



|         |          |   |   |   |  |  |   |
|---------|----------|---|---|---|--|--|---|
| 第 1-4 週 | 海洋生態系    | <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> | <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗、自然環境及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察。</p> <p>pc-IV-2 能以報告或新媒體形式表達完整之過程、發現與成果等。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算數式、小數等四則運算問題。</p> | <p>1. 學生能說明海洋生態系的區分。</p> <p>2. 學生能列舉潮間帶及淺海區的生物種類。</p> <p>3. 學生能描述蚵生長過程。</p> <p>4. 學生能說明因棲地改變使得蚵生長受限。</p>            | <p>1. 介紹海洋生態系分為潮間帶、淺海區、大洋區。</p> <p>2. 認識潮間帶及淺海區的海洋生物。</p> <p>3. 介紹台灣蚵生長(養殖)環境多在潮間帶及淺海區的岩礁海底。</p> <p>4. 了解蚵生存的危機。</p> | 學習單評量  | <p>學習單 1 張</p> <p>Youtube 海洋生態系影片：</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ie8RQOE1blw">https://www.youtube.com/watch?v=ie8RQOE1blw</a><br/>東北角·潮間帶</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=lyhz4TORn20">https://www.youtube.com/watch?v=lyhz4TORn20</a><br/>動物星球頻道-海洋小宇宙</p> <p><a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLYoca6pcx39HqLz79XlQTFfpDwTHFEzf5">https://www.youtube.com/playlist?list=PLYoca6pcx39HqLz79XlQTFfpDwTHFEzf5</a><br/>海生館-生態影片</p> <p>Youtube 蚵影片：</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0HvEENMnCCQ">https://www.youtube.com/watch?v=0HvEENMnCCQ</a><br/>彰化牡蠣田</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tyXl1VJ6TyY">https://www.youtube.com/watch?v=tyXl1VJ6TyY</a><br/>蚵仔浮游苗篇</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=V3tSj90KgvG">https://www.youtube.com/watch?v=V3tSj90KgvG</a><br/>我們的島 蚵苗消失之謎</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=L6xhBapV-MQ&amp;t=589s">https://www.youtube.com/watch?v=L6xhBapV-MQ&amp;t=589s</a><br/>我們的島-蚵仔去哪裡</p> |
| 第 5-8 週 | 鍛燒蚵殼及珪藻土 | <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-2 能在</p>         | <p>1. 學生能列舉蚵殼的應用。</p> <p>2. 學生能說明珪藻土的由來。</p> <p>3. 學生能列舉珪藻土的應用。</p>   | <p>1. 介紹蚵殼成分。</p> <p>2. 以影片介紹蚵殼於生活上的應用(消毒、除溼、抗菌手工皂、土壤改良劑等)</p> <p>3. 介紹台南台糖公司生技材料廠-牡蠣殼加工廠、王功農漁牧生產合作社，認識鍛燒蚵殼的製程。</p> | 學習單評量  | <p>學習單 1 張</p> <p>Youtube 蚵殼應用影片：</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z26cZzaG1A0">https://www.youtube.com/watch?v=Z26cZzaG1A0</a><br/>蚵殼能做什麼？</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GsuCLKY0ZqQ">https://www.youtube.com/watch?v=GsuCLKY0ZqQ</a><br/>廢棄牡蠣殼 破壞細胞壁</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=E9bkjwkNH3s">https://www.youtube.com/watch?v=E9bkjwkNH3s</a><br/>回收塑料再升級 加入蚵殼</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XVUuPkXBeYU">https://www.youtube.com/watch?v=XVUuPkXBeYU</a></p> |   |

|           |             |  |   |  |  |         |  |
|-----------|-------------|--|---|--|--|---------|--|
|           |             |  | <p>實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境的理解。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> |  | 4. 介紹珪藻土的由來及生活上的應用。  |         | <p>廢蚵殼加工變肥料</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FwzKeg1dXmg&amp;t=200s">https://www.youtube.com/watch?v=FwzKeg1dXmg&amp;t=200s</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=yDsGTRVeWNo">https://www.youtube.com/watch?v=yDsGTRVeWNo</a></p> <p>牡蠣粉殼菌勝酒精</p> <p>Youtube 珪藻土介紹及應用影片：</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ynng2Zc61wU">https://www.youtube.com/watch?v=Ynng2Zc61wU</a></p> <p>會呼吸的建材 珪藻土從日本紅到台灣</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xk3iQ2d0FgM">https://www.youtube.com/watch?v=Xk3iQ2d0FgM</a></p> <p>北海道珪藻頁岩</p> |
| 第 9-10 週  | 杯墊配方設計及模擬操作 |  |   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能說明製作杯墊的作法。</li> <li>2. 學生能表達及分享探索的發現、過程與結果。</li> <li>3. 學生能計算比例及水量。</li> <li>4. 學生能依教師指示正確操作電子秤，並秤量正確刻度。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以影片介紹市售珪藻杯墊的作法及比例。(珪藻土:石膏為 4:6 或 3:7 比例，蒸餾水重量為石膏+珪藻土總重量的 1.25 倍。)</li> <li>2. 學生討論鍛燒蚵殼應用於杯墊的可行性，並將結果紀錄於學習單上。</li> <li>3. 教師教導使用電子秤的注意事項(容器需歸零、秤量單位需為公克)，並讓學生練習操作。</li> </ol> | 學習單評量   | <p>學習單 1 張</p> <p>Youtube 珪藻土杯墊製作影片：</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gz7WCx4S3RQ">https://www.youtube.com/watch?v=Gz7WCx4S3RQ</a></p> <p>DIY 超吸水珪藻土杯墊</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=WTZZ3_Q_rk4">https://www.youtube.com/watch?v=WTZZ3_Q_rk4</a></p> <p>砂藻土杯墊 DIY</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=E6vDYvn8GGs">https://www.youtube.com/watch?v=E6vDYvn8GGs</a></p> <p>自製能瞬間吸水的砂藻土杯墊-想科學</p>  |
| 第 11-12 週 | 杯墊模具設計      |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能聽取小組內不同成員的意見，凝聚想法。</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生共同討論並搜尋手邊現有的物品作為模具，或是利用簡易材料</li> </ol>   | 學習單評量  | 學習單 1 張 |  |

|           |                 |  |  |  |  |        |         |
|-----------|-----------------|--|--|--|--|--------|---------|
|           |                 |  |  | 2. 學生能嘗試動手創作，體會操作的樂趣。  | 自製模具。(例如塑膠瓦楞板)<br>2. 將討論結果紀錄於學習單上。   |        |         |
| 第 13-15 週 | 珪藻土杯墊 DIY       |  |  | 1. 學生能按照流程步驟，並秤量正確比例，完成珪藻杯墊的製作。<br>2. 學生能安全使用器材。                             | 1. 以電子秤將珪藻土、石膏及蒸餾水分別秤好所需重量後，皆加入杯中並攪拌混和均勻。<br>2. 倒入模具中靜待成形乾燥後即可脫模，再以砂紙修整邊緣至平滑。<br>(備註：珪藻土:石膏為 4:6 及 3:7 比例兩組，作為日後吸水力測試)   | 分組合作態度 | 無       |
| 第 16-18 週 | 蚵殼杯墊 DIY        |  |  | 1. 學生能按照流程步驟，並秤量正確比例，完成蚵殼杯墊的製作。<br>2. 學生能安全使用器材。<br>3. 學生能將蚵殼粉結合於杯墊，增進家鄉認同感。 | 1. 以電子秤將鍛燒蚵殼粉、石膏及蒸餾水分別秤好所需重量後，皆加入杯中並攪拌混和均勻。<br>2. 倒入模具中靜待成形乾燥後即可脫模，再以砂紙修整邊緣至平滑。<br>(備註：鍛燒蚵殼粉:石膏為 4:6 及 3:7 比例，作為日後吸水力測試) | 分組合作態度 | 無       |
| 第 19 週    | 珪藻杯墊與蚵殼杯墊的吸水力測試 |  |  | 1. 學生能操作吸水力測試，並將結果紀錄下來，經共同討論後提出結論。   | 1. 以相同模具、相同重量比例分別完成珪藻杯墊及蚵殼杯墊，進行吸水力測試比較，將結果   | 學習單評量  | 學習單 1 張 |

|           |        |  |  |  |  |                  |   |
|-----------|--------|--|--|--|--|------------------|---|
|           |        |  |  | 2. 學生能表達及分享探索的發現、過程與結果。                        | 記錄於學習單上。<br>2. 各組依據結果討論並提出結論。                                    |                  |   |
| 第 20-21 週 | 杯墊轉印創作 |  |  | 1. 學生能共同合作利用科技工具收集資料後統整。<br>2. 學生能發揮創意完成獨特的杯墊。 | 1. 各組於網路蒐集圖片，經排版後列印出來。<br>2. 教師示範如何將圖案轉印至杯墊上。<br>3. 學生將圖案轉印至杯墊上。 | 珪藻杯墊成品<br>蚶殼杯墊成品 | 無 |

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 課程中，應佐以實物增進學生對物體的概念，以增進其認知。
2. 教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：唐誼真

第二學期：

| 教學進度    | 單元/主題名稱           | 總綱核心素養   | 連結領域(議題)學習表現   | 學習目標  | 教學重點   | 評量方式                | 教學資源/自編自選教材或學習單   |
|---------|-------------------|--|--|---|--|---------------------|---|
| 第 1-4 週 | 登門皂房—認識手工皂        | A2 系統思考與解決問題<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。<br>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 | 1. 學生能了解並說明皂化反應及使用氫氧化鈉的注意事項。<br>2. 學生能說明手工皂與香皂的差別。<br>3. 學生能分配工作並利用科技工具收集資料後統整、歸納及摘要。<br>4. 學生能表達及分享探索的發現、過程與結果。<br>5. 學生能說明手工皂相關專有名詞的意思。<br>6. 學生能計算手工皂的 INS 值、所需的水量及鹼量。 | 1. 介紹皂化反應。<br>2. 介紹氫氧化鈉特性及注意事項。<br>3. 介紹手工皂與香皂的差異。<br>4. 介紹常見皂的製作方法(冷製法、熱製法、再生法、融化再製法)<br>5. 小組分配工作，利用科技工具(搜尋引擎)查詢手工皂油脂相關資料並上台報告。<br>6. 介紹手工皂專有名詞(鹼水、皂化、皂化價、碘價、INS 值、Trace 現象、超脂)<br>7. 示範如何計算水量、鹼量、INS 值。 | 1. 分組報告<br>2. 學習單評量 | 學習單 2 張<br>Youtube 手工皂製作影片<br>冷製皂：<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YNvtSSGYkyw&amp;t=288s">https://www.youtube.com/watch?v=YNvtSSGYkyw&amp;t=288s</a><br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=rjFZ6PymG9s">https://www.youtube.com/watch?v=rjFZ6PymG9s</a><br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8G0HxjTbG9o">https://www.youtube.com/watch?v=8G0HxjTbG9o</a><br><br>熱製皂：<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=b8maTiQTgm0&amp;t=791s">https://www.youtube.com/watch?v=b8maTiQTgm0&amp;t=791s</a><br><br>再生皂：<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VWVjK1ar4hI">https://www.youtube.com/watch?v=VWVjK1ar4hI</a><br><br>融化再製皂：<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=E8WD1VXu1MU&amp;t=723s">https://www.youtube.com/watch?v=E8WD1VXu1MU&amp;t=723s</a><br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ma6yHyMJhQE">https://www.youtube.com/watch?v=Ma6yHyMJhQE</a> |
| 第 5-7 週 | 登門皂房—手工皂配方計算(冷製皂) |  | pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整  | 1. 學生能依據油品特性，與組內成員共同討論出手工皂配方並預測手工皂性質。   | 1. 教師提供數種油品的特性、皂化價、INS 值的列表，學生依據油脂的功效，分組討論需採   | 學習單評量               | 學習單 1 張<br>手工皂計算網頁：<br><a href="https://www.soap-diy.com/Soap_Calculators.php">https://www.soap-diy.com/Soap_Calculators.php</a>  |

|           |                       |  |   |   |  |   |  |
|-----------|-----------------------|--|---|---|--|---|--|
|           |                       |  | <p>理資訊或數據。<br/>pc-IV-2 能以報告或新媒體形式表達完整之過程、發現與成果等。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算數式、小數等四則運算問題。</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境的理解。</p> | <p>2. 學生能計算手工皂的 INS 值、所需的水量及鹼量，並視情況修正配方內容並重新計算數值。</p>   | <p>用哪些油品及使用重量。</p> <p>2. 利用上堂課所學的計算方法，使用計算機估算出自己組的 INS 值、鹼量及水量，並預測手工皂的性質。</p> <p>3. 教師協助檢視，若學生算出的 INS 值過低，學生需重新討論並修正油品種類或重量，並重新計算所有數值。</p> |   |  |
| 第 8-9 週   | 登門皂房—手工皂皂模設計          |  | <p>1. 學生能聽取小組內不同成員的意見，凝聚想法。</p> <p>2. 學生能嘗試動手創作，體會操作的樂趣。</p>  | <p>1. 學生共同討論並搜尋手邊現有的物品作為模具，或是利用簡易材料自製模具。(例如塑膠瓦楞板)</p>   | 分組合作態度   | 無   |  |
| 第 10-11 週 | 登門皂房—手工皂調色設計(加入鍛燒蚵殼粉) |  | <p>1. 學生能聽取小組內不同成員的意見，凝聚想法、共同繪製組內的手工皂設計圖。</p> <p>2. 學生能將鍛燒蚵殼粉運用於手工皂調色中。</p>   | <p>1. 介紹植物粉、礦粉及珠光粉的特性及優缺點。</p> <p>2. 結合上學期鍛燒蚵殼粉課程，學生討論如何將蚵粉加入至手工皂調色中。</p> <p>3. 學生拿出先前準備的皂模，討論並設計如何調色(單色、雙色、多層色、渲染色等)</p> | 學習單評量  | <p>學習單 1 張</p> <p>Youtube 手工皂調色影片</p> <p>分層：</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TwMxV68FogA">https://www.youtube.com/watch?v=TwMxV68FogA</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=rilAstHttrA&amp;t=18s">https://www.youtube.com/watch?v=rilAstHttrA&amp;t=18s</a></p> <p>渲染：</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VNThBeOCUkY&amp;t=34s">https://www.youtube.com/watch?v=VNThBeOCUkY&amp;t=34s</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GgMg1tTA650">https://www.youtube.com/watch?v=GgMg1tTA650</a></p> |  |

|           |                                 |  |  |   |   |        |         |
|-----------|---------------------------------|--|--|---|---|--------|---------|
| 第 12-13 週 | 登門皂房—防疫手工皂 DIY 前置說明及模擬操作        |  |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能說出手工皂製作過程步驟。</li> <li>2. 學生能列舉製作過程的各項注意事項。</li> <li>3. 學生能依教師指示正確操作電子秤，並秤量正確刻度。</li> <li>4. 學生能清點器具並檢視功能完整性。</li> <li>5. 學生能與小組成員討論並合理分配工作。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以 youtube 影片幫學生複習手工皂製作流程。</li> <li>2. 教師叮嚀學生融鹼的注意事項(需戴口罩、護目鏡、手套，並於通風處進行)</li> <li>3. 教師教導使用電子秤的注意事項(容器需歸零、秤量單位需為公克)，並讓學生練習操作。</li> <li>4. 學生學習認識並清點製作手工皂的相關器具及學習如何操作。</li> <li>5. 學生討論實作當天的工作分配(融鹼、秤油、打皂、調色、入模等)，並將討論結果記錄下來。</li> </ol> | 學習單評量  | 學習單 1 張 |
| 第 14-17 週 | 登門皂房—防疫手工皂 DIY (將四週的課調成同一天連續四節) |  |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能按照流程步驟，完成手工皂的製作。</li> <li>2. 學生能安全使用器材。</li> <li>3. 學生能依照當初配方計算及調色設計完成手工皂製作。</li> <li>4. 學生能將鍛燒蚵殼</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組融鹼、秤油。</li> <li>2. 將鹼水降溫、油脂加溫到 45-50 度左右，將兩者混合於鋼盆中。</li> <li>3. 以攪拌器打皂至 trace 狀態。</li> <li>4. 將皂液分裝到紙杯中，進行調色及加入鍛燒蚵殼粉。</li> </ol>  | 分組合作態度 | 無       |

|           |                              |  |  |   |   |        |   |
|-----------|------------------------------|--|--|---|---|--------|---|
|           |                              |  |  | 粉結合於手工皂，完成獨特的防疫肥皂。  | 5. 將調好色的皂液入模，覆上保鮮膜後，移置於保麗龍箱中保溫24小時。<br>6. 清洗器材並放置原位。              |        |   |
| 第 18 週    | 登門皂房—防疫手工皂 DIY (保溫 24 小時後進行) |  |  | 1. 學生能安全使用器材將手工皂修整。   | 1. 將防疫手工皂自皂模移除，簡單修皂及蓋上皂章後，至於陰涼處晾皂等待約一個月。                          | 分組合作態度 | 無 |
| 第 19-20 週 | 登門皂房—防疫手工皂展示                 |  |  | 1. 學生能使用 pH 試紙檢驗手工皂酸鹼性，並能依據說明書判讀 pH 值。<br>2. 學生能按照教師指示將手工皂包膜，並標示日期。 | 1. 以 pH 試紙檢驗手工皂酸鹼性(pH 值 8 以下才可使用)，取部分肥皂試洗觸感，最後以保鮮膜封皂，標上製作日期及保存日期。 | 手工皂成品  | 無 |
| 第 21 週    | 期末考                          |  |  |   |   |        |   |

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 課程中，應佐以實物增進學生對物體的概念，以增進其認知。
2. 教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：唐誼真

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

110 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 班際交流 教學計畫表 設計者：詹勳林

(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
  - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
  - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：

1. 能具備良好的聆聽素養，並且歸納及思考。
2. 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。
3. 表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命

五、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 總綱核心素養   | 連結領域(議題)學習表現                                     | 學習目標                              | 教學重點        | 評量方式  | 教學資源/自編自選教材或學習單 |
|------|---------|--|--|-----------------------------------|-------------|-------|-----------------|
| 1 週  | 友善校園週   | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 涯 J5 了解自己的人格特質與價值觀。<br><br>涯 J13 培養生涯規劃與生涯執行的能力。 | 為營造安全、溫馨、適性的學習環境，建構健康、和諧、友善的校園風氣。 | 培養正確態度及價值觀。 | 活動參與度 | 學習單             |
| 2    | 生命教育宣導  | A1 身心素質與自我精進<br>A3   | 涯 J5 了解自己的人格特質與價值觀。                              | 了解愛惜生命的重要性。                       | 能具備良好的聆聽素養。 | 活動參與度 | 學習單             |

|   |          |  |  |                          |   |       |     |
|---|----------|--|--|--------------------------|---|-------|-----|
|   |          | 規劃執行與創新應變<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作                    | 值觀。<br>涯 J13 培養生涯規劃與生涯執行<br>的能力。       |                          | 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。   |       |     |
| 3 | 校外教學     |  |  | 強化團隊的概念，且落實生活中。          | 發揮個人不同的專長，透過分工進行團隊合作。   | 活動參與度 | 學習單 |
| 4 | 全校敬師活動   |  |  | 能感恩師長的辛勞。                | 培養正確態度及價值觀。   | 活動參與度 | 學習單 |
| 5 | 生涯發展教育宣導 |  |  | 能認識不同的升學管道，並且認識自己的興趣及特質。 | 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br>了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。                    | 活動參與度 | 學習單 |
| 6 | 婦幼宣導     | A1 身心素質與自我精進 A3<br>規劃執行與創新應變<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 | 能學習遇到相關問題，如何因應及用語言解決困難。  | 協助與支持學校和社會中受到性別歧視或性侵害者。<br>熟悉與妥善運用性別權益相關的資訊（例如：求助與申訴管道、資源與相關法令等）。 | 活動參與度 | 學習單 |
| 7 | 友友錦祿宣導   | A1 身心素質與自我精進 A3<br>規劃執行與創新應變<br>C1 道德實踐與                     | 涯 J5 了解自己的人格特質與價值觀。<br>法 J2 避免歧        | 能對自己的學習負責任。              | 培養正確態度及價值觀。   | 活動參與度 | 學習單 |

|    |            |  |  |                                       |   |       |     |
|----|------------|--|--|---------------------------------------|---|-------|-----|
|    |            | 公民意識<br>C2 人際關係與<br>團隊合作   | 視。   |                                       |   |       |     |
| 第一 | 次段考        | 評量   |  |                                       |   |       |     |
| 8  | 性別平等<br>講座 | A1 身心素質與<br>自我精進 A3<br>規劃執行與創<br>新應變<br>C1 道德實踐與<br>公民意識<br>C2 人際關係與<br>團隊合作 | 性 J9 認識性別<br>權益相關法律與<br>性別平等運動的<br>楷模，具備關懷<br>性別少數的態<br>度。 | 能學習遇到相關問<br>題，如何因應及用語<br>言解決困難。       | 協助與支持學校和社會<br>中受到性別歧視或性侵<br>害者。<br>熟悉與妥善運用性別<br>權益相關的資訊（例<br>如：求助與申訴管<br>道、資源與相關法令<br>等）。 | 活動參與度 | 學習單 |
| 9  | 環境教育<br>宣導 | A1 身心素質與<br>自我精進 A3<br>規劃執行與創<br>新應變<br>C1 道德實踐與<br>公民意識<br>C2 人際關係與<br>團隊合作 | 人 J6 正視社會<br>中的各種歧視，<br>並採取行動來關<br>懷與保護弱勢。                 | 能理解保護環境<br>是人人都要負責<br>的。              | 了解關懷弱勢者行動<br>之規劃、組織與執<br>行，表現關懷、寬<br>容、和平與博愛的情<br>懷，並尊重與關懷生<br>命。                         | 活動參與度 | 學習單 |
| 10 | 職業達人<br>講座 | A1 身心素質與<br>自我精進 A3<br>規劃執行與創<br>新應變<br>C1 道德實踐與<br>公民意識<br>C2 人際關係與<br>團隊合作 | 涯 J8 工作/教育<br>環境的類型與現<br>況。                                | 覺察自己的興趣<br>與多元能力，發<br>展個人價值與生<br>命意義。 | 認識各種職業  | 活動參與度 | 學習單 |
| 11 | 校慶活動<br>討論 |  |  | 班級討論以凝聚<br>班級內的向心                     | 體察人群間各種情感<br>的特質，設計關懷社  | 活動參與度 | 學習單 |

|        |              |   |                         |                       |  |       |     |
|--------|--------------|---|-------------------------|-----------------------|--|-------|-----|
|        |              |   |                         | 力。                    | 會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。                  |       |     |
| 12     | 校慶活動<br>討論   | A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 涯 J5 了解自己的人格特質與價值觀。     | 班級討論以凝聚班級內的向心力。       | 體察人群間各種情的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 | 活動參與度 | 學習單 |
| 13     | 推荐班級<br>模範生  | A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。       | 能學習如何參與班級事務。          | 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。                               | 口頭報告  | 學習單 |
| 14     | 資源回收<br>宣導   |   | 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 | 能學習如何分類。              | 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。  | 活動參與度 | 學習單 |
| 第二 次段考 |              | 評量  |                         |                       |  |       |     |
| 15     | 品格教育<br>【感恩】 | A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變<br>C1 道德實踐與                     | 涯 J5 了解自己的人格特質與價值觀。     | 能學習在生活中對他人的付出感謝並主動回饋。 | 培養正確工作態度及價值觀   | 活動參與度 | 學習單 |

|   |              |  |                             |                               |                    |       |     |
|---|--------------|--|-----------------------------|-------------------------------|--------------------|-------|-----|
|   |              | 公民意識<br>C2 人際關係與<br>團隊合作   |                             |                               |                    |       |     |
| 16  | 品格教育<br>【感恩】 | A1 身心素質與<br>自我精進 A3<br>規劃執行與創<br>新應變<br>C1 道德實踐與<br>公民意識<br>C2 人際關係與<br>團隊合作 | 涯 J5 了解自己<br>的人格特質與價<br>值觀。 | 能學習在生活中<br>對他人的付出感<br>謝並主動回饋。 | 培養正確工作態度及價<br>值觀   | 活動參與度 | 學習單 |
| 17  | 品德教育<br>【尊重】 | A1 身心素質與<br>自我精進 A3<br>規劃執行與創<br>新應變<br>C1 道德實踐與<br>公民意識<br>C2 人際關係與<br>團隊合作 | 人 J5 了解社會上<br>有不同的群體和<br>文化 | 透班級討論思考<br>與同儕的互動方<br>式是否適宜。  | 認識各種人權與日常生<br>活的關係 | 活動參與度 | 學習單 |
| 18  | 放假日          |  |                             |                               |                    |       |     |
| 19  | 總結週          |  |                             | 總結本學期課程內<br>容。                | 總結本學期課程內容。         | 無     | 無   |
| 20  | 總結週          |  |                             | 總結本學期課程內<br>容。                | 總結本學期課程內容。         | 無     | 無   |
| 21  | 休業式          |  |                             |                               |                    |       |     |
| 第三次段考   |              | 評量   |                             |                               |                    |       |     |
| <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/> 無</p> <p>■有-智能障礙( 2)人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/> 無</p> |              |  |                             |                               |                    |       |     |

