

110 學年度嘉義縣朴子國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域國語文 二年級教學計畫表 設計者：吳麗娟（表十二之二）

一、教材來源：編選-參考教材康軒版

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：學障 8 年級 4 人共 4 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	(一)聆聽 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 <input type="checkbox"/> 不調整	Ac-IV-2 敘事句型。 <input type="checkbox"/> 減量	一、分辨聆聽敘事句型內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	1. 紙筆評量 完成學習單，正確率達 80%。 • 語詞測驗，正確率達 90%。 2. 實作評量 • 進行上台書寫及課文朗讀。 3. 口頭評量 • 正確回答老師的問題。 • 口頭發表生活經驗。 4. 習作評量 獨立完成回家作業，正確率達
	(二)口語表達 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見並注重言談禮貌。 <input type="checkbox"/> 減量	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 <input type="checkbox"/> 不調整 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩等。 <input type="checkbox"/> 減量 Ad-IV-4 非韻文：如古文、語錄體、等。 <input type="checkbox"/> 減量 Bd-IV-2 論證方式如比較。 <input type="checkbox"/> 減量	二、能對古體詩、樂府詩、古文及語錄體理解的內容以及文句表達的邏輯與意義，做明確比較且能簡略表達意見，並注重言談禮貌。	
B 溝通互動 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	四、識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少-3,500 字，使用 2,500 字。 <input type="checkbox"/> 減量	Ab-IV-1 3,000 個常用字的字形、字音和字義。 <input type="checkbox"/> 減量 Ab-IV-2 2,500 個常用字的使用。 <input type="checkbox"/> 減量 Ab-IV-4 3,000 個常用語詞的認念。 <input type="checkbox"/> 減量 Ab-IV-5 3,000 個常用語詞的使用。 <input type="checkbox"/> 減量	四、認識國字至少 2,200 字，會使用 1,800 個常用字的字形、字音和字義，並能認念及使用 2000 個常用語詞。	

	<p>(五) 閱讀</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式。 減量</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。 減量</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義。 減量</p> <p>Bb-IV-3 對物的感悟。 減量</p> <p>◎Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 不調整</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 不調整</p>	<p>五、理解各類文本的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵的內容、形式以及對物的感悟，並用閱讀策略和數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明增進對常用文言文的學習效能。</p>	90%。
	<p>(六) 寫作</p> <p>6-IV-5 自訂題目，並發表自己的作品。 減量</p>	<p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信之慣用語彙與書寫格式為主。 減量</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報格式與寫作方法為主。 減量</p>	<p>六、在人際溝通與學習應用方面，以書信之慣用語彙與書寫格式或簡報的格式與寫作方法為主，自訂題目並發表自己的作品。</p>	

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	白靈新詩選	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 重新組織及歸納學習內容。 (提升認知學習)	[準備活動] 1. 先行朗讀本課詩作。 [發展活動] 1. 介紹作者白靈。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 講解課文生難字詞。 4 配合學習單，請學生跟著瀏覽課文，並找出正確答案。 5. 逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。

第 3-4 週	古體詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習新詩常見的擬人和象徵手法。 2. 培養同理包容的能力、積極向上的態度。 3. 分辨不同語氣的用意。 4. 說出兩首詩的主題。 5. 重新組織及歸納學習內容。 <p>(提升認知學習)</p>	<p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞並請學生朗讀課文。 2. 填寫學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞並請學生朗讀課文〈慈烏夜啼〉。 2. 介紹作者白居易。 3. 配合學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 <p>[綜合活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生在講義空白處畫出〈庭中有奇樹〉一詩的內容，並上臺分享設計理念。 2. 請學生上臺分享，自己理想中的父母應具備什麼條件，理由為何？
第 5-6 週	土芭樂的生存之道	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。 2. 理解詩中蘊含的思念之情。 3. 聽出文中土芭樂的各種特色。 4. 了解土芭樂的生存策略。 5. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。 6. 分析學習內容並調整學習方法。 <p>(發展後設認知策略)</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. 重新組織及歸納學習內容。 8. 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。(提升認知學習) 	<p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回家先行預習本課教材。 <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞並請學生朗讀課文。 2. 介紹作者劉克襄。 3. 配合學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀文章並回答老師的提問。 <p>[綜合活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先準備一些不同品種的同類水果，如子彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等。也可交給學生分組準備。 2. 觀察事先準備好的水果，說出其特性。

