

嘉義縣沙坑國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中、高年級	年級課程主題名稱	語文好好玩	課程設計者	侯玫杏	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	多元創新、國際接軌、人文涵養	與學校願景呼應之說明	透過語文遊戲及語文創作增進學生的人文涵養，過程中體驗並實踐多元創新的精神。				
總綱核心素養	<p>E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	課程目標	<p>1 能透過字、詞、句的學習，進而掌握寫作要領、發展學習、強化邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活中的問題。</p> <p>2 能運用國語文在日常生活中學習體察及感受，並將其表現在文字上，以達成能適切地溝通及互動的目標。</p> <p>3 能運用多重感官感受，體驗生活中的美感事物，實踐在文字創作與欣賞的基本素養。</p>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	千里眼	<p>中年級： 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>高年級 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>語文 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>中年級： 1 用視覺摹寫出好朋友的長相 2 根據同學摹寫內容猜他的好朋友是誰</p> <p>高年級 1 觀察表演者的動作猜謎底 2 用視覺摹寫說出好朋友的長相</p>	<p>中年級： 透過視覺感官了解生活週遭事物的屬性，並能用文字描述</p> <p>培養視覺感受力、想像力以增加寫作基本能力。</p> <p>高年級 透過眼睛的觀察，以科學知識理解日常生活中觀察到的人、事、物的現象。</p> <p>透過眼睛的視覺，觀察週遭人物長相，培養說出個人感受的能力和思維能力，累積說話及寫作的材料。</p>	<p>中年級： 1 能觀察表演者的肢體動作猜出謎底。 2 形容自己好朋友的長相。 3 寫出好朋友長相的特色</p> <p>高年級： 1 能觀察表演者的肢體動作猜出謎底。 2 形容自己好朋友的長相。 3 能完成「我的好朋友」作文。</p>	<p>活動一：扮演字詞 教學者每次列出十個字，將學生分組，輪流出來不出聲、比手畫腳，用表演的方式來讓組員猜出生字、語詞。</p> <p>活動二：視覺摹寫 1 視覺—顏色、形狀、大小、動態、靜態 2 教學者先示範出題讓學生猜佈題：長度大約十八公分，半徑大約零點五公分。外表看起來斯斯文文的，出人意料的是居然是個黑心腸的傢伙。話說回來，他倒是挺有用的，只不過越用他他的身體就越短。 3 學生將自己好朋友的面貌用視覺摹來形容，並且寫下來，讓其他同學猜猜看寫的是誰？</p> <p>活動三：寫作題目「我的好朋友」 大綱：(一)形容好朋友的長相 (二)如何成為好朋友 (三)兩人的互動情形 (四)對未來的期待</p>	<p>惠雅老師的教學網 https://sites.google.com/site/huiyalaoshixue/mo-xie-fa</p>	8