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：詹勳林

第二學期：

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 總綱核心素養   | 連結領域(議題)學習表現                             | 學習目標        | 教學重點                             | 評量方式  | 教學資源/自編自選教材或學習單 |
|------|---------|--|--|-------------|----------------------------------|-------|-----------------|
| 1 週  | 開學準備週   |  |  |             |                                  |       |                 |
| 2    | 安全宣導    | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>涯 J5 了解自己的人格特質與價值觀。 | 建立行人用路正確觀念。 | 能具備良好的聆聽素養。                      | 活動參與度 | 學習單             |
| 3    | 適性入學宣導  | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變<br>C1 道德實踐與公民意識                 | 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>涯 J5 了解自己的人格特質與價值觀。 | 了解自己的性向。    | 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 | 活動參與度 | 學習單             |

|   |            |  |  |                       |  |       |     |
|---|------------|--|--|-----------------------|--|-------|-----|
|   |            | C2 人際關係與團隊合作   |  |                       |  |       |     |
| 4 | 菸檳防制暨口腔癌防治 | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>涯 J5 了解自己的人格特質與價值觀。 | 能遠離菸品，並且主動提醒身旁的同學。    | 演練拒絕菸、酒、檳榔、成癮藥物的有效策略並實踐於日常生活中。<br><br>建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 | 活動參與度 | 學習單 |
| 5 | 品德教育【珍惜生命】 |  |  | 了解愛惜生命的重要性。           | 能具備良好的聆聽素養。<br><br>體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。                       | 活動參與度 | 學習單 |
| 6 | 租稅教育宣導     | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>涯 J5 了解自己的人格特質與價值觀。 | 能夠案例正確的消費觀，並且了解租稅的重要。 | 了解法律、制度對人權保障的意義。   | 活動參與度 | 學習單 |
| 7 | 法治教育宣導     | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與     | 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br><br>涯 J5 了解自己的人格特質與價值觀。 | 能夠認識相關法律並學習保護自己與尊重他人。 | 能具備良好的聆聽素養。  | 活動參與度 | 學習單 |

|    |          | 團隊合作   |  |             |                              |       |     |
|----|----------|--|--|-------------|------------------------------|-------|-----|
| 第一 | 次段考      | 評量   |  |             |                              |       |     |
| 8  | 愛滋病防治宣導  | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 人 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。                            | 能建立正確的醫療觀念。 | 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 | 活動參與度 | 學習單 |
| 9  | 防治學生藥物濫用 |  |  | 能建立正確的藥物觀念。 | 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 | 活動參與度 | 學習單 |
| 10 | 反毒行動巡迴車  | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 人 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。<br><br>涯 J5 了解自己的人格特質與價值觀。 | 能知道毒品的危害。   | 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 | 活動參與度 | 學習單 |
| 11 | 水域宣導     | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 安 J1 了解日常生活容易發生事故的原因。                                    | 能知道水域的正確觀念。 | 能具備良好的聆聽素養。                  | 活動參與度 | 學習單 |

|       |        |  |  |                         |   |       |     |
|-------|--------|--|--|-------------------------|---|-------|-----|
| 12    | 婦幼宣導   |  | 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 | 能學習遇到相關問題，如何因應及用語言解決困難。 | 協助與支持學校和社會中受到性別歧視或性侵害者。<br>熟悉與妥善運用性別權益相關的資訊（例如：求助與申訴管道、資源與相關法令等）。 | 活動參與度 | 學習單 |
| 13    | 張老師講座  |  |  | 能學習遇到相關問題，如何因應及用語言解決困難。 | 能具備尊重、協調、溝通等能力與態度。  | 活動參與度 | 學習單 |
| 第二次段考 |        | 評量   |  |                         |   |       |     |
| 14    | 防溺宣導   | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 安 J1 了解日常生活容易發生事故的原因。                  | 能夠在暑假期間至海邊戲水時，注意個人自身安全。 | 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。                                       | 活動參與度 | 學習單 |
| 15    | 科學闖關活動 | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 品 J9 知行合一與自我反省。                        | 能專心探究每個科學活動。            | 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。  | 活動參與度 | 學習單 |
| 16    | 畢業典禮   | A1 身心素質與   | 品 J9 知行合一                              | 班級討論以凝聚班級               | 體察人群間各種情感的  | 活動參與度 | 學習單 |

|  |          |  |                 |                          |   |       |     |
|--|----------|--|-----------------|--------------------------|---|-------|-----|
|  | 討論       | 自我精進 A3<br>規劃執行與創新應變<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作         | 與自我反省。          | 內的向心力。                   | 特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 |       |     |
| 17   | 畢業典禮     |  |                 |                          |   |       |     |
| 18   | 品德教育【合作】 | A1 身心素質與自我精進 A3<br>規劃執行與創新應變<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 品 J9 知行合一與自我反省。 | 可以主動關心他人，並且可與他人學習合作。     | 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br>了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。      | 活動參與度 | 學習單 |
| 19   | 品德教育【專注】 | A1 身心素質與自我精進 A3<br>規劃執行與創新應變<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 品 J9 知行合一與自我反省。 | 能夠具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能。 | 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。                              | 活動參與度 | 學習單 |
| 20   | 總結週      |  |                 | 總結本學期課程內容。               | 總結本學期課程內容。  | 無     | 無   |
| 21   | 第三次段考評量  |  |                 |                          |   |       |     |
| ※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(2 )人、學習障礙(2 )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) |          |  |                 |                          |   |       |     |

※資賦優異學生：■無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：詹勳林

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

110 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一二學期彈性學習課程品味在地教學計畫表 設計者：賴欣旻（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 ( 社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導  
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：

1. 認識圖書館，並能夠運用圖書館。
2. 了解飲食文學，並連結家鄉資源。
3. 認識海洋作家，了解海洋危機。

四、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度  | 單元/主題名稱 | 總綱核心素養                                      | 連結領域(議題)學習表現   | 學習目標   | 教學重點   | 評量方式              | 教學資源/<br>自編自選<br>教材或學<br>習單 |
|-------|---------|---|--|--|--|-------------------|-----------------------------|
| 1-5 週 | 圖書館利用教育 | J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的 | 國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。<br><br>科 設 a-IV-2 | 1. 學生能了解校內圖書館發展歷史。<br>2. 學生能了解圖書分類，運用圖書館，並完成借閱書籍。<br>3. 學生能跨出學校到鄉鎮圖書館借閱書 | <b>第一節：圖書館借閱</b><br><br>帶學生了解本校圖書館發展歷史，並學習圖書館借閱書籍流程。 | *完成學習單及確認是否完成借閱書籍 | 學習單                         |

|  |  |   |                                |  |  |  |  |
|--|--|---|--------------------------------|--|--|--|--|
|  |  | <p>互動關係。</p> <p><b>領綱</b></p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p><b>跨域領綱</b></p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> | <p>能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> | <p>籍，將所學運用到生活。</p> <p>4. 學生能熟悉電子資訊與圖書的查詢與運用。</p> | <p><b>第二節：圖書分類</b></p> <p>介紹圖書館各類書籍、期刊、報紙等擺放的位置，並說明圖書館借閱等相關規定。</p> <p><b>第三節：完成借閱</b></p> <p>學生填寫學習單，並於下課前完成借閱至少一本書的手續。</p> <p><b>第四節：鄉鎮圖書館體驗</b></p> <p>帶學生走訪鄉鎮圖書館，體驗使用圖書館借閱證借閱書籍，並了解公共圖書館的使用規則。</p> <p><b>第五節：線上電子借閱</b></p> <p>帶學生學習如何運用公共圖書館網站，並熟悉圖書與電子資訊的查詢與借用。</p> |  |  |
|--|--|---|--------------------------------|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>(一)台北市立圖書館</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 教師說明台北市立圖書館電子書借閱規則。</li><li>2. 發予學生每人一台平板，教師透過單槍投影，引領學生開啟瀏覽器至「台北市立圖書館」的網頁完成線上辦證。</li><li>3. 完成線上辦證後，請學生瀏覽相關的電子資源，並嘗試借閱一本書，出示給教師檢查。</li></ol> <p>(二)國立公共資訊圖書館電子書服務平台</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 教師說明國立公共資訊圖書館電子書服務平台的借閱規則。</li><li>2. 帶領學生申請會員註冊。</li><li>3. 註冊完成後，請學生借閱一本書，出示給教師檢查。</li></ol> <p>(三)電子行動隨身讀</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 發予學生每人一台平板，教師透過單槍投影，引領學生安裝 PP</li></ol> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|        |      |   |   |  |  |                  |          |
|--------|------|---|---|--|--|------------------|----------|
|        |      |   |   |  | <p>「HyRead Library」，告訴學生只要在手機或平板安裝後，即可下載電子書隨身讀。</p> <p>2. 請學生以之前申請的台北市立圖書館的帳號、密碼登入，嘗試借閱電子書閱讀，並出示給教師檢查。</p> <p>3. 提醒學生使用 3C 產品不可太久，要有良好的用眼習慣。</p> |                  |          |
| 6-13 週 | 飲食文學 | <p><b>總綱</b></p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p><b>領綱</b></p> | <p>綜 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>科 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能了解飲食文學的意義，並認識台灣的飲食文學作家。</li> <li>2. 學生能從單篇文章及課文、書籍中了解飲食文學的創作理念與寫作手法。</li> <li>3. 學生能將連結生活中的海產文化，將文化融入文學。</li> <li>4. 學生能與資訊科技結合，了解新興的線上飲食吃播文化與部落格飲食文化，並能做相關創作。</li> </ol> | <p><b>第一節：飲食文學</b></p> <p>介紹「飲食文學」的定義、興起的緣由、以及台灣目前有哪些重要的飲食文學作家。</p> <p><b>第二節：國中課文飲食文學</b></p> <p>讓學生分組從圖書館的備用課本中找出國中課文的飲食篇章，進行文章寫作異同分享報告。</p>   | 完成三分鐘影片拍攝、完成作文一篇 | 圖書、文章與影片 |

|  |  |   |  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>國-J-B3 具備欣賞文學相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> |  |  | <p><b>第三節：進階文章分析</b></p> <p>讓學生從圖書館找尋一篇飲食文學，並做文章的閱讀、分享與分析。</p> <p><b>第四節：《第九味》書籍探究</b></p> <p>以《第九味》一書為例，介紹飲食文化的創作理念與手法。</p> <p><b>第五節：飲食文學賞析</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蘇軾〈東坡羹頌〉</li> <li>2. 焦桐〈茶葉蛋〉</li> <li>3. 林文月〈蘿蔔糕〉</li> </ol> <p><b>第六節：蚵畫人生</b></p> <p>讓學生反思家鄉東石的蚵文化，並分組探究要如何讓文化與文學結合，完成飲食文學作文一篇。</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|

|         |      |  |  |  |  |                    |           |
|---------|------|--|--|--|--|--------------------|-----------|
|         |      |  |  |  | <p><b>第七節：觀察與分享</b><br/>觀察與分享一位部落客或 youtuber 飲食分享。</p> <p><b>第八節：飲食部落客</b><br/>分組完成一段 3 分鐘的飲食美學 youtube 影片。</p>  |                    |           |
| 14-21 週 | 海洋文學 | <p><b>總綱</b><br/>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p><b>跨域領綱</b><br/>國-J-C1<br/>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> | <p>國 5-IV-3<br/>理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>國 5-IV-4<br/>應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>國 6-IV-5<br/>主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能了解海洋文化的定義，並認識台灣的海洋作家。</li> <li>2. 學生能從台灣的海洋文化連結至英美文學的海洋文化與文學。</li> <li>3. 學生能知道台灣存在與面臨的海洋危機，並有解決問題的能力。</li> <li>4. 學生能創作海洋文學，並能關懷海洋與社會環境等公共議題。</li> </ol> | <p><b>第一節：海洋文化</b><br/>介紹海洋文化的定義、興起的緣由、以及台灣目前有哪些類型的海洋文化與文學。</p> <p><b>第二節：海洋作家</b><br/>帶學生認識海洋作家廖鴻基與夏曼·藍波安的生平與創作背景。</p> <p><b>第三節：英國文學中的海洋文學</b><br/>帶學生認識英國笛福的小說《魯賓遜漂流記》、蘇格蘭史蒂文生的小說</p> | 海洋危機分解心智圖、搶救海洋作文一篇 | 課本、書籍、新聞、 |

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>《金銀島》</p> <p><b>第四節：美國文學中的海洋文學</b></p> <p>美國海明威的小說《老人與海》、美國梅爾維爾的小說《白鯨記》</p> <p><b>第五節：海洋危機探索</b><br/>以幾則新聞範例說明與分析海洋現存的危機。</p> <p><b>第六節：海洋危機與意識</b><br/>藉由海洋文學分析現存的海洋危機，並建立海洋意識，完成一篇海洋危機分解心智圖。</p> <p><b>第七節：搶救海洋</b><br/>舉辦海洋淨灘活動，讓學生實際體驗與走訪，了解海洋污染的實際狀況。</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p><b>第八節：海洋意識書寫</b></p> <p>分析海洋危機相關議題的文章，並分組討論後，完成一篇搶救海洋作文。</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 文本減量、並老師協助閱讀引導。
2. 作業作文繳交亦需減量調整。

特教老師簽名：邱盈蓁

普教老師簽名：賴欣旻

第二學期：

| 教學進度  | 單元/主題名稱 | 總綱核心素養  | 連結領域(議題)學習表現   | 學習目標  | 教學重點  | 評量方式                   | 教學資源/<br>自編自選<br>教材或學<br>習單 |
|-------|---------|---|--|---|---|------------------------|-----------------------------|
| 1-5 週 | 民間信仰    | <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國</p> | <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>生 J9 宗教信仰在生活與生命中的價值。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能從閱讀文本中，了解台灣媽祖信仰的獨特性，並了解本土民間信仰。</li> <li>2. 學生能從慶典與符號意象的欣賞，讓式海區的三大媽祖宮廟。</li> <li>3. 學生能說出東石「燒王船」的文化特色。</li> <li>4. 學生能說明永靈宮的歷史與建築，並了解永屯村的信仰中心永靈宮的神祇。</li> </ol> | <p><b>第一節:文本閱讀</b></p> <p>以《媽祖回娘家》一書為文本，介紹台灣媽祖信仰的獨特性，引導學生了解本土民間信仰。</p> <p><b>第二節:慶典與符號意象</b></p> <p><b>欣賞－認識海區三大媽祖宮廟</b></p> <p>運用組織圖了解嘉義三大媽祖宮廟慶典與符號意象欣賞：東石笨港港口宮、朴子配天宮、新港奉天宮。</p> | 海區組織圖<br>分享、學生<br>分組報告 | 書籍、<br>海區組<br>織圖學<br>習單     |

|       |      |   |   |  |  |                             |                  |
|-------|------|---|---|--|--|-----------------------------|------------------|
|       |      | 際事務，並尊重與欣賞差異。   |   |  | <p><b>第三節：認識東石「燒王船」活動</b></p> <p>介紹東石福海宮燒王船活動，認識燒王船的意義與儀式步驟，從而明白民間信仰對當地人的重要性。</p> <p><b>第四節：永靈宮介紹</b></p> <p>介紹永屯村的信仰中心永靈宮，並讓學生分組討論永靈宮的特色。</p> <p><b>第五節：永靈宮分組報告</b></p> <p>學生依據永靈宮的由來、永靈宮神祇信仰、永靈宮建築特色、永靈宮奉祀特色等，於訪問完相關人物後分享。</p> |                             |                  |
| 6-13週 | 多元文化 | <p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B1 具備運</p> | <p>閱 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>性 J14 任是社會中性別、種族與階級的權力結構</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能了解文化的意義。</li> <li>2. 學生能從影片中探究理解多元文化以及文化歧視，能夠尊重及包容多樣性與差異性。</li> <li>3. 學生能從書籍中同理外籍配偶的心境，在生活中給予</li> </ol> | <p><b>第一節：多元文化概論</b></p> <p>讓學生以「文化」為主題，在圖書館找一本他們認為屬於「文化」的書籍，探究文化的生</p>  | <p>舉手發言、上台發表、分組討論、完成學習單</p> | <p>書籍、影片、學習單</p> |

|  |  |  |   |   |   |  |  |
|--|--|--|---|---|---|--|--|
|  |  | <p>用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p> | <p>關係。</p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> | <p>相同狀況的媽媽及同學更多的尊重與關懷。</p> <p>4. 學生在遊戲中能認識自己也理解他人，懂得欣賞人與人的不同。</p> | <p>成，並明白文化只有差異沒有優劣，澄清及統整多元文化概念。</p> <p><b>第二節：影片欣賞與分析</b></p> <p>— 《救救菜英文》</p> <p>以《救救菜英文》影片賞析探討，帶領學生從影片片段，比較印度與台灣文化民情的不同。</p> <p><b>第三節：影片欣賞與分析(二) — 《救救菜英文》</b></p> <p>以《救救菜英文》影片賞析探討，帶領學生從影片片段，探究各國國情與文化的差異。</p> |  |  |
|--|--|--|---|---|---|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p><b>第四節：影片欣賞與分析(三)－《救救萊英文》</b></p> <p>以《救救萊英文》影片賞析探討，帶領學生從影片片段，探究各國多元文化與文化歧視。</p> <p><b>第五節：文本閱讀與分析－《別叫我外籍新娘的小孩》</b></p> <p>以《別叫我外籍新娘的小孩》一書為文本，讓學生以同理心，站在新住民的立場思考生活中的所遇所感。</p> <p><b>第六節：文本閱讀與分析－《別叫我外籍新娘的小孩》(二)</b></p> <p>：培養學生尊重並包容</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|            |             |  |   |  |   |             |           |
|------------|-------------|--|---|--|---|-------------|-----------|
|            |             |  |   |  | 文化差異。<br><b>第七節：一樣 vs 不一樣</b><br>從影片和書籍中，讓學生討論「文化歧視」的問題。<br><b>第八節：我從哪裡來</b><br>藉由「我從哪裡來」的小遊戲，引導學生尊重與欣賞文化的多樣性。  |             |           |
| 14-21<br>週 | 性別平等<br>與多元 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br><br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br><br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。<br><br>生 J3 性別與自我之間的關係。<br><br>人 J5 瞭解社會上有不同群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | 1. 學生能瞭解性別的異同，並能懂得尊重與包容差異性。<br>2. 學生能認識校園性別暴力，並能有性別正義的行動。<br>3. 學生能從文本中瞭解中國習俗，並從中省思生活中的男女平等。<br>4. 學生能有同理心，能夠站在弱勢族群的立場為他們發聲。 | <b>第一節：什麼是性別？</b><br><br>請同學分組從圖書館找出幾本跟性別有關的書籍，並分組報告，藉以釐清性別的概念。<br><br><b>第二節：性別平等概念</b><br><br>讓學生明白性別的差異性、性別氣質，並認識性別刻板印象。<br><br><b>第三節：新聞閱讀—《擁抱玫瑰少年》</b> | 分組口頭報告、寫作一篇 | 書籍、新聞、文章、 |

|  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p> |  |  | <p>從新聞片段，打開學生的性別視野，讓學生正視多元性別特質和校園性別暴力。</p> <p><b>第四節:文本閱讀—《擁抱玫瑰少年》</b></p> <p>從文本閱讀，讓學生閱讀此書後，採取性別正義的行動。</p> <p><b>第五節:文本閱讀—《大年初一回娘家：習俗文化與性別教育》</b></p> <p>從文本閱讀中探究傳統習俗對中國女性的約束與綁架。</p> <p><b>第六節:文本閱讀—《大</b></p> |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>年初一回娘家：習俗文化與性別教育》</p> <p>從文本閱讀中思考男女平等的改變之道。</p> <p><b>第七節：性別平等與多元</b></p> <p>從《擁抱玫瑰少年》與《大年初一回娘家：習俗文化與性別教育》二書探究多元性別與性別平等的議題。</p> <p><b>第八節：如果我是你</b></p> <p>請撰寫一篇文章，以「如果我是你」和玫瑰少年對話。</p> |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 文本減量、並老師協助閱讀引導。

2. 作業作文繳交亦需減量調整。

特教老師簽名：邱盈蓁

普教老師簽名：賴欣旻

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

110 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一二學期彈性學習課程走讀海洋補救教學教學計畫表 設計者：陳瑋浚  
(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)  
 2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)  
 3.  其他類課程  
 本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  
 學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：