			<p>3. 分析個人喜好及水果優點所在。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>
第 7-8 週	田園之秋選	<p>1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。</p> <p>2. 說出文中所描寫的雷電威勢。</p> <p>3. 理解作者對大自然的敬愛之情。</p> <p>4. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。</p> <p>5. 重新組織及歸納學習內容。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞，並請學生朗讀課文。</p> <p>2. 介紹作者陳冠學。</p> <p>3. 配合學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>4. 閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 教師可準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。</p> <p>2. 請學生以小組為單位，分享印象深刻的「遇雨」經驗。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p>
第 9-11 週	五柳先生傳	<p>1. 以正確的語音朗讀課文。</p> <p>2. 聽出五柳先生名號的由來。</p> <p>3. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法</p> <p>4. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。</p> <p>5. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞，並請學生朗讀課文。</p>

		6. 說出對五柳先生的看法。 7. 重新組織及歸納學習內容。 8. 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。(提升認知學習)	2. 介紹作者陶淵明。 [發展活動] 1. 播放課文朗讀音檔,請學生跟著瀏覽課文。 2. 配合學習單,逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3. 閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1. 五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩,請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現,並說明原因。
第 12-13 週	我在圖書館的一天	1. 說出文中圖書館的空間安排。 2. 聽出文中介紹的各種座椅。 3. 理解北投圖書館的設計巧思。 4. 聽出文中圖書館的綠建築特色。 5. 分享去圖書館的經驗及感受。 6. 感受在圖書館閱讀的樂趣 7. 認識環境美學,並了解保護自然環境的重要性。 8. 重新組織及歸納學習內容。(提升認知學習)	[準備活動] 1. 請學生回家先行預習字詞讀音,並標上各段落段號。 [發展活動] 1. 講解教材生難字詞。 2. 朗讀課文。 3. 配合學習單,逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 4. 介紹作者鍾文音。 [發展活動] 1. 閱讀文章並回答提問。 2. 採用斷句、畫關鍵詞語的方式,引導學生摘要重點,並放映北投圖書館的影片,讓學生兩人一組合作學習,將課本文句用自己的話加以闡釋,以加強段落理解。 [綜合活動] 1. 教師可帶領學生至學校圖書館,或鄰近公立圖書館、地方特色圖書館,並指導學生查閱鍾文音或其他作家的相關圖書,也可引導

			<p>學生領會本課寫作動機。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。</p>
第 14-15 週	愛蓮說	<p>1. 聽出文中感嘆的語氣。</p> <p>2. 說出文中三種花卉的象徵含義。</p> <p>3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。</p> <p>4. 說出作者喜愛蓮花的原因。</p> <p>5. 理解文中三種花卉的象徵含義。</p> <p>6. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。</p> <p>7. 重新組織及歸納學習內容。</p> <p>8. 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。(提升認知學習)</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行概覽本課教材。</p> <p>2. 依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。</p> <p>3. 標記並查詢生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞，並請同學朗讀課文。</p> <p>2. 配合學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>3. 花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 請學生完成本文的結構圖，做為學習後的檢核。</p> <p>2. 閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生完成應用練習及習作。</p> <p>2. 習題討論及提供解答。</p>
第 16-17 週	鳥	<p>1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。</p> <p>2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。</p> <p>3. 了解作者愛鳥的心意。</p> <p>4. 說出文中描繪的各種鳥形特色。</p> <p>5. 培養愛物的悲憫情懷。</p> <p>6. 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習字詞讀音，並標上各段落段號。</p> <p>2. 課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解教材生難字詞，並請同學朗讀課文。</p>

		熟度。(提升認知學習)	<p>2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。</p> <p>3. 介紹作者梁實秋。</p> <p>4. 閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。</p>
第 18-19 週	冬陽	<p>1. 說出陽光的功效。</p> <p>2. 理解冬陽在生活上的好處。</p> <p>3. 分析科技文明對生活的影響。</p> <p>4. 體會並珍惜大自然的恩惠。</p> <p>5. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。</p> <p>6. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。</p> <p>7. 能說出印象中的冬天景色。</p> <p>8. 了解老祖宗的生活智慧。</p> <p>9. 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。(提升認知學習)</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞，並請同學朗讀課文。</p> <p>2. 介紹作者吳敏顯。</p> <p>3. 配合學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>4. 閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>
第 19-21 週	拆牆	<p>1. 說出牆東西兩邊文化的差異。</p> <p>2. 學習使用對比手法表達觀點。</p> <p>3. 以尊重且包容的態度接納多元文化。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞，並請同學朗讀課文。</p> <p>2. 配合學習單，逐段講解課文並提問段落重</p>