<p>第(5)週</p>	<p>順風耳</p>	<p>中年級： 語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>高年級： 語文 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>中年級： 1 根據說明猜語詞</p> <p>2 聆聽影片並討論感受</p> <p>高年級： 1 聆聽影片並討論感受 2 觀察下課的聲音</p>	<p>中年級： 培養聽覺感受力、想像力以增加寫作基本能力。</p> <p>透過聽覺感官了解生活週遭事物的屬性，並能用文字描述</p> <p>高年級： 透過耳朵的聽覺，觀察生活情境的變化，培養個人對聲音的感受和思維能力，積累寫作的材料。</p> <p>利用科學知識，理解生活中耳朵觀察到的現象。</p>	<p>中年級： 1 能猜出語詞 2 能說出用耳朵聽到影片中的什麼內容。 3 能寫出下課時會有哪些聲音。</p> <p>高年級： 1 能說出與語詞相關的情境。 2 能說出用耳朵聽到影片中的什麼內容。 3 能寫出下課時會有哪些聲音。 4 能完成「下課時間」作文寫作。</p>	<p>活動一：我說你猜 教學者列出二十個語詞，讓學生說出提示讓組員猜，但不可以與語詞相同的字詞。來猜語詞、成語；例如：我們每星期一至星期要到學校做什麼(上課)</p> <p>活動二：聽覺摹寫 1 聽覺—高低、強弱、快慢、悅耳或刺耳。 2 放一段影片，請學生閉上眼睛聽完，接著討論聽到什麼？如何形容這些聽到的聲音。 3 讓學生描述下課時操場和走廊間小朋友遊戲的聲音。</p> <p>活動三：寫作「下課時間」 大綱：(一)以旁觀者身份來寫下課時光。 (二)透過時間、地點、人物、事件方面來記述 (三)將時間、地點、人物、事件中較特別的加上聽覺摹寫來途述。 (四)說明自己喜歡或是討厭下課十分鐘的原因，以此來作為總結。 (五)結論並呼應首段</p>	<p>語詞卡</p> <p>影片</p>	<p>8</p>
<p>第(9)週</p>	<p>好鼻師</p>	<p>中年級： 語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>中年級： 以「字」造詞</p>	<p>中年級： 培養嗅覺感受力、想像力以增加寫作基本能力。</p>	<p>中年級： 1 能寫出造詞。 2 能分享對味道的感受 3 寫出印象最深刻的午餐餐</p>	<p>活動一：加頭添尾造詞 教學者每次列出十個生字，學生根據這個字來造詞；</p>	<p>字卡</p>	<p>8</p>

第(12)週		<p>自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>高年級： 語文 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>說出對味道的記憶及感受</p> <p>高年級： 1 說出對味道的記憶及感受 2 說出午餐時對餐點的感受</p>	<p>透過嗅覺了解生活週遭事物的屬性，並能用文字描述</p> <p>高年級： 透過鼻子的嗅覺觀察生活情境的變化，培養個人嗅覺感受和思維能力，積累寫作材料。</p> <p>利用科學知識，透過鼻子的嗅覺理解日常生活觀察到的現象</p>	<p>點</p> <p>高年級： 1 能分享對味道的感受 2 能完成「午餐時光」作文寫作。</p>	<p>例如：哪些詞語中有「家」這個字的？讓學生輪流上台寫出</p> <p>活動二：嗅覺摹寫</p> <p>1 嗅覺—香、臭、清涼、嗆辣 2 每個學生都拿到起司口味及巧克力口味的餅乾，吃下後一起討論聞到的味道及感覺。 3 分享自己對味道的記憶及感受。</p> <p>活動三：寫作「午餐時光」</p> <p>大綱：（一）即將吃午餐前的情形及自己的飢餓狀況。 （二）午餐前的準備及打菜時的情景。 （三）以嗅覺摹寫為主來描述菜色。 （四）寫出享受完午餐後的滿足感</p>	
第(13)週 - 第(16)週	好味道	<p>中年級： 語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>中年級： 1 「美味食物」的形容詞 2 品嚐不同味道的食物 3 寫出對食</p>	<p>中年級： 培養味覺感受力、想像力以增加寫作基本能力。</p> <p>透過味覺感官了解生活週遭事物的屬性，並能用文</p>	<p>中年級： 1 能說出對不同味道食物的形容詞 2 能寫出吃完食物的感受</p>	<p>活動一：詞語大集合</p> <p>先練習 禮貌用詞：有請、謝謝、對不起、借過、令尊、令堂 學校用詞：有老師、校長、學生、教室、鐘聲、桌椅。 再以「我最愛的一道菜」來找各種適合的用詞</p>	語詞卡