五、本學期課程內涵：1.了解讀劇文體。2.了解告示文體及圖表。

第一學期：

| 教學進度  | 單元/主題<br>名稱       | 總綱核心素<br>養                           | 連結領域(議題)<br>學習表現  | 學習目標   | 教學重點  | 評量方<br>式                   | 教學資源/自編<br>自選教材或學<br>習單             |
|-------|-------------------|--------------------------------------|---|--|---|----------------------------|-------------------------------------|
| 1-3 週 | Is She a Teacher? | B1 符號運用<br>與溝通表達<br>C2 人際關係<br>與團隊合作 | 1-IV-3 能聽懂基<br>本或重要句型的<br>句子。<br>2-IV-9 能進行簡<br>易的角色扮演。<br>3-IV-10 能辨識簡<br>易故事的要素，<br>如背景、人物、<br>事件和結局。<br>5-IV-10 能讀懂簡<br>易故事及短文，<br>並能以簡短的句子<br>說出或寫出其<br>內容大意。 | 1. 看懂戲劇形式文<br>體，並轉換成口語表<br>達。<br>2. 能參與戲劇朗讀，<br>和同學共同完成發<br>表。<br>3. 能以簡易的英語參<br>與課堂上老師引導的<br>討論。<br>4. 和同學討論、提出<br>結論並以簡易的英語<br>表達。 | [句型與生字]<br>1. 複習 be 動詞的直述句<br>與疑問句。<br>2. 講解劇本課文單字。<br>3. 補充劇本相關單字。<br>[介紹讀者劇場]<br>1. 播放讀者劇場的影<br>片，請學生觀察這種形<br>式的演出，並分享其特<br>色。<br>[閱讀劇本]<br>1. 將學生分組，先閱讀<br>劇本與討論內容。<br>2. 說明劇本的生活用<br>語。 | 1. 分組<br>討論<br>2. 口頭<br>報告 | 1. 劇本<br>2. 學習單<br>3. 網路影片<br>4. 電腦 |

|       |                       |                              |   |  |  |                    |                                     |
|-------|-----------------------|------------------------------|---|--|--|--------------------|-------------------------------------|
| 4-6 週 | What Are These?       | B1 符號運用與溝通表達<br>C2 人際關係與團隊合作 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。<br>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。<br>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 | 1. 看懂戲劇形式文體，並轉換成口語表達。<br>2. 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。<br>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 | [句型與生字]<br>1. 複習<br>They/These/Those 的直述句與疑問句。<br>2. 講解劇本課文單字。<br>3. 補充劇本相關單字。<br>[介紹劇本重點]<br>1. 老師提醒讀者劇場的特色：聲音、劇本及 Chorus。<br>2. 老師簡要介紹三個主要角色。<br>[閱讀劇本]<br>1. 將學生分組，先閱讀劇本與討論內容。<br>2. 說明劇本的生活用語。 | 1. 分組討論<br>2. 口頭報告 | 1. 劇本<br>2. 學習單<br>3. 網路影片<br>4. 電腦 |
| 7-9 週 | Where Is the Kitchen? | B1 符號運用與溝通表達                 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。   | 1. 能看懂空間圖，並用口頭敘述對應位置。<br>2. 能畫出簡易空間圖，並用英語描述之。<br>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>4. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 | [句型與生字]<br>1. 複習 Where is/are...? 句型。<br>2. 複習課文單字。<br>3. 補充相關單字。<br>[教學活動]<br>1. 老師請學生整理出個人可活動的空間。<br>2. 進行 Teacher Says 活動。<br>3. 請學生做相對應的動作，以判斷是否了解位置。<br>[暖身活動]<br>1. 老師用投影片展示家庭空間照片。          | 1. 分組討論<br>2. 口頭報告 | 1. 劇本<br>2. 學習單<br>3. 網路影片<br>4. 電腦 |

|         |                   |                              |  |   |  |                               |  |
|---------|-------------------|------------------------------|--|---|--|-------------------------------|--|
|         |                   |                              |  |   | <p>2. 利用照片進行延伸字彙學習。</p> <p>3. 用簡單英文介紹位置的概念。</p> <p>[教學活動]</p> <p>1. 請學生 4 人一組，各組發下一張空間設計圖。</p> <p>2. 請學生發揮創意，將自己想要裝飾的物品畫在圖上。</p> <p>3. 老師引導學生用當課句型描述位置。</p> <p>4. 完成後請各組上台報告自己的設計圖。</p>                |                               |  |
| 10-12 週 | Calling 119       | B1 符號運用與溝通表達<br>C2 人際關係與團隊合作 | <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> | <p>1. 了解現在進行式與 There is/are... 的句型。</p> <p>2. 學會日常生活用語。</p> <p>3. 能看懂戲劇形式文體，並轉換成口語表達。</p> <p>4. 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。</p> <p>5. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>6. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> | <p>[句型與生字]</p> <p>1. 複習 There is/are 的直述句與疑問句。</p> <p>2. 講解劇本課文單字。</p> <p>3. 補充劇本相關單字。</p> <p>[劇本教學]</p> <p>1. 複習電話號碼的英文說法</p> <p>2. 介紹各國的緊急電話號碼</p> <p>3. 將學生分組，先閱讀劇本與討論內容。</p> <p>4. 說明對話中的生活用語。</p> | <p>1. 分組討論</p> <p>2. 口頭報告</p> | <p>1. 劇本</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 網路影片</p> <p>4. 電腦</p> |
| 13-15 週 | Dos and Don'ts of | B1 符號運用與溝通表達                 | 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。   | 1. 會用祈使句做出請求、建議或命令。   | <p>[句型與生字]</p> <p>1. 複習祈使句。</p>  | 1. 分組討論                       | <p>1. 劇本</p> <p>2. 學習單</p>                             |

|         |                           |              |   |   |   |                    |  |
|---------|---------------------------|--------------|---|---|---|--------------------|--|
|         | Enjoying a Hot Spring     |              | 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。   | 2. 能了解公共場所的英文標示意義。<br>3. 了解公共場所應注意的禮儀。  | 2. 講解課文單字。<br>3. 補充課文相關單字。<br>[課文教學]<br>1. 觀賞溫泉禮儀影片。<br>2. 老師以英文問題提問，作為閱讀課文的預習。<br>3. 請學生閱讀課文並分組討論。<br>4. 請各組排序課文中 dos and don'ts 的重要性並向全班分享。                           | 2. 口頭報告            | 3. 網路影片<br>4. 電腦   |
| 16-18 週 | Students Around the World | C3 多元文化與國際理解 | 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 | 1. 學習英語短文的欣賞。<br>2. 了解英語短文的內容。<br>3. 了解時間和地點的用法。<br>4. 能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。<br>5. 能理解各國時區的差異。 | [句型與生字]<br>1. 複習 Where is...?、What is/are...doing?及 What time is it?句型。<br>[課文暖身活動]<br>1. 老師利用 Google 地圖詢問學生城市在哪一個國家。<br>[課文教學]<br>1. 兩人一組閱讀短文，互相詢問短文人物所在的國家，以及正在從事的活動。 | 1. 分組討論<br>2. 口頭報告 | 1. 劇本<br>2. 學習單<br>3. 網路影片<br>4. 電腦<br>1. 劇本<br>2. 學習單<br>3. 網路影片<br>4. 電腦 |
| 19-21 週 | Review                    | B1 符號運用與溝通表達 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。   | 1. 能看懂戲劇及公告形式文體，並轉換成口語表達。<br>2. 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發  | [課堂討論]<br>複習第一至六課的句型與單字，挑選學生感興趣的劇本，鼓勵學生發揮創意改編劇本，積極  | 1. 分組討論<br>2. 口頭報告 |  |

|  |  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  | 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。<br>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 | 表。<br>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>4. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 | 參演出，以期對該項主題有更深入的理解。<br>[學習單]<br>填寫回饋表。 |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

特教老師簽名: 謝佳臻

普教老師簽名: 陳瑋浚

第二學期:

| 教學進度  | 單元/主題名稱            | 總綱核心素養       | 連結領域(議題)學習表現                                     | 學習目標  | 教學重點  | 評量方式               | 教學資源/自編自選教材或學習單            |
|-------|--------------------|--------------|--|---|---|--------------------|----------------------------|
| 1-3 週 | What Can Alexa Do? | B2 科技資訊與媒體素養 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 | 1. 了解助動詞 can 的用法。<br>2. 能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。<br>3. 將英語與生活資訊 | 1. 複習句型及單字。<br>2. 引導學生利用 Google 的語音搜尋，詢問學過的問句句型。<br>3. 請學生閱讀學習單的短文。 | 1. 口語練習<br>2. 小組互動 | 1. 網路影片<br>2. 電腦<br>3. 學習單 |

|       |              |                              |  |  |   |                    |                            |
|-------|--------------|------------------------------|--|--|---|--------------------|----------------------------|
|       |              |                              | 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。  | 連結，增進英語使用機會。   | 4. 播放相關的網路影片。<br>5. 請學生分組討論，並鼓勵學生上臺回答問題。  |                    |                            |
| 4-6 週 | Do Your Best | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。<br>2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 | 1. 了解助動詞 do/does 的句型。<br>2. 學會日常生活用語。<br>3. 能理解英語詩歌的節奏及語調，增進口語的流暢度。<br>4. 能參與韻文朗讀，並搭配節奏和同學共同朗讀。<br>5. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>6. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 | 1. 請學生四人一組，討論如何將短文念得有節奏感。<br>2. 各組輪流上台念出所負責的短文段落。<br>3. 介紹並解說如何有節奏感的朗讀。<br>4. 請學生舉手回答學習單相關提問。 | 1. 口語練習<br>2. 小組互動 | 1. 網路影片<br>2. 電腦<br>3. 學習單 |
| 7-9 週 | Holidays     | C3 多元文化與國際理解                 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。<br>8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。<br>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。                                 | 1. 了解英語日期的用法。<br>2. 了解節日與慶祝方式的關聯。<br>3. 能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。<br>4. 將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。  | 1. 複習單字與句型。<br>2. 閱讀學習單上的短文，並分組做不同國家文化的比較。<br>3. 播放相關的網路影片。<br>4. 請學生與組員一起完成學習單上的題目，並上臺分享。    | 1. 口語練習<br>2. 小組互動 | 1. 網路影片<br>2. 電腦<br>3. 學習單 |

|         |                        |                              |  |  |  |                    |                            |
|---------|------------------------|------------------------------|--|--|--|--------------------|----------------------------|
|         |                        |                              | 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。<br>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。   |  |  |                    |                            |
| 10-12 週 | Healing Your Heart     | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變 | 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。<br>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。                           | 1. 會用英語表達心中的想法。<br>2. 學習欣賞不同形式的短文。<br>3. 了解單位量詞的使用方式。<br>4. 了解可數和不可數名詞的分類。                                     | 1. 提問與短文的相關問題，鼓勵學生分享。<br>2. 介紹短文中的常用語。<br>3. 請學生四人一組，做短文的翻譯練習。<br>4. 請學生兩人一組，進行短文的口語練習，並討論延伸提問。<br>5. 請學生完成學習單的題目，並於組內分享自己的治療法，最後再上台與全班分享。 | 1. 口語練習<br>2. 小組互動 | 1. 網路影片<br>2. 電腦<br>3. 學習單 |
| 13-15 週 | Practice Makes Perfect | A1 身心素質與自我精進                 | 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。<br>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基 | 1. 學習頻率副詞的用法。<br>2. 練習詢問發生頻率的問答句。<br>3. 了解人物對話的內容。<br>4. 能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。<br>5. 能角色扮演，練習英語對話，增進口語表達的流暢度。 | 1. 複習句型與單字。<br>2. 說明課程重點，並請學生兩兩一組，互相進行口語練習。<br>3. 請學生兩兩一組閱讀學習單上的對話，並做改寫練習及口語練習。  | 1. 口語練習<br>2. 小組互動 | 1. 網路影片<br>2. 電腦<br>3. 學習單 |

|  |                          |                              |  |  |   |                    |                            |
|--|--------------------------|------------------------------|--|--|---|--------------------|----------------------------|
|  |                          |                              | 本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。                                |  |   |                    |                            |
| 16-18 週  | Where Were You Yesterday | A2 系統思考與解決問題<br>A3 規劃執行與創新應變 | 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。<br>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。<br>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 | 1. 了解 be 動詞過去式的變化。<br>2. 學會日常生活用語。<br>3. 能理解英語對話的內容。<br>4. 能參與角色扮演，和同學練習對話。<br>5. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>6. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 | 1. 講解短文內容，並請學生兩人一組做短文的口語練習。<br>2. 請學生四人一組討論短文相關問題，並完成學習單上的題目。<br>3. 說明閱讀理解題的作答方式，並引導學生閱讀短文。<br>4. 請學生分享短文相關題目的答案。<br>5. 帶領學生重新完整閱讀整篇短文。<br>6. 播放相關的網路影片 | 1. 口語練習<br>2. 小組互動 | 1. 網路影片<br>2. 電腦<br>3. 學習單 |
| 19-20 週  | Review                   | A1 身心素質與自我精進                 | 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。<br>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。                       | 1. 能參與韻文朗讀，並搭配節奏和同學共同朗讀。<br>2. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。   | 複習前幾週的句型與單字，挑選學生感興趣的韻文或詩歌，鼓勵學生發揮創意改編韻文，積極參演出，以期對該項主題有更深入的理解。  | 1. 口語練習<br>2. 小組互動 | 1. 網路影片<br>2. 電腦<br>3. 學習單 |
| <p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</p> |                          |                              |  |  |   |                    |                            |

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：陳瑋浚

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

110 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一、二學期彈性學習課程走讀海洋教學計畫表 設計者：陳瑋浚（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  其他類課程  
 本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  
 學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：

藉由分組討論以及資料的比較、歸納、統整及分析，引導學生投入課程，練習以中英文介紹各種海洋故事與祭典的起因，進而組織跟分析海洋故事傳說、祭典與海神、海洋動物間的關係，最終能夠創造出具有個人或地方特色的海洋故事/祭典活動，發展對海洋文化的理解，培養親海、愛海、知海的態度。

透過系統思考的訓練，輔以學習單的練習，從港口文化出發進而與臺灣各地、世界海洋文化接軌，從中了解海洋生態汙染對海洋動物和人類的嚴重性，發展出獨立思考愛護海洋的行動、提出解決方案。

四、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度  | 單元/主題名稱 | 總綱核心素養                       | 連結領域(議題)學習表現                                     | 學習目標                | 教學重點  | 評量方式 | 教學資源/自編自選教材或學習單 |
|-------|---------|------------------------------|--|---------------------|---|------|-----------------|
| 1-3 週 | 介紹東石港   | B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養 | 英 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布位置。 | 認識家鄉東石港所在的環境及其英文名稱。 | 運用 google map 培養科技資訊與媒體素養 (B2)。<br>用中英對照之 google map，寫下東石港地圖特色景點英文譯名。 | 多元評量 | 電腦學習單           |

|         |         |  |  |   |   |      |                 |
|---------|---------|--|--|---|---|------|-----------------|
|         |         |  |  |   | 練習以簡短中英文介紹東石港景點相關特色。  |      |                 |
| 4-6 週   | 海之慶典    | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 英 8-IV-1<br>能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗<br>歷 1a-IV-2<br>理解所習得歷史文化的發展歷程與變遷。<br>社 2b-IV-2 尊重與欣賞不同群體文化之美。    | 了解嘉義海區三大媽祖宮廟慶典由來和符號意象，並進行比較（東石港口宮/朴子配天宮/新港奉天宮）。 | 運用分組討論，輔以學習單訓練系統思考與解決問題(A2)。看網站影片和短篇文字了解宮廟慶典文化的由來，並能以圖片或符號簡單說明各個習俗的意涵，進而欣賞本土在地宮廟慶典。 | 多元評量 | 影片<br>文章<br>學習單 |
| 7-9 週   | 海之慶典    | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 英 8-IV-1<br>能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗<br>歷 1a-IV-2<br>理解所習得歷史文化的發展歷程與變遷。<br>社 2b-IV-2<br>尊重與欣賞不同群體文化之美。 | 了解端午節划龍舟的文化由來。                                  | 運用分組討論，輔以學習單訓練系統思考與解決問題(A2)。看短篇文字了解龍舟的由來，並能以圖片簡單說明端午節龍舟各個習俗的意涵，進而欣賞本土慶典文化。          | 多元評量 | 影片<br>文章<br>學習單 |
| 10-12 週 | 海洋故事與傳說 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達                                 | 英 8-IV-1<br>能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗   | 了解屏東東港鎮東隆宮燒王船的由來，並與端午節龍舟比較其異同。                  | 運用分組討論，輔以學習單訓練系統思考與解決問題(A2)。閱讀 Dialogue 介紹屏東  | 多元評量 | 影片<br>文章<br>學習單 |

|            |           |  |  |                                   |  |          |                 |
|------------|-----------|--|--|-----------------------------------|--|----------|-----------------|
|            |           | B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作                                   | 歷 1a-IV-2<br>理解所習得歷史文化的發展歷程與變遷。  |                                   | 東港鎮東隆宮燒王船的歷史與精神。<br>看圖片說明燒王船習俗的意涵。   |          |                 |
| 13-15<br>週 | 海盜故事與傳說   | A3 培養規劃執行與創新應變<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 英 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。<br>社-J-B3<br>欣賞不同時空環境下形塑文化之美，增進生活的豐富性。<br>歷 1b-IV-2<br>運用歷史資料，進行歷史事件的分析。 | 熟悉鄭成功的歷史背景。<br>理解海盜文化 vs. 先民開墾拓荒。 | 以地圖為工具，畫出海上霸權路線圖，培養規劃執行與創新應變(A3)。<br>學生閱讀英文短文鄭成功家庭背景，以及後來政治因素出海台灣。<br>以地圖畫出鄭式出海路線，並小組討論為何要這樣走。<br>透過對於海盜詞彙歧視的思考，培養多元文化與國際理解(C3)。 | 多元<br>評量 | 影片<br>文章<br>學習單 |
| 16-18<br>週 | 船的設計與航行故事 | B3 藝術涵養與美感素養   | 英-J-C2<br>積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。<br>表 2-IV-3<br>能運明確表達、解析自己的作品。                            | 上網找一個自己喜歡的船型，利用冰棒棍黏出船隻形狀。         | 進行船隻設計與創作，培養藝術涵養與美感素養(B3)  | 實作<br>評量 | 手機<br>圖片<br>冰棒棍 |

|   |      |  |   |   |  |          |     |
|---|------|--|---|---|--|----------|-----|
| 19-21<br>週  | 總結課程 | A2 系統思考與<br>解決問題<br>B1 符號運用與<br>溝通表達<br>B3 藝術涵養與<br>美感素養<br>C2 人際關係與<br>團隊合作 | 英-J-C2<br>積極參與課內及<br>課外英語文團體<br>學習活動，培養<br>團隊合作精神。<br>表 2-IV-3<br>能運明確表達、<br>解析自己的作<br>品。 | 分享動手做船隻模型<br>之心得，以及分享這<br>學期最喜歡的海洋主<br>題。 | 分享動手做船隻模型的<br>新的以及同學、老師回<br>饋。<br>分享這學習最喜歡的主<br>題，並給於建議。 | 口說<br>評量 | 學習單 |
| <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無<br/> <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)<br/>         ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無<br/> <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)<br/>         ※課程調整建議(特教老師填寫)：<br/>         1. 文本減量、並老師協助閱讀引導。<br/>         2. 作業繳交亦需減量調整。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：謝佳臻<br/>         普教老師簽名：陳瑋浚</p> |      |  |   |   |  |          |     |

第二學期：

| 教學<br>進度 | 單元/<br>主題名稱 | 總綱核心素養                               | 連結領域(議題)<br>學習表現                          | 學習目標                   | 教學重點  | 評量<br>方式 | 教學資源/<br>自<br>編自選教材或<br>學習單 |
|----------|-------------|--------------------------------------|---|------------------------|---|----------|-----------------------------|
| 1-3 週    | 世界之洋        | A2 系統思考與<br>解決問題<br>B1 符號運用與<br>溝通表達 | 英 4-IV-4<br>能依提示填寫簡<br>單的表格。<br>地 1a-IV-1 | 了解世界五大洋的存<br>在及其相對應位置。 | 以地圖為工具，畫出海<br>上霸權路線圖，培養規<br>劃執行與創新應變<br>(A3)。 | 多元<br>評量 | 地圖<br>學習單                   |

|         |            |  |   |  |  |      |       |
|---------|------------|--|---|--|--|------|-------|
|         |            | B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作                                 | 說明重要地理現象分布位置。   |  | 看世界地圖指出五大洋位置，列舉周圍國家名之英文名。  |      |       |
| 4-6 週   | 海之味        | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 英 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。<br>家 Aa-IV-3 關注飲食行為與環境永續之關聯。                 | 了解常見受海洋污染魚種對於與人類間食物鏈之關係                  | 運用網路蒐集資料及整理，培養科技資訊與媒體素養(B2)。<br>能依圖片提示討論在食物鏈中，圖片中標上其最常遭遇哪種海洋污染。                              | 多元評量 | 電腦學習單 |
| 7-9 週   | 美味的危機      | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。<br>社 3b-IV-1 適當選用網路管道蒐集社會領域相關的資料。 | 了解海洋污染程度導致人類飲食來源越發不安全關係                  | 運用網路蒐集資料及整理，培養科技資訊與媒體素養(B2)。<br>閱讀短文了解英國淡菜目前體內檢驗出含有塑膠與其他存在物之事實，知道海洋污染程度的劣化。<br>反覆練習海洋污染物英文名。 | 多元評量 | 電腦學習單 |
| 10-12 週 | 人類活動與環保的關聯 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養                 | 英 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。<br>童 Dc-IV-1 認識戶外休閒活動中環境與環保                  | 了解人類活動與環保的關聯(生活餐桌食育與海鮮的選擇、不同捕魚方式與漁塭養殖方式) | 運用網路蒐集資料及整理，培養科技資訊與媒體素養(B2)。<br>閱讀短文故事思索海洋環境與人類家庭的互動與影響。                                     | 多元評量 | 電腦學習單 |

|        |        |  |   |   |  |      |       |
|--------|--------|--|---|---|--|------|-------|
|        |        | C2 人際關係與團隊合作   | 關聯  |   |  |      |       |
| 13-15週 | 海洋被污染了 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 英 1-IV-8<br>能聽懂簡易影片的主要內容。<br>童 Da-IV-2<br>認識人類與生活環境互動關係之發展與省思   | 了解家庭廢水 sewage 的各種來源名稱，並知道排放入海洋後對環境的污染情形 | 透過學習單的引導，觀察並記錄自己家庭廢水的來源，透過小組討論思考廢水的何去何從和造成的環境影響” (A2)。<br>觀賞短片了解家庭廢水排放過程，依據廢水來源學習簡單英語用語。於學習單上思考改善方式。 | 多元評量 | 電腦學習單 |
| 16-18週 | 海洋重生   | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 英 1-IV-8<br>能聽懂簡易影片的主要內容。<br>自 S-U-A3<br>具備從科學報導或研究中找出對社會環境的影響。 | 了解最新的處理海廢的方法，並知道他的運作功能的英文用語             | 利用分組討論，培養人際關係與團隊合作 (C2)。<br>觀賞影片介紹史萊特 (Boyan Slat) - 「海洋吸塵器」(Ocean Cleanup Array)，並寫下觀後感，分組分享。       | 多元評量 | 電腦學習單 |
| 19-20週 | 總結課程   | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養                 | 英-J-C2<br>積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。<br>表 2-IV-3              | 運用資訊科技搜尋資料並以海報上台報告                      | 利用資訊尋找這學期有興趣的主題。<br>將主題以海報呈現 (深入介紹、分析、感想皆可)。<br>上台與同學分享。   | 口頭評量 | 電腦海報  |

|  |  |                  |                         |  |  |  |  |
|--|--|------------------|-------------------------|--|--|--|--|
|  |  | C2 人際關係與<br>團隊合作 | 能運明確表達、<br>解析自己的作<br>品。 |  |  |  |  |
|--|--|------------------|-------------------------|--|--|--|--|

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 文本減量、並老師協助閱讀引導。
2. 作業繳交亦需減量調整。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：陳瑋浚

