅訓練中能培養各部的團隊合作，展現龍鳳獅(多獅)的流程合作，配合出最佳的龍鳳獅套路展現。 3. 單獅與多獅能在團隊套路演示中發揮團隊活動的展現，並遵守南獅規則紀律讓各套路表現有榮譽感知表現，並對團隊有負責態度。 | 1. 讓單獅套路配合鼓樂練習。 2. 讓龍鳳獅陣組合各種套路配合鼓樂。 3. 對龍鳳獅各部組間能熟悉個不知基本動作。 4. 能讓各部合作組合完整套路動作，並配合鼓樂之搭配合作。 | 活動一：單獅配和齊眉棍陣之組合套路(2節) 1. 進階單獅與鼓樂的套路組合。 2. 熟習單獅與鼓樂的組合套路。 活動二：多獅配和龍鳳之組合一龍鳳獅陣套路(2節) 1. 進階多獅與龍鳳的套路組合。 2. 熟習多獅組合一龍鳳獅陣。 3. 龍鳳獅組合測驗與各部測驗。 | 1. http://www.ctldda.org.tw/ 中華舞龍舞獅運動總會 2. https://www.facebook.com/C.T.D.L.D.F/ 中華舞龍舞獅運動總會FB | 5 |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|--|---|----------|
| <p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p> | <p>單獅與多獅動作套路 (三) 齊眉棍配合單獅組合鼓樂組合單獅與多獅</p> | <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> | <p>1. 依據龍獅協會南獅之台灣獅規則為練習基礎。</p> <p>2. 單獅與龍鳳獅陣配入多種套路，並配入鼓樂。</p> | <p>1. 能依據台灣獅規則適宜的舞獅技巧學習各種舞獅套路。</p> <p>2. 多獅訓練中能培養各部的團隊合作，展現龍鳳獅(多獅)的流程合作，配合出最佳的龍鳳獅套路展現。</p> <p>3. 單獅與多獅能在團隊套路演示中發揮團隊活動的展現，並遵守南獅規則紀律讓各套路表現有榮譽感知表現，並對團隊有負責態度。</p> | <p>1. 讓單獅與齊眉棍陣組合成套路更加熟習。</p> <p>2. 能讓多獅與龍鳳組合成套路更加熟習。</p> <p>3. 能讓各部合作組合完整套路動作，並配合鼓樂之搭配合作。</p> | <p>活動一：單獅與齊眉棍套路配入鼓樂(2節)</p> <p>1. 單獅與齊眉棍陣配入多種套路(獅咬腳、抓耳、睡獅、抓蟲、舔毛)。</p> <p>2. 鼓樂配入單獅套路。</p> <p>活動二：龍鳳獅獅陣配入鼓樂(2節)</p> <p>1. 龍鳳獅陣配入多種套路(獅咬腳、抓耳、睡獅、抓蟲、舔毛、翻獅、滾獅)。</p> <p>2. 鼓樂配入龍鳳獅陣與各套路。</p> <p>3. 期末各套路測驗。(單獅、雙獅、多獅)</p> | <p>1.http://www.ctdlda.org.tw/ 中華舞龍舞獅運動總會</p> <p>2.https://www.facebook.com/C.T.D.L.D.F/ 中華舞龍舞獅運動總會FB</p> | <p>5</p> |
| <p>教材來源</p> | <p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> | | | | | | | |
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p> | | | | | | | |
| <p>特教需求學生課程調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：</p> | | | | | | | |

| | |
|--|---------|
| | 普教老師簽名： |
|--|---------|

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣柳溝國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級 | 高 年級 | 年級課程 主題名稱 | 舞獅 | 課程 設計者 | 何泊燃 | 總節數 /學期 (上/下) | 20/下學期 |