		<p>高年級： 語文 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>物的感受</p> <p>高年級： 1 品嚐不同味道的食物感受 2 寫出對食物的感受 3 寫作「我最愛吃的一道菜」</p>	<p>字描述</p> <p>高年級： 能以舌頭的味覺觀察生活情境的變化，培養個人味覺感受和思維能力，積累寫作的材料。</p> <p>利用科學知識，理解日常生活中以舌頭的味覺觀察到的現象。</p>	<p>高年級： 1 能說出對不同味道食物的形容詞 2 能寫出吃完食物的感受 高年級： 3 能完成「我最愛吃的一道菜」作文寫作。</p>	<p>美味食物用詞：酸甜、口水直流。 好吃到連舌頭都想吞進去、入口即化、甜鹹適中 「最愛」的用詞：朝思暮想、期待吃到、……</p> <p>活動二：味覺摹寫</p> <p>1 味覺—酸、甜、苦、辣、鹹 2 讓學生品嚐檸檬、西瓜、苦瓜、辣椒……等味道較強烈的食物，先討論感受，再具體形容品嚐完的感覺。 3 將討論結果寫下。</p> <p>活動三：寫作「我最愛吃的一道菜」</p> <p>大綱：（一）直接寫出最喜歡吃的菜 （二）詳細描寫它的做法，且具體描寫出食物的色、香、味〈運用摹寫〉 （三）說明喜歡這道菜的原因，或難忘的經驗。 （四）這道菜與情感的連結</p>		
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>觸動你的心</p>	<p>中年級： 語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>自 ah-II-1 透過各種感官了解</p>	<p>中年級： 1 觸摸校園中的各種物品 2 描述春夏秋冬氣溫的變化</p>	<p>中年級： 培養觸覺感受力、想像力以增加寫作基本能力。</p>	<p>中年級： 1 能說出皮膚接觸各種事物的感受及如何用言語形容這感受。 2 能說出春夏秋冬氣溫的變化 3 能寫出對四季的感受</p>	<p>活動一：來玩單位詞</p> <p>1 學生自由發表各種單位詞的用法 2 以學習單練使用單位詞 3 檢討所寫的答案是否適合</p> <p>活動二：觸覺摹寫</p>	<p>學習單</p>	<p>8</p>

	<p>生活週遭事物的屬性。</p> <p>高年級 語文 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>3 四季變化帶來的內心感受</p> <p>高年級</p> <p>1 觸摸校園中的各種物品</p> <p>2 描述春夏秋冬氣溫的變化</p> <p>3 四季變化帶來的內心感受</p> <p>4 寫作「四季」</p>	<p>透過觸覺感官了解生活週遭事物的屬性，並能用文字描述</p> <p>高年級</p> <p>能以身體皮膚的觸覺觀察生活情境的變化，培養個人觸覺感受和思維能力，積累寫作的材料。</p> <p>利用科學知識，以身體皮膚的觸覺理解日常生活中所觀察到的現象，</p>	<p>高年級：</p> <p>1 能說出皮膚接觸各種事物的感受及如何用言語形這感受。</p> <p>2 能說出春夏秋冬氣溫的變化</p> <p>3 能寫出對四季的感受</p> <p>4 能完成「四季」作文寫作。</p>	<p>1 觸摸校園中各種物品並說出感受。</p> <p>2 寫下對春、夏、秋、冬四季氣溫的感受。</p> <p>3 寫下對春、夏、秋、冬四季的感受。</p> <p>活動三：寫作「四季」觸大綱：</p> <p>(一)先說明一年四季各季節的特色，簡短說明，但你最喜歡的是哪一個季節。</p> <p>(二)介紹你喜歡這季節的特色、原因。說明在這一季節時，你的感覺、大自然的現象等等…</p> <p>(三)發揮你的想像力，運用修辭法，如：譬喻、摹寫、排比、示現…</p> <p>(四)總結你對你喜歡的季節的感受和影響。</p>		
--	---	---	--	---	--	--	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
------	--

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
-----------------	---

特教需求學生	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p>
--------	---

課程調整

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名:

普教老師簽名: 侯玫杏

嘉義縣沙坑國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

年級	中、高年級	年級課程 主題名稱	語文好好玩	課程 設計者	侯攻杏	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	多元創新、國際接軌、人文涵養	與學校願景呼 應之說明	透過語文遊戲及語文創作增進學生的人文涵養，過程中體驗並實踐多元創新的精神。				
總綱 核心素 養	E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	課程 目標	1 能透過字、詞、句的學習，進而掌握寫作要領、發展學習、強化邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活中的問題。 2 能運用國語文在日常生活中學習體察及感受，並將其表現在文字上，以達成能適切地溝通及互動的目標。 3 能運用多重感官感受，體驗生活中的美感事物，實踐在文字創作與欣賞的基本素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	我把句子變胖了	<p>中年級： 語文 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>高年級： 語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>中年級： 1 討論句子擴寫的八個技巧 2 運用聯想將句子擴寫</p> <p>高年級： 1 討論句子擴寫的八個方法 2 運用聯想將句子擴寫 3 「我的煩惱」作文寫作。</p>	<p>中年級： 藉由擴寫句子的練習，使學生能運用擴寫技巧寫作，讓文章內容更豐富。</p> <p>在討論的過程中，覺察自己的溝通方式，能在討論中展現合宜的互動與溝通態度和技巧，以找到大家都認同的結果。</p> <p>高年級： 課程進行時，老師藉由句子的擴寫練習，培養學生能充份運用思考力及聯想力來完成句子的擴寫</p> <p>參與擴寫句子的活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成擴寫句子的目標</p>	<p>中年級： 1 能瞭解擴寫的技巧 2 能合作完成擴寫句子。</p> <p>高年級： 1 能瞭解擴寫的技巧 2 能合作完成擴寫句子。 3 能完成「我的煩惱」作文寫作。</p>	<p>活動一：「在」「再」大考驗 1 討論這兩個字的意義有什麼不同？ 2 寫學習單 3 討論學習單的內容</p> <p>活動二：擴寫句子 1 給結果找理由 教學者列出句子： 「不和小英說話了」 學生為這句討論各種理由 例如：今天和小英吵了一架，所以我決定不和她說話了。 2 給結果找解釋 教學者列出句子： 「今天我遲到了」 學生為這句討論如何解釋 例如：今天我遲到了。因為昨天寫功課寫得太晚了。 3 推想練習 教學者列出句子： 「過年拿壓歲錢」 學生討論並推想 例如：每到過年，我都會收到很多壓歲錢，真快樂。 4 給結果寫影響</p>	<p>http://w3.hyp.s.tp.edu.tw/~hy168/after/1.htm</p> <p>https://class.kh.edu.tw/2217/bulletin/m_sg_view/57</p>	8