110 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 在地鄉土 教學計畫表 設計者：洪楨妮、林子健

(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  其他類課程  
 本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  
 學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：1. 學生能透過蒐集文獻、觀察分析方式，去探究人與家鄉之間的關聯互動，並瞭解每個角色存有差異性，進而對鄉土及他人的尊重。2. 學生能透過訪談、蒐集文獻方式，去探討各種因素與環境之間的關係，進而實地踏查社區，瞭解人文產業文化，以提升對環境的意識，凝聚歸屬感。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 總綱核心素養       | 連結領域(議題)<br>學習表現   | 學習目標                              | 教學重點                             | 評量方式                  | 教學資源<br>/自編自選教材或學習單 |
|------|---------|--------------|--|-----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|---------------------|
| 1 週  | 課程介紹    |              |  | 介紹本學期課程內容                         | 介紹本學期課程內容                        |                       |                     |
| 2 週  | 認識校園    | A2 系統思考與解決問題 | 社會領域<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 1. 能辨識從住家到學校路線<br>2. 能指出途中觀察到的現象  | 1. 認識從家到學校的路線<br>2. 觀察從家到學校途中的景象 | 可以畫出路線圖               | 學習單                 |
| 3 週  | 認識校園    | A2 系統思考與解決問題 | 社會領域<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、語言                 | 1. 會使用 googlemap 定位<br>2. 能找出定點座標 | 1. 認識地圖座標<br>2. 查詢自家及學校座標        | 會利用 google Map 查詢地圖座標 | google Map          |

|       |      |              |  |                                      |   |                                 |         |
|-------|------|--------------|--|--------------------------------------|---|---------------------------------|---------|
|       |      |              | 等多種方式，呈現並解釋探究結果。   |                                      |   |                                 |         |
| 4 週   | 認識校園 | A2 系統思考與解決問題 | 社會領域<br>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。                                   | 1. 瞭解每個處室所在位置<br>2. 並能指出各處室的工作性質     | 1. 認識各處室位置<br>2. 瞭解各處室工作職掌  | 能寫出各處室工作職掌                      | 校園平面圖   |
| 5-6 週 | 認識校園 | A2 系統思考與解決問題 | 自然科學領域<br>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗、自然環境及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察。                         | 1. 能知道校園中的植物及分布的情形。<br>2. 能從資料中整理出重點 | 1. 教師先準備好幾種校園植物的葉子或果實<br>2. 校園觀察植物<br>3. 學生填寫活動紀錄簿。   | 1. 能說出植物所在位置、名稱<br>2. 能畫出觀察到的植物 | 學習單、ppt |
| 7-9 週 | 多元文化 | C3 多元文化與國際理解 | 社會領域<br>多元文化教育<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 | 1. 瞭解文化的生成<br>2. 瞭解每個區域型塑的文化之差異性     | 1. 以世界各地文化介紹文化三大特徵-普遍、差異、累積性，並說明文化失調產生的原因及後果。<br>2. 介紹次文化興起的背景、特色及意義，並分析次文化對臺灣社會帶來的影響，進而引導學生學習能對多元文化孕育理解、欣賞、關懷、尊重的胸 | 能尊重文化的差異性                       | 學習單、ppt |

|         |      |              |   |   |   |            |               |
|---------|------|--------------|---|---|---|------------|---------------|
|         |      |              |   |   | 懷。  |            |               |
| 10 週    | 多元文化 | C3 多元文化與國際理解 | 社會領域<br>原住民教育<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 | 1. 能利用網際網路收集相關資料。<br>2. 能認識各項祭典活動內容。<br>3. 能欣賞不同的文化                   | 1. 利用網路尋找原住民族分布圖<br>2. 介紹原住民族相關祭典活動<br>3. 介紹原住民族服裝及圖騰                                     | 能完成原住民族學習單 | 學習單、ppt       |
| 11-12 週 | 多元文化 | C3 多元文化與國際理解 | 社會領域<br>多元文化教育<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。                | 1. 透過影片欣賞學生能學習關懷、尊重、理解、欣賞。<br>2. 能了解文化只有差異沒有優劣<br>3. 澄清及統整多元文化相關概念及課程 | 1. 藉由「青春 ORZ」- 泡菜與哇沙咪品德教育宣導短片，引導同學對週遭人事物孕育尊重的態度<br>2. 透過教師引導討論澄清及統整各領域多元文化相關概念及課程，並填寫學習單。 | 能回答影片的問題   | 學習單           |
| 13 週    | 多元性別 | C1 道德實踐與公民意識 | 性別平等教育<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。   | 能夠體認性別之間的差異   | 1. 認識性別差異、性別氣質<br>2. 認識性別刻板印象   | 能尊重差異      | 學習單、ppt<br>影片 |
| 14 週    | 多元性別 | C1 道德實踐與公民意識 | 性別平等教育<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別  | 認識同婚專法  | 1. 實質平等與形式平等<br>2. 消除對婦女一切歧   | 能說明性別的差異點  | 學習單、ppt       |

|         |      |              |                                       |                 |                               |              |         |
|---------|------|--------------|---------------------------------------|-----------------|-------------------------------|--------------|---------|
|         |      |              | 刻板印象產生的偏見與歧視。                         |                 | 視公約(CEDAW)」                   |              |         |
| 15 週    | 多元性別 | C1 道德實踐與公民意識 | 性別平等教育性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 | 能夠認識性別不平等的觀念及類型 | 1. 認識性別歧視<br>2. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌 | 能舉例說明性別不平等觀念 | 學習單、ppt |
| 16-19 週 | 多元性別 | C1 道德實踐與公民意識 | 性別平等教育性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 | 排演性別平等戲劇        | 1. 認識性別歧視<br>2. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌 | 能綜合歸納展出      | 劇本      |
| 20 週    | 課程總結 |              |                                       | 總結本學期課程內容       | 總結本學期課程內容                     |              |         |
| 21 週    | 期末考  |              |                                       |                 |                               |              |         |

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：■無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 課程中，應佐以實物增進學生對物體的概念，以增進其認知。
- 教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：洪楨妮

第二學期：

| 教學進度  | 單元/主題名稱      | 總綱核心素養   | 連結領域(議題)學習表現                       | 學習目標                 | 教學重點   | 評量方式                                 | 教學資源/自編自選教材或學習單 |
|-------|--------------|--|------------------------------------|----------------------|--|--------------------------------------|-----------------|
| 1 週   | 課程介紹         |  |                                    | 課程介紹                 | 課程介紹   | 課程介紹                                 | 課程介紹            |
| 2-3 週 | 蚵畫人生—認識蚵仔    | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。         | 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。  | 覺察生活當中重要經濟活動         | 1. 蚵仔的介紹：蚵仔的構造【自然領域】<br>2. 東石蚵的特色、品種                             | 1. 可以說明東石蚵的特色<br>2. 可以寫出蚵仔的構造        | ppt、學習單         |
| 4-5 週 | 蚵畫人生—蚵仔的生成   | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。         | 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。  | 覺察生活當中重要經濟活動與生活之間的關係 | 1. 蚵仔的生長過程<br>2. 蚵仔的生長環境   | 1. 能說明氣候變遷對蚵仔的影響<br>2. 能說明蚵仔生長過程、與環境 | ppt、學習單         |
| 6-7 週 | 蚵畫人生—蚵仔的經濟價值 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 蚵仔的閱讀與寫作             | 1. 訂定有關蚵仔有關作文題目讓同學寫下心得與感想，記錄對在地家鄉的體會<br>2. 讓同學書寫家鄉的文章<br>3. 公開發表 | 可以舉例說明蚵仔產業整個買賣流向                     | 掛圖學習單           |

|         |                       |  |   |               |                                     |                |            |
|---------|-----------------------|--|---|---------------|-------------------------------------|----------------|------------|
| 8-9 週   | 蚵畫人生<br>—<br>蚵仔的閱讀與寫作 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 1a-IV-2<br>展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。   | 蚵仔的閱讀與寫作      | 投稿國語日報                              | 能公開發表對於文章感想    | 國語日報<br>網站 |
| 10-11 週 | 蚵畫人生<br>—<br>蚵仔的閱讀與寫作 | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 1b-IV-2<br>運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。    | 能運用剝蚵工具       | 1. 剝蚵工具介紹<br>2. 剝蚵技巧介紹<br>3. 舉辦剝蚵比賽 | 可以完成剝蚵技巧       | 剝蚵器材       |
| 12-13 週 | 蚵畫人生<br>—<br>剝蚵技巧     | 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 2c-IV-1<br>善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。     | 能夠烹煮食材        | 1. 蚵仔感官體驗。<br>2. 體驗烹煮蚵技巧            | 可以完成烹煮蚵仔湯      | 各組準備食材     |
| 14-15 週 | 沿海信仰                  | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。  | 3c-IV-1<br>探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 能知道社會中有哪些社會規範 | 1. 介紹社會規範類型<br>2. 宗教信仰對人類的影響        | 可以寫出社會規範的種類及影響 | ppt、學習單    |
| 16-17 週 | 沿海信仰                  | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方                                    | 3c-IV-1<br>探索世界各地的生活                    | 能瞭解東石地區信仰的出現  | 1. 民間信仰的形成<br>2. 台灣信仰的特色            | 可以寫出信仰的特       | 學習單        |

|         |      |   |  |                                 |  |                  |         |
|---------|------|---|--|---------------------------------|--|------------------|---------|
|         |      | 式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。                  | 方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。                    | 瞭解家中信奉神明緣由                      | 3. 東石地區常見的信仰   | 色                |         |
| 18-19 週 | 沿海信仰 | 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。   | 認識燒王船的意義與儀式步驟                   | 1. 介紹東石福海宮燒王船<br>2. 介紹 13 項儀式步驟                                    | 可以說出節慶由來及儀式步驟    | 學習單     |
| 20 週    | 認識東石 | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。        | 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 1. 認識東石地理區域與氣候類型<br>2. 認識行政組織構成 | 1. 介紹東石鄉分布的地理位置<br>2. 介紹東石地區的氣候類型<br>3. 介紹東石鄉的歷史沿革<br>4. 認識東石鄉行政組織 | 可以寫出東石鄉地理位置及氣候類型 | ppt、學習單 |
| 21 週    | 期末考  |   |  |                                 |  |                  |         |

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 課程中，應佐以實物增進學生對物體的概念，以增進其認知。
- 教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：林子健

110 學年度嘉義縣東榮國民中學七八九年級第一二學期彈性學習課程 閱讀寫作社 教學計畫表 設計者：詹勳林  
(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程  
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導  
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：

- 1、讓學生透過閱讀相關類文，學習名家作品的寫作手法與鋪排技巧。
- 2、使學生懂得欣賞並體會文章中的深意，進而將其精神發揮在日常生活中。
- 3、引導學生透過寫作表情達意，藉以增進語文表達能力。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 總綱核心素養                                       | 連結領域(議題)學習表現  | 學習目標   | 教學重點   | 評量方式 | 教學資源/自編自選教材或學習單 |
|------|---------|--|---|--|--|------|-----------------|
| 1 週  | 認識你真好   | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達 | 國語文、科技領域(生命教育、閱讀素養)<br>國-J-C2<br>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 1. 初步社團課程內容及上課要求<br>2. 了解借閱圖書的方式<br>3. 分組並自我介紹 | 1. 老師課程內容總介紹<br>2. 老師介紹學校圖書館借書流程<br>3. 社團成員分組並自我介紹 | 課堂參與 |                 |

|   |                  |   |   |  |   |  |     |
|---|------------------|---|---|--|---|--|-----|
| 2 | 閱讀與大腦關係          | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達 | 國語文、科技領域（生命教育、閱讀素養）<br>國-J-B2<br>運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | 1. 學會溝通表達<br>2. 分析並統整資料<br>3. 初步了解閱讀與大腦的關係 | 1. 老師收集並撥放關於閱讀與大腦關係的影片<br>2. 學生討論並分享    | 1. 紙筆評量：學習單完成<br>2. 口頭報告：上台分享内容<br>3. 學習態度 | 學習單 |
| 3 | 閱讀的力量與翻轉人生       |   |   | 1. 學會溝通表達<br>2. 分析並統整資料<br>3. 初步了解閱讀方法     | 1. 老師收集並撥放關於閱讀的力量與翻轉人生的影片<br>2. 學生討論並分享 |  |     |
| 4 | 最基本的閱讀能力         |   |   | 1. 學會溝通表達<br>2. 分析並統整資料<br>3. 初步了解閱讀方法     | 1. 老師收集並撥放關於最基本的閱讀能力的影片<br>2. 學生討論並分享   |  |     |
| 5 | 閱讀方法 / 最少時間讀完一本書 |   |   | 1. 學會溝通表達<br>2. 分析並統整資料<br>3. 初步了解閱讀方法     | 1. 老師收集並撥放關於最少時間讀完一本書的影片<br>2. 學生討論並分享  |  |     |
| 6 | 閱讀方法 / 速讀        | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與     | 國語文、科技領域（生命教育、閱讀素養）<br>國-J-B2<br>運用科技、資訊  | 1. 學會默讀文本<br>2. 分析並統整資料                    | 1. 老師收集並撥放關於速讀的影片<br>2. 學生討論並分享         | 1. 紙筆評量：學習單完成<br>2. 口頭報告：上台分享内容            | 學習單 |

|       |       |  |   |                          |   |  |     |
|-------|-------|--|---|--------------------------|---|--|-----|
|       |       | 溝通表達   | 與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。                                     |                          |   | 3. 學習態度                                    |     |
| 7     | K 書高手 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達 | 國語文、科技領域（生命教育、閱讀素養）<br>國-J-A2<br>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 1. 學會默讀文本<br>2. 分析並統整資料  | 1. 學生進行閱讀文本<br>2. 學生摘要文本重點              | 1. 紙筆評量：學習單完成<br>2. 口頭報告：上台分享內容<br>3. 學習態度 | 學習單 |
| 第一次段考 |       | 評量   |   |                          |   |  |     |
| 8     | K 書高手 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達 | 國語文、科技領域（生命教育、閱讀素養）<br>國-J-A2<br>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 1. 理解文章內容大意<br>2. 學會溝通表達 | 1. 學生進行閱讀文本<br>2. 學生摘要文本重點<br>3. 小組共讀討論 | 1. 紙筆評量：學習單完成<br>2. 口頭報告：上台分享內容<br>3. 學習態度 | 學習單 |
| 9     | K 書高手 | A1 身心素質                                      | 國語文、科技領   | 1. 理解文章內容大意              | 1. 學生進行閱讀文本                             |  | 心得寫 |

|    |             |  |  |  |   |  |           |
|----|-------------|--|--|--|---|--|-----------|
|    |             | 與自我精進 A2<br>系統思考與解<br>決問題<br>B1 符號運用與<br>溝通表達            | 域（生命教育、<br>閱讀素養）<br>國-J-A2<br>透過欣賞各類文<br>本，培養思辨的<br>能力，並能反思<br>內容主題，應<br>用於日常生活<br>中，有效處理問<br>題。     | 2. 學會溝通表達<br>3. 分析並統整資料                | 2. 學生摘要文本重點<br>3. 小組共讀討論<br>4. 上台分享     |  | 作單        |
| 10 | 小太陽         |  |  |  | 1. 學生進行閱讀文本<br>2. 學生摘要文本重點              |  | 學習單       |
| 11 | 小太陽         |  |  | 1. 理解文章內容大意<br>2. 學會溝通表達<br>3. 分析並統整資料 | 1. 學生進行閱讀文本<br>2. 學生摘要文本重點<br>3. 小組共讀討論 | 1. 紙筆評<br>量：學習<br>單完成<br>2. 口頭報<br>告：上台分<br>享內容<br>3. 學習態度 | 心得寫<br>作單 |
| 12 | 用腳飛翔<br>的女孩 | A1 身心素質<br>與自我精進 A2<br>系統思考與解<br>決問題<br>B1 符號運用與<br>溝通表達 | 國語文、科技領<br>域（生命教育、<br>閱讀素養）<br>國-J-A1 透過國<br>語文的學習，認<br>識生涯及生命的<br>典範，建立正<br>向價值觀，提高<br>語文自學的興<br>趣。 | 1. 理解文章內容大意<br>2. 學會溝通表達<br>3. 分析並統整資料 | 1. 學生進行閱讀文本<br>2. 學生摘要文本重點              | 1. 紙筆評<br>量：學習<br>單完成<br>2. 口頭報<br>告：上台分<br>享內容<br>3. 學習態度 | 學習單       |
| 13 | 用腳飛翔<br>的女孩 | A1 身心素質<br>與自我精進 A2                                      | 國語文、科技領<br>域（生命教育、   |  | 1. 學生進行閱讀文本<br>2. 學生摘要文本重點              |  | 學習單       |

|       |         |   |  |  |  |  |       |
|-------|---------|---|--|--|--|--|-------|
|       |         | 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達                 | 閱讀素養)<br>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。               |  | 3. 小組共讀討論  |  |       |
| 14    | 用腳飛翔的女孩 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達 | 國語文、科技領域（生命教育、閱讀素養）<br>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 1. 理解文章內容大意<br>2. 學會溝通表達<br>3. 分析並統整資料 | 1. 學生進行閱讀文本<br>2. 學生摘要文本重點<br>3. 小組共讀討論<br>4. 上台分享 | 1. 紙筆評量：學習單完成<br>2. 口頭報告：上台分享内容<br>3. 學習態度 | 心得寫作單 |
| 第一次段考 |         | 評量  |  |  |  |  |       |
| 15    | 七股舞黑琵   | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達 | 國語文、科技領域（生命教育、閱讀素養）<br>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 1. 理解文章內容大意<br>2. 學會溝通表達<br>3. 分析並統整資料 | 1. 學生進行閱讀文本<br>2. 學生摘要文本重點                         | 1. 紙筆評量：學習單完成<br>2. 口頭報告：上台分享内容<br>3. 學習態度 | 學習單   |
| 16    | 七股舞黑    | A1 身心素質                                   | 國語文、科技領  | 1. 理解文章內容大意                            | 1. 學生進行閱讀文本  | 1. 紙筆評                                     | 學習單   |

|    |                  |  |  |  |  |  |           |
|----|------------------|--|--|--|--|--|-----------|
|    | 琵琶               | 與自我精進 A2<br>系統思考與解<br>決問題<br>B1 符號運用與<br>溝通表達            | 域（生命教育、<br>閱讀素養）<br>國-J-A1 透過國<br>語文的學習，認<br>識生涯及生命的<br>典範，建立正<br>向價值觀，提高<br>語文自學的興<br>趣。            | 2. 學會溝通表達<br>3. 分析並統整資料                | 2. 學生摘要文本重點<br>3. 小組共讀討論                           | 量：學習單<br>完成<br>2. 口頭報<br>告：上台分<br>享內容<br>3. 學習態度           |           |
| 17 | 七股舞黑<br>琵琶       |  |  | 1. 理解文章內容大意<br>2. 學會溝通表達<br>3. 分析並統整資料 | 1. 學生進行閱讀文本<br>2. 學生摘要文本重點<br>3. 小組共讀討論<br>4. 上台分享 | 1. 紙筆評<br>量：學習單<br>完成<br>2. 口頭報<br>告：上台分<br>享內容<br>3. 學習態度 | 心得寫<br>作單 |
| 18 | 放假日              |  |  |  |  |  |           |
| 19 | 唐宋<br>極短篇小<br>書選 | A1 身心素質<br>與自我精進 A2<br>系統思考與解<br>決問題<br>B1 符號運用與<br>溝通表達 | 國語文、科技領<br>域（生命教育、<br>閱讀素養）<br>國-J-A1 透過國<br>語文的學習，認<br>識生涯及生命的<br>典範，建立正<br>向價值觀，提高<br>語文自學的興<br>趣。 | 1. 理解文章內容大意<br>2. 學會溝通表達<br>3. 分析並統整資料 | 1. 學生進行閱讀文本<br>2. 學生摘要文本重點                         | 1. 紙筆評<br>量：學習單<br>完成<br>2. 口頭報<br>告：上台分<br>享內容<br>3. 學習態度 | 學習單       |
| 20 | 唐宋<br>極短篇小<br>書選 |  |  |  | 1. 學生進行閱讀文本<br>2. 學生摘要文本重點<br>3. 小組共讀討論            |  | 心得寫<br>作單 |

|   |     |  |  |         |  |  |
|---|-----|--|--|---------|--|--|
|   |     |  |  | 4. 上台分享 |  |  |
| 21  | 休業式 |  |  |         |  |  |
| <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(2 )人、學習障礙( 1)人、多重障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1、教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：謝佳臻</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：詹勳林</p> |     |  |  |         |  |  |

第二學期：

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 總綱核心素養                                    | 連結領域(議題)學習表現  | 學習目標                                    | 教學重點                            | 評量方式   | 教學資源/自編自選教材或學習單 |
|------|---------|---|---|---|---------------------------------|--|-----------------|
| 1 週  | 我所知道的莎翁 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達 | 國語文、科技領域(生命教育、閱讀素養)<br>國-J-B2<br>運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | 1. 學會溝通表達<br>2. 分析並統整資料<br>3. 初步了解莎翁的生平 | 1. 老師收集並撥放關於莎翁的影片<br>2. 學生討論並分享 | 1. 紙筆評量: 學習單完成<br>2. 口頭報告: 上台分享內容<br>3. 學習態度 | 學習單             |
| 2    | 我所知道的莎翁 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達 | 國語文、科技領域(生命教育、閱讀素養)<br>國-J-B2<br>運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | 1. 學會溝通表達<br>2. 分析並統整資料<br>3. 初步了解莎翁的生平 | 1. 老師收集並撥放關於莎翁的影片<br>2. 學生討論並分享 | 1. 紙筆評量: 學習單完成<br>2. 口頭報告: 上台分享內容<br>3. 學習態度 | 學習單             |

|   |       |   |   |  |  |  |     |
|---|-------|---|---|--|--|--|-----|
| 3 | 仲夏夜之夢 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達 | 國語文、科技領域（生命教育、閱讀素養）<br>國-J-A2<br>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 1. 理解文章內容大意<br>2. 學會溝通表達<br>3. 分析並統整資料 | 1. 學生進行閱讀文本<br>2. 學生摘要文本重點                         | 1. 紙筆評量：學習單完成<br>2. 口頭報告：上台分享内容<br>3. 學習態度 | 學習單 |
| 4 | 仲夏夜之夢 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達 | 國語文、科技領域（生命教育、閱讀素養）<br>國-J-A2<br>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有       | 1. 理解文章內容大意<br>2. 學會溝通表達<br>3. 分析並統整資料 | 1. 學生進行閱讀文本<br>2. 學生摘要文本重點<br>3. 小組共讀討論<br>4. 上台分享 | 1. 紙筆評量：學習單完成<br>2. 口頭報告：上台分享内容<br>3. 學習態度 | 學習單 |

|          |             |  |   |  |  |  |     |
|----------|-------------|--|---|--|--|--|-----|
|          |             |  | 效處理問題。  |  |  |  |     |
| 5        | 羅密歐與<br>茱麗葉 | A1 身心素質<br>與自我精進 A2<br>系統思考與解<br>決問題<br>B1 符號運用與<br>溝通表達 |   | 1. 學會默讀文本<br>2. 分析並統整                  | 1. 學生進行閱讀<br>本<br>2. 學生摘要文本重點                      | 1. 紙筆評<br>量: 學習單<br>完成<br>2. 口頭報<br>告: 上台分<br>享內容<br>3. 學習態度 |     |
| 6        | 羅密歐與<br>茱麗葉 |  |   | 1. 理解文章內容大意<br>2. 學會溝通表達<br>3. 分析並統整資料 | 1. 學生進行閱讀文本<br>2. 學生摘要文本重點<br>3. 小組共讀討論<br>4. 上台分享 |  |     |
| 7        | 哈姆雷特        |  | 國語文、科技領<br>域(生命教育、<br>閱讀素養)<br>國-J-B2<br>運用科技、資訊<br>與各類媒體所<br>提供的素材，<br>進行檢索、統<br>整、解釋及省<br>思，並轉化成<br>生活的能力與<br>素養。 | 1. 學會默讀文本<br>2. 分析並統整                  | 1. 學生進行閱讀<br>本<br>2. 學生摘要文本重點                      |  |     |
| 第一次段考 評量 |             |  |   |  |  |  |     |
| 8        | 哈姆雷特        | A1 身心素質<br>與自我精進 A2<br>系統思考與解<br>決問題<br>B1 符號運用與         | 國語文、科技領<br>域(生命教育、<br>閱讀素養)<br>國-J-B2<br>運用科技、資訊  | 1. 理解文章內容大意<br>2. 學會溝通表達<br>3. 分析並統整資料 | 1. 學生進行閱讀<br>本<br>2. 學生摘要文本重點                      | 1. 紙筆評<br>量: 學習<br>單完成<br>2. 口頭報<br>告: 上台分<br>享內容            | 學習單 |

|    |               |  |   |  |  |  |     |
|----|---------------|--|---|--|--|--|-----|
|    |               | 溝通表達   | 與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。   |  |  | 3.學習態度   |     |
| 9  | 哈姆雷特          |  |   | 1. 理解文章內容大意<br>2. 學會溝通表達<br>3. 分析並統整資料 | 1. 學生進行閱讀文本<br>2. 學生摘要文本重點<br>3. 小組共讀討論<br>4. 上台分享 |  |     |
| 10 | 勵志漫畫<br>/灌籃高手 | A1 身心素質<br>與自我精進 A2<br>系統思考與解<br>決問題<br>B1 符號運用與<br>溝通表達 | 國語文、科技領域（生命教育、<br>閱讀素養）<br>國-J-B2<br>運用科技、資訊<br>與各類媒體所<br>提供的素材，<br>進行檢索、統<br>整、解釋及省<br>思，並轉化成<br>生活的能力與<br>素養。 | 1. 理解文章內容大意<br>2. 學會溝通表達<br>3. 分析並統整資料 | 1. 老師收集並撥放關於<br>灌籃高手的影片<br>2. 學生討論並分享              |  |     |
| 11 | 勵志漫畫<br>/灌籃高手 | A1 身心素質<br>與自我精進 A2<br>系統思考與解<br>決問題<br>B1 符號運用與<br>溝通表達 | 國語文、科技領域（生命教育、<br>閱讀素養）<br>國-J-A2<br>透過欣賞各類文<br>本，培養思辨<br>的能力，並能  | 1. 理解文章內容大意<br>2. 學會溝通表達<br>3. 分析並統整資料 | 1. 學生進行閱讀<br>本<br>2. 學生摘要文本重點                      | 1. 紙筆評<br>量：學習<br>單完成<br>2. 口頭報<br>告：上台分<br>享內容<br>3. 學習態度 | 學習單 |