|------------------|---|----------------|----|---|-----|---------------------|--------|
| 符合 彈性課 程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | |
| 學校 願景 | 生態 創藝 品格 國際 | 與學校願景呼 應之說明 | | 一、透過民俗體育(舞獅)交流，增進民俗體育的固有文化與國際比賽的交流。 二、藉由獅頭與獅尾的協力合作，配合鼓樂節奏，增加個體上的互動與交流，促進同濟品行與互動合作的交流。 三、透過舞獅表演請權動作與獅咬青、拜聯、三拜禮等舞獅禮儀動作教導學童品格之培養。 四、藉由舞獅的體育活動，了解舞獅的傳統製作過程，並以創意彩繪的教學，增加對舞獅傳統文化的認知。 | | | |
| 總綱 核心 素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 課程 目標 | | 一、訓練學生的體能能力與核心肌(馬步)的練習，學習與同濟的運動合作能力，並能由舞獅體能訓練規律日常生活運動作息。 二、運用民俗體育的運動，可以對外與廟宇或民俗文化的交流中學習更傳統文化的認知，並增進與傳統藝術的接觸機會，發展更多創意藝術的認知。 三、利用舞獅的展演，對傳統工藝製作的進一步認知，並從舞獅教學中認識更多傳統藝術的知識。 | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | 四、藉由舞獅相互間的配合，培養團隊默契與與人的互動學習交流，從小團隊到大團隊的整體合作默契。 |
|--|--|--|--|

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動(學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------------|----------------------------|---|--|--|---|---|--|----|
| 第(1)週 - 第(4)週 | 單獅組合動作配合齊眉棍套路基礎單獅鼓樂(鼓、鑼、鈸) | 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 | 1. 依據龍獅協會南獅之台灣獅規則為練習基礎。 2. 單獅套路學習與組合齊眉棍陣，配合鼓樂之課程。 | 1. 能依據台灣獅規則適宜的舞獅技巧學習各種舞獅套路。 2. 在單獅與多獅套路上能獅頭與獅尾有相對合作默契並配合鼓樂的樂音互相配合，讓獅與鼓樂團隊合作中達到團隊默契。 3. 單獅與多獅能在團隊套路演示中發揮團隊活動的展現，並遵守南獅規則紀律讓各套路表現有榮譽感知表現，並對團隊有負責態度。 | 1. 熟悉單獅基本動作。 2. 單獅基本動作獅咬蚤、睡獅、翻獅。 3. 單獅套路之學習八卦步與七星步。 4. 齊眉棍法陣對舞的基礎練習動作。 5. 組合演示舞獅套路熟成。 | 活動一：單人獅組合套路練習(2節) 1. 單獅基本組合套路練習。 2. 組合套路測滾、咬背、咬腳、睡獅。 3. 齊眉棍陣配合單獅組合套路。 活動二：單獅組合套路配合鼓樂伴奏。 1. 單獅組合套路配合鼓樂一鼓、鑼、鈸組合鼓樂呈現單獅套路。 2. 鼓樂的鼓、鑼、鈸的單獅配樂的進階練習。 3. 鼓樂各樂器互相自學與舞獅各部測驗。 | 1. http://www.ctldda.org.tw/ 中華舞龍舞獅運動總會 2. https://www.facebook.com/C.T.D.L.D.F/ 中華舞龍舞獅運動總會 FB | 5 |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|------------------------------------|--|--|--|---|--|---|----------|