		<p>4. 重新組織及歸納學習內容。</p> <p>5. 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。(提升認知學習)</p>	<p>點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>3. 閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>
--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	一棵開花的樹	<p>1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。</p> <p>2. 分享對感情的認知與觀點。</p> <p>3. 理解詩中花開花落象徵的意涵。</p> <p>4. 學習運用物象表達情意。</p> <p>5. 依據需求調整學習或作息時間。 (發展後設認知策略)</p> <p>6. 運用多元工具解決學習問題。 (運用環境與學習工具)</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 先行閱讀本詩，思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方，所代表的意涵。</p> <p>2. 能說明女子為了達成願望，其具體做法為何。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1 講解課文生難字詞，並請同學朗讀課文。</p> <p>2. 介紹作者席慕蓉。</p> <p>3. 配合學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>4. 講解「應用練習」。</p> <p>5. 閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成習作。</p> <p>2. 針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式傳達。</p> <p>3. 請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。</p>
第 3-4 週	樂府詩選—木蘭詩	<p>1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。</p> <p>2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p>

		<p>3. 建立性別平等的觀念。</p> <p>4. 以緩急有致的語調朗誦本詩。</p> <p>5. 依據需求調整學習或作息時間。 (發展後設認知策略)</p> <p>6. 運用多元工具解決學習問題。 (運用環境與學習工具)</p>	<p>2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞，並請同學朗讀課文 〔發展活動〕</p> <p>1. 配合學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>2. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>3. 閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕</p> <p>1. 分組誦讀活動，依座位將全班分成四到六組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。 〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>
第 5-6 週	漁鎮的孩子	<p>1. 聽出期盼與不安的語氣。</p> <p>2. 說出適合烏魚產卵的環境。</p> <p>3. 體會漁鎮人們期待豐收的心情。</p> <p>4. 說出兩個孩子的爭吵過程。</p> <p>5. 理解漁鎮居民與海洋的依存關係。</p> <p>6. 增加對海洋的知識，充分認知海洋。</p> <p>7. 依據需求調整學習或作息時間。 (發展後設認知策略)</p> <p>8. 運用多元工具解決學習問題。 (運用環境與學習工具)</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生從課文標題預想文章內容。</p> <p>2. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞，並請同學朗讀課文。</p> <p>2. 介紹作者林文義。</p> <p>3. 配合學習單，逐段講解課文並提問段落重點，請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>4. 閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕</p> <p>1. 帶領學生關注「海洋臺灣」的發展議題。 〔評量活動〕</p>

			1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。
第 7-8 週	我所知道的康橋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出分享美景的欣喜語氣。 2. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 3. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 4. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 5. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 6. 分享自己出遊時曾見過的美景。 7. 依據需求調整學習或作息時間。 <p>(發展後設認知策略)</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. 運用多元工具解決學習問題。 <p>(運用環境與學習工具)</p>	<p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回家先行預習本課課文。 2. 標記生難字詞，並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。 <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞，並請同學朗讀課文。 2. 介紹作者徐志摩。 <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2. 閱讀文章並回答提問。 <p>[評量活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。
第 9-10 週	張釋之執法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 2. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 3. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 4. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 5. 尊重法律的精神與價值。 6. 聽出張釋之說話的用意。 7. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 8. 依據需求調整學習或作息時間。 <p>(發展後設認知策略)</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. 運用多元工具解決學習問題。 <p>(運用環境與學習工具)</p>	<p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 播放影片《人民法官：「不會讓你哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。 <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者司馬遷。 2. 設計提問帶領學生概覽全文。 3. 講解課文生難字詞，並請同學朗讀課文。 4. 講解課文(深度閱讀——段落理解)。〔