|    |                   |  |   |  |  |  |  |
|----|-------------------|--|---|--|--|--|--|
|    |                   |  | 反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。   |  |  |  |  |
| 12 | 勵志漫畫<br>/灌籃高手     | A1 身心素質<br>與自我精進 A2<br>系統思考與解<br>決問題<br>B1 符號運用與<br>溝通表達 | 國語文、科技領域（生命教育、<br>閱讀素養）<br>國-J-B2<br>運用科技、資訊<br>與各類媒體所<br>提供的素材，<br>進行檢索、統<br>整、解釋及省<br>思，並轉化成<br>生活的能力與<br>素養。 |  | 1. 學生進行閱讀文本<br>2. 學生摘要文本重點<br>3. 小組共讀討論<br>4. 上台分享 |  |  |
| 13 | 勵志漫畫<br>/夏子的<br>酒 | A1 身心素質<br>與自我精進 A2<br>系統思考與解<br>決問題<br>B1 符號運用與<br>溝通表達 | 國-J-B2<br>運用科技、資訊<br>與各類媒體所<br>提供的素材，<br>進行檢索、統<br>整、解釋及省<br>思，並轉化成<br>生活的能力與<br>素養。                            | 1. 理解文章內容大意<br>2. 學會溝通表達<br>3. 分析並統整資料 | 1. 老師收集並撥放關於<br>夏子的酒的影片<br>2. 學生討論並分享              |  |  |
| 14 | 勵志漫畫<br>/夏子的<br>酒 | A1 身心素質<br>與自我精進 A2<br>系統思考與解<br>決問題<br>B1 符號運用與         | 國語文、科技領<br>域（生命教育、<br>閱讀素養）<br>國-J-A2<br>透過欣賞各類文  |  | 1. 學生進行閱讀文本<br>2. 學生摘要文本重點                         |  |  |

|        |                   |  |   |  |  |  |     |
|--------|-------------------|--|---|--|--|--|-----|
|        |                   | 溝通表達   | 本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。   |  |  |  |     |
| 第二 次段考 |                   | 評量   |   |  |  |  |     |
| 15     | 勵志漫畫<br>/夏子的<br>酒 | A1 身心素質<br>與自我精進 A2<br>系統思考與解<br>決問題<br>B1 符號運用與<br>溝通表達 | 國語文、科技領<br>域（生命教育、<br>閱讀素養）<br>國-J-A2<br>透過欣賞各類文<br>本，培養思辨<br>的能力，並能<br>反思內容主<br>題，應用於日<br>常生活中，有<br>效處理問題。 | 1. 理解文章內容大意<br>2. 學會溝通表達<br>3. 分析並統整資料 | 1. 學生進行閱讀文本<br>2. 學生摘要文本重點<br>3. 小組共讀討論<br>4. 上台分享 | 1. 紙筆評<br>量：學習<br>單完成<br>2. 口頭報<br>告：上台分<br>享內容<br>3. 學習態度 | 學習單 |
| 16     | 國四重考<br>生出頭<br>天  | A1 身心素質<br>與自我精進 A2<br>系統思考與解<br>決問題<br>B1 符號運用與<br>溝通表達 | 國語文、科技領<br>域（生命教育、<br>閱讀素養）<br>國-J-A2<br>透過欣賞各類文<br>本，培養思辨<br>的能力，並能<br>反思內容主<br>題，應用於日<br>常生活中，有<br>效處理問題。 | 1. 理解文章內容大意<br>2. 學會溝通表達<br>3. 分析並統整資料 | 1. 學生進行閱讀文本<br>2. 學生摘要文本重點<br>3. 小組共讀討論<br>4. 上台分享 | 1. 紙筆評<br>量：學習單<br>完成<br>2. 口頭報<br>告：上台分<br>享內容<br>3. 學習態度 | 學習單 |
| 17     | 國四重考              |  |   |  |  |  |     |

|    |              |  |   |  |  |  |     |
|----|--------------|--|---|--|--|--|-----|
|    | 生出頭天         |  |   |  |  |  |     |
| 18 | 國四重考<br>生出頭天 | A1 身心素質<br>與自我精進 A2<br>系統思考與解<br>決問題<br>B1 符號運用與<br>溝通表達 | 國語文、科技領<br>域（生命教育、<br>閱讀素養）<br>國-J-A2<br>透過欣賞各類文<br>本，培養思辨<br>的能力，並能<br>反思內容主<br>題，應用於日<br>常生活中，有<br>效處理問題。 | 1. 理解文章內容大意<br>2. 學會溝通表達<br>3. 分析並統整資料 | 1. 學生進行閱讀文本<br>2. 學生摘要文本重點<br>3. 小組共讀討論<br>4. 上台分享 | 1. 紙筆評<br>量：學習<br>單完成<br>2. 口頭報<br>告：上台分<br>享內容<br>3. 學習態度 | 學習單 |
| 19 | 國四重考<br>生出頭天 | A1 身心素質<br>與自我精進 A2<br>系統思考與解<br>決問題<br>B1 符號運用與<br>溝通表達 | 國語文、科技領<br>域（生命教育、<br>閱讀素養）<br>國-J-A2<br>透過欣賞各類文<br>本，培養思辨<br>的能力，並能<br>反思內容主<br>題，應用於日<br>常生活中，有<br>效處理問題。 | 1. 理解文章內容大意<br>2. 學會溝通表達<br>3. 分析並統整資料 | 1. 學生進行閱讀文本<br>2. 學生摘要文本重點<br>3. 小組共讀討論<br>4. 上台分享 |  |     |
| 20 | 國四重考<br>生出頭天 |  |   |  | 1. 學生進行閱讀文本<br>2. 學生摘要文本重點<br>3. 小組共讀討論<br>4. 上台分享 | 1. 紙筆評<br>量：學習<br>單完成<br>2. 口頭報<br>告：上台分<br>享內容<br>3. 學習態度 | 學習單 |

|  |         |  |  |  |  |  |
|--|---------|--|--|--|--|--|
| 21   | 第三次段考評量 |  |  |  |  |  |
| <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙( 2)人、學習障礙(1 )人、多重障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：謝佳臻</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：詹勳林</p> |         |  |  |  |  |  |

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

110 學年度嘉義縣東榮國民中學七八九年級第一學期彈性學習課程 跆拳道 教學計畫表 設計者：詹勳林 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 ( 主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導  
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：

1. 能理解跆拳道精神。
2. 能藉由跆拳道學會謙虛並互相尊重。
3. 能藉由跆拳道學會處事須公平並慎重處理。
4. 能藉由跆拳道學會忍耐並克服困難。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 總綱核心素養   | 連結領域(議題)學習表現   | 學習目標                                   | 教學重點   | 評量方式          | 教學資源/自編自選教材或學習單 |
|------|---------|--|--|--|--|---------------|-----------------|
| 1 週  | 起點行為檢測  | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與 | 健康與體育(生涯規劃、品德)<br>3d-IV-1<br>運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2 | 1. 學生了解跆拳道運動規則。<br>2. 學生能夠理解自身心肺體能之極限。 | 1. 學生了解跆拳道基礎及規則。<br>2. 學生進行體適能測驗。<br>3. 學生評估心肺耐力、肌耐力、爆發力、柔軟度，修正個人運動計 | 實作評量<br>體適能測驗 | 教練示範。           |

|   |          |  |  |                |  |              |       |
|---|----------|--|--|----------------|--|--------------|-------|
|   |          | 公民意識<br>C2 人際關係與<br>團隊合作   | 運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3<br>應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>3c-IV-1<br>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。   |                | 畫。   |              |       |
| 2 | 最初的一擊－側踩 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 健康與體育（生涯規劃、品德）<br>3d-IV-1<br>運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2<br>運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3<br>應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>3c-IV-1<br>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 | 學生能夠理解與執行側踩動作。 | 1. 學生認識側踩動作。<br>2. 學生進行側踩動作練習。<br>3. 學生學習控制出擊時機。 | 實作評量<br>技能操作 | 教練示範。 |
| 3 | 最初的一     | A1 身心素質與   | 健康與體育  | 學生能夠在對練中理      | 1. 學生進行一對一練                                      | 實作評量         | 教練示   |

|   |              |  |   |                    |  |              |           |
|---|--------------|--|---|--------------------|--|--------------|-----------|
|   | 擊－側踩         | 自我精進<br>A2 系統思考與<br>解決問題<br>B3 藝術涵養與<br>美感素養<br>C1 道德實踐與<br>公民意識<br>C2 人際關係與<br>團隊合作             | (生涯規劃、品<br>德)<br>3d-IV-1<br>運用運動技術的<br>學習策略。<br>3d-IV-2<br>運用運動比賽中<br>的各種策略。<br>3d-IV-3<br>應用思考與分析<br>能力，解決運動<br>情境的問題。<br>3c-IV-1<br>表現局部或全身<br>性的身體控制能<br>力，發展專項運<br>動技能。 | 解與執行側踩動作。          | 習。<br>2. 學生學習觀察對手與<br>分析問題。                              | 技能操作         | 範。        |
| 4 | 進攻的號<br>角－踢擊 | A1 身心素質與<br>自我精進<br>A2 系統思考與<br>解決問題<br>B3 藝術涵養與<br>美感素養<br>C1 道德實踐與<br>公民意識<br>C2 人際關係與<br>團隊合作 | 健康與體育<br>(生涯規劃、品<br>德)<br>3d-IV-1<br>運用運動技術的<br>學習策略。<br>3d-IV-2<br>運用運動比賽中<br>的各種策略。<br>3d-IV-3<br>應用思考與分析<br>能力，解決運動<br>情境的問題。  | 學生能夠理解與執行<br>踢擊動作。 | 1. 學生認識踢擊動作。<br>2. 學生進行踢擊動作練<br>習。<br>3. 學生學習控制出擊時<br>機。 | 實作評量<br>技能操作 | 教練示<br>範。 |

|   |          |  |  |                    |  |          |       |
|---|----------|--|--|--------------------|--|----------|-------|
|   |          |  | 3c-IV-1<br>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。   |                    |  |          |       |
| 5 | 進攻的號角一踢擊 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 健康與體育（生涯規劃、品德）<br>3d-IV-1<br>運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2<br>運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3<br>應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>3c-IV-1<br>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 | 學生能夠在對練中理解與執行側踩動作。 | 1. 學生進行一對一練習。<br>2. 學生學習觀察對手與分析問題。             | 實作評量技能操作 | 教練示範。 |
| 6 | 快速的一擊一旋踢 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與                     | 健康與體育（生涯規劃、品德）<br>3d-IV-1<br>運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2   | 學生能夠理解與執行基本旋踢。     | 1. 學生認識旋踢動作。<br>2. 學生進行旋踢動作練習。<br>3. 學生學習出擊時機。 | 實作評量技能操作 | 教練示範。 |

|          |          |  |  |                    |                                    |              |       |
|----------|----------|--|--|--------------------|------------------------------------|--------------|-------|
|          |          | 公民意識<br>C2 人際關係與<br>團隊合作   | 運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3<br>應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>3c-IV-1<br>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。   |                    |                                    |              |       |
| 7        | 快速的一擊—旋踢 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 健康與體育（生涯規劃、品德）<br>3d-IV-1<br>運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2<br>運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3<br>應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>3c-IV-1<br>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 | 學生能夠在對練中理解與執行側踩動作。 | 1. 學生進行一對一練習。<br>2. 學生學習觀察對手與分析問題。 | 實作評量<br>技能操作 | 教練示範。 |
| 第一次 段考評量 |          | 方式：  | 術科測驗   |                    |                                    |              |       |

|   |                    |  |  |                             |  |              |           |
|---|--------------------|--|--|-----------------------------|--|--------------|-----------|
| 8 | 機不可失<br>—反攻擊<br>旋踢 | A1 身心素質與<br>自我精進<br>A2 系統思考與<br>解決問題<br>B3 藝術涵養與<br>美感素養<br>C1 道德實踐與<br>公民意識<br>C2 人際關係與<br>團隊合作 | 健康與體育<br>(生涯規劃、品<br>德)<br>3d-IV-1<br>運用運動技術的<br>學習策略。<br>3d-IV-2<br>運用運動比賽中<br>的各種策略。<br>3d-IV-3<br>應用思考與分析<br>能力，解決運動<br>情境的問題。<br>3c-IV-1<br>表現局部或全身<br>性的身體控制能<br>力，發展專項運<br>動技能。 | 學生能夠理解與執行<br>反攻擊旋踢。         | 1. 學生認識反攻擊旋踢<br>動作。<br>2. 學生進行反攻擊旋踢<br>動作練習。<br>3. 學生學習控制出擊時<br>機。 | 實作評量<br>技能操作 | 教練示<br>範。 |
| 9 | 機不可失<br>—反攻擊<br>旋踢 | A1 身心素質與<br>自我精進<br>A2 系統思考與<br>解決問題<br>B3 藝術涵養與<br>美感素養<br>C1 道德實踐與<br>公民意識<br>C2 人際關係與<br>團隊合作 | 健康與體育<br>(生涯規劃、品<br>德)<br>3d-IV-1<br>運用運動技術的<br>學習策略。<br>3d-IV-2<br>運用運動比賽中<br>的各種策略。<br>3d-IV-3<br>應用思考與分析<br>能力，解決運動   | 學生能夠在對鍊中理<br>解與執行反攻擊旋<br>踢。 | 1. 學生進行一對一練<br>習。<br>2. 學生學習觀察對手與<br>分析問題。                         | 實作評量<br>技能操作 | 教練示<br>範。 |

|    |      |   |   |                                      |   |              |       |
|----|------|---|---|--------------------------------------|---|--------------|-------|
|    |      |   | <p>情境的問題。</p> <p>3c-IV-1<br/>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>  |                                      |   |              |       |
| 10 | 移步一步 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> | <p>健康與體育（生涯規劃、品德）</p> <p>3d-IV-1<br/>運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2<br/>運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3<br/>應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1<br/>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> | <p>學生能夠理解與執行手腳並用攻防、步法進退移動練習。</p>     | <p>1. 學生認識移步對練動作。</p> <p>2. 學生進行移步對練練習。</p> <p>3. 學生學習快速應變能力。</p> | 實作評量<br>技能操作 | 教練示範。 |
| 11 | 移步一步 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>   | <p>健康與體育（生涯規劃、品德）</p> <p>3d-IV-1<br/>運用運動技術的學習策略。</p>   | <p>學生能夠在對練中理解與執行手腳並用攻防、步法進退移動練習。</p> | <p>1. 學生進行一對一練習。</p> <p>2. 學生學習觀察攻防步法與分析問題。</p>                   | 實作評量<br>技能操作 | 教練示範。 |

|    |      |   |   |                           |  |          |       |
|----|------|---|---|---------------------------|--|----------|-------|
|    |      | <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>   | <p>3d-IV-2<br/>運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3<br/>應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1<br/>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>   |                           |  |          |       |
| 12 | 以退為進 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> | <p>健康與體育（生涯規劃、品德）</p> <p>3d-IV-1<br/>運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2<br/>運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3<br/>應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1<br/>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> | 學生能夠理解與執行手腳並用攻防、步法進退移動練習。 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生認識防禦動作。</li> <li>2. 學生進行上防、中防、下防練習。</li> <li>3. 學生學習身體控制能力。</li> </ol> | 實作評量技能操作 | 教練示範。 |

|    |      |  |  |                               |  |              |       |
|----|------|--|--|-------------------------------|--|--------------|-------|
| 13 | 以退為進 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 健康與體育（生涯規劃、品德）<br>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 | 學生能夠在對練中理解與執行手腳並用攻防、步法進退移動練習。 | 1. 學生認識轉身後踢動作。<br>2. 學身進行轉身後踢練習。<br>3. 學生學習控制動作轉換。 | 實作評量<br>技能操作 | 教練示範。 |
| 14 | 奮力一擊 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 健康與體育（生涯規劃、品德）<br>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動  | 學生能夠理解與執行手腳並用攻防、步法進退移動練習。     | 1. 學生認識轉身後踢動作。<br>2. 學身進行轉身後踢練習。<br>3. 學生學習控制動作轉換。 | 實作評量<br>技能操作 | 教練示範。 |

|     |      |   |   |   |   |              |       |
|-----|------|---|---|---|---|--------------|-------|
|     |      |   | <p>情境的問題。</p> <p>3c-IV-1<br/>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>  |   |   |              |       |
| 第二次 | 段考評量 | 方式：   | 術科測驗  |   |   |              |       |
| 15  | 奮力一擊 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> | <p>健康與體育（生涯規劃、品德）</p> <p>3d-IV-1<br/>運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2<br/>運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3<br/>應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1<br/>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> | <p>學生能夠在對練中理解與執行手腳並用攻防、步法進退移動練習。</p>      | <p>1. 學生進行一對一練習。</p> <p>2. 學生學習觀察後分析問題，並解決問題。</p> | 實作評量<br>技能操作 | 教練示範。 |
| 16  | 太極一章 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與</p>   | <p>健康與體育（生涯規劃、品德）</p> <p>3d-IV-1<br/>運用運動技術的</p>  | <p>學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋）。</p> | <p>1. 學生認識太極一章。</p> <p>2. 學生進行太極一章分解動作練習。</p>     | 實作評量<br>技能操作 | 教練示範。 |

|    |      |  |  |  |  |              |           |
|----|------|--|--|--|--|--------------|-----------|
|    |      | 美感素養<br>C1 道德實踐與<br>公民意識<br>C2 人際關係與<br>團隊合作   | 學習策略。<br>3d-IV-2<br>運用運動比賽中<br>的各種策略。<br>3d-IV-3<br>應用思考與分析<br>能力，解決運動<br>情境的問題。<br>3c-IV-1<br>表現局部或全身<br>性的身體控制能<br>力，發展專項運<br>動技能。   |  |  |              |           |
| 17 | 太極一章 | A1 身心素質與<br>自我精進<br>A2 系統思考與<br>解決問題<br>B3 藝術涵養與<br>美感素養<br>C1 道德實踐與<br>公民意識<br>C2 人際關係與<br>團隊合作 | 健康與體育<br>(生涯規劃、品<br>德)<br>3d-IV-1<br>運用運動技術的<br>學習策略。<br>3d-IV-2<br>運用運動比賽中<br>的各種策略。<br>3d-IV-3<br>應用思考與分析<br>能力，解決運動<br>情境的問題。<br>3c-IV-1<br>表現局部或全身<br>性的身體控制能<br>力，發展專項運 | 學生能夠理解與執行<br>足技運用連續踢擊<br>(前踢、旋踢、下<br>壓、後踢、後旋)。 | 1. 學生進行太極一章組<br>合練習。<br>2. 學生分組 PK。<br>3. 學生學習分析自己的<br>不足，並解決問題。 | 實作評量<br>技能操作 | 教練示<br>範。 |

|    |      |  |  |                                    |   |              |       |
|----|------|--|--|------------------------------------|---|--------------|-------|
|    |      |  | 動技能。   |                                    |   |              |       |
| 18 | 太極二章 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 健康與體育<br>(生涯規劃、品德)<br>3d-IV-1<br>運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2<br>運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3<br>應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>3c-IV-1<br>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 | 學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊(前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋)。 | 1. 學生認識太極二章<br>2. 學生進行太極二章分解練習。                         | 實作評量<br>技能操作 | 教練示範。 |
| 19 | 太極二章 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 健康與體育<br>(生涯規劃、品德)<br>3d-IV-1<br>運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2<br>運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3<br>應用思考與分析  | 學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊(前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋)。 | 1. 學生進行太極二章組合練習。<br>2. 學生分組PK。<br>3. 學生學習分析自己的不足，並解決問題。 | 實作評量<br>技能操作 | 教練示範。 |

|    |            |  |  |                                    |  |              |       |
|----|------------|--|--|------------------------------------|--|--------------|-------|
|    |            |  | 能力，解決運動情境的問題。<br>3c-IV-1<br>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  |                                    |  |              |       |
| 20 | 「足」夢<br>踏實 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 健康與體育（生涯規劃、品德）<br>3d-IV-1<br>運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2<br>運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3<br>應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>3c-IV-1<br>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 | 學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋）。 | 1. 學生認識綜合踢擊動作。<br>2. 學生進行綜合踢擊練習。       | 實作評量<br>技能操作 | 教練示範。 |
| 21 | 「足」夢<br>踏實 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與                                     | 健康與體育（生涯規劃、品德）<br>3d-IV-1<br>運用運動技術的   | 學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋）。 | 1. 學生分組踢擊練習。<br>2. 學生學習觀察足技的應用與分析出擊時機。 | 實作評量<br>技能操作 | 教練示範。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | 美感素養<br>C1 道德實踐與<br>公民意識<br>C2 人際關係與<br>團隊合作 | 學習策略。<br>3d-IV-2<br>運用運動比賽中<br>的各種策略。<br>3d-IV-3<br>應用思考與分析<br>能力，解決運動<br>情境的問題。<br>3c-IV-1<br>表現局部或全身<br>性的身體控制能<br>力，發展專項運<br>動技能。 |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

第三次 段考評量 方式： 術科測驗

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：■無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：詹勳林