教學者列出句子：

「今天他闖禍了」

學生討論並說出影響的結果

例如：今天他闖禍了，因此
一直低著頭默默不語。

5 給語詞上彩妝

教學者列出句子：

「一隻兔子」

學生討論如何給語詞上彩妝

例如：一隻雪白的兔子。

6 給語詞描寫形狀

教學者列出句子：

「一個皮球」

學生討論如何給語詞描寫形狀

例如：一個圓圓的皮球。

7 給語詞打比方

教學者列出句子：

「星星一閃一閃的」

學生討論如何打比方

例如：星星一閃一閃像是
掛在天空的鑽石一樣。

8 給語詞加動作

教學者列出語詞：

「小狗」

學生討論如何加上動作

例如：小狗汪汪叫。

活動三：我的煩惱

大綱：

						<p>(一) 可以用對話或小事件把自己現在或曾經的一個煩惱點出來。</p> <p>(二) 可以詳細的寫一個煩惱或分說二到三個煩惱</p> <p>(三) 如果已經克服，就寫出過程及克服這些煩惱後的喜悅；如果現在還有這些煩惱，可以寫出計畫如何面對自己的煩惱或對未來的期望！</p>	
第(5) - 第(8) 週	人模人樣	<p>中年級： 語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>高年級： 語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>中年級： 1 使用轉化法寫句子 2 將轉化法運用在寫作技巧中</p> <p>高年級： 1 使用轉化法寫句子 2 將轉化法運用在寫作技巧中</p>	<p>中年級： 透過轉化法的學習，培養學生感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性，以提昇轉化法的寫作技巧。</p> <p>高年級： 透過轉化法的寫作，培養學生思考力，發揮對身邊事物的聯想力，藉以提力寫作基本能力。</p> <p>體察週遭事物美感與創意的多樣性，以轉化法表現在文章中。</p>	<p>中年級： 1 能使用轉化法寫出句子。 2 以轉化法形寫菜園中的蔬菜。</p> <p>高年級： 1 能使用轉化法寫出句子。 2 以轉化法形寫菜園中的蔬菜。 3 完成「種菜記」作文寫作</p>	<p>活動一：「後」「候」大考驗</p> <p>1 討論這兩個字的意義有什麼不同？ 2 寫學習單 3 討論學習單的內容</p> <p>活動二：轉化法</p> <p>1 人性化(擬人法)：把生物(不包括人)或非生物賦予人的動作或情感，稱為擬人。 例：尺是忠厚的小孩，總是走直路，不走歪路。 學生討論並共同創作一句</p> <p>2 物性化(擬物法)：把人或物比擬成其它生物或非生物。 例：我是一個定時鬧鐘，不管春夏或秋冬，每天為你響叮咚 學生討論並共同創作一段短文</p>	<p>http://www.ntcu.edu.tw/lan/Chinese%20center/main1-6-4.html</p> <p>http://www.ntcu.edu.tw/lan/Chinese%20center/main1-5-1.html</p>

						<p>活動三：種菜記</p> <p>大綱：</p> <p>(一) 種菜的原因</p> <p>(二) 菜剛種下去的過程</p> <p>(三) 菜長大的過程所觀察到的</p> <p>(四) 收成的喜悅</p>	
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>搶救文章大作戰</p>	<p>中年級： 語文 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>高年級： 語文 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>中年級： 1 找出文章大綱 2 找出寫作文大綱的步驟</p> <p>高年級： 1 找出文章大綱 2 找出寫作文大綱的步驟 3 討論「電腦與我」的大綱</p>	<p>中年級： 學習組織文章的寫作驟。</p> <p>能選擇合宜的學習方法，以練習作文大綱的訂立，落實寫作文大綱的學習行動。</p> <p>高年級： 能以作文大綱掌握寫作步驟，寫出內容表達清楚、段落分明、符合針對作文題目審題方向作品。</p> <p>規劃作文大綱與執行作文大綱的寫作，培養自律與負責的態度。</p>	<p>中年級： 1 能完成「作文大綱」學習單 2 能說出寫作文大綱的步驟</p> <p>高年級： 1 能完成「作文大綱」學習單 2 能說出寫作文大綱的步驟 3 能完成「電腦與我」作文寫作</p>	<p>活動一：重組文章 將範文以自然段為單位，剪成一段一段，讓學生重新組合起來，並說明為什麼這麼排列的原因。</p> <p>活動二：練習寫作文大綱 以學習單練習寫大綱，最後得到以下結論</p> <p>(一) 知道作文題目的要求(審題)</p> <p>(二) 初步定出要寫的內容</p> <p>(三) 擴寫文章內容</p> <p>活動三：電腦與我</p> <p>1 討論大綱</p> <p>2 根據大綱寫作</p>	<p>一篇以段落為單位剪開的範文</p>