| <p>第(5)週 - 第(8)週</p> | <p>單獅組合動作配合仙鶴對舞基礎單獅鼓樂(鼓、鑼、鈸)</p> | <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> | <p>1. 龍獅協會南獅之台灣獅規則為練習基礎。</p> <p>2. 單獅套路學習與組合仙鶴對舞之學習。</p> | <p>1. 能依據台灣獅規則適宜的舞獅技巧學習各種舞獅套路。</p> <p>2. 單獅套路獅頭與獅尾互相合作操作，並與雙鶴操作作團隊合作套路表現，並能在相互合作套路中互相關心配合動作的缺失。</p> <p>3. 單獅配合雙鶴合作套路除了遵守南獅規則，套路表現上讓學生培養對整體表現的榮譽感，並對其團隊負責之態度。</p> | <p>1. 單獅基本動作。</p> <p>2. 單獅基本動作獅咬蚤、睡獅、翻獅。</p> <p>3. 單獅套路之學習八卦步與七星步。</p> <p>4. 仙鶴走位套路之基礎練習。</p> <p>5. 讓學生認知各套路紀律在競爭中培養合作爭取榮譽。</p> | <p>活動一：單人獅組合套路練習(2節)</p> <p>1. 單獅基本組合套路練習。</p> <p>2. 組合套路測滾、咬背、咬腳、睡獅。</p> <p>3. 仙鶴動作練習(七星步伐走位、八卦步伐走位)</p> <p>活動二：單獅組合套路配合鼓樂伴奏。</p> <p>1. 組合套路配合鼓樂—鼓、鑼、鈸組合鼓樂呈現單獅對舞仙鶴套路。</p> <p>2. 鼓樂的鼓、鑼、鈸的單獅配樂的進階練習。</p> <p>3. 鼓樂各樂器互相自學與舞獅各部測驗。</p> | <p>1.http://www.ctldda.org.tw/中華舞龍舞獅運動總會</p> <p>2.https://www.facebook.com/C.T.D.L.D.F/中華舞龍舞獅運動總會FB</p> | <p>5</p> |
| <p>第(9)週 - 第(12)週</p> | <p>雙獅組合動作配合獅鬼、龍鳳。基礎多獅鼓樂(鼓、鑼、鈸)</p> | <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> | <p>1. 依據龍獅協會南獅之台灣獅規則為練習基礎。</p> <p>2. 雙獅套路學習與組合龍鳳對舞之學習。</p> | <p>1. 能依據台灣獅規則適宜的舞獅技巧學習各種舞獅套路。</p> <p>2. 雙獅團隊套路教學，除了單體獅獅頭與獅尾合作外，讓兩頭獅相互合作組合雙獅套路。</p> <p>3. 雙獅與龍鳳多獅團隊合作間能培養互相默契，並由關懷與配合下展現套路的整體性。</p> | <p>1. 雙獅基本動作。</p> <p>2. 雙獅基本動作獅咬蚤、睡獅、翻獅。</p> <p>3. 雙獅套路之學習八卦步與七星步。</p> <p>4. 龍鳳配合雙獅之走位學習。</p> <p>5. 讓學生認知各套路紀律在競爭中培養合作爭取榮譽。</p> | <p>活動一：雙獅套路基礎學習—配合龍鳳(2節)</p> <p>4. 熟習雙獅基本動作與組合套路之學習。</p> <p>5. 熟習單獅與龍鳳獅對舞的組合。</p> <p>活動二：雙獅組合套路配合鼓樂伴奏。(2節)</p> <p>1. 套路配合鼓樂—鼓、鑼、鈸組合鼓樂呈現雙獅對舞獅鬼與龍鳳之套路。</p> <p>2. 鼓樂的鼓、鑼、鈸的雙獅配樂的進階練習。</p> | <p>1.http://www.ctldda.org.tw/中華舞龍舞獅運動總會</p> <p>2.https://www.facebook.com/C.T.D.L.D.F/中華舞龍舞獅運動總會FB</p> | <p>5</p> |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|--|---|---|---|---|---|----------|