第二學期：

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 總綱核心素養   | 連結領域(議題)學習表現   | 學習目標                               | 教學重點  | 評量方式         | 教學資源/自編自選教材或學習單 |
|------|---------|--|--|------------------------------------|---|--------------|-----------------|
| 1 週  | 假想敵     | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 健康與體育(生涯規劃、品德)<br>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 | 學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊(前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋)。 | 1. 學生複習太極一章及二章。<br>2. 學生學習控制力與美，結合內在氣勢。<br>3. 學生學習分析足技的優劣並解決問題。 | 實作評量<br>技能操作 | 教練示範。           |
| 2    | 假想敵     | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與                     | 健康與體育(生涯規劃、品德)<br>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2  | 學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊(前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋)。 | 1. 學生複習太極一章及二章。<br>2. 學生學習控制力與美，結合內在氣勢。<br>3. 學生學習分析足技的優劣並解決問題  | 實作評量<br>技能操作 | 教練示範。           |

|   |      |  |  |                                    |                                    |              |       |
|---|------|--|--|------------------------------------|------------------------------------|--------------|-------|
|   |      | 公民意識<br>C2 人際關係與<br>團隊合作   | 運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3<br>應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>3c-IV-1<br>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。   |                                    |                                    |              |       |
| 3 | 太極三章 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 健康與體育（生涯規劃、品德）<br>3d-IV-1<br>運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2<br>運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3<br>應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>3c-IV-1<br>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 | 學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋）。 | 1. 學生認識太極三章。<br>2. 學生進行太極三章分解動作練習。 | 實作評量<br>技能操作 | 教練示範。 |
| 4 | 太極三章 | A1 身心素質與   | 健康與體育  | 學生能夠理解與執行                          | 1. 學生進行太極三章組                       | 實作評量         | 教練示範。 |

|   |      |  |  |  |  |                      |              |
|---|------|--|--|--|--|----------------------|--------------|
|   |      | <p>自我精進<br/>A2 系統思考與<br/>解決問題<br/>B3 藝術涵養與<br/>美感素養<br/>C1 道德實踐與<br/>公民意識<br/>C2 人際關係與<br/>團隊合作</p>              | <p>(生涯規劃、品<br/>德)<br/>3d-IV-1<br/>運用運動技術的<br/>學習策略。<br/>3d-IV-2<br/>運用運動比賽中<br/>的各種策略。<br/>3d-IV-3<br/>應用思考與分析<br/>能力，解決運動<br/>情境的問題。<br/>3c-IV-1<br/>表現局部或全身<br/>性的身體控制能<br/>力，發展專項運<br/>動技能。</p> | <p>足技運用連續踢擊<br/>(前踢、旋踢、下<br/>壓、後踢、後旋)。</p>               | <p>合練習。<br/>2. 學生分組 PK。<br/>3. 學生學習分析自己的<br/>不足，並解決問題。</p> | <p>技能操作</p>          |              |
| 5 | 太極三章 | <p>A1 身心素質與<br/>自我精進<br/>A2 系統思考與<br/>解決問題<br/>B3 藝術涵養與<br/>美感素養<br/>C1 道德實踐與<br/>公民意識<br/>C2 人際關係與<br/>團隊合作</p> | <p>健康與體育<br/>(生涯規劃、品<br/>德)<br/>3d-IV-1<br/>運用運動技術的<br/>學習策略。<br/>3d-IV-2<br/>運用運動比賽中<br/>的各種策略。<br/>3d-IV-3<br/>應用思考與分析<br/>能力，解決運動<br/>情境的問題。</p>  | <p>學生能夠理解與執行<br/>足技運用連續踢擊<br/>(前踢、旋踢、下<br/>壓、後踢、後旋)。</p> | <p>1. 學生認識太極四章。<br/>2. 學生進行太極四章分<br/>解動作練習。</p>            | <p>實作評量<br/>技能操作</p> | <p>教練示範。</p> |

|   |      |  |  |                                    |   |              |       |
|---|------|--|--|------------------------------------|---|--------------|-------|
|   |      |  | 3c-IV-1<br>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。   |                                    |   |              |       |
| 6 | 太極三章 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 健康與體育（生涯規劃、品德）<br>3d-IV-1<br>運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2<br>運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3<br>應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>3c-IV-1<br>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 | 學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋）。 | 1. 學生進行太極四章組合練習。<br>2. 學生分組 PK。<br>3. 學生學習分析自己的不足，並解決問題。        | 實作評量<br>技能操作 | 教練示範。 |
| 7 | 假想敵  | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與                     | 健康與體育（生涯規劃、品德）<br>3d-IV-1<br>運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2   |                                    | 1. 學生複習太極三章及四章。<br>2. 學生學習控制力與美，結合內在氣勢。<br>3. 學生學習分析足技的優劣並解決問題。 | 實作評量<br>技能操作 | 教練示範。 |

|     |      |  |  |                                    |   |              |       |
|-----|------|--|--|------------------------------------|---|--------------|-------|
|     |      | 公民意識<br>C2 人際關係與<br>團隊合作   | 運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3<br>應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>3c-IV-1<br>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。   |                                    |   |              |       |
| 第一次 | 段考評量 | 方式：  | 術科測驗   |                                    |   |              |       |
| 8   | 步步為營 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 健康與體育（生涯規劃、品德）<br>3d-IV-1<br>運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2<br>運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3<br>應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>3c-IV-1<br>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 | 學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋）。 | 1. 學生複習太極三章及四章。<br>2. 學生學習控制力與美，結合內在氣勢。<br>3. 學生學習分析足技的優劣並解決問題。 | 實作評量<br>技能操作 | 教練示範。 |

|    |      |  |  |                         |  |              |       |
|----|------|--|--|-------------------------|--|--------------|-------|
| 9  | 步步為營 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 健康與體育（生涯規劃、品德）<br>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 | 學生能夠理解與執行足技運用及改變距離。     | 1. 學生認識步法練習。<br>2. 學生進行基本步法練習。<br>3. 學生學習改變距離。 | 實作評量<br>技能操作 | 教練示範。 |
| 10 | 步步為營 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 健康與體育（生涯規劃、品德）<br>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動  | 學生能夠在對練中理解與執行足技運用及改變距離。 | 1. 學生進行一對一練習。<br>2. 學生學習觀察距離的改變與分析問題並解決問題。     | 實作評量<br>技能操作 | 教練示範。 |

|    |      |   |   |                           |  |              |       |
|----|------|---|---|---------------------------|--|--------------|-------|
|    |      |   | <p>情境的問題。</p> <p>3c-IV-1<br/>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>  |                           |  |              |       |
| 11 | 伺機而動 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> | <p>健康與體育（生涯規劃、品德）</p> <p>3d-IV-1<br/>運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2<br/>運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3<br/>應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1<br/>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> | 學生能夠理解與執行踢靶練習。            | <p>1. 學生進行踢靶練習。</p> <p>2. 學生學習改變距離。</p>                  | 實作評量<br>技能操作 | 教練示範。 |
| 12 | 伺機而動 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>   | <p>健康與體育（生涯規劃、品德）</p> <p>3d-IV-1<br/>運用運動技術的學習策略。</p>   | 學生能夠理解踢靶練習與對練的差異，學習觀察與分析。 | <p>1. 學生進行一對一練習。</p> <p>2. 學生學習觀察距離的改變與分析踢靶練習與對練的差異。</p> | 實作評量<br>技能操作 | 教練示範。 |

|    |     |   |   |   |   |              |       |
|----|-----|---|---|---|---|--------------|-------|
|    |     | <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>   | <p>3d-IV-2<br/>運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3<br/>應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1<br/>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p>   |   |   |              |       |
| 13 | 假想敵 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> | <p>健康與體育（生涯規劃、品德）</p> <p>3d-IV-1<br/>運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2<br/>運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3<br/>應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>3c-IV-1<br/>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> | <p>學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋）。</p> | <p>1. 學生複習太極一到四章。</p> <p>2. 學生學習控制力與美，結合內在氣勢。</p> <p>3. 學生學習分析足技的優劣並解決問題。</p> | 實作評量<br>技能操作 | 教練示範。 |

|     |     |  |  |                                    |  |              |       |
|-----|-----|--|--|------------------------------------|--|--------------|-------|
| 14  | 假想敵 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 健康與體育<br>(生涯規劃、品德)<br>3d-IV-1<br>運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2<br>運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3<br>應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>3c-IV-1<br>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 | 學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋）。 | 1. 學生複習太極一到四章。<br>2. 學生學習控制力與美，結合內在氣勢。<br>3. 學生學習分析足技的優劣並解決問題。 | 實作評量<br>技能操作 | 教練示範。 |
| 第二次 |     | 段考評量   | 方式：  | 術科測驗                               |  |              |       |
| 15  | 假想敵 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 健康與體育<br>(生涯規劃、品德)<br>3d-IV-1<br>運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2<br>運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3<br>應用思考與分析  | 學生能夠理解與執行足技運用連續踢擊（前踢、旋踢、下壓、後踢、後旋）。 | 1. 學生學習如何當持靶者。<br>2. 學生學習踢擊力度與協調性。                             | 實作評量<br>技能操作 | 教練示範。 |

|    |       |  |  |                                   |   |              |       |
|----|-------|--|--|-----------------------------------|---|--------------|-------|
|    |       |  | 能力，解決運動情境的問題。<br>3c-IV-1<br>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  |                                   |   |              |       |
| 16 | 持靶與踢擊 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 健康與體育（生涯規劃、品德）<br>3d-IV-1<br>運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2<br>運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3<br>應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>3c-IV-1<br>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 | 學生能夠理解與執行足技的運用，進行人型靶踢擊練習。         | 1. 學生學習持靶者利用步伐與對手的距離，適時出靶。<br>2. 學生學習控制踢擊及分析問題。 | 實作評量<br>技能操作 | 教練示範。 |
| 17 | 持靶與踢擊 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與                                     | 健康與體育（生涯規劃、品德）<br>3d-IV-1<br>運用運動技術的   | 學生能夠理解與執行足技的運用，進行人型靶踢擊練習，模擬實戰的場景。 | 1. 學生學習前腳壓步旋踢的要領。<br>2. 學生思考易犯錯誤，並做修正。          | 實作評量<br>技能操作 | 教練示範。 |

|    |       |  |   |   |   |                      |              |
|----|-------|--|---|---|---|----------------------|--------------|
|    |       | <p>美感素養<br/>C1 道德實踐與<br/>公民意識<br/>C2 人際關係與<br/>團隊合作</p>  | <p>學習策略。<br/>3d-IV-2<br/>運用運動比賽中<br/>的各種策略。<br/>3d-IV-3<br/>應用思考與分析<br/>能力，解決運動<br/>情境的問題。<br/>3c-IV-1<br/>表現局部或全身<br/>性的身體控制能<br/>力，發展專項運<br/>動技能。</p>   |   |   |                      |              |
| 18 | 持靶與踢擊 | <p>A1 身心素質與<br/>自我精進<br/>A2 系統思考與<br/>解決問題<br/>B3 藝術涵養與<br/>美感素養<br/>C1 道德實踐與<br/>公民意識<br/>C2 人際關係與<br/>團隊合作</p> | <p>健康與體育<br/>(生涯規劃、品<br/>德)<br/>3d-IV-1<br/>運用運動技術的<br/>學習策略。<br/>3d-IV-2<br/>運用運動比賽中<br/>的各種策略。<br/>3d-IV-3<br/>應用思考與分析<br/>能力，解決運動<br/>情境的問題。<br/>3c-IV-1<br/>表現局部或全身<br/>性的身體控制能<br/>力，發展專項運</p> | <p>學生能夠理解與執行<br/>前腳壓步旋踢的要領<br/>及出擊時機。</p> | <p>1. 學生學習前腳壓步旋<br/>踢出擊時機。<br/>2. 學生學習思考與分析<br/>修正。</p> | <p>實作評量<br/>技能操作</p> | <p>教練示範。</p> |

|    |      |  |  |                                |  |              |       |
|----|------|--|--|--------------------------------|--|--------------|-------|
|    |      |  | 動技能。   |                                |  |              |       |
| 19 | 伺機而動 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 健康與體育（生涯規劃、品德）<br>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 | 學生能夠理解與執行前腳壓步旋踢的要領及出擊時機。       | 1. 學生學習判斷出腳時機。<br>2. 學生學習實戰攻防技巧。<br>3. 學生在對鍊中學習分析問題，並修正問題。 | 實作評量<br>技能操作 | 教練示範。 |
| 20 | 伺機而動 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 健康與體育（生涯規劃、品德）<br>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析   | 學生能夠理解與執行變化性足技組合練習，透過練習應用在比賽上。 | 1. 學生學習判斷出腳時機。<br>2. 學生學習實戰攻防技巧。<br>3. 學生在對鍊中學習分析問題，並修正問題。 | 實作評量<br>技能操作 | 教練示範。 |

|   |      |  |  |                                |  |              |  |
|---|------|--|--|--------------------------------|--|--------------|--|
|   |      |  | 能力，解決運動情境的問題。<br>3c-IV-1<br>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  |                                |  |              |  |
| 21  | 實戰模擬 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 健康與體育(生涯規劃、品德)<br>3d-IV-1<br>運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2<br>運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3<br>應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>3c-IV-1<br>表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 | 學生能夠理解與執行變化性足技組合練習，透過練習應用在比賽上。 | 1. 學生學習判斷出腳時機。<br>2. 學生學習實戰攻防技巧。<br>3. 學生在對鍊中學習分析問題，並修正問題。 | 實作評量<br>技能操作 |  |
| 第二次 段考評量 方式：  |      | 術科測驗   |  |                                |  |              |  |
| ※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無                |      |  |  |                                |  |              |  |
| ■有-智能障礙(2 )人、學習障礙( 2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) |      |  |  |                                |  |              |  |

※資賦優異學生：■無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：詹勳林

110 學年度嘉義縣東榮國民中學七八九年級第一學期彈性學習課程 管樂社 教學計畫表 設計者：詹勳林 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 ( 主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導  
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：

1. 藉由社團活動擴大教學領域，輔導學生發覺自我能力，培養多元學習能力。
2. 藉由社團活動培養積極進取的人生態度與終身學習的習慣。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 總綱核心素養       | 連結領域(議題)學習表現                | 學習目標              | 教學重點                                | 評量方式         | 教學資源/自編自選教材或學習單 |
|------|---------|--------------|-----------------------------|-------------------|-------------------------------------|--------------|-----------------|
| 一週   | 認識管樂樂理  | B3 藝術涵養與美感素養 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 精進學生知識與概念<br>專題學習 | 透過音感、讀譜、寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。  | 表現評量<br>同儕互評 | 樂譜<br>個人樂器      |
| 二    | 認識管樂樂理  | B3 藝術涵養與美感素養 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 精進學生知識與概念<br>專題學習 | 透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。 | 表現評量<br>同儕互評 | 樂譜<br>個人樂器      |
| 三    | 認識管樂樂理  | B3 藝術涵養與美感素養 | 藝術領域 / 性別平等、生涯              | 精進學生知識與概念<br>專題學習 | 透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎                 | 表現評量<br>同儕互評 | 樂譜<br>個人樂       |

|                   |            |              |                             |   |                                     |              |            |
|-------------------|------------|--------------|-----------------------------|---|-------------------------------------|--------------|------------|
|                   |            |              | 規劃、品德、法治、人權教育               |   | 相關之學習，理解音樂元素與概念。                    |              | 器          |
| 四                 | 認識管樂樂理     | B3 藝術涵養與美感素養 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 精進學生知識與概念<br>專題學習                                   | 透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。 | 表現評量<br>同儕互評 | 樂譜<br>個人樂器 |
| 五                 | 認識管樂樂理     | B3 藝術涵養與美感素養 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 精進學生知識與概念<br>專題學習                                   | 透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。 | 表現評量<br>同儕互評 | 樂譜<br>個人樂器 |
| 六                 | 認識管樂樂理     | B3 藝術涵養與美感素養 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 精進學生知識與概念<br>專題學習                                   | 透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。 | 表現評量<br>同儕互評 | 樂譜<br>個人樂器 |
| 七                 | 認識管樂樂理     | B3 藝術涵養與美感素養 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 精進學生知識與概念<br>專題學習                                   | 透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。 | 表現評量<br>同儕互評 | 樂譜<br>個人樂器 |
| 第一次 段考評量 方式： 術科測驗 |            |              |                             |   |                                     |              |            |
| 八                 | 各樂部基礎演奏法練習 | A1 身心素質與自我精進 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 1. 各種樂器吹法、用氣<br>2. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養 | 透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。           | 表現評量<br>同儕互評 | 樂譜<br>個人樂器 |
| 九                 | 各樂部基礎演奏法練習 | A1 身心素質與自我精進 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 1. 各種樂器吹法、用氣<br>2. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，       | 透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。           | 表現評量<br>同儕互評 | 樂譜<br>個人樂器 |

|    |            |              |                             |   |                           |              |            |
|----|------------|--------------|-----------------------------|---|---------------------------|--------------|------------|
|    |            |              |                             | 充實音樂素養  |                           |              |            |
| 十  | 各樂部基礎演奏法練習 | A1 身心素質與自我精進 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 1. 各種樂器吹法、用氣<br>2. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養 | 透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。 | 表現評量<br>同儕互評 | 樂譜<br>個人樂器 |
| 十一 | 各樂部基礎演奏法練習 | A1 身心素質與自我精進 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 1. 各種樂器吹法、用氣<br>2. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養 | 透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。 | 表現評量<br>同儕互評 | 樂譜<br>個人樂器 |
| 十二 | 各樂部基礎演奏法練習 | A1 身心素質與自我精進 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 1. 各種樂器吹法、用氣<br>2. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養 | 透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。 | 表現評量<br>同儕互評 | 樂譜<br>個人樂器 |
| 十三 | 各樂部基礎演奏法練習 | A1 身心素質與自我精進 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 1. 各種樂器吹法、用氣<br>2. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養 | 透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。 | 表現評量<br>同儕互評 | 樂譜<br>個人樂器 |
| 十四 | 各樂部基礎演奏法練習 | A1 身心素質與自我精進 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 1. 各種樂器吹法、用氣<br>2. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養 | 透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。 | 表現評量<br>同儕互評 | 樂譜<br>個人樂器 |

|     |          |              |                             |         |                             |              |            |
|-----|----------|--------------|-----------------------------|---------|-----------------------------|--------------|------------|
|     |          |              |                             | 充實音樂素養  |                             |              |            |
| 第二次 | 段考評量     | 方式：          | 術科測驗                        |         |                             |              |            |
| 十五  | 基本合奏技巧訓練 | B1 符號運用與溝通表達 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 踏步練習及吹奏 | 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。 | 表現評量<br>同儕互評 | 樂譜<br>個人樂器 |
| 十六  | 基本合奏技巧訓練 | B1 符號運用與溝通表達 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 踏步練習及吹奏 | 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。 | 表現評量<br>同儕互評 | 樂譜<br>個人樂器 |
| 十七  | 基本合奏技巧訓練 | B1 符號運用與溝通表達 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 踏步練習及吹奏 | 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。 | 表現評量<br>同儕互評 | 樂譜<br>個人樂器 |
| 十八  | 基本合奏技巧訓練 | B1 符號運用與溝通表達 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 踏步練習及吹奏 | 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。 | 表現評量<br>同儕互評 | 樂譜<br>個人樂器 |
| 十九  | 基本合奏技巧訓練 | B1 符號運用與溝通表達 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 踏步練習及吹奏 | 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。 | 表現評量<br>同儕互評 | 樂譜<br>個人樂器 |
| 廿   | 基本合奏技巧訓練 | B1 符號運用與溝通表達 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 踏步練習及吹奏 | 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。 | 表現評量<br>同儕互評 | 樂譜<br>個人樂器 |
| 廿一  | 基本合奏技巧訓練 | B1 符號運用與溝通表達 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 踏步練習及吹奏 | 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。 | 表現評量<br>同儕互評 | 樂譜<br>個人樂器 |

|  |
|--|
| 第三次 段考評量 方式： 術科測驗  |
| ※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(2 )人、學習障礙( 2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、 <u>(自行填入類型/人數)</u><br><br>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無<br><br><input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u><br><br>※課程調整建議(特教老師填寫)：<br><br>1. 教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。<br><br><br><p style="text-align: right;">特教老師簽名：謝佳臻</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：詹勳林</p> |

第二學期：

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 總綱核心素養       | 連結領域(議題)學習表現                | 學習目標   | 教學重點                        | 評量方式         | 教學資源/自編自選教材或學習單 |
|------|---------|--------------|-----------------------------|--|-----------------------------|--------------|-----------------|
| 一週   | 演奏法及合奏曲 | C2 人際關係與團隊合作 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。<br>2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(祝你一路順風)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 | 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。 | 表現評量<br>同儕互評 | 樂譜<br>個人樂器      |

|   |         |              |                             |   |                             |              |            |
|---|---------|--------------|-----------------------------|---|-----------------------------|--------------|------------|
| 二 | 演奏法及合奏曲 | C2 人際關係與團隊合作 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。<br>2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(祝你一路順風)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。  | 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。 | 表現評量<br>同儕互評 | 樂譜<br>個人樂器 |
| 三 | 演奏法及合奏曲 | C2 人際關係與團隊合作 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。<br>2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(祝你一路順風)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。  | 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。 | 表現評量<br>同儕互評 | 樂譜<br>個人樂器 |
| 四 | 演奏法及合奏曲 | C2 人際關係與團隊合作 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。<br>2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(我的未來不是夢)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 | 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。 | 表現評量<br>同儕互評 | 樂譜<br>個人樂器 |
| 五 | 演奏法及合奏曲 | C2 人際關係與團隊合作 | 藝術領域 / 性別平等、生涯              | 1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努  | 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並        | 表現評量<br>同儕互評 | 樂譜<br>個人樂  |

|                          |                |                     |                                    |   |                                    |                      |                    |
|--------------------------|----------------|---------------------|------------------------------------|---|------------------------------------|----------------------|--------------------|
|                          |                |                     | <p>規劃、品德、法治、人權教育</p>               | <p>力在大團練習時，彼此間能產生默契。<br/>2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(我的未來不是夢)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。</p>                     | <p>表現唱奏技巧。</p>                     |                      | <p>器</p>           |
| 六                        | <p>演奏法及合奏曲</p> | <p>C2 人際關係與團隊合作</p> | <p>藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育</p> | <p>1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。<br/>2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(我的未來不是夢)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。</p> | <p>參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。</p> | <p>表現評量<br/>同儕互評</p> | <p>樂譜<br/>個人樂器</p> |
| 七                        | <p>演奏法及合奏曲</p> | <p>C2 人際關係與團隊合作</p> | <p>藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育</p> | <p>1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。<br/>2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(我的未來不是夢)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。</p> | <p>參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。</p> | <p>表現評量<br/>同儕互評</p> | <p>樂譜<br/>個人樂器</p> |
| <p>第一次 段考評量 方式： 術科測驗</p> |                |                     |                                    |   |                                    |                      |                    |
| 八                        | <p>演奏法及</p>    | <p>C2 人際關係與</p>     | <p>藝術領域 /</p>                      | <p>1. 在合奏課時，能夠</p>  | <p>藉由系統化技法及曲目</p>                  | <p>表現評量</p>          | <p>樂譜</p>          |

|    |         |              |                             |   |                         |              |            |
|----|---------|--------------|-----------------------------|---|-------------------------|--------------|------------|
|    | 合奏曲     | 團隊合作         | 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育        | 同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。<br>2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(驪歌、典禮曲目)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。            | 之學習，培養音樂專業技能。           | 合作學習         | 個人樂器       |
| 九  | 演奏法及合奏曲 | C2 人際關係與團隊合作 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。<br>2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(驪歌、典禮曲目)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 | 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 | 表現評量<br>合作學習 | 樂譜<br>個人樂器 |
| 十  | 演奏法及合奏曲 | C2 人際關係與團隊合作 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。<br>2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(驪歌、典禮曲目)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 | 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 | 表現評量<br>合作學習 | 樂譜<br>個人樂器 |
| 十一 | 演奏法及    | C2 人際關係與     | 藝術領域 /                      | 1. 在合奏課時，能夠   | 藉由系統化技法及曲目              | 表現評量         | 樂譜         |

|    |         |              |                             |   |                         |              |            |
|----|---------|--------------|-----------------------------|---|-------------------------|--------------|------------|
|    | 合奏曲     | 團隊合作         | 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育        | 同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。<br>2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(驪歌、典禮曲目)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。            | 之學習，培養音樂專業技能。           | 合作學習         | 個人樂器       |
| 十二 | 演奏法及合奏曲 | C2 人際關係與團隊合作 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。<br>2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(快樂的出帆)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。   | 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 | 表現評量<br>合作學習 | 樂譜<br>個人樂器 |
| 十三 | 演奏法及合奏曲 | C2 人際關係與團隊合作 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。<br>2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(驪歌、典禮曲目)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 | 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 | 表現評量<br>合作學習 | 樂譜<br>個人樂器 |
| 十四 | 演奏法及合奏曲 | C2 人際關係與團隊合作 | 藝術領域 / 性別平等、生涯              | 1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努  | 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業    | 表現評量<br>合作學習 | 樂譜<br>個人樂  |

|                          |                |                     |                                    |   |                                |                 |                    |
|--------------------------|----------------|---------------------|------------------------------------|---|--------------------------------|-----------------|--------------------|
|                          |                |                     | <p>規劃、品德、法治、人權教育</p>               | <p>力在大團練習時，彼此間能產生默契。<br/>2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(Calypso Bay)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。</p>                     | <p>技能。</p>                     |                 | <p>器</p>           |
| <p>第二次 段考評量 方式： 術科測驗</p> |                |                     |                                    |   |                                |                 |                    |
| 十五                       | <p>演奏法及合奏曲</p> | <p>C2 人際關係與團隊合作</p> | <p>藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育</p> | <p>1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。<br/>2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(Calypso Bay)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。</p> | <p>藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。</p> | <p>表現評量合作學習</p> | <p>樂譜<br/>個人樂器</p> |
| 十六                       | <p>演奏法及合奏曲</p> | <p>C2 人際關係與團隊合作</p> | <p>藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育</p> | <p>1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。<br/>2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(Calypso Bay)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。</p> | <p>藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。</p> | <p>表現評量合作學習</p> | <p>樂譜<br/>個人樂器</p> |
| 十七                       | <p>演奏法及合奏曲</p> | <p>C2 人際關係與團隊合作</p> | <p>藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育</p> | <p>1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。</p>  | <p>藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。</p> | <p>表現評量合作學習</p> | <p>樂譜<br/>個人樂器</p> |

|    |         |              |                             |  |                         |              |            |
|----|---------|--------------|-----------------------------|--|-------------------------|--------------|------------|
|    |         |              |                             | 2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(組曲)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。  |                         |              |            |
| 十八 | 演奏法及合奏曲 | C2 人際關係與團隊合作 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。<br>2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(組曲)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 | 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 | 表現評量<br>合作學習 | 樂譜<br>個人樂器 |
| 十九 | 演奏法及合奏曲 | C2 人際關係與團隊合作 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。<br>2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(組曲)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 | 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 | 表現評量<br>合作學習 | 樂譜<br>個人樂器 |
| 廿  | 演奏法及合奏曲 | C2 人際關係與團隊合作 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。<br>2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(組曲)                   | 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 | 表現評量<br>合作學習 | 樂譜<br>個人樂器 |

|   |         |              |                             |  |                         |              |            |
|---|---------|--------------|-----------------------------|--|-------------------------|--------------|------------|
|   |         |              |                             | )，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。  |                         |              |            |
| 廿一  | 演奏法及合奏曲 | C2 人際關係與團隊合作 | 藝術領域 / 性別平等、生涯規劃、品德、法治、人權教育 | 1. 在合奏課時，能夠同儕合作學習，並努力在大團練習時，彼此間能產生默契。<br>2. 練習曲子時，能夠學會老師所教授的曲子(組曲)，並能適當詮釋出不同風格樂曲的內涵。 | 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。 | 表現評量<br>合作學習 | 樂譜<br>個人樂器 |
| 第三次 段考評量 方式： 術科測驗   |         |              |                             |  |                         |              |            |
| <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(2 )人、學習障礙( 2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：■無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：謝佳臻</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：詹勳林</p> |         |              |                             |  |                         |              |            |