			<p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。
第 11-12 週	罐頭由來	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出罐頭發明的原始動機。 2. 聽出文中所舉的中西事例。 3. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 4. 分享自己使用罐頭的經驗。 5. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 6. 了解罐頭改良的過程。 7. 依據需求調整學習或作息時間。 (發展後設認知策略) 8. 運用多元工具解決學習問題。 (運用環境與學習工具) 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 講解課文生難字詞，並請同學朗讀課文。 2. 講解課文。 3. 設計提問帶領學生概覽全文。 <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。 2. 提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。 <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。 2. 教師隨機詢問，進行口語評量。 3. 完成習作，檢討後訂正，完成書面評量。
第 13-14 週	陋室銘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞銘文的聲情之美。 2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 5. 認識「銘」的性質及特色。 6. 體會人生應以修養品德為重。 7. 依據需求調整學習或作息時間。 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先行瀏覽課文，標記生難字詞，並完成習作「靜心戀字」大題。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞，並請同學朗讀課文。 2. 介紹作者劉禹錫。 3. 講解課文。

		<p>(發展後設認知策略)</p> <p>8. 運用多元工具解決學習問題。 (運用環境與學習工具)</p>	<p>4. 配合學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>5. 閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕</p> <p>1. 播放網路影片《3M瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。</p> <p>2. 指導學生練習書寫「座右銘」。 〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>
第 15-16 週	先學著張開眼睛	<p>1. 說出「好奇心」的重要性。</p> <p>2. 分享在日常生活中發現美的經驗。</p> <p>3. 學習為文章的段落訂定小標題。</p> <p>4. 留心觀察身邊事物，以提升審美判斷力。</p> <p>5. 面對篇幅較長的文章，養成良好的聆聽態度和禮貌。</p> <p>6. 了解「張開眼睛」的含義。</p> <p>7. 理解文章題目和小標題之間的邏輯關係。</p> <p>8. 依據需求調整學習或作息時間。 (發展後設認知策略)</p> <p>9. 運用多元工具解決學習問題。 (運用環境與學習工具)</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生先行預習課文內容。 〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞，並請同學朗讀課文。</p> <p>2. 介紹作者漢寶德的生平與理念。 〔發展活動〕</p> <p>1. 教師向學生分享自身的美感經驗。</p> <p>2. 以提問方式進行課文梳理。 〔綜合活動〕</p> <p>1. 讓學生將自己認為美的事物帶到課堂，上臺與同學分享，並說明美的原因。 〔評量活動〕</p> <p>1. 教師隨機詢問。</p> <p>2. 完成應用練習及習作，檢討後確實訂正。</p>
第 17-18 週	看雲的日子	<p>1. 聽出文中雲的不同種類。</p> <p>2. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材，將注釋的</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 3. 說出文中對雲的各種描摹。 4. 了解文中描述的觀雲經驗。 5. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。 6. 分享自身的觀雲經驗。 7. 以有情的眼光觀照自然萬物。 8. 依據需求調整學習或作息時間。 <p>(發展後設認知策略)</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. 運用多元工具解決學習問題。 <p>(運用環境與學習工具)</p>	<p>字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號，初步歸納段落重點。</p> <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞，並請同學朗讀課文。 2. 介紹作者曉亞。 3. 從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 4. 配合學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 閱讀文章並回答提問。 <p>[綜合活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享和「雲」有關的歌曲。 2. 分享和「雲」有關的知識。 <p>[評量活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。
第 19-20 週	項鍊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出主角在不同情緒時的語氣。 2. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 3. 反思浮華不實的缺點。 4. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 5. 模擬故事角色進行對話。 6. 針對同學的表演給予回饋。 7. 理解作者的寫作目的。 8. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 9. 練習以順敘法書寫事件。 10. 依據需求調整學習或作息時間。 <p>(發展後設認知策略)</p>	<p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習課文。 2. 請學生先揣摩人物性格及情緒，分組分配角色，練習對話。 <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問，引導學生記錄在課本上。 2. 請同學朗讀課文。 3. 介紹作者莫泊桑。 4. 配合學習單，引導閱讀課文並提問段落重

		<p>11. 運用多元工具解決學習問題。 (運用環境與學習工具)</p>	<p>點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 5. 閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生依課前分組，上臺表演課文中的對話。 〔評量活動〕 1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>
--	--	--	--

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。