| <p>第(13)週 - 第(17)週</p> | <p>多獅組合動作一配合單獅(2隻)與雙獅(2隻)、獅鬼、龍鳳。獅頭的傳統藝術描繪學習</p> | <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> | <p>1. 依據龍獅協會南台灣獅規則為練習基礎。</p> <p>2. 多獅配合龍鳳、獅鬼的組合套路。</p> <p>3. 台灣獅獅頭的藝術賞析與學習。</p> | <p>1. 能依據台灣獅規則適宜的舞獅技巧學習各種舞獅套路。</p> <p>2. 多獅(三隻大獅兩隻小獅)團隊配合龍與鳳加上獅鬼的團隊組合套路展現。</p> <p>3. 除了舞獅體育性項目的團隊合作外，還會帶著小朋友團隊合作製作紙糊獅頭彩繪的延伸活動，讓學生除了文化學習外還能合作製作藝術創作，並能從中學習團隊任務的負責與榮譽感。</p> | <p>1. 學習多獅的步伐與組合套路。</p> <p>2. 獅鬼的步伐與對舞多獅的組合學習。</p> <p>3. 龍鳳的步伐組合多獅之學習。</p> <p>4. 了解台灣獅的傳統歷史淵源。</p> <p>5. 學習創作台灣獅頭的彩繪。</p> | <p>活動一：單獅與雙獅組成多獅套路之動作(2節)</p> <p>1. 將單獅與雙獅組合形成多獅的舞獅型態之套路呈現。</p> <p>2. 熟悉多獅套路組合獅鬼與龍鳳之對舞。</p> <p>活動二：介紹獅頭製作之方法，認識傳統舞獅藝術。(3節)</p> <p>1. 介紹台灣獅的種類洛河獅、客人獅，洛河獅裡分開口獅與閉口獅。</p> <p>2. 獅頭彩繪之介紹—太極與八卦圖案與獅面彩繪。</p> <p>3. 以民俗知識測驗，讓學生學習民俗體育外能增加民俗常識。(可另以藝術彩繪獅頭作評量)</p> | <p>1.http://www.ctldda.org.tw/ 中華舞龍舞獅運動總會</p> <p>2.https://www.facebook.com/C.T.D.L.D.F/ 中華舞龍舞獅運動總會FB</p> | <p>5</p> |
| <p>第(18)週 - 第(20)週</p> | <p>多獅套路進階學習鼓樂配合多獅之學習、客家</p> | <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> | <p>1. 依據龍獅協會南台灣獅規則為練習基礎。</p> <p>2. 多獅配合獅鬼與龍鳳組合套路之練習。</p> <p>3. 多獅鼓樂的練</p> | <p>1. 能依據台灣獅規則適宜的舞獅技巧學習各種舞獅套路。</p> <p>2. 多獅(三隻大獅兩隻小獅)團隊配合龍與鳳加上獅鬼的團隊組合套路展現。</p> <p>3. 台灣獅與客家獅多獅套路團隊合作組合套路教學，培養學生對各部套路的</p> | <p>1. 能讓基礎舞獅手勢能配合進多獅組合中。</p> <p>2. 能完整個演示出多獅的組合套路。</p> <p>3. 完成多獅與龍鳳組合龍鳳獅陣。</p> <p>4. 客家獅三獸套路組合習得。</p> | <p>活動一：多獅的全部套路與步伐進階學習(3節)</p> <p>1. 多獅配合獅鬼與龍鳳的套路學習。</p> <p>2. 配合鼓樂伴奏組合多獅套路整合。</p> <p>3. 客家獅套路基本功之練習。</p> <p>4. 期末台灣獅與客家獅組合測驗。(以分組對抗方式達到競爭成長)</p> | <p>1.http://www.ctldda.org.tw/ 中華舞龍舞獅運動總會</p> <p>2.https://www.facebook.com/C.T.D.L.D.F/ 中華舞龍舞獅運動總會FB</p> | <p>5</p> |

| | | | | | | | |
|----------------------------|---|--|---------------------|--------------------|--|--|--|
| | 獅練習。 | | 習。 4. 客家獅基本套路學習。 | 負責與榮譽感，展現各套路的實質表現。 | | | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | |
| 特教需求 學生 課程調整 | ※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：</p> | | | | | | |

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。