110 學年度嘉義縣東榮國民中學 七八九 年級第一學期彈性學習課程 國樂社 教學計畫表 設計者：吳嘉雯 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
  - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
  - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：

1. 藉由社團活動擴大教學領域，輔導學生發掘自我能力培養多元學習能力
2. 藉由社團活動培養積極進取的人生態度與中學習的習慣

五、本學期課程內涵：

第一學期：

| 教學進度 | 單元/主題名稱         | 總綱核心素養                                  | 連結領域(議題)學習表現 | 學習目標                     | 教學重點     | 評量方式         | 教學資源/自編自選教材或學習單 |
|------|-----------------|---|--------------|--------------------------|----------|--------------|-----------------|
| 一~七週 | 演奏法及合奏曲-指法、句法練習 | 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的協調能力 | 性別平等         | 合奏課時夠同儕合作學習並能努力在大合奏時產生默契 | 合奏曲:花好月圓 | 表現評量<br>同儕評量 | 樂譜<br>個人樂器      |

|         |                 |                      |      |                               |                   |              |            |
|---------|-----------------|----------------------|------|-------------------------------|-------------------|--------------|------------|
| 八~十四週   | 演奏法及合奏曲-指法、句法練習 | 藝-J-B1 應用藝術符號表達觀點與風格 | 品德教育 | 練習曲子時能夠學會老師所教受曲子並能適當詮釋出不同風格內涵 | 合奏曲:迎春、茶馬、月亮代表我的心 | 表現評量<br>同儕評量 | 樂譜<br>個人樂器 |
| 十六~二十一週 | 演奏法及合奏曲-指法、句法練習 | 藝-J-B1 應用藝術符號表達觀點與風格 | 品德教育 | 練習曲子時能夠學會老師所教受曲子並能適當詮釋出不同風格內涵 | 合奏曲:故鄉東石          | 表現評量<br>同儕評量 | 樂譜<br>個人樂器 |

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、多重障礙(1)人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 課程中，應佐以實物增進學生對物體的概念，以增進其認知。
2. 教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：吳嘉雯

第二學期：

| 教學進度   | 單元/主題名稱         | 總綱核心素養                                  | 連結領域(議題)<br>學習表現 | 學習目標                          | 教學重點                   | 評量方式         | 教學資源/自編<br>自選教材或學習單 |
|--|-----------------|---|------------------|-------------------------------|------------------------|--------------|---------------------|
| 一~七週   | 演奏法及合奏曲-指法、句法練習 | 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的協調能力 | 性別平等             | 合奏課時夠同儕合作學習並能努力在大合奏時產生默契      | 複習:迎春、茶馬<br>合奏曲:青花瓷    | 表現評量<br>同儕評量 | 樂譜<br>個人樂器          |
| 八~十四週  | 演奏法及合奏曲-指法、句法練習 | 藝-J-B1 應用藝術符號表達觀點與風格                    | 品德教育             | 練習曲子時能夠學會老師所教授曲子並能適當詮釋出不同風格內涵 | 複習:迎春、茶馬<br>合奏曲:節慶歡舞   | 表現評量<br>同儕評量 | 樂譜<br>個人樂器          |
| 十六~二十  | 演奏法及合奏曲-指法、句法練習 | 藝-J-B3 善用多元感官探索理解藝術與生活的關聯以及展現美感意識       | 生涯規劃教育           | 藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能        | 複習:迎春、茶馬<br>合奏曲:丟丟她的銅仔 | 表現評量<br>同儕評量 | 樂譜<br>個人樂器          |
| 二十一  | 期末考             |   |                  |                               |                        |              |                     |
| <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、多重障礙(1)人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：■無</p> |                 |   |                  |                               |                        |              |                     |

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 課程中，應佐以實物增進學生對物體的概念，以增進其認知。
2. 教導學生用螢光筆標示關鍵字詞，以利其理解學習單內容。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：吳嘉雯

110 學年度嘉義縣東榮國民中學資源班第一、二學期特殊需求領域 學習策略(C組) 課程 教學計畫表 設計者：謝佳臻

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○

二、本領域每週學習節數：1 節(七年級組 1 節 )

三、教學對象：智能障礙 7 年級 2 人

四、核心素養/課程目標：

| 領域核心素養   | 課程(學年)目標   |
|--|--|
| <p>特學-J-A1 運用學習策略發展良好的學習知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值及生命意義、積極實踐。</p> <p>特學-J-A3 運用學習策略發展善用資源以擬定計畫，有效執行能力，並養成主動學習與創新求變的素養。</p> <p>特學-J-B2 應用學習策略培養科技、資訊與媒體運用能力，進而增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體之間的互動關係。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在不同課程之教材中標示並適當說明文本重點。</li> <li>2. 能建立適當的學習信念，並適當安排好學習環境空間、用具，以促進專注力。</li> <li>3. 能根據不同課程的文本內容採用不同的記憶法。</li> <li>4. 能適當安排自主學習的時間與順序。</li> <li>5. 能運用網路搜尋與學習內容相關之網頁與影音資訊。</li> <li>6. 能在操作手機/平板/電腦過程中，根據自己的技能採用適當的輸入法(打字、手寫、語音)與訊息輸出方式(字面/報讀)。</li> </ol> |

五、本學年課程內涵：第一學期評量

| 教學進度    | 單元名稱              | 課程學習表現  | 課程學習內容   | 學習目標   | 教學重點   | 評量方式   |
|---------|-------------------|---|--|--|--|--|
| 第 1-2 週 | 第一單元<br>「讀書」的事前準備 | 特學 2-IV-3 檢視並建立合宜的學習信念。<br>特學 3-IV-1 規劃自我的學習環境。 | 特學 A-IV-1 多元的學習環境或訊息。<br>特學 B-IV-3 學習信念的檢視和調整方法。<br>特學 C-IV-1 學習環境的規劃內容。 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享自己目前讀書的方式、時間安排與感受(覺得有用/不太管用)。</li> <li>2. 能適當回應/說明自己的學習信念。</li> <li>3. 能適當安排自己家中/學校座位的學習環境。</li> <li>4. 七年級:能分享國中、國小課程的差異(領域名稱/教材/學習活動/學習空間等)。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享自己國中、國小課程的差異。</li> <li>2. 能透過分享、討論，引導學生培養看待學習的適當觀點(和自己比有進步就好/有學到知識技能最重要)。</li> <li>3. 透過影音、圖片，認識適當的座位安排及坐姿保持的方式(有燈光/減少眼前分心物/桌椅高度/身體姿勢 90-90-90/備好需用文具)。</li> <li>4. 透過影音、圖片，認識環境及姿勢不佳對健康造成的影響。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以前測檢核表評量學生目前為止學習策略的使用方式、自我覺察程度。</li> <li>2. 教師觀察學生在教室環境中之環境/姿勢保持。</li> <li>3. 同儕檢核：學生相互觀察並提醒姿勢及環境的維持。</li> </ol> |
| 第 3-4 週 | 第二單元              | 特學 1-IV-2 運                                     | 特學 A-IV-2  | 1. 能運用反覆背誦方式   | 1. 以各課程教材用書，引導學生   | 1. 實作/觀察：學生根   |

|   |  |                               |                                    |   |  |  |
|---|--|-------------------------------|------------------------------------|---|--|--|
| <p>第 8-10 週<br/>第 15-16 週</p>             | <p>記憶大補帖</p>                           | <p>用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。</p>   | <p>多元的記憶和組織方法。</p>                 | <p>記憶並複述學習內容。<br/>2. 能運用圖像記憶方式記憶並複述學習內容。<br/>3. 能用關鍵字聯想方式記憶並複述學習內容。<br/>4. 能以其他適合學生特性之記憶法記憶並複述學習內容。</p> | <p>使用反覆唸讀+書寫方式進行小單位的記憶(如:英文單字、國文注釋、自然公式、數學公式等)。<br/>2. 以各課程教材用書,引導學生反覆唸讀進行小範圍記憶(國文課文、英文句子)。<br/>3. 以英語課程教材為例,以國、台語諧音方式記憶部分單字或句子。<br/>4. 圖像記憶:以教材圖片連結事件或原理(如:公民、歷史、地理、理化、生物等)。<br/>5. 以各課程備課資源、網路範例引導學生練習以關鍵字繪製/仿畫心智圖(如:社會、生物、健康、自然)。<br/>6. 能看著自行繪製/仿畫的心智圖適當說明該單元重點。</p> | <p>據文本關鍵字句繪製單元心智圖。<br/>2. 口語:學生多次複誦需記憶的內容;學生在看過圖片、關鍵字後適當闡述該段落文本重點。</p> |
| <p>第 5 週、<br/>第 11-12 週<br/>第 17-18 週</p> | <p>第三單元<br/>賞金獵人-<br/>我會找學<br/>習重點</p> | <p>特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。</p> | <p>特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。</p> | <p>1. 能在教材段落大小標題指引下,適當複述該段落要旨(健教、自然、社會領域)<br/>2. 能適當連結教材圖片對應之文本主要段落位置。<br/>3. 能適當標示教材重點位置</p>           | <p>1. 利用課本之「單元大標」預測、推論文本內容,並引導學生以自己的方式描述。<br/>2. 利用課本之「章節小標」預測、推論文本內容,並引導學生以自己的方式描述。<br/>3. 利用課本之「圖片」預測、推論文本內容,並引導學生以自己的方式描述。<br/>4. 認識標重點的文具及使用方式,實際於課本中操作(劃記、標籤、摺頁、書籤等)。</p>   | <p>1. 口說:學生針對標題、圖片、加以說明學習內容重點。<br/>2. 實作:學生適當在教材中標示出重點。</p>            |

|   |              |   |   |  |  |  |
|---|--------------|---|---|--|--|--|
| 第 6-7 週、<br>第 13-14 週<br>第 19-20 週<br>(段考週前夕) | 第四單元<br>考前備戰 | 特學 4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。特學 4-IV-3 接納他人建議修正學習計畫。 | 特學D-IV-2 學習計畫的分析和調整方式。<br>特學D-IV-4 依需求規劃的作息時間表。 | 1. 能根據不同課程準備適當的溫習教材。<br>2. 能在協助下適當安排複習時間與順序。 | 1. 透過檢視各課程之教材，引導學生能說出/挑出各課程考前重要的複習範圍(重點筆記、考前複習卷、講義學習單)。<br>2. 根據各課程之範圍，引導學生估算複習的方式及所需時間。<br>3. 透過學校公告之段考時程，引導學生適當安排考前週末至考試當日自習課複習時間表，並能畫下/寫下時程表。 | 1. 觀察/實作/口說:學生從各式教材文本中選出/指出公告之段考範圍。<br>2. 紙筆:學生寫下/填記考前溫書時程表。 |
|---|--------------|---|---|--|--|--|

第二學期

| 教學進度                | 單元名稱                    | 課程學習表現                  | 課程學習內容                 | 學習目標   | 教學重點  | 評量方式   |
|---------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|--|---|--|
| 第 1-2 週             | 第五單元<br>網路小救兵<br>-多媒體使用 | 特學 3-IV-2 運用多元工具解決學習問題。 | 特學 C-IV-2 解決學習問題的多元工具。 | 1. 能在網路搜尋欄位中輸入適當關鍵字。<br>2. 能以對自己而言最有效率之方式在平板/手機中輸入/輸出資訊。 | 1. 以平板、電腦示範打字/語音輸入。<br>2. 以平板/手機示範語音報讀。<br>3. 學生實際以平板操作不同的輸入/輸出，並分享自己使用上最有效率之方式。<br>4. 以各課程教材為例，找出不理解的部分之關鍵字詞。<br>5. 以平板、電腦、手機等工具示範輸入搜尋關鍵字查詢資料。<br>6. 能檢視搜尋結果後，適當說明找到的答案。 | 1. 學生實際操作 3C 設備進行不同管道之資訊輸入/輸出。<br>2. 學生操作過後分享對自己而言最有效的方式。<br>3. 學生檢視搜尋結果後敘述搜尋成果。 |
| 第 3-4 週<br>第 8-10 週 | 第二單元<br>記憶大補帖           | 特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法。    | 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。  | 1. 能運用反覆背誦方式記憶並複述學習內容。                                   | 1. 以各課程教材用書，引導學生使用反覆唸讀+書寫方式進行小單位的記憶(如:英文單字、國文注  | 1. 實作/觀察:學生根據文本關鍵字句繪製單元心智圖。  |

|                           |                      |                      |                           |   |  |  |
|---------------------------|----------------------|----------------------|---------------------------|---|--|--|
| 第 15-16 週                 |                      | 法增進對學習內容的精熟度。        |                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 能運用圖像記憶方式記憶並複述學習內容。</li> <li>3. 能用關鍵字聯想方式記憶並複述學習內容。</li> <li>4. 能以其他適合學生特性之記憶法記憶並複述學習內容。</li> </ol> | <p>釋、自然公式、數學公式等)。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 以各課程教材用書，引導學生反覆唸讀進行小範圍記憶(國文課文、英文句子)。</li> <li>3. 以英語課程教材為例，以國、台語諧音方式記憶部分單字或句子。</li> <li>4. 圖像記憶：以教材圖片連結事件或原理(如：公民、歷史、地理、理化、生物等)。</li> <li>5. 以各課程備課資源、網路範例引導學生練習以關鍵字繪製/仿畫心智圖(如：社會、生物、健康、自然)。</li> <li>6. 能看著自行繪製/仿畫的心智圖適當說明該單元重點。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 口語：學生多次複誦需記憶的內容；學生在看過圖片、關鍵字後適當闡述該段落文本重點。</li> </ol>  |
| 第 5 週、第 11-12 週、第 17-18 週 | 第三單元<br>賞金獵人-我會找學習重點 | 第三單元<br>賞金獵人-我會找學習重點 | 特學 1-IV-3<br>重新組織及歸納學習內容。 | 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在教材段落大小標題指引下，適當複述該段落要旨(健教、自然、社會領域)</li> <li>2. 能適當連結教材圖片對應之文本主要段落位置。</li> <li>3. 能適當標示教材重點位置</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用課本之「單元大標」預測、推論文本內容，並引導學生以自己的方式描述。</li> <li>2. 利用課本之「章節小標」預測、推論文本內容，並引導學生以自己的方式描述。</li> <li>3. 利用課本之「圖片」預測、推論文本內容，並引導學生以自己的方式描述。</li> <li>4. 認識標重點的文具及使用方式，實際於課本中操作(劃記、標籤、摺頁、書籤等)。</li> </ol> |

|   |                      |   |   |  |   |  |
|---|----------------------|---|---|--|---|--|
| <p>第 6-7 週、<br/>第 13-14 週<br/>第 19-20 週<br/>(段考週前夕)</p> | <p>第四單元<br/>考前備戰</p> | <p>特學 4-IV-2<br/>分析學習<br/>內容並調<br/>整學習方<br/>法。<br/>特學 4-IV-3<br/>接納他人<br/>建議修正<br/>學習計<br/>畫。</p> | <p>特學D-IV-2<br/>學習計畫的分<br/>析和調整方<br/>式。<br/>特學D-IV-4<br/>依需求規劃的<br/>作息時間<br/>表。</p> | <p>1. 能根據不同課程<br/>準備適當的溫習<br/>教材。<br/>2. 能在協助下適當<br/>安排複習時間與<br/>順序。</p> | <p>1. 透過檢視各課程之教材，引導<br/>學生能說出/挑出各課程考前重<br/>要的複習範圍(重點筆記、考前<br/>複習卷、講義學習單)。<br/>2. 根據各課程之範圍，引導學生<br/>估算複習的方式及所需時間。<br/>透過學校公告之段考時程，引<br/>導學生適當安排考前週末至考<br/>試當日自習課複習時間表，並<br/>能畫下/寫下時程表。</p> | <p>1. 觀察/實作/口說:學生<br/>從各式教材文本中選出<br/>/指出公告之段考範<br/>圍。<br/>2. 紙筆:學生寫下/填記<br/>考前溫書時程表。</p> |
|---|----------------------|---|---|--|---|--|

110 學年度嘉義縣東榮國民中學資源班第一、二學期特殊需求領域 社會技巧課程 教學計畫表 設計者：謝佳臻

一、教材來源：■自編 □編選

二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：七年級~九年級，智能障礙 5 人、學習障礙 3 人、多重障礙 1 人。

四、核心素養/課程目標

| 領域核心素養   | 課程（學年）目標   |
|--|--|
| <p>特社-J-A2 具備理解情境與運用適當的策略解決生活壓力的問題。</p> <p>特社-J-B1 具備察覺他人語言和非語言溝通目的與意圖，並以同理心的角度與人溝通。</p> <p>特社-J-B2 具備與人分享 科技資訊的基本素養，感受 科技對人際互動的影響。</p> <p>特社-J-C2 具備利他與合群的態度，並透過合作與人和諧互動。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能面對不同的對象適當自我介紹。</li> <li>2. 能在心情低落時進行自我鼓勵。</li> <li>3. 能在與友人/家人心情低落時進行安慰。</li> <li>4. 能接納並尊重他人的發言，並以適當的聊天技巧與他人進行 3 分鐘以上的談天。</li> <li>5. 能適當拒絕/避免在校園中發生不當肢體接觸情況。</li> <li>6. 能辨識網路訊息中不適當言論(性騷擾言論、觸犯隱私、謾罵、人身攻擊等)並適當的回應以保護自己與他人。</li> </ol> |

五、本學期課程內涵：第一學期評量

| 教學進度    | 單元名稱          | 課程學習表現   | 課程學習內容              | 學習目標   | 教學重點  | 評量方式   |
|---------|---------------|--|---------------------|--|---|--|
| 第 1-7 週 | 第一單元<br>交友我可以 | <p>特社 2-IV-6 適當介紹自己獨特的地方，主動尋求志同道合的朋友。</p> <p>特社 2-IV-7 欣賞不同朋友的獨特性，建立不同層次的友誼。</p> | 特社 B-IV-3 優勢的呈現與表達。 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過自我介紹說出自己的內在相對優勢。</li> <li>2. 能欣賞不同朋友的特質，向他人介紹朋友的優點（2 位）。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 團康遊戲：記住同學名字。</li> <li>2. 以自製學習單引導學生寫/畫自我介紹(基本資料/個性/興趣/喜好)。</li> <li>3. 「明星經紀人」活動：組員兩兩一組互相熟悉，教師示範「經紀人」如何向眾人介紹自己「明星」的優點。</li> <li>4. 換拍檔進行「明星經紀人」活動。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆評量：學生在學習單紀錄自己/同學的優勢；歸納交友技巧、和好方法。</li> <li>2. 口說評量：學生能以適當音量、內容自我介紹/介紹他人。</li> </ol> |

|                |                                       |  |                           |  |   |   |
|----------------|---------------------------------------|--|---------------------------|--|---|---|
| 第<br>8~14<br>週 | 第二單<br>元<br>吃苦當<br>吃補-悅<br>納自己<br>的挫折 | 特社 1-IV-8<br>遭遇不如意<br>時，主動轉<br>移注意力，<br>並以內在語<br>言自我鼓<br>勵。                      | 特社 A-IV-1<br>兩難情緒的<br>處理。 | 1. 能辨識使自己產生挫折的情境。<br>2. 能說出/執行至少 2 種自我鼓勵的話語。<br>3. 能在造成心情低落的情境中進行自我鼓勵。 | 1. 藉由同學分享、討論，紀錄造成自己心情很差的情境、當時心中的話語、「心情不好程度」。<br>2. 藉網路資源、影音、教師介紹、同學討論，認識自我激勵的語言，從中選出對自己較有效的方式。<br>3. 情境演練:在挫折情境中，以外在語言自我激勵(大聲到小聲)，分享情緒不好程度的轉變，進而選擇對自己較有效的激勵語句。<br>4. 情境演練:在挫折情境中，以內在語言自我激勵。<br>5. 以自我鼓勵紀錄表，記錄自己一個月來遇到的挫折情況/使用的激勵話語/心情不好程度。<br>6. 一個月後的課堂上進行分享與討論。 | 1. 教師觀察：學生分享的內容是否切題，包括：挫折情境、挫折時的內心話、鼓勵話語是否正向或符合情境、實際執行自我鼓勵的心得。人格特質一體兩面的描述。<br>2. 紙筆評量：學生以學習單紙筆記錄下、自我激勵的方式；學生在課堂外以記錄表記錄自我鼓勵實作狀況。<br>3. 實作評量：學生能適當演練自我鼓勵。 |
| 第 15~20<br>週   | 第三單<br>元<br>同學，<br>給<br>「聊」<br>嗎?(上)  | 特社 2-IV-9<br>與他人共同<br>從事活動，<br>分享彼此的<br>感受或想<br>法。<br>特社 2-IV-<br>17 以平<br>等、尊重的 | 特社 B-IV-2<br>同理心的培<br>養。  | 1. 能開啟共通話題(描述事件、感受)。<br>2. 能在傾聽完同學開啟的話題後，適當的(附和、提問、分享、不批評)延續話題。        | 1. 藉由討論，引導學生分享自己跟好朋友聊天時，會期待對方如何表現?進而同理發言者會希望溝通對象能安靜傾聽、能注視、能持續話題。<br>2. 認識聊天技巧:<br>(1)針對不同對象可開啟之話題、常用句。<br>(2)延續話題常用句/動作。<br>(3)結束話題常用句/動作。  | 實作觀察:教師觀察學生在演練、聊天活動中的表現，包括:<br>(1)開啟話題是否符合主題<br>(2)是否可注視發話者並安   |

|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  | 態度與他人共同參與團體或活動。<br>特社 3-IV-1 能在課堂或小組討論尊重他人不同的意見。 |  | 3. 能適當結束話題。<br>4. 能表現「輪流」發話的禮儀（後講者說：你先說；先講者說：我講完了，換你）。 | (4)認識不適當的對話模式：人身攻擊、批評、搶話，藉由討論，同理情境中人物的感受。<br>(5)認識「搶話時」之解決方式。<br>3. 教師示範、個別演練、回饋討論(同學表現優良、待改善之處)、分組演練。<br>4. 「分組聊天室」活動：使學生分組，派代表抽「話題卡」(時事類／心情類／學校活動類等)後進行5分鐘的「聊天」。<br>5. 同儕回饋討論(同學或自己表現優良、待改善之處)。 | 靜傾聽<br>(3)是否能適當使用延續話題技巧<br>(4)是否能在提示鈴響後適當結束話題<br>(5)是否能在和同學同時發話時，表現「先講」或「後講」之禮儀。 |
|--|--|--|--|--|---|--|