<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>以文會友</p>	<p>中年級： 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>語文 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>高年級： 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>語文 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>中年級： 1 討論校園角落景色 2 敘述校園角落景色 3 運用寫景技巧寫出校園景色</p> <p>高年級： 1 討論校園角落景色 2 敘述校園角落景色 3 運用寫景技巧寫出校園景色 4 寫出「請到沙坑國小來玩」</p>	<p>中年級： 在討論校園景色的過程中，覺察自己的溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>以介紹學校為主題，書寫記敘學校優美景色的作品，以吸引讀者到沙坑國小一探究竟</p> <p>高年級： 參與各項討論活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作完成記敘文寫景的共同目標。</p> <p>在寫作過程中，讓學生掌握「由遠而近」、「由近而遠」、「由低到高」、「由高到低」、「按照時間順序」的原則，寫出表達清楚、段落分明、符合作文題目「請到沙坑國小來玩」的作品</p>	<p>中年級： 1 能說出校園角落景色 2 能寫出校園角落景色 3 能以「由遠而近」、「由低到高」的技巧寫出校園景色</p> <p>高年級： 1 能寫出校園角落景色 2 能以「由遠而近」、「由低到高」的技巧寫出校園景色 3 能以「由近而遠」、「由高到低」的技巧寫出校園景色 4 能完成「請到沙坑國小來玩」作文寫作</p>	<p>活動一：「到」「道」大考驗 1 討論這兩個字的意義有什麼不同？ 2 寫學習單 3 討論學習單的內容</p> <p>活動二：記敘文（寫景） 1「由遠而近」觀察校園中的景色，讓學生分組討論，然後各組發表。 2「由近而遠」觀察校園中的景色，讓學生分組討論，然後各組發表。 3「由低到高」觀察校園中的景色，讓學生分組討論，然後各組發表。 4「由高到低」觀察校園中的景色，讓學生分組討論，然後各組發表。</p> <p>活動三：請到「沙坑國小」來玩 1 討論大綱 2 根據大綱及活動二所觀察到及討論的結果寫作</p>	<p>校園景色的圖片</p>	<p>8</p>
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>萬物皆有情</p>	<p>中年級： 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>中年級： 1 分組討論生活中的喜怒哀樂 2 分享生活</p>	<p>中年級： 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性，且有將之訴諸文字，抒發心中的感受。</p>	<p>中年級： 1 能說出生活中的喜怒哀樂感受。 2 能說出對人、事、物、景的特殊感受</p>	<p>活動一：「的」「得」大考驗 1 討論這兩個字的意義有什麼不同？ 2 寫學習單 3 討論學習單的內容</p>	<p>http://tw.class001.uschoolnet.com/css00000201500/cm4k-</p>	<p>8</p>

		<p>語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>高年級： 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>中對人、事、物、景的特殊感受</p> <p>3 經由「下雨天」產生情感的聯想</p> <p>高年級： 1 分組討論生活中的喜怒哀樂 2 分享生活中對人、事、物、景的特殊感受 3 經由「下雨天」產生情感的聯想 4 寫出雨天的沉思</p>	<p>透過抒情文的寫作，培養對週遭事物的感受力，並發揮想像力，以提昇寫作基本能力。</p> <p>高年級： 在抒情文的寫作中，運用美感與創意，讓情感得以抒發，並豐富文章內涵。</p> <p>培養學生對週遭人、事、物、景的思考力、聯想力，並將所感受到的能表現在寫作基本能力上。</p>	<p>3 能完成對下雨天產生的聯想小短文</p> <p>高年級： 1 能說出生活中的喜怒哀樂感受。 2 能說出對人、事、物、景的特殊感受 3 能完成「雨天的沉思」作文寫作</p>	<p>活動二：抒情文</p> <p>1 因事抒情 讓學生分享生活中讓自己快樂、悲傷、喜悅、興奮的事，並將這件事寫下來，再加上感想。</p> <p>2 因人抒情 讓學生回想生活對哪些人最有印象，並說說內心對這些人的感覺，最後將這些感覺寫下來。</p> <p>3 睹物抒情 讓學生先想想最讓他懷念的物品是什麼？並說說自己對這個物品的情感，並將這份情感寫下來。</p> <p>4 借景抒情 讓學生對雨中景色抒發感覺，並將感覺寫下來。</p> <p>活動三：雨天的沉思</p> <p>1 討論大綱 2 根據大綱寫作</p>	<p>1413700996-1652-2738.pdf</p>	
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：侯玫杏</p>
-----------------------------	---