## 第二學期

| 教學進度    | 單元名稱              | 課程學習表現                       | 課程學習內容           | 學習目標                                   | 教學重點   | 評量方式                   |
|---------|-------------------|------------------------------|------------------|--|--|------------------------|
| 第 1~7 週 | 第四單元<br>拒絕校園中不當觸摸 | 特社 2-IV-16 使用技巧拒絕他人不當的觸摸或語言。 | 特社 B-IV-4 拒絕的技巧。 | 1. 能適當模仿/表現在校園情境中 2 種(含)以上拒絕他人不當觸摸的方式。 | 1. 引導學生討論在校園中可能「不小心」發生不當觸摸的情況:室外課分組活動、週會集合、下課與同學玩笑打鬧、搭電梯時等。<br>2. 概念釐清:複習身體自主權概念、怎樣的觸摸算「不當」。<br>3. 認識拒絕方式:影音、教師示範,認識不同拒絕不當肢體觸碰之方式:離開、明確拒絕、潑冷水、反擊、蒐證、尋求支援等。<br>4. 情境演練—「拒絕打鬧中的不當觸摸」、同儕回饋。<br>5. 情境演練—「拒絕黏踢踢的朋友」、同儕回饋。 | 實作觀察/同儕回饋:表現拒絕不當觸摸之方式。 |

|                          |                                   |   |                              |   |   |  |
|--------------------------|-----------------------------------|---|------------------------------|---|---|--|
| <p>第<br/>8~14<br/>週</p>  | <p>第五單元<br/>禮多人不怪—<br/>優質網路公民</p> | <p>特社 2-IV-1<br/>運用科技媒體接收他人的訊息，以及解讀科技媒體訊息上的意義。<br/>特社 2-IV-4<br/>具備正確使用網路的基本法律常識。</p> | <p>特社 B-IV-2<br/>同理心的培養。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出/選出網路基本禮儀與法律常識。</li> <li>2. 能同理並分享自己若收到具有人身攻擊/侵犯他人隱私/謾罵之訊息之心情。</li> <li>3. 能適當解讀訊息是否具有人身攻擊/侵犯他人隱私/謾罵義含。</li> <li>4. 能針對不適當訊息，說出/選出不助長霸凌的回應方式(不轉傳、不鼓勵、回應糾正不回應、告訴師長)。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過「全民資安素樣網」認識網路基本禮儀與法律常識。</li> <li>2. 「不當網路酸民」：透過新聞實例案件瞭解網路霸凌造成的後果(受害人名聲受損、失去生命/加害人負法律責任)。</li> <li>3. 「酸民糾察隊」：<br/>(1)透過學習單、ppt 認識不當言論特徵(人身攻擊/觸犯隱私/謾罵)。<br/>(2)練習區辨實際網路言論是否符合不當條件。</li> <li>4. 「優質網民怎麼做」：<br/>(1)認識適當留言的方式(說意見、說想法、不攻擊、不透漏隱私)。<br/>(2)認識針對不適當訊息的回應方式(不跟風附和、不轉傳、可回應糾正、若被欺負的人是校內同學，可告訴師長等)<br/>(3)練習針對他人貼文適當留言/回應、針對他人訊息適當回覆。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆評量：學生以學習單紀錄不當發言特徵、適當發言原則、網路基本禮儀。</li> <li>2. 觀察/實作：針對貼文、訊息以符合原則方式回覆；學生辨識不適當訊息，提出應對方式。</li> </ol> |
| <p>第<br/>15~20<br/>週</p> | <p>第六單元<br/>暖男暖女養成班—關懷他人</p>      | <p>特社 2-IV-12<br/>面對他人的抱怨，安撫對方情緒緩和衝突，並有效分析自己的困難。</p>                                  | <p>特社 B-IV-2<br/>同理心的培養。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出自己心情不佳時的感受、期待他人對待自己的方式。</li> <li>2. 能辨識他人負面情緒(表情/行為)。</li> <li>3. 能想出適當的安慰方式(同理情緒的話語/行動)。</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以圖片、實際事件引導學生分享在不同情境中自己心情不佳時的感受、期待他人對待自己的方式。</li> <li>2. 透過網路影音、圖片、討論學校/家裡/社區情境中，他人負面情緒出現之特徵(表情/行為等)。</li> <li>3. 透過影音、PPT、教師示範不同的安慰/安撫方式(口語/行動)。</li> <li>4. 「暖男暖女就是我」：模擬演練在不同情境中安撫不同對象。</li> <li>5. 「暖男/暖女出勤表」檢核表：追</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆：學生記錄下安撫他人方式。</li> <li>2. 實作/觀察：學生在模擬情境中表現出適當的安慰方式(口語或行動)。</li> <li>3. 自我評量：完成檢核表(暖</li> </ol>   |

|  |  |  |  |                |              |             |
|--|--|--|--|----------------|--------------|-------------|
|  |  |  |  | 4. 能執行適當的安慰方式。 | 蹤返家／反班後執行情況。 | 男／暖女出勤表學生)。 |
|--|--|--|--|----------------|--------------|-------------|

110 學年度嘉義縣東榮國民中學資源班第一、二學期特殊需求領域 職業教育(融入生活管理、功能性動作訓練) 課程 教學計畫表

設計者：謝佳臻

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○

二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：七年級~九年級，智能障礙 5 人、學習障礙 3 人、多重障礙 1 人。

四、核心素養/課程目標

| 領域核心素養   | 課程(學年)目標   |
|--|--|
| <p><b>職業教育核心素養</b><br/>                     特職-J-A1 具備職場所需良好的身心發展知能與態度，並於團體中展現自我潛能、探索人性、自我價值及生命意義、積極實踐。<br/>                     特職-J-A2 具備理解職場情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決職場議題。</p> <p><b>生活管理核心素養</b><br/>                     特生-P-A1 具備個人生活自理能力，建立良好的生活習慣，參與家庭活動、探索個人休閒興趣，並於生活中開始生涯覺知與探索，對自身事務展現尋求協助、表達想法、選擇與決定的行為。</p> <p><b>功能性動作訓練核心素養</b><br/>                     特功-A2 具備並運用功能性動作技能，透過體驗與實踐，因應並解決生活中的各種狀況，以促進生活參與及生活獨立。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識自身特質與權益。</li> <li>2. 能連結自身與生活中有關的職業經驗。</li> <li>3. 能理解工作的意義、多數職業的基本條件與守則。</li> <li>4. 根據自身經喜好與能力條件擬定求職的自我介紹。</li> <li>5. 能願意嘗試各式不同工作任務。</li> <li>6. 能依據指令及安全準則執行職業工作任務。</li> <li>7. 能根據指令及示範正確模仿連續性的動作進行工作任務。</li> <li>8. 能運用清潔用具維持青春期的自身整潔及好的衛生習慣。</li> <li>9. 能運用清潔用具維持周遭環境整潔。</li> <li>10. 能運用收支記錄方法，記錄與規畫個人收支。</li> </ol> |

五、本學期課程內涵：第一學期評量

| 教學進度    | 單元名稱           | 課程學習表現   | 課程學習內容   | 學習目標  | 教學重點  | 評量方式   |
|---------|----------------|--|--|---|---|--|
| 第 1-3 週 | 第一單元逐夢的工具-認識特殊 | 特職 1-IV-5 認識所欲就讀科系內容資訊。<br>特生 4-sP-1 認識自己並接受自己的特質。 | 特生 K-sA-4 身心障礙服務資源的認識與利用。<br>特生 K-sP-1 就讀學校的認識。<br>特生 M-sP-1 自我倡 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨識自己的特殊生身分。</li> <li>2. 能認識在國中期間特殊生權益(參加 IEP 會議、評量調整、參加特殊教育</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以學生個人 IEP 文件認識自己的教育端特殊教育身分、社福端身心障礙身分。</li> <li>2. 以照片、學習單介紹資源班提供之特殊教</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以自製評量單進行前、後測，評量學生在教學過後對自身特殊生身分、權益認識</li> </ol> |

|         |                       |   |   |  |  |   |
|---------|-----------------------|---|---|--|--|---|
|         | 生權益                   | 特生 4-SA-7 參與和自身權益相關的活動，並表達意見。   | 導的認識。   | 課程、升學管道)。<br>3. 能認識適性輔導安置(升學管道、綜合職能科)。   | 育服務(特殊課程、評量調整、入班宣導、能力評估訓練等)。<br>3. 以學生個人 IEP 文件、照片、影音介紹 IEP 會議進行方式及成員任務。<br>4. 模擬 IEP 會議，請學生演練發表意見。<br>5. 以 ppt、網頁介紹適性輔導安置、綜合職能科。  | 情形。<br>2. 學生口頭發表想在 IEP 會議表達的意見。<br>3. 學生以口頭/紙筆分享對自己來說最有幫助的權益。<br>4. 師長實地觀察學生在 IEP 會議中之表現。   |
| 第 4-7 週 | 第二單元<br>職業是什麼？-初步認識職業 | 特職 1-IV-2 列舉常見職業所應具備的工作條件。<br>特職 1-IV-3 描述自己有意願從事的工作的基本條件。<br>特職 1-IV-5 認識所欲就讀科系內容資訊。 | 特職 A-IV-1 工作資訊與條件、進修管道的查詢方式。<br>特生 M-sP-2 自我覺察。 | 1. 能列舉常見職業所應具備基礎能力、專業能力。<br>2. 能描述自己有意願從事的工作種類。<br>3. 能搜尋/瀏覽群科介紹之影音或網頁。<br>4. 能適當配對與高中職科系相關聯之職業名稱。 | 1. 以「環台 play 打工不累」桌遊認識台灣常見職業(名稱、工作內容、所需技能或條件)。<br>2. 遊戲結束後學生分享有意願在未來體驗的職業與選擇原因。<br>3. 以「全國高級中等學校及五專資訊網」、「適性入學宣導網站」認識高中職/五專群科。<br>4. 以「職業憧憬卡」進行活動讓學生挑選自己有意願從事的工作並認識欲取得該專業須接受之職前訓練(對應之職群科系)。 | 1. 紙筆評量：在每一個階段任務完成後，填寫學習單記錄自己探索職業的過程(喜歡的職業-對應的技能與條件-對應的職訓科系)。<br>2. 口語評量：學生口頭回答/分享常見職業所需具備的技能與條件；分享自己有興趣從事的職業及群科以及挑選的原因、害怕的挑戰、猶豫的因素等。 |

|           |             |   |   |  |   |  |
|-----------|-------------|---|---|--|---|--|
|           |             |   |   |  | 5. 學生分享自己憧憬的職業與對應科系，分享選擇的原因、害怕的挑戰。  | 3. 實作評量：學生藉電腦、平板實際搜尋/瀏覽網頁及影音資料。  |
| 第 8-10 週  | 第三單元搭建夢想階梯  | 特生 4-sP-3 能自行設定目標。<br>特生 4-sA-3 能表達對生涯規劃的想法，並與他人討論。   | 特生 L-sP-1 自我目標的設定。<br>特生 M-sP-2 自我覺察。   | 1. 能針對夢想生活設定短期目標。<br>2. 能表達自己設定目標先後次序的原因。<br>3. 能針對自己/同學達成短期目標的方式提出可行方案。                               | 1. 以青少年版「生涯卡」進行卡片活動，引導學生設定長期目標(夢想生活)、為了達成夢想之各階段短期目標。<br>2. 團體討論，針對達成國中階段短期目標提出可行的活動建議。<br>3. 「名人專訪」分組活動，訪談分組夥伴之短期目標與達成方式。 | 1. 觀察評量:卡片活動中觀察學生挑選/排放生涯卡之方式。<br>2. 紙筆評量:學生在學習單畫下/寫下卡片(目標)安排方式;短期目標達成方式。<br>3. 口語評量:分享自己/同學之目標;分享欲達成之具體方案。 |
| 第 11-16 週 | 第四單元清涼消暑自己種 | 特職 3-IV-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。<br>特職 4-IV-4 遵守不同工作場域之安全規範。<br>特生 1-sA-1 烹調用具使用前能清洗潔淨。<br>特生 1-sA-2 使用適當方式加熱、沖 | 特職 B-IV-4 工作參照標準的認識與檢視。<br>特職 B-IV-5 職場環境潛在危險的認識與防範。<br>特職 C-IV-1 工作場域中工作器具的正確使用。<br>特生 A-sA-1 烹調用具的認識與使用。<br>特生 A-sA-2 食物烹 | 1. 能根據衛生原則適當清潔/拿取/挑選食材。<br>2. 能根據安全/衛生注意事項適當操作廚房用具(水果刀、砧板、容器等。)<br>3. 能根據安全/衛生注意事項適當使用園藝工具(鏟子、棉手套、灑水器、 | 1. 藉學習單、影音認識園藝工作步驟。<br>2. 帶領學生在學校花圃執行園藝照護工作(鬆土、播種、澆水、拔草、施肥等)及工具。<br>3. 分組認養植物(洛神花、蝶豆花、小番茄等。)、分配照顧工作。<br>4. 藉學習單、影音認識      | 1. 實作評量：學生執行食材準備/飲食製作/園藝工作//工具與環境清潔工作。<br>2. 口頭評量：學口頭命名工具/行為名稱與功能。<br>3. 觀察評量：教師觀察學生在工作流程中如何根據步驟調整執行正      |

|           |                    |   |   |   |  |   |
|-----------|--------------------|---|---|---|--|---|
|           |                    | 泡、烹調簡易餐食。<br>特功 2-9 具備動作計畫技能。                 | 調前的處理。<br>特生 A-sA-4 食物的烹調方式。<br>特生 A-sA-6 廚房的清洗及收納。<br>特功 J-5 序列性動作的執行。 | 剪刀等。)<br>4. 能在指定時間內根據工作步驟執行/調整飲品製作、園藝種植動作。<br>5. 能在工作完畢後，適當清潔(自我清潔、用具、廚房環境、花圃環境)。<br>6. 能將廚房/園藝用具在清潔後適當歸還/收納。 | 食品製作步驟。<br>5. 製作「洛神花蜜餞」：<br>(1)採摘成熟、健康花果。<br>(2)清潔花果、準備相關食材、廚具、容器。<br>(3)蜜餞醃製。<br>(4)工具/環境清潔與整理。   | 確性、速度、安全性。  |
| 第 17-20 週 | 第五單元我也想要發大財-理財基本概念 | 特生 2-sP-2 建立簡單的儲蓄行為。<br>特生 4-sA-1 規劃與管理自己的生活。 | 特生 E-sP-4 消費與儲蓄。<br>特生 E-sP-5 記帳的技能。                                    | 1. 能建立短期儲蓄目標與計劃。<br>2. 能執行儲蓄行為並記錄之(如實紀錄收支至少一週)。   | 1. 以影音、自製教材介紹基本理財概念(儲蓄為未來消費、開源-賺錢、節流-少花)。<br>2. 以自製教材引導學生討論，歸納國中生「賺錢」、「少花錢」、「存錢」、之方式。<br>3. 認識常見理財紀錄工具(收支簿、筆記本、手機 app)。<br>4. 「我的記帳本」活動，設計自己的收支格式，實際記錄自己一~二週之收支情形後於課堂分享心得。 | 1. 口語評量：學生分享儲蓄經驗、開源節流的方式。<br>2. 實作評量+自我評量+紙筆評量：以收支紀錄表、實際記錄自己的收支與儲蓄情況。 |

第二學期

| 教學進度    | 單元名稱            | 課程學習表現   | 課程學習內容   | 學習目標   | 教學重點  | 評量方式   |
|---------|-----------------|--|--|--|---|--|
| 第 1-4 週 | 第六單元<br>擁抱青春你和我 | <p>特生 1-sA-10 處理青春期的身體變化及性需求。</p> <p>特生 1-sA-11 選用適合自己的盥洗清潔及美容美髮用品。</p> <p>特生 4-sP-4 能解決日常生活的問題。</p> | <p>特生 D-sP-1 身體器官與功能的認識。</p> <p>特生 C-sA-1 青春期的清潔衛生。</p> <p>特生 C-sA-2 個人清潔用品的選用。</p> <p>特生 C-sA-3 簡易儀容裝扮的技巧</p> <p>特生 L-sP-3 簡易生活問題的解決策略。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說明/操作青春期面部基礎清潔/保養/美容方式(清潔、預防青春痘、保濕、除油光等)。</li> <li>2. 能說明/操作青春期頭部基礎清潔/保養/美容方式(去屑洗髮精、短髮吹整、長髮梳理)。</li> <li>3. 能說明/選配青春期生殖器清潔/保養方式(便溺後清潔、洗浴清潔、內褲換洗)。</li> <li>4. 能說明/選配青春期體毛部位清潔/保養(鬍子、腋毛)。</li> <li>5. 能根據清潔產品外包裝、身體部位選用適當盥洗/保養/美容/衛生用</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以本校健教教材認識青春期時生理轉變。</li> <li>2. 以網路資源、自製學習單引導學生認識生理衛生維持方式(青春痘/生理期處理/生殖器清潔/內衣褲選用/去除頭皮屑/避免體臭等)。</li> <li>3. 藉教師示範、影音教學，學生進行簡易髮型吹整方法(長髮綁高、低馬尾、半頭/短髮抓劉海、梳髮線等)。</li> <li>4. 「他/她的美我看得見」活動，根據網路影音、圖片，引導學生能針對不同性別特質造型裝扮提出讚美(從衣著顏色、剪裁、妝髮等細節切入)。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量：能說明青春期可能產生的生理變化；能以正向的用語描述不同性別氣質之造型裝扮。</li> <li>2. 能口說/紙筆評量：方式根據不同的身體部位選擇適當的清潔方法、清潔產品、1 保養或美容產品。</li> <li>3. 實作評量：能自行利用梳子、鏡子進行簡易髮型整理。</li> </ol> |

|          |                      |   |  |  |   |   |
|----------|----------------------|---|--|--|---|---|
|          |                      |   |  | 品。<br>6. 能根據不同性別氣質之造型裝扮提出讚美。   |   |   |
| 第 5-8 週  | 第七單元<br>工讀行不行？- 求職介紹 | 特職 2-IV-1 查詢不同類型工作的基本條件，擬定適合的自我介紹內容。<br>特職 7-IV-2 表現良好的職場禮儀。  | 特職 A-IV-2 自我介紹的擬定與相關表件填寫方式。<br>特職 A-IV-4 認識雇主徵才的方式與條件等相關資訊。<br>特職 A-IV-5 求職的準備工作。<br>特職 C-IV-7 職場禮儀與衝突的處理。 | 1. 能以資訊設備搜尋人力銀行網頁。<br>2. 能根據自己的能力、意願輸入求職條件(地區、職種、待遇等)。<br>3. 能適當填寫履歷表格。<br>4. 能根據目標工作進行 1 分鐘左右的自我介紹。<br>5. | 1. 「工讀自己找」：以操作人力銀行網站搜尋自己想從事的工讀/工作。討論人力銀行以外求職資訊來源(親友介紹、報紙/廣告單等)。<br>3. 能切合格式需要填寫常見工作履歷。<br>4. 「模擬面試」：教師示範引導後，學生分組輪流擔任求職者與面試人員，求職者需進行自我介紹；面試官需準備相關提問。 | 1. 實作評量:學生實際操作平板/手機/電腦使用人力銀行網頁搜尋特定工作。<br>3. 紙筆評量:學生填寫履歷表，內容切合欄位、字跡清晰可辨。<br>4. 實作/觀察:學生適當進行自我介紹，表現適切儀態、內容。<br>5. 口語評量:學生針對求職提問適當回應(含拒絕)。 |
| 第 9-12 週 | 第八單元<br>我是家事達人       | 特職 3-IV-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。<br>特職 4-IV-4 遵守不同工作場域之安全規範。<br>特生 2-sP-7 正確使用環境清潔用品，並從事簡單的家務清潔工作與資源回收。 | 特職 B-IV-4 工作參照標準的認識與檢視。特職 B-IV-5 職場環境潛在危險的認識與防範。<br>特職 C-IV-1 工作場域中工作器具的正確使用。                              | 1. 能適當選配/說明清潔用品之功能(食器/衣物/環境等類)。<br>2. 能根據安全注意事項適當使用清潔用具、清潔劑。   | 1. 「家事大補帖」：自製學習單、實體用具、影音資源使學生認識清潔用品功效、使用上的注意事項。<br>2. 「家事達人闖通關」：<br>(1) 教師示範、引導學生依步驟進行清潔工作(手洗衣物/掃地/拖地/清潔玻璃/清潔立扇/洗                                   | 1. 口語評量：學生說明/選配清潔用品與對應的清潔環境、清潔用品使用方式與安全注意事項等。<br>2. 實作/觀察：  |

|           |                        |  |   |   |   |  |
|-----------|------------------------|--|---|---|---|--|
|           |                        | 特功 2-9 具備動作計畫技能。   | 特功 J-2 複雜或連續二個以上動作的模仿。  | <ol style="list-style-type: none"> <li>能根據工作步驟執行/調整環境清潔工作。</li> <li>能在特定時限內完成清潔工作。</li> <li>能在工作完畢後，適當收拾、歸還用具。</li> </ol>   | <p>碗盤)。</p> <p>(2) 分站闖關：限定時間內分站完成清潔作業，完成「達人護照」。</p> <p>3. 「達人的小撇步」：引導學生透過經驗分享、討論，歸納出省水、省錢、省時為目的之家事技巧(哪一些工作得心應手? 哪一些有困難? 如何將困難變簡單又能達到乾淨的目的?)</p>   | 學生實際使用清潔用品進行清潔工作，教師觀察其執行   |
| 第 13-20 週 | 第九單元<br>肚子餓不求人-製作不開火料理 | <p>特職 3-IV-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。</p> <p>特職 4-IV-4 遵守不同工作場域之安全規範。</p> <p>特生 1-sA-1 烹調用具使用前後能清洗潔淨。</p> <p>特生 1-sA-2 使用適當方式加熱、沖泡、烹調簡易餐食。</p> <p>特功 2-9 具備動作計畫技能。</p> | <p>特職 B-IV-4 工作參照標準的認識與檢視。</p> <p>特職 B-IV-5 職場環境潛在危險的認識與防範。</p> <p>特職 C-IV-1 工作場域中工作器具的正確使用。</p> <p>特生 A-sA-1 烹調用具的認識與使用。</p> <p>特生 A-sA-2 食物烹調前的處理。</p> <p>特生 A-sA-4 食物的烹調方式。</p> <p>特生 A-sA-6 廚房的清洗及收納。</p> <p>特功 J-5 序列性動作的執行。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>能根據衛生原則適當清潔/拿取/挑選食材。</li> <li>能根據安全/衛生注意事項適當操作廚房用具與電器(刀具、電熱水瓶、電鍋、烤土司機等)。</li> <li>能在指定時間內根據工作步驟執行/調整料理製作工作。</li> <li>能在工作完畢後，適當清潔(自我清潔、</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>以食譜、圖片、自製學習單認識不開火的簡易料理食材、製作方式。</li> <li>認識烹飪家電：以實際家電、網路圖片認識家電基本操作方法、安全注意事項。</li> <li>進行前置作業： <ol style="list-style-type: none"> <li>挑選健康蔬果、賞味期限內之食品(罐頭/泡麵/沖泡包等)</li> <li>清潔廚具、電器、食材、容器。</li> </ol> </li> <li>料理製作： <ol style="list-style-type: none"> <li>影音/教師示範、教學：器具使用方式、烹飪步驟、衛生/安全注意事項。</li> <li>分組輪流進行：不開火料理(水果拼盤、果醬</li> </ol> </li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>學生說明/紙筆記錄選用/保存食品與食材時注意事項。</li> <li>適當說明廚具家電名稱、操作方法、功能。</li> <li>學生實作、教師觀察：學生使用廚具之適當性、根據步驟之執行正確度、是否自行依步驟修正動作、是否在時間內完成工作步驟、工作完畢後之清潔/</li> </ol> |

|  |  |  |  |                                   |   |       |
|--|--|--|--|-----------------------------------|---|-------|
|  |  |  |  | 用具、環境)。<br>5. 能將廚具、電器在清潔後適當歸還/收納。 | 罐頭三明治)、電鍋料理(水煮蛋/香菇飯)、電熱水瓶料理(沖泡飲料/泡麵/茶凍)。<br>5. 工具/環境/自身清潔與整理。<br>6. 心得交流：哪些做起來有成就感/好吃?推薦的簡易料理、推薦的食品品牌與購買之管道等。 | 收拾工作。 |
|--|--|--|--|-----------------------------------|---|